

# Colaboración Inter- UNAM



## ENTREVISTA

En el número introductorio de la Revista Electrónica Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz (MEC-EDUPAZ), nos complacemos en presentar una entrevista con el Actuario Fabián Romo co-coordinador del programa Patrimonio Cívico Cultural y Combate a la Pobreza (MEC-EDUPAZ).

Su colaboración oportuna, ha sido crucial para introducir nuevas herramientas tecnológicas para la consecución de los objetivos del proyecto.

## Entrevista al Act. Fabián Romo Zamudio

Entrevistan: Yesenia Aragón Arellano e Isabel Silva Alonso

*YAA - ISA: ¿Cómo fue su ingreso al Programa MEC-EDUPAZ?*

**FRZ.** Hace muchos años que la Dra. Graciela Mota y yo empezamos a reunirnos para trabajar en torno a la educación por línea; sobre todo, a partir de aplicar estrategias de simulación para su modelo de educación ciudadana, HADECNEC. Con la idea de trasladarlo a una propuesta electrónica para diseñar un software de toma de decisiones prospectivas, lo que constituía un reto de investigación para ambos.

*YAA - ISA: ¿Cuál ha sido su participación dentro del Programa MEC-EDUPAZ?*

**FRZ.** Recuerdo que al inicio del proyecto, cuando acepté participar con la Dra. Mota, el planteamiento que se hizo fue el de colaborar dentro del

programa a partir de las aportaciones de mi área de conocimiento. Mi participación ha sido de carácter tecnológico; mi incidencia ha girado en torno al uso de herramientas electrónicas y el apoyo técnico para aplicarlas como nuevas tecnologías, al desarrollo de una infraestructura de investigación, divulgación y capacitación mucho más ambiciosa.





alianzatex.com

La colaboración entre DGTIC y MEC-EDUPAZ, es el resultado de un mismo interés común: conservar el compromiso social, característico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

*YAA - ISA. Como co-cordinador del proyecto, ¿cuál considera usted que es la principal aportación de MEC-EDUPAZ?*

**FRZ.** Considero que el planteamiento interdisciplinario, exige objetivos que en todo sentido son ambiciosos y son enriquecidos con más de una aportación.

Por ello es que considero que el área de divulgación del programa, encabezado por la revista "Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz" y la cual ya es considerada parte de ahora ya de los journals científicos de la UNAM, es un logro que ampliará el alcance de dicho proyecto.

La aparición pública de la revista surge como ventana para la difusión de artículos científicos e investigaciones que se

inscriben en el tema de patrimonio cultural tratado de forma novedosa.

El programa tiene un interés sustantivo, lo mismo que importante por la tarea de investigación, la cual fortalece sus pilares al constituirse como un programa múltiple y paralelo a la vez. La investigación presenta una inquietud que sirve no sólo para problematizar temas acerca del patrimonio sino que además, por sus características y resultados hasta ahora logrados, pretende ofrecer soluciones.

Cómo programa universitario MEC-EDUPAZ tiene la fortaleza y el buen propósito de rescatar uno de los objetivos fundamentales de la Universidad Nacional: el compromiso y responsabilidad que posee con la sociedad que la mantiene.

# FRZ

De esta manera, la investigación *Genius Locci* representa un esfuerzo por brindar soluciones a la sociedad.

En estricto sentido, la observo como una investigación que se fundamenta en la identificación de tendencias en la conducta, que al ser identificadas como tales, ofrecen la oportunidad de otorgar herramientas para su manejo potencial acorde con el diseño de políticas públicas, que tanto necesitamos en esta materia.

*YAA - ISA. Su participación ¿cómo ha fortalecido o mejorado su formación profesional?*

**FRZ.** Sin duda, una de las oportunidades que he encontrado en la universidad ha sido la del ejercicio constante de actualización ante los cambios tecnológicos, los cuales pueden ser puestos a disposición de ésta (UNAM) y por supuesto, de todos los proyectos que en ella nacen, claro, con independencia del área de conocimiento donde surgen.

Como parte de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC), he introducido

temas novedosos y miradas más amplias que demandan otras responsabilidades de capacitación y preparación permanente.

Desde el programa MEC-EDUPAZ he podido vincular y enriquecer las necesidades de éste mediante la aplicación de herramientas y clarificación de nuevas habilidades profesionales.

*YAA - ISA. Al hablar de actualización, novedades y avances tecnológicos, ¿cómo o cuáles son las herramientas con las que ha logrado un mejor soporte el programa (MEC-EDUPAZ)?*

**FRZ.** Pues han sido múltiples las formas en las que hemos colaborado, pues cabe mencionar que no actúo solo; dentro de la DGTIC, el apoyo y la colaboración con el programa, ha sido siempre mediante una manifestación grupal.

Por ejemplo, tuvimos la oportunidad de capacitar a algunos alumnos como participantes del servicio social; se les proporcionaron herramientas para aprender a hacer uso correcto de la plataforma JOOMLA, la cual consiste en una plataforma virtual para controlar, subir o

# FRZ

almacenar contenidos que sirvan para la divulgación de los logros del programa

Por otro lado el planteamiento de la investigación, está orientado hacia la reunión de indicadores mediante la sistematización e interpretación de tendencias que se almacenarán en una base de datos electrónica que hará posible realizar una lectura ágil y útil al momento de requerir realizar diagnósticos desde una serie derivada de los primeros resultados,

Para ello es fundamental el diseño y cuyo objetivo falta por concluir; por ello se ha desarrollado la habilidad en la utilización de la herramienta Google Docs en donde se ha empezado a sistematizar el desarrollo de la primera fase de la investigación Genius Locci, y la cual ahora, con su actual aplicación y desarrollo de la fase de intervención en el Centro histórico de la Ciudad de México, se ira consolidando.

## INVESTIGACIÓN (PAPIIT, UNAM No. IN403810-3)

*Genius Locci* ¿En dónde encuentra el Espíritu del Lugar?  
Estudio de caso: Centro Histórico de la Cd de México

Se orienta a identificar y analizar indicadores de las tendencias de acción colectiva que se realizan en los espacios público-patrimoniales, contribuyendo con ello a enriquecer el cuerpo de conocimientos al respecto generado por otras disciplinas y elaborar desde la transdisciplinariedad, propuestas eficientes para el manejo de los sitios

# FRZ

*“No actúo sólo, el esfuerzo es de un grupo de colaboradores que están al pendiente de capacitaciones y entrenamientos a nivel tecnológico para el apoyo del programa MEC-EDUPAZ”*

*Fabián Romo*



*YAA - ISA. ¿Por qué considera que MEC-EDUPAZ deba seguir existiendo en la Universidad?*

**FRZ.** Considero que se debe promover una adecuada conservación y aprovechamiento del espacio público, particularmente, del patrimonio cultural creado por un Sistema Experto Inteligente que arroje resultados. Y esto sólo es posible lograrlo mediante la existencia de investigaciones metodológicamente serias.

¿Que mejor que disponer de un grupo interdisciplinario de expertos en la materia, que permite identificar reacciones y tipo de

aspiraciones de las personas y grupos involucrados en su cuidado, para prever a tiempo consecuencias nefastas?

Con base en una adecuada sistematización de la información, es posible lograrlo, no sólo definiendo indicadores de impacto económico sino también, culturales, históricos y sociales, que permitan encontrar patrones de conducta y comportamiento colectivo específicos.

Esto es indispensable para plantear aplicaciones y soluciones posibles, e incluso estar en condiciones de definir políticas públicas.



En...

## Conclusión

La entrevista que nos otorgó Fabián Romo, da una visión general y concisa de porque desde sus inicios, el Programa MEC-EDUPAZ fue contemplado como producto de innovación científica, estrechamente vinculado a tecnologías de la información. Su colaboración sustancial, ha permitido la continuidad y vigencia de dicho programa.

