



En este apartado les presentamos la trayectoria de los autores cuyos artículos presentamos en este primer número y con quienes estamos sumamente agradecidos por su magnífica colaboración.



**Zaida A. Lladó Castillo**

*Elección racional y Acción Política. Elemento para el análisis dentro de los Partidos Políticos  
Un caso de ruptura política a partir de la teoría de Elección Racional*

**Maritza Montero Rivas**

*El Concepto de Intervención Social desde una Perspectiva Psicológico Comunitaria*

**Graciela Aurora Mota Botello**

*Sistema de Economía Cultural e Innovación del Conocimiento. Estudio de caso: Centro Histórico de la Ciudad de México*

**Concepción Naval,**

**Charo Sádaba,**

**Pérez Alonso Geta**

*Relación de pares, tecnologías de la comunicación y educación ciudadana*



# ZAIDA A. LLADÓ CASTILLO



Académica y política veracruzana. Licenciada en Psicología por la Universidad Veracruzana (UV). Posee Maestría en Tecnología Educativa por la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT) y Doctorado en Ciencia Política y Administración Pública por El Colegio de Veracruz (COLVER).

Ha laborado en la Universidad Veracruzana desde hace más de 30 años, ocupando diferentes cargos como funcionaria en la Unidad Central de la

Rectoría (1973 a 1981) y como docente en diferentes entidades académicas, desde 1979 a la fecha.

Fue Directora de la Facultad de Psicología Campus Poza Rica de 1983 a 1992 y catedrática de tiempo completo de esta dependencia desde 1981 a la fecha. Forma parte del cuerpo docente del Área de Elección Libre (AFEL) con las materias virtuales: Ética Contemporánea y Psicología Política: Liderazgos.

# Zaida Ildadó Castillo

**Miembro del Comité Editorial de la Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz, su ingreso ha sido afortunado gracias a su colaboración como autora de este primer número, y que sin duda siembra un antecedente para investigaciones futuras.**

## Adscripción

## Experiencia

## Actualmente..



Adscrita como Investigadora honoraria del Colegio de Veracruz (2008 a la fecha) y a la Universidad Veracruzana. Como parte del Convenio Interinstitucional entre el Colegio de Veracruz y la Universidad Veracruzana, trabaja en las siguientes líneas de investigación: *Psicología política, Liderazgos políticos y ciudadanos y Género y política.*



Dentro de su formación académica ha nutrido su experiencia mediante la incorporación de su vida profesional, en la cual ha ocupado distintos cargos en el ámbito político y administrativo del estado de Veracruz, por ejemplo, ha fungido como Diputada Federal de la LVI Legislatura del Congreso de la Unión.



Es articulista en diferentes medios electrónicos e impresos, donde su preocupación por la vida política del país es manifiesta, sin embargo el tema de la mujer en la vida política es sustantivo para ella, además de su preocupación por las condiciones de vida de las mujeres en distintos ámbitos en los que señala como prioritarios.

# MARITZA MONTERO RIVAS



Licenciada en Psicología en (1967) por la Universidad Central de Venezuela, Magíster en Psicología con Mención Individuo, grupo y cultura, de la Universidad Simón Bolívar, Venezuela (1979), Doctora en Sociología por la Universidad de Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Francia (1982). Además es Egresada del Seminario sobre Metodología de la Construcción Teórica en las Ciencias Sociales, dirigido por el Dr. Sergio Bagú, para profesores de las Facultades de Humanidades y Educación y de Ciencias Económicas y Sociales de la U.C.V.

Fue directora de Postgrados de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela (1986-1989) y Co-fundadora de la Maestría en Psicología Social y del Doctorado en Psicología donde fue Coordinadora del mismo hasta Diciembre de 2006. Es autora, coautora y coordinadora de veintidós libros y números especiales de revistas científicas. Además es asesora y evaluadora de diversos organismos internacionales.

# Maritza Montero Rivas

Miembro del Comité Editorial de la Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz. Su línea de investigación está bien consolidada y tiene la ventaja de formar parte de este primer número que con mucho agrado ofrece un excelente comienzo en estos primeros pasos.



## Experiencia profesional.

Miembro activo de Consejos Editoriales de publicaciones científicas internacionales y nacionales, pertenece a las sociedades más especializadas en los temas de acción e investigación comunitaria, ciencias sociales y psicología política, entre otras.



## Distinciones.

Ha sido distinguida con varios premios internacionales, en reconocimiento a su trayectoria y labor académica y de investigación, algunos de ellos son: Premio Nacional de Ciencias. Mención Ciencias Sociales, (2000), otorgado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICYT).



## Reconocimientos.

Distinción académica en mérito a trayectoria intelectual y aporte a la Psicología Latinoamericana, otorgado por Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, (2003). Reconocimiento a labor científica y contribución a la Psicología Social Comunitaria y Psicología de la Salud en Latinoamérica, otorgado por el Foro Peruano de Psicología Social, (2003).

# GRACIELA AURORA MOTA BOTELLO



Egresada de la Facultad de Psicología perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México, la Dra. Graciela Aurora Mota Botello es Maestra en Psicología Social por la misma facultad y posteriormente se doctoró en el posgrado de la Facultad de Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras por la UNAM.

Durante más de 36 años ha estado involucrada en la vida académica de la UNAM, y ha mantenido abierta su relación con múltiples generaciones de universitarios que le han acompañado en su arduo camino como investigadora titular definitiva por oposición, de la misma casa de estudios.



## AUTORES

### Trayectoria

Académica, docente e investigadora desde 1979, es autora de más de 169 publicaciones especializadas en artículos de revistas y libros en temas como: Diseño y evaluación curricular y profesional, Organización, participación y cambio social, Planificación y prospectiva en el desarrollo regional, Innovación del conocimiento, creatividad y complejidad, Psicología Política Mexicana (poder y cultura democrática), Acción Ciudadana y Desarrollo de las Potencialidades, Acción Social, Poder y Toma de Decisiones, Educación para la paz y creación de estilos de vida democráticos con énfasis en perspectiva de género, gestión civil y diseño de política pública, así como Psicología y Ontología de la obra de Arte y la Creación Artística.

### Publicaciones

Entre sus libros recientes están:

”Educación Cívica y Ciudadana: Una Visión Global”: Dignidad, Identidad y Participación en la Construcción de Sociedades Democráticas” (2006, Ed. Santillana). “Negociación y Psicología Social: Nuevos Conceptos, Nuevos Campos” (CAEIP, 2011) y el libro de su autoría: “Psicología, Arte y Creación” (CAEIP 2012).

### Programa de Psicología Política

Enfocada al desarrollo de la psicología política en México presidió la primera y única a la fecha, Conferencia Internacional en América Latina con la ISPP. Desde su primer libro publicado en el tema en 1990 a la fecha. Autora del Modelo de Educación Ciudadana HADECNEC (2001), a su vez ha diseñado el modelo de intervención comunitaria MPPM (1987) y el Modelo de Economía Cultural e Innovación del Conocimiento (2006) con los que actualmente ha consolidado la

integración metodológica de sus líneas de investigación e intervención.

Coordina el “Programa de Psicología Política: Educación para la Paz y el Desarrollo de Estilos de Vida Democráticos” proyecto de investigación, formación interdisciplinaria, profesionalización y consolidación académica, desde el pregrado que cuenta con el registro en 56 carreras que aceptan el cumplimiento del servicio social universitario.

### Divulgación

Editora de la Revista “Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz. MEC-EDUPAZ”, a su vez está a cargo del Portal universitario con el mismo nombre, a través de los cuales se realizará todo el programa de divulgación de los resultados y avances del programa, aplicados a una educación extra-muros



# Graciela A. Mota Botello

La Dra. Mota Botello es fundadora y presidente del Instituto Internacional de Formación e Investigación en Prospectiva, Participación y Gestión Ciudadana, A.C (PROPAGEC), miembro de Honor y Vigilancia, miembro número del ICOMOS Mexicano, A.C., en donde es responsable de la Comisión de Trabajo sobre el “Modelo de Economía Cultural e Innovación del Conocimiento: del Patrimonio al Desarrollo Integral y del Desarrollo Integral del Patrimonio”.



## **MEC-EDUPAZ**

Programa de educación que promueve un mayor vínculo entre la participación social para la autosuficiencia y el rescate de la cultura, los estilos de vida no-violentos, la innovación, la productividad y el desarrollo de cadenas productivas, desde la figura de vinculación, formación y divulgación universitaria.



## **Investigación *Genius Loci***

La investigación *Genius Loci: ¿En dónde se encuentra el espíritu del lugar?* coordinada por la Dra. Mota, constituye un estudio de caso dirigido a la sistematización de metodologías participativas de toma de decisiones para aplicar el Modelo de Economía Cultural e Innovación del Conocimiento apoyado en el desarrollo de potencialidades locales para, la revitalización del espacio público urbano-patrimonial y de-la-sociedad.



## **Experiencia Académica**

Constante en su línea de investigación, la Dra. Graciela Mota forma parte de la nueva especialidad en Comunicación, Criminología y Poder del Posgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

# CONCEPCIÓN NAVAL



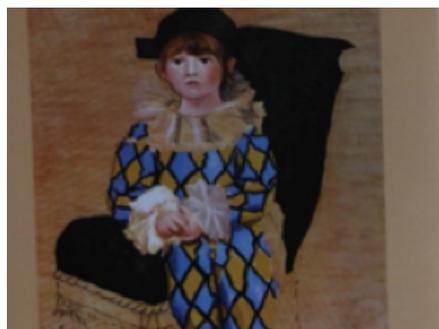
Doctora en Filosofía y Letras (Sección Ciencias de la Educación) por la Universidad de Navarra. Becaria predoctoral del Plan de Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia español y becaria postdoctoral de la Fulbright Commission y de Caja Madrid.

Profesora Titular de Teoría de la Educación en la Universidad de Navarra. Se incorporó en 1993. De 1996 a 2001 dirigió el Departamento de Educación. Ha sido subdirectora del Instituto de Ciencias para la Familia. Desde el 2001 Vicerrectora de la Universidad de Navarra. Ha impulsado desde su origen el Grupo de Innovación Educativa. Obtuvo la habilitación a Profesor Titular de Teoría de la Educación, en el 2007.

Académica invitada de la Universidad de Harvard; Universidad de Notre Dame, Indiana, USA; Oficina Internacional de la Educación, UNESCO, Ginebra; St. Edmund's College de Cambridge University y Boston University. Profesora invitada en la Universidad Panamericana de México (D.F. y Guadalajara). Miembro del Salzburg Seminar en 2003.

# Concepción Naval

**Miembro del Comité Editorial de la Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz. Su ingreso en este proyecto sólo exige agradecimiento hacia ella, por su confianza y apoyo a la consolidación de este proyecto.**



## Membresias

Miembro fundador de la red internacional “Polietia” (Network for Citizenship and Democracy in Europe: red europea con base en Holanda para la promoción de la educación cívica y la participación social). Asimismo, está vinculada a otras redes internacionales en esta área: Citized (UK) y NECE (Alemania).

## Colaboraciones

Dirige el Consejo Editorial de la revista Estudios sobre educación desde sus comienzos, en 2001. Es también miembro del Editorial Board del Journal of Social Sciences Education (Alemania) y del International Journal of Citizenship and Teacher Education (UK); del Consejo Editorial de la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado y de la

Revista Perspectiva Educativa (Chile). Dirige la colección Educación de la Editorial Promesa (Costa Rica). Miembro del grupo de trabajo de editores de revistas españolas de educación indexadas en Journal Citations Reports (JCR).



unav.es

# PETRA M. PÉREZ ALONSO GETA



## Académica



Catedrática de Teoría de la Educación de la Universidad de Valencia.

Directora del Instituto de Creatividad e Innovaciones

Educativas de la Universidad de Valencia ([www.oei.es/](http://www.oei.es/) (1989-1991); (1993-1995); (1997-2000); (2004-2010). Directora Departamento de Teoría de la Educación (2001-2004).

Premio extraordinario de licenciatura. Price de la Committee for the Promotion of Advanced Educational Research, Firenze, 1992. Premio Universidad-

Sociedad a la actividad investigadora. Valencia 1998.

Miembro del Consejo Editorial de R.E.P.



(Revista Española de Pedagogía-CSIC).

Miembro del Comité Científico de la Revista

Educativa Siglo XXI UNED. Miembro del Comité Científico de la E.SE. (Revista Estudios sobre Educación) Universidad de Navarra.

# Petra M. Pérez Alonso Geta

Su participación dentro del arranque de la Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz, representa un éxito y un honor en la convocatoria dirigida a académicos e investigadores y que de manera particular tiene a bien compartir temas comunes que enriquecen el diálogo y brindan más y mejores escenarios.

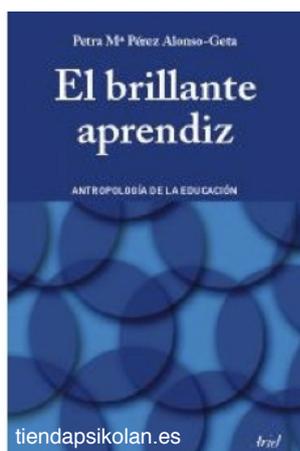
## Experiencia

Consejera de la FECYT. Sus publicaciones se desarrollan en el ámbito de la Antropología de la Educación, Educación estética y la Creatividad y recogen su amplia investigación en los valores y estilos de vida en el periodo infanto-juvenil, financiados por distintas entidades tanto públicas (CICYT, C.E, RTVE) como privados (FEJU, AEFJ, SM).



## Investigación

*Dentro de sus obras: Aproximaciones a la evaluación de la creatividad en E.G.B. Revista Innovación Creadora. (1983), Panorámica de los test de Creatividad Revista de Psicología y Pedagogía Aplicada. Valencia. (1984), Estética e educazione. Revista Innovazione Comunicazione Sviluppo. Firenze. (1992), Creatividad e innovación educativa: la vertiente antropológica. Ponencia en Congreso. Creatividad 93. UNED. (1993).*



## Publicaciones

Actas del Congreso, *Familia y Creatividad. Pautas de Crianza*. Ponencia. VI Congreso Internacional de Educación Familiar. Málaga. (1997), *Juego, Creatividad y Familia*. Psicología y Gestión Familia. Servicio de Publicaciones de Universidad de Valencia. (2008), *Educación y creatividad*. PUV en prensa y *Researching, measuring and teaching creativiy and Innovation: a estrategy for future*. (2009)



# CHARO SÁDABA CHALEZQUER



Vicedecana de Posgrado y Relaciones Externas de la Universidad de Navarra. Es también la coordinadora del cuarto curso de Publicidad y Relaciones Públicas. Profesora de: Marketing Especializado, Nuevos Medios Publicitarios y Maestría en Comunicación Política y Corporativa.

Licenciada en Periodismo y Doctora en Comunicación por la Universidad de Navarra. Amplió sus estudios en la School of Communication de la Boston University. Además de su docencia en la Universidad de Navarra, también es Profesora Visitante de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Piura (Perú).

Entre el 2001 y el 2003 ha participado en la red de investigación europea COST A20, que analizó el impacto de Internet en los medios de comunicación, y de la cual fue vicepresidenta desde el año 2004. También participa en otros proyectos de investigación, de ámbito nacional y regional.

# CHARO SÁDABA CHALEZQUER

Su investigación entorno a la convivencia que se ha acrecentado, en el presente siglo, entre la Educación y las nuevas tecnologías, es un enfoque novedoso que acompaña y nutre el diálogo interdisciplinario interesados en los nuevos retos de la educación, siendo ésta un punto crucial del desarrollo temático y de la metodología de esta revista.



## Publicaciones

Ha publicado numerosos artículos en publicaciones nacionales e internacionales, siempre dentro del campo de la comunicación comercial, las nuevas tecnologías y los jóvenes.

## Colaboraciones

Con el patrocinio del Gobierno de Navarra ha participado en la elaboración de dos informes sobre la Juventud Navarra y el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las relaciones sociales de los jóvenes.

## Investigación

El desarrollo de su línea de investigación tiende a vincular la educación con las nuevas tecnologías y su influencia en el aprendizaje de los niños y jóvenes que desde tempranas edades se encuentran en constante vinculación con las nuevas tecnologías, el carácter de esta investigación posee una aportación prospectiva.

## Directorio



Zaida A. LLadó Castillo  
Universidad Veracruzana



Maritza Montero Rivas  
Universidad Central de Venezuela



Graciela A. Mota Botello  
Universidad Nacional Autónoma de México



Charo Zádaba  
Universidad de Valencia



Petra M. Pérez Alonso Geta  
Universidad de Valencia



Universidad  
de Navarra

Concepción Naval  
Universidad Navarra