



El impacto de la Economía en El Casco Antiguo de la Ciudad de Panamá



Lic. Nallely Zetina Nava.

- Licenciada en Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Política y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lic. en Contaduría por la Facultad de Contaduría de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Actualmente se encuentra inscrita en la Licenciatura de Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras.

Introducción

A lo largo de la historia humana, la situación económica en materia de comercio internacional ha obligado a las naciones a buscar rutas adecuadas para realizar su comercio, así pues, tanto por vía terrestre, aérea, marítima e incluso por medios computacionales como lo es la internet a fines del siglo XX. Dentro de estos medios, el capital ha buscado la manera de sobrevivir de forma que ha podido diversificar las formas de obtención de mejores y mayores beneficios. Es el capital internacional proveniente de los países desarrollados de Europa y de los Estados Unidos que busca obtener beneficios en otros mercados.

Por ello, es principalmente en los países subdesarrollados como el caso de América Latina en donde el capital de esos países busca establecerse a fin de optimizar sus capitales con las mejores ganancias.

La actual situación económica de los países latinoamericanos constituye una profunda problemática que amenaza en condenarlos a un subdesarrollo perpetuo. Particularmente, esta amenaza cernida es originada, de una parte, gracias a la gran ayuda externa que Latinoamérica ha recibido durante toda su vida independiente y sobre todo a partir del soporte que como *ayuda externa* derivada de las Agencias Financieras Internacionales. Este apoyo financiero cobra mayor relevancia a partir de los años sesenta.

La influencia y control económico externo que ejercen las *naciones dominantes* en todo el ámbito internacional se afianza aún más por el inicio oficial de la misma *ayuda*, determinada por la introducción de esta nueva modalidad lo que al final acaba por convertirse en un mayor y desorbitante endeudamiento externo en Latinoamérica. Posteriormente, tamaño apoyo financiero alcanzó, en rigor, un límite crucial y de mayor profundidad lo cual se prosigue por repercutir todavía en el umbral del presente siglo.

Mientras que Latinoamérica, y en general el resto del Tercer Mundo, se encuentran enfrascados ahora dentro de una estrategia de globalización, de la cual ya se anuncia su rápida decadencia, la regionalidad económica (integración) de estos bloques propende, por tanto, al reforzamiento de su presencia en el ámbito mundial. Sus dimensiones, en efecto, se pueden palpar tanto en lo que está sucediendo en la Unión Europea, como en la fuerte conformación del Sudeste Asiático (Cuenca del Pacífico) y las pocas pero no débiles perceptibles cohesiones eventuales de los países del Medio Oriente. Entre tanto, en todo este escenario internacional, Latinoamérica es igualmente una pieza importante de nuestro continente que dadas las condiciones actuales, puede a su vez conformarse dentro de este proceso de regionalización.

No obstante, los efectos económicos traen consigo otras consecuencias como son las modificaciones en los procesos sociales y rasgos culturales, en especial, en las tradiciones de las naciones.

Definición del problema

La presente investigación se enfoca al estudio de la supervivencia de la cultura a través de sus tradiciones de un país como Panamá. Un pequeño país centroamericano cuya historia ha sido muy complicada en el sentido de haber sufrido una colonización norteamericana¹ que le ha impedido desarrollarse de manera independiente con procesos políticos, económicos y sociales similares al resto de los países latinoamericanos.

¹ Panamá se vería bajo el dominio de los intereses económicos de los EE.UU. al ocupar parte de territorio panameño para establecer la "Zona del Canal. El Tratado Hay-Bunau-Varilla, en su artículo II, establecía los límites de la Zona del Canal, a la franja de tierra en la parte más estrecha del istmo centroamericano, la cual se delimitaba en 10 millas (16 km). Esta se extendía en el Océano Atlántico desde la Ciudad de Colón hasta la parte del Océano Pacífico en la ciudad de Panamá. A principios del siglo XX, en su apertura en 1914, a cargo del Departamento de la Defensa de los Estados Unidos, hasta la devolución del Canal el 31 de diciembre de 1999 pactado en los *Tratados Torrijos-Carter* de 1977 presidentes de Panamá y los Estados Unidos, respectivamente.

Así, nación panameña que a lo largo del siglo XX ha vivido un enclave colonial², ha traído como consecuencia un desarrollo social dominado por una americanización.

Actualmente, Panamá ha establecido acuerdos de cooperación internacional en materia de cultura entre los países latinoamericanos. Estos logros han sido gracias a que ha sabido mantener sus rasgos culturales como una manera de defensa ante los intereses económicos extranjeros que viven en la nación caribeña pero principalmente provenientes de los EE.UU. Es dentro de este contexto que esos rasgos culturales se identifican como el patrimonio de una nación. Un patrimonio identificado como “patrimonio inmaterial” definido por la UNESCO como “tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos prácticos relativos a la naturaleza y el universo y saberes y técnicas vinculadas a la artesanía tradicional. [UNESCO, 2002].



Plaza Herrera

Además, Panamá posee lugares naturales que han sido considerados como Patrimonio Natural reconocido por la Unesco. Entre estos lugares se encuentran el Parque Internacional La Amistad, el Parque Nacional de Coiba, el Parque Nacional Darién y la Reserva de la Cordillera de Talamanca.

² Por Enclave colonial se entiende, la dominación económica que un país ejerce sobre otro que se considera soberano e “independiente”. En el caso de Panamá, son los EE.UU. que desde fines del siglo XIX han ejercido su hegemonía desde este aspecto. (Turner, 2001, p 26).

Por lo tanto, la población panameña de alguna manera ha querido mantener sus tradiciones e identidad propias. Ha sido muy difícil ante un control económico y formas de marginación social que impuso EE.UU. al pueblo panameño a partir de la construcción del canal interoceánico, A la vez, esta forma de cohesión repercute en la evolución hacia la construcción de valores e identidad nacional. Sin embargo, ante el avance y control económico, esos valores se ven amenazados tendiendo a corromperse hasta el grado de su desaparición.

Por ello, la economía panameña se ha visto inmersa en la atracción de capitales extranjeros. Por tanto, su situación ha afectado a aspecto social y en especial a lo que se entiende por Patrimonio Cultural.³

Objetivo:

Analizar la percepción de los habitantes del Casco Antiguo de la Ciudad de Panamá para identificar si existen elementos de cohesión, arraigo e identidad nacional ante el impacto de la economía en Panamá. Conocer la importancia de la cultura como manifestación y relación del hombre con su entorno. Esto es, la comunicación de su existencia con el medio ambiente en el cual se desarrolla, de forma social, ya que se desenvuelve en un entorno social y natural.

Justificación:

La presente investigación tiene el propósito de conocer cómo la economía existente en ese país influye y modifica la forma de vida y tradiciones nacionales a partir del estudio de la significación del Casco Antiguo por parte de sus pobladores.

Introducción:

En la información histórica del Casco Antiguo se encuentra que en 1519, se dio el primer asentamiento europeo en la costa americana del Pacífico por el conquistador Pedrarias Dávila para fundar la ciudad de Panamá Viejo.

³ Se considera Patrimonio Cultural a los monumentos, conjuntos de construcciones y sitios con valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico y antropológico, formaciones físicas, biológicas y geológicas extraordinarias, las zonas con valor excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural y los hábitats de especies animales y vegetales amenazadas, el conducto para vincular a la gente con su historia. Encarna el valor simbólico de identidades culturales y es la clave para entender a los otros pueblos. Contribuye a un ininterrumpido diálogo entre civilizaciones y culturas, además de establecer y mantener la paz entre las naciones. (UNESCO, 2002)

En la actualidad, Panamá posee una población total: 3,322,576 mill hab, de la cual, la provincia de Panamá cuenta con 1,663,913 mill hab. que corresponde al 50 % del total del área metropolitana. Dentro de este se encuentra el Distrito de Panamá comprendiendo a la municipalidad de Panamá en un 2.7% de la superficie del país. Así pues, esta área geográfica abarca 813,097 hab, equivalentes al 25.2 % de la población nacional.

Por lo tanto, este municipio, a su vez, se divide en 21 corregimientos de los cuales solo 3 corresponden a la población que habita el Casco Antiguo:

| Corregimiento o Barrio | Número de Habitantes | % |
|------------------------|----------------------|------------|
| El Chorrillo | 24,775 | .03 |
| San Felipe | 5,950 | .0073 |
| Santa Ana | 21,068 | .02 |
| Total | 813,097 | 100 |

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censo. Contraloría General de la República.

Las características del lugar implican una antigua ciudad amurallada colonial y un sector de arrabal con 44 hectáreas y 900 edificios de valor histórico y arquitectónico.

El Casco Antiguo fue declarado Conjunto Monumental Histórico de Panamá en 1976 y patrimonio tangible e intangible del centro histórico. Este lugar es una mezcla de diferentes estilos arquitectónicos, que reflejan la diversidad cultural del país: republicano, modernismo, francés y colonial, con menos de 800 edificios. Es el segundo destino turístico de la ciudad de Panamá.

Para el año 2003, la ciudad de Panamá fue elegida capital internacional de la cultura, junto a Curitiba. Y, en ese mismo año el Casco Antiguo fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.



Plaza Central

No obstante, el gobierno y el sector privado están participando en la restauración del patrimonio arquitectónico, el patrimonio humano, invirtiendo en las industrias culturales y la iniciativa local.

Así pues, la metodología empleada fue la de aplicación de 100 cuestionarios en la segunda quincena del mes de diciembre de 2010. La población estudiada fue de un rango de edad entre los 25 y 65 años provenientes de los barrios de El Chorrillo 12%, San Felipe 58%, Santa Ana 15%, resto de la ciudad 10% y del país 5%. La mayoría de la población cuestionada es originaria de este centro urbano con más de 5 años de residencia.



Plaza Central

Resultados:

En relación a la aplicación de los cuestionarios a la población se encontró que:

| Corregimiento o Barrio | SI % | Definición de Patrimonio % | Significados | % |
|--------------------------------|------|----------------------------|--------------|----|
| Importancia en la nacionalidad | 85 | | Turístico | 80 |
| Patrimonio mundial | 85 | | Histórico | 45 |
| Calles, edificios y viviendas | | 80 | Económico | 30 |
| Instituciones públicas | | 20 | Familiar | 20 |
| | | | Cultural | 15 |
| | | | Político | 15 |
| | | | Viejo | 10 |

Así pues, la población entiende que el Patrimonio Cultural es importante en la construcción de la nacionalidad panameña y lo entiende como edificios y construcciones.

En relación a la significación del Casco Antiguo se encontró que la población le otorga un gran simbolismo turístico, histórico y económico aunque no deshecha el aspecto familiar y cultural pues es un lugar en donde le gusta pasear y manifestarse ante la autoridad federal.

No obstante a la importancia económica del Casco Antiguo dentro del entorno económico nacional, la población considera que es más positiva (45%) que negativa (22%) ante la indiferencia de algunos de sus habitantes (33%). Además de que la población considera que el hecho de que el Casco Antiguo sea un lugar turístico tiene un impacto económico para el desarrollo económico nacional en un 63%, para su proyección internacional en un 30% y exclusivamente para el barrio en un 15%.

Además se logra observar otros aspectos o posibles tendencias que se logran apreciar principalmente en los siguientes señalamientos:

- ✘ La mayoría de la población conoce algunos programas que se aplican en el barrio, sin embargo, no participa.
- ✘ La mayoría de las personas están de acuerdo con las remodelaciones.

Sin embargo, éstas no se realizan conforme al interés de la comunidad debido a:

| Causas de Desacuerdo | % |
|---|----|
| Cambio de la estructura original | 60 |
| Eliminación de fachadas originales de los edificios | 30 |
| Descuido de la arquitectura original | 42 |
| Se tiran las viviendas | 33 |
| Desalojo de habitantes originarios | 70 |
| Exclusión social | 53 |
| Beneficio a empresas extranjeras | 41 |
| Basura | 30 |
| Delincuencia | 60 |
| Locales turísticos | 30 |
| Poca seguridad | 36 |
| Abandono de casas | 27 |
| Pérdida de costumbres por interactuar con el ámbito internacional | 34 |

Asimismo, se detectaron las siguientes problemáticas:

| Problemáticas en el Casco Antiguo | % |
|---|----|
| Cambio de la estructura original | 60 |
| Eliminación de fachadas originales de los edificios | 30 |
| Descuido de la arquitectura original | 42 |
| Se tiran las viviendas | 33 |
| Desalojo de habitantes originarios | 70 |
| Exclusión social | 53 |
| Beneficio a empresas extranjeras | 41 |
| Basura | 30 |
| Delincuencia | 60 |
| Locales turísticos | 30 |
| Poca seguridad | 36 |
| Abandono de casas | 27 |
| Pérdida de costumbres por interactuar con el ámbito internacional | 34 |

Ante estos conflictos la población demanda que las autoridades gubernamentales apliquen soluciones a fin de atender sus inquietudes ante problemas como:

| Solicitud de la población | % |
|---|----|
| Apoyar a la gente | 30 |
| Mejores remodelación | 60 |
| Mantener el patrimonio histórico | 30 |
| Mejorar la administración del gobierno | 35 |
| Mayor seguridad | 25 |
| Mayor conciencia | 40 |
| Limitar la participación de la empresa extranjera | 55 |
| Capacitar al personal turístico | 15 |
| Detener los desalojos | 34 |
| Impulsar las actividades culturales | 30 |
| Mayor empleo | 40 |

Cabe mencionar que la población disfruta del Casco Antiguo:

| Significaciones | % |
|---------------------------------|----|
| Sus parques | 50 |
| El paisaje | 60 |
| Ver a los turistas | 10 |
| Trae recuerdos a la gente | 20 |
| Visita a museos | 25 |
| Sus edificios coloniales | 40 |
| La tranquilidad | 35 |
| Paseos a las Bóvedas | 70 |
| Adecuada ubicación | 45 |
| Realizar actividades familiares | 20 |

Lo anterior refuerza la preservación de las tradiciones a pesar de que la mayoría de la población (80%) reconoce que se han perdido las costumbres. Por ello, el 93% afirma que se mantienen algunas tradiciones del Casco tales como las procesiones religiosas, las fiestas patrias y familiares, la sobrevivencia del *folklore*, bailes y música típicos nacionales gracias a la práctica de actividades culturales. Sin embargo, parte de la población estudiada, un 7%, correspondiente a la población joven, no tiene idea de la existencia de éstas.

Cabe mencionar que además de la opinión de la población, el Casco Antiguo comprende distintas presencias como:

| Lugares |
|---|
| Históricos. a) Nacionales: -El Arco Chato (época colonial) -Plaza Herrera b) Internacionales: -Homenaje a Simón Bolívar |
| Gubernamentales. -Palacio de la Presidencia -Instituto Nacional de Cultura -Teatro Nacional -Museo del Canal y Oficina gubernamental |
| Instituciones Religiosas. -Catedral Metropolitana |
| Presencia Internacional. -Embajada de Francia -Plaza de Francia |

En relación al desarrollo de la investigación, se encuentra que la población está consciente de lo que sucede y el impacto de la economía en el Casco Antiguo y las repercusiones sociales.

La investigación realizada a través de la aplicación de los cuestionarios ayuda a poder formular las siguientes conclusiones.

Se observa una conciencia por parte de la población respecto al lugar en donde habitan. Puesto que la injerencia de la economía aparece al beneficio de una parte de la población con poder adquisitivo suficiente para poder disfrutar del Casco Antiguo. De igual manera, se aprecia que, a pesar de la situación económica, los panameños mantienen un significado de arraigo y pertenencia al lugar en donde han vivido. Por ello, esta circunstancia permite que las tradiciones practicadas en este lugar se hayan mantenido.

Se muestra un interés económico por impulsar el turismo pero sin causar efecto alguno en el desarrollo de la sociedad. Esto trae como consecuencia que se desaloje a la población del lugar para que lo habite personas ajenas al mismo como extranjeros. Ante esta situación, los vecinos de ese lugar demuestran su inconformidad ante las prácticas entre el gobierno y la empresa extranjera por medio de manifestaciones y su enojo.

De acuerdo a lo expuesto, se percibe en la aplicación de las políticas gubernamentales de Panamá en materia económica y social un favoritismo al capital extranjero transnacional como ha sucedido a lo largo del siglo XX. Por ello, se requiere un giro hacia una visión más nacional en la aplicación del ejercicio de políticas públicas, por parte del gobierno, que atiendan las necesidades (económicas, sociales y políticas) de la población.

Lo anterior se justifica ante el aprecio de una concentración de la riqueza por personas que pueden pagar altas rentas y comprar casas remodeladas. El uso que se da es de tipo comercial, turístico y lucrativo beneficiando a un pequeño grupo social, principalmente de empresas privadas.

Por consiguiente, se sugiere que se refuercen las prácticas sociales, tradiciones y costumbres a fin de mantener la cohesión y unidad de esa población. De igual manera, observar la

posibilidad de ejercer presión sobre el gobierno por parte de la organización ciudadana del lugar a través de la negociación para evitar el desalojo de la población originaria y el florecimiento de locales comerciales. Además, implantar políticas sociales a fin de enriquecer los programas de educación enfocados a las nuevas generaciones en materia de la defensa del Patrimonio Cultural.

En suma, que el Estado Panameño fortifique su estructura como institución, a fin de reordenar el interés nacional ante la administración y defensa de sus recursos económicos, sociales, patrimoniales, naturales ante el entorno neoliberal económico. Entendido este último como el adelgazamiento del Estado, el cual va perdiendo, poco a poco, el control de su economía, bajo una desregulación financiera. Así, el Estado se convierte en sólo un promotor de la economía que le ha provocado la dependencia ante el capital transnacional.

Referencias:

- Anderson, P. (1995) *Balance del Neoliberalismo: Lecciones para la Izquierda*. en: El Robadillo, México: Crítica.
- CEPAL, Balance preliminar de las economías de América Latina y el Caribe, 2002, Recuperado el 1 de diciembre de 2010: <http://www.cepal.cl/publicaciones/DesarrolloEconomico/6/LCG2196PE/lcg2196mex.pdf>.
- De Puig, I. (1994). *Cómo hacer un trabajo escrito*. España: Octaedro.
- Embajada de Panamá en México, Recuperado el 6 de diciembre de 2010: <http://embpanamamexico.com/PAsp/cult/CU-co/cu-co.html>
- Galeano, E. (2004). *Las Venas Abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI Editores.
- Garay, N. (1930). *Tradiciones y cantares de Panamá: ensayo folklórico*. Bélgica: Presses de l'expansion belge.
- Gobierno de Panamá. Oficina del Caso Antiguo. Panamá. Recuperado el 5 de diciembre de 2010: <http://www.casoantiguo.gob.pa/>
- Heidegger, M. (2005). *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*. España: Herder.
- Heidegger, M. (2002). *El ser y el tiempo*. Chile: Universitaria.

- Instituto Nacional de Estadística y Censo. Contraloría General de la República. Panamá. Recuperado el 1 de diciembre de 2010: <http://www.contraloria.gob.pa/inec/>
- Koutoudjian, A. (2001). *Geopolítica y Globalización*. Argentina: Eudeba.
- La Habana, Ciencias Nacionales. (1979). *Canal de Panamá Canal Zone?* México: Siglo XXI.
- Lowenthal, A. (1994). *América Latina en un mundo nuevo*. México: FCE.
- Muñoz, A. (1976). *Canal de Panamá; Origen trauma nacional y destino*. México: Grijalbo.
- Porran, D. (1960). *Problemas vitales panameños*. Panamá: Ministerio de Educación
- Reisman, D. (1973). *Cultura comercial, totalitarismo y ciencias sociales*. Argentina: Paidós.
- Turner, D. (1958). *Estructura Económica de Panamá. El Problema del Canal*. México: América Nueva.
- Turner, D. (2001). *Tesis "La Deuda Externa del Tercer Mundo, némesis del Siglo XX en Panamá"*. México: ITAM.
- Turner J. (2009) *¿Cuál debe ser la verdadera identidad de Panamá?* Panamá: Ediciones de Polémica Abierta.
- UNESCO. La Importancia del Patrimonio Cultural. Recuperado el 1 de diciembre de 2010: <http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/importa.htm>
- UNESCO. Patrimonio Inmaterial. Recuperado el 1 de diciembre de 2010: <http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php->

