



**Campus
central de la
Ciudad
Universitaria
de la
Universidad
Nacional
Autónoma de
México (2007)**



Carta del Director NÚMERO 1

Dicen en la jerga editorial que el día en que se cierra un número es catastrófico, y en efecto, el punto final del presente número, ¡no fue la excepción!

Haber logrado este primer e interminable finiquito a tiempo, movió la bandera de salida, a un camino editorial por seguir construyendo, apoyado en la disciplina y templanza de un equipo de trabajo que supo sobreponerse de los excesos y el cansancio, para echar a caminar una ventana de divulgación científica acompañada de horizontes temáticos, complejidad en el análisis y esfuerzos por continuar, a la luz de ponderar el papel de la Universidad, el conocimiento y la educación.

Este primer número, avanzó propiamente en una tarea de investigación, convocatoria, dictaminación, recopilación de materiales, sistematización de contenidos, diseño editorial y otros puntos en el tintero interminable del universo editorial en el marco de las nuevas tecnologías.

Los contenidos que se proponen en este número, tienen por objeto dar continuidad al acervo del número cero. En el número introductorio se amalgama el testimonio que compuso el sentido y la mirada de quienes con su trabajo le dieron origen al proyecto editorial, como resultado de los productos obtenidos del programa MEC-EDUPAZ en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Aunado a ello, la sección Documentalia reúne cartas internacionales indispensables para abordar el estado del arte de las cuestiones que aquí se abordan, tales como el universo y las

CARTA DEL DIRECTOR

ciudades del futuro, la calidad de vida, su habitabilidad y diseño sustentable de escenarios futuros. Para completarla, se proporcionaron principios temáticos que permiten despegar en el vuelo del comportamiento colectivo, la participación social responsable y la toma de decisiones que evite el manejo violento del conflicto.

Con la idea de dar continuidad a cada uno de estos contenidos iniciales, el actual número de la revista inicia la presentación de cuatro artículos debidamente arbitrados por pares especializados y de alto nivel. Una vez que fueron rechazados más del 20%, el 8% se reubicó para formar parte de otras secciones y el resto se encuentra en proceso de corrección.

A diferencia del tratamiento del fenómeno urbano, el presente número enfatiza el valor de la participación social y el desarrollo de las potencialidades humanas, abordadas desde diversas opciones y metodologías, para generar valor agregado en busca de opciones sustentables que auguren la integración, el reconocimiento del otro, la diversidad, los derechos humanos, etc. Para garantizar la emergencia de un sentido de colectividad diferente, que permita sentar las bases de un futuro común.

Es a partir de estas metas de análisis que están propuestas las vías de la racionalidad en la toma de decisiones (Lladó, Z). La intervención comunitaria como praxis y construcción dialógica de la comunidad vivida (Montero, M). La recuperación del espacio público desde las dimensiones urbanas-patrimoniales y de-la-sociedad, para garantizar nuevas escalas de gobernanza, participación social e involucramiento en la toma de decisiones que garantizan el diseño y aplicación de “planes de manejo del lugar” (Mota, G). Asimismo, las estrategias virtuales y de las nuevas tecnologías para la educación (Naval, C, Sádaba, Ch y Pérez, P).

Como complemento de estos cuatro artículos, con la Carta de ENANEM que prioriza el carácter de la interpretación para la construcción de sentido del lugar. La de Burra que hace de los espacios patrimoniales, sedes para el aprendizaje y al reflexión dialógica por excelencia, y la opción participativa para el mejoramiento de la vivienda que nos propone el Arq. José Ma. Gutiérrez en la entrevista, dan continuidad a la tarea “por hacer” que imprime al marco espacial del territorio, un punto de partida estratégico para reeducar desde escenarios extra-escolarizados.

El número se completa con las dos perspectivas complementarias derivadas de la Carta de Itinerarios y Rutas Culturales, junto con la presentación editorial del Dr. en Arq. Carlos Hiriart, acerca del manejo sustentable del turismo.

Con contenidos pendientes para seguir descubriéndolos, el actual número aparece como una madeja compleja de información que invita a la reflexión, el análisis y la mirada profunda de temas tan complejos pero sorprendentes, que dan la ocasión de involucrar a cada uno de quienes quieran preguntarse y transformar su propio habitar.

¡En buena hora!

Graciela Mota

