

# Dr. Francisco López Morales



Dra. Graciela Aurora Mota Botello en entrevista con el Dr. Francisco Morales



## Dr. Francisco López Morales

Isabel Silva Alonso

El Doctor Francisco López Morales es, sin duda, un reconocido e importantísimo personaje en nuestro país y en el mundo, a causa de su trayectoria académica y profesional que representa toda una vida de logros,

contribuciones, proyectos, y un sinfín de tareas en torno al patrimonio histórico-patrimonial y cultural, en niveles tanto nacionales como internacionales.

La construcción de su carrera profesional tuvo inicio desde 1973 año

en que egresa de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México. Enseguida en 1973 cursó estudios de Maestría en la Escuela Nacional de Restauración-Conservación “Manuel



artes.unam.mx

Arquitecto por Facultad de Arquitectura de la UNAM

(1973)



Instituto Nacional de Antropología e Historia

Desde 1997 colabora con el Instituto Nacional de Antropología en el Departamento de Patrimonio Mundial

portalttransparencia.gob.mx



pnud.org.co

Ha participado como representante del gobierno mexicano ante el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO

del Castillo Negrete” a cargo de instituciones como el INA.H., O.E.A., y la U.N.E.S.C.O. Posteriormente en 1976 ingresó a la Maestría de Estudios Avanzados de Urbanismo. D.E.A. en la Universidad de Grenoble II, en Francia. Fue en 1980 cuando obtuvo el grado de Doctor dentro del Tercer Ciclo en Estudios Urbanos y Planificación en la misma Universidad de Grenoble II, en Francia. A su formación se ha de agregar la actualización obtenida mediante el Curso de Postgrado en Ingeniería y Arquitectura. Sobre Países en desarrollo, en la Escuela Politécnica Federal de Lausana, impartido por el Instituto Universitario de Estudios para el Desarrollo, Ginebra, Suiza en 1978. Aunado a su asistencia al Curso 2° Encuentro España-

México sobre Patrimonio Histórico, celebrado Madrid, España, durante el año 2003.

Ha sido honrado con distinciones y reconocimientos varios, nacionales e internacionales. Uno de ellos le fue otorgado por el Instituto Politécnico Nacional en 1991, a causa de su excelencia en la academia e investigación. Antes de éste, obtuvo el Premio Nacional “Juan Pablos” por su libro *Arquitectura Vernácula en México* publicado en el año de 1987. Posee un reconocimiento especial por parte de la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial, A.C., gracias a sus contribuciones y asesoría a los proyectos y obras realizadas en los distintos Centros Históricos de las ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de diciembre 2001 a agosto 2003.

Igualmente fue distinguido con la “Jota de Oro” autorizada por la Diputación de Jaén, en agradecimiento por su contribución en la inscripción, en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, de las Ciudades de Ubeda y Baeza.

### **E x p e r i e n c i a profesional**

Argumentar la importancia de este personaje, resulta sencillo, puesto que la multiplicidad de sus inquietudes termina ofreciéndonos un panorama general no sólo de su trabajo; sino que saca a relieve la influencia del mismo en distintas áreas como: la docencia, la investigación, prácticas profesionales, asesorías, o tan sólo como un reconocido especialista y jurado ante los retos e innovaciones dentro del

## ... el patrimonio nos revela lo qué somos como comunidad.

patrimonio histórico-cultural.

Su experiencia docente tuvo inicio en 1972 en la misma Facultad de Arquitectura de la UNAM; a causa de su pronto crecimiento, en 1981 fue invitado a colaborar en el Postgrado de Restauración en el Instituto de Arquitectura, Urbanismo y Construcción de la Universidad Constantine en Argelia. Posteriormente

**SU TRABAJO LO HAN LLEVADO A ENCABEZAR PROYECTOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL COLOCANDO A MÉXICO EN LOS PRIMEROS LUGARES**

en 1983 fue docente en la Maestría de Restauración y Conservación de Bienes Inmuebles de la Escuela Nacional de Restauración - Conservación Manuel del Castillo Negrete a cargo del I.N.A.H. y la S.E.P. En 1985 ingresó a dar clases en el Instituto Politécnico Nacional en la Maestría de Ciencias de la Arquitectura de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura. En 1992 fue profesor invitado por distintas universidades nacionales en las que destaca las Facultades de Arquitectura de Oaxaca, Morelia, Baja California y Veracruz;

### DR. FRANCISCO LÓPEZ



EN LA DEVELACIÓN DE LA PLACA DE CAMINO TIERRA ADENTRO



dentro del programa de Rehabilitación Urbana de la Maestría en Restauración Arquitectónica.

También en 1995 fue invitado a participar en el programa de Conservación en Conjuntos Urbanos de la Maestría y Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos, impartida en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana. En 2003 fue profesor dentro de la 2° Maestría en Conservación del Patrimonio en la Universidad Internacional de Andalucía, España.

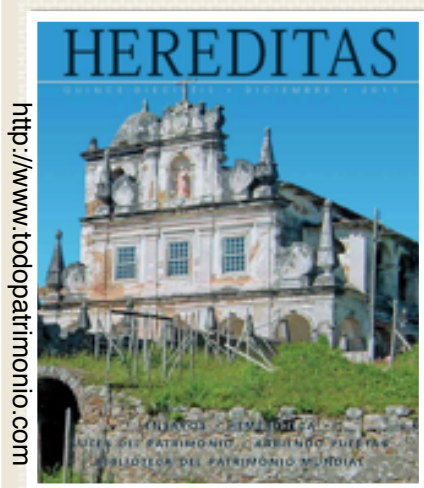
Como parte de su actividad docente y de investigación ingresó al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en 1993; además cuenta con intervenciones como síndico o director de tesis en torno a las materias de restauración de monumentos históricos, patrimonio cultural, arquitectura, entre otros.

En congruencia con su carácter de especialista fue solicitada su intervención como jurado dentro de diversos consejos; de ahí que en 1995 fuera invitado a formar parte del Consejo Técnico Consultivo Escolar en

## ADSCRIPCIÓN



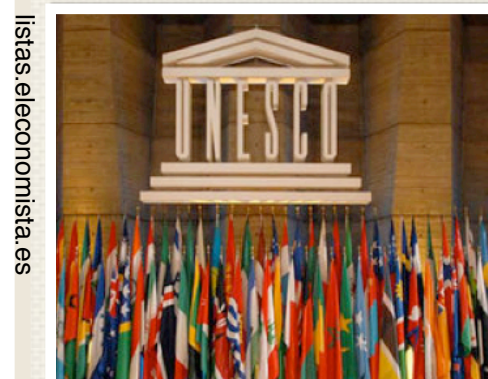
**ACTUALMENTE PRESIDE EL DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO MUNDIAL EN EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, DESDE DONDE INVESTIGA Y DIVULGA AVANCES EN MATERIA DE PATRIMONIO MUNDIAL**



<http://www.todopatrimonio.com>

## OTRAS PARTICIPACIONES

**ES DIRECTOR DE LA REVISTA HEREDITAS, MISMA QUE TIENE COMO EJE CENTRAL EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO MUNDIAL EN SUS DIVERSAS CATEGORÍAS**



[listas.economista.es](http://listas.economista.es)

## ACTIVIDADES

**SUS TAREAS DE ASESORÍA, GESTIÓN DE REGISTRO DE SITIOS PATRIMONIALES, ASÍ COMO SU PASIÓN POR LA INVESTIGACIÓN LE HAN DOTADO DE UN PRESTIGIO INTERNACIONAL QUE LO CALIFICA COMO UN ÓPTIMO REPRESENTANTE DE MÉXICO ANTE EL MUNDO.**

la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. En 1995 se convirtió en parte del Jurado en el Concurso Internacional de Arquitectura para la Restauración de la Iglesia del Conjunto de los Jesuitas en Antigua, Guatemala. Convocado por la Agencia Española de Cooperación Internacional. También fue parte del Jurado en el Concurso para Proyecto del Monumento Conmemorativo del 450 aniversario de la Fundación de la ciudad de Zacatecas. En 1994 participó como jurado para los Premios “Francisco de la Maza”, en el área de Restauración y Conservación del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico, convocado por el INAH,

CNCA. En 1995 participó como jurado en el Concurso “Patrimonio Arquitectónico de las Ciudades Americanas”, en Guadalajara. Del mismo modo en 1995 fungió como jurado para la distribución de premios y becas otorgadas por la Secretaría de Cultura del CNCA, en los Gobiernos de Coahuila y Tamaulipas, en el campo de la Arquitectura, Urbanismo y Patrimonio Cultural.

Su vida profesional está, igualmente, llena de aprendizajes, mismos que eran patentes desde el origen de ésta. Sus primeras actividades en la arquitectura le permitieron involucrarse en distintas especialidades, como la restauración y el urbanismo. Fue en 1984 y hasta 1994 cuando participó en un proyecto para construir veinte casas habitación y un edificio destinadas para las viviendas en las ciudades de México,

Querétaro y Cuernavaca. Colaboró en el Proyecto de Restauración de Plazas en el Centro Histórico de Montreal, dentro del Despacho del Arquitecto paisajista John Schreiber. Igualmente en el Proyecto de Renovación Urbana de un sector del Barrio de Boulogne - Bilancourt, región Parisina, en el Despacho del Arquitecto Pierre Vigneron. París, Francia durante 1977.

Su interés por la restauración de sitios patrimoniales y monumentos lo llevó a convertirse en consultor, para los Proyectos de Rehabilitación de Viviendas dañadas por el sismo de 1985, en el Centro Histórico de la ciudad de México. En 1993 y hasta 1999 fungió como Subdirector de Catálogo y Zonas de Monumentos de la Coordinación Nacional de Monumentos



[www.rutadeltequila.org.mx](http://www.rutadeltequila.org.mx)

EL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO Y EL PAISAJE AGAVERO DE TEQUILA SE INSCRIBIERON EN 2010 Y 2006, RESPECTIVAMENTE.



## LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL

Los países que forman parte de la Convención de Patrimonio Mundial año con año postulan diversos bienes patrimoniales con la intención de que sean inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial. La cual debe reunir ejemplos de las diferentes categorías de bienes patrimoniales, algunos son raros como: las Rutas e itinerarios o paisajes naturales. México es uno de los pocos que ha logrado inscribir bienes de esta categoría: a saber; El Camino Real de Tierra Adentro y El Paisaje Agavero de Tequila.

Históricos. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Fue miembro del Consejo Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia durante el periodo de 1994 a 1998. Además ha sido Secretario General del I.C.O.M.O.S. Mexicano A.C. en dos periodos de tres años; el primero en 1991-1994 y el otro en 1994-1997. Formó parte del Comité Internacional de

Arquitectura Vernácula, del I.C.O.M.O.S. en 1995 hasta 1999. Colaboró con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico para desarrollar proyectos y programas de Cooperación Internacional en el campo del Patrimonio en 1999. Fue experto Consultor del Comité del Patrimonio Mundial U.N.E.S.C.O. (Conjunto Conventual de Capuchinas) Antigua, Guatemala, en 1995; y asesor de la Delegación

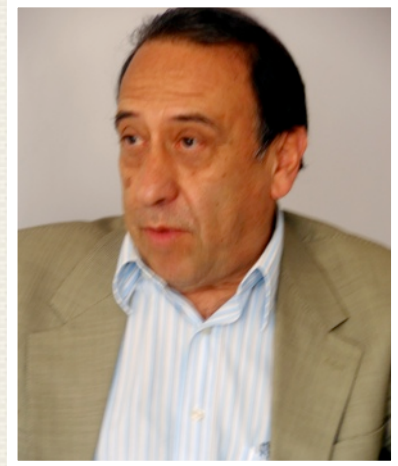
Mexicana del Comité del Patrimonio Mundial, desde 1999 en las reuniones de Nápoles, Kioto, Mérida, y París, etc. También ha participado en la elaboración del Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles de la Ciudad de Taxco, Guerrero, en el año 2001; así como en la realización del Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles del Estado de Chiapas, en el mismo año.

## El genio y amor por su trabajo, lo califican como un reconocido especialista e investigador

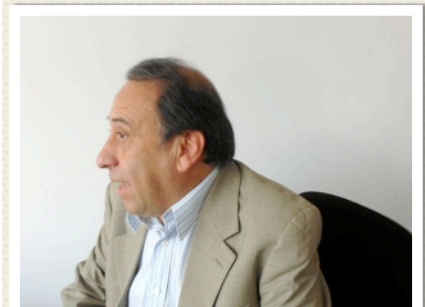
La influencia del Dr. Francisco López Morales frente al mundo se debe a distintos factores, como por ejemplo: su perfil académico, sus investigaciones, tareas de apoyo y desarrollo de proyectos dentro de los cargos administrativos en los que ha fungido como asesor, presidente, subdirector, etcétera. Por otro lado ha proporcionado cursos, talleres, conferencias y exposiciones que han sido presentadas a nivel nacional e internacional, mismas que han servido

de difusión y creación de cuadros de investigadores quienes lo observan y adoptan con admiración y respeto; no sólo a su trabajo, genio y trayectoria sino porque dentro de las discusiones académicas se revela como un antecedente importante para México y por supuesto para otros países y comunidades. Entre los cargos desempeñados hallamos que en 2005 fue Secretario General de la XV Asamblea General del ICOMOS Internacional, celebrada en la ciudad de

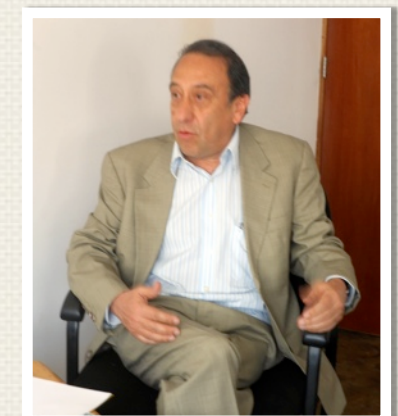
DR.  
FRANCISCO  
LÓPEZ



FUE SECRETARIO GENERAL DE LA XV ASAMBLEA GENERAL DEL ICOMOS, E 2005.



HA IMPARTIDO CURSOS, TALLERES, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL



Xi'an, China. Su experiencia como representante de México ante el mundo en materia de patrimonio mundial es basta e ilustra de buen modo, cuáles son las aportaciones del Dr. López Morales. En 2005 participó en calidad de representante del gobierno mexicano en la XXIX reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Durban, Sudáfrica. Durante el 2004 colaboró, igualmente, como representante del gobierno mexicano en la XXVIII reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Suzhou, China. Correspondiente al año 2003 asistió en calidad de representante del gobierno mexicano en

la XXVII reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de París, Francia. Durante el 2002 también participó en la XXVI reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Budapest, Hungría. Fue en 2001 cuando acudió en calidad de relator general de la XXV reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Helsinki, Finlandia.

Su papel como representante del gobierno mexicano o asesor en materia de patrimonio mundial inició en 1995 año en el que se le reconoce como Experto Consultor del Comité del Patrimonio Mundial de U.N.E.S.C.O. (Gobierno Mexicano). Lo mismo que Experto Consultor para la evaluación de Sitios y Monumentos propuestos para la Lista del Patrimonio Mundial.

Comité Ejecutivo Internacional de I.C.O.M.O.S. participó como representante mexicano en disitntas reuniones conovcadas por la UNESCO, a saber: la XX reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Mérida, México (1996); la XXI reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Nápoles, Italia (1997); la XXII reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Kyoto, Japón (1998); la XXIII reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Marrakech, Marruecos; y en la XXIV reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Cairns, Australia (2000).



## Colaboraciones

Algunos de los cursos, conferencias, talleres o seminarios en los que ha compartido experiencias y testimonios, le han servido de medio para la difusión de sus investigaciones. Por ejemplo fue Ponente en el Seminario “La Recuperación Cultural de las Ciudades Históricas, celebrado en Xativa, Universidad Politécnica de Valencia en 1999. En 2001 colaboró como Instructor en el taller “Imagen Urbana en Ciudades Turísticas con Patrimonio Histórico”, Secretaría de Turismo de Honduras, Santa Rosa de Copán, Honduras. Fue conferencista dentro del “Seminario Internacional Patrimonio Intangible de América: tierra, hombre y cultura”, Brasil en 2002. En este mismo año fue

expositor en el marco del curso Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural México-España, Oaxaca, el título de la ponencia fue: “Patrimonio Mundial”. En 2003 expuso el “Papel de ICOMOS en la Conservación de los Conjuntos Históricos, en la Jornada sobre Patrimonio Mundial, Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca.

En lo que respecta al ámbito nacional, su participación no ha sido menos constante, pues siempre ha tenido la oportunidad de colaborar como conferencista. En 1994 participó en el Curso “Uso Contemporáneo de los Edificios Antiguos, Ciudad Universitaria. Este mismo años ofreció una ponencia Magistral en el 1er. Coloquio de Conservación del Patrimonio Vernáculo en Zonas Áridas, Ciudad de Mexicali, Baja California, y además, presentó otra ponencia Magistral en la

LIV Asamblea Nacional de ASINEA, Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, Mexicali, Baja California. Durante 1995 fue expositor en el curso “Impacto del Medio Ambiente sobre los Bienes Culturales”, organizado por el Programa Universitario Medio Ambiente en colaboración con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria. En 1997 impartió la cátedra “Catalogación y Documentación” dentro del programa Revitalización Patrimonial, Universidad de Colima, Centro Universitario de Investigación del Diseño, Arquitectura y Estética. También fue ponente en el 1er. Foro Nacional sobre la Conservación de los Bienes Mexicanos



portal.sre.gob.mx

Ocupamos un sexto lugar con un total de treinta y un bienes patrimoniales, tanto culturales y naturales



## DE NUESTRO LIDERAZGO PATRIMONIAL

Su experiencia refleja un incansable labor por hacer de México uno de los primeros países en el mundo en materia del patrimonio mundial. Al respecto el Dr. Francisco López Morales afirma que:

“En total México posee treinta y un bienes patrimoniales con registro, cantidad y sobre todo calidad y belleza, que nos coloca en los primeros lugares de la Lista de Patrimonio Mundial; exactamente en el sexto, estando sólo atrás de Italia, que ocupa el primero, seguido de España, China, Francia y Alemania.”

declarados Patrimonio de la Humanidad. UNESCO, CONACULTA-INAH en 1999.

Para el año 2001 ofreció cuatro ponencias más; la primera, titulada “La Conservación en Ciudades Patrimonio Mundial”, dentro del marco del Diplomado sobre la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, Centro INAH- Zacatecas; la segunda, presentada en el Foro de Análisis para el Rescate y Modernización

del Centro Histórico de la Ciudad de México; tercera, nombrada “Retos para la Conservación de las Ciudades Mexicanas Patrimonio de la Humanidad”, en la Universidad Autónoma de Sinaloa y, la cuarta, acerca del “Patrimonio y Desarrollo” en el Taller de Plan de Manejo Operativo del Camino Real de Tierra Adentro, Museo Regional de Guadalupe y Zona Arqueológica de la “Quemada”, Zacatecas. Del

mismo modo en 2002 brindó una conferencia llamada: “La Conservación y Restauración en Ciudades Patrimonio Mundial”, dentro del Diplomado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, Saltillo, Coahuila. Posteriormente en 2003 expuso la conferencia Magistral “México en el Patrimonio Natural e Histórico Mundial”, en el Seminario Permanente de

Actualización en Turismo Sustentable, Universidad del Caribe, Cancún, Quintana Roo y por otra parte participó como ponente en el Seminario Internacional “Indicadores Culturales su Contribución al Estudio de la Economía y la Cultura”, Ciudad de México.

### Publicaciones

Dentro de las obras más representativas del autor se encuentran: “Arquitectura Vernácula en México.” de 1987; “El Color en la Arquitectura Mexicana”, de 1992; “Arquitectura Funeraria Popular en México”, de 1992 publicado en Sevilla, España; “La Presencia Árabe en América Latina: El ejemplo de la Arquitectura Mudéjar” de 1992; Actas del Coloquio Internacional “La Civilización Andaluza a través del tiempo y del espacio” de 1992, publicado por la Université Hassan II. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Mohammedia en la ciudad de Marruecos; “Influencias de la Arquitectura Prehispánica en el Habitat Actual”, Destins Croisés (cinq siècles de rencontres avec Amérindiens), Albin

## PUBLICACIONES



EN 1987 PUBLICÓ SU OBRA MÁS REPRESENTATIVA: “ARQUITECTURA VERNÁCULA EN MÉXICO”. EN 1992 PUBLICÓ EL LIBRO “EL COLOR DE LA ARQUITECTURA EN MÉXICO” EN ESTE MISMO AÑO SALIÓ EL LIBRO “ARQUITECTURA FUNERARIA POPULAR EN MÉXICO”, ENTRE OTROS.

## INSCRIPCIONES



EL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO FUE UN ESFUERZO CONJUNTO EN EL QUE PARTICIPÓ Y SUMÓ A LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL UNO DE LOS BIENES PATRIMONIALES MÁS EXTRAORDINARIOS COMO LOS SON LAS RUTAS E ITINERARIOS

## DOCENCIA



AUNQUE SIENDO EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, HA SIDO PROFESOR INVITADO EN DISTINTAS UNIVERSIDADES COMO LAS FACULTADES DE ARQUITECTURA DE OAXACA, MORELIA, BAJA CALIFORNIA Y VERACRUZ.

## PATRIMONIO MUNDIAL MEXICANO



Monte Albán, Oaxaca.  
<http://sobre-mexico.com>



Ciudad Universitaria  
[animalpolitico.com](http://animalpolitico.com)



Centro Histórico de la  
 Ciudad de México  
[ciudadmexico.com.mx](http://ciudadmexico.com.mx)

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos al ahora Director del Departamento de Patrimonio Mundial en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, por la honra que hace a la Revista *Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz*, por su siempre atenta y excelente disposición con la misma.

Michel / UNESCO. París, Francia de 1992; "El Camino de la Plata", INAH, Gobierno del Estado de Durango, México. En colaboración con Francisco J. Zamora Quintana. 1995; Cabe destacar que su participación en este ámbito consta, también, de su trabajo como Coordinador de los Catálogos de Monumentos Históricos de los Estados de Tlaxcala, Chiapas, Querétaro, Colima, Nayarit y de tres Delegaciones

Políticas del Distrito Federal en los años 1996-1998. Y sin intención de desestimar los ya mencionados, encontramos la obra de "Camino Real de Tierra Adentro" y "Minas de Zacatecas", en Catálogo y Exposición del Oro y de la Plata de las indias. Fundación ICO. Madrid, como uno de sus logros más significativos, obtenido en 1999.

