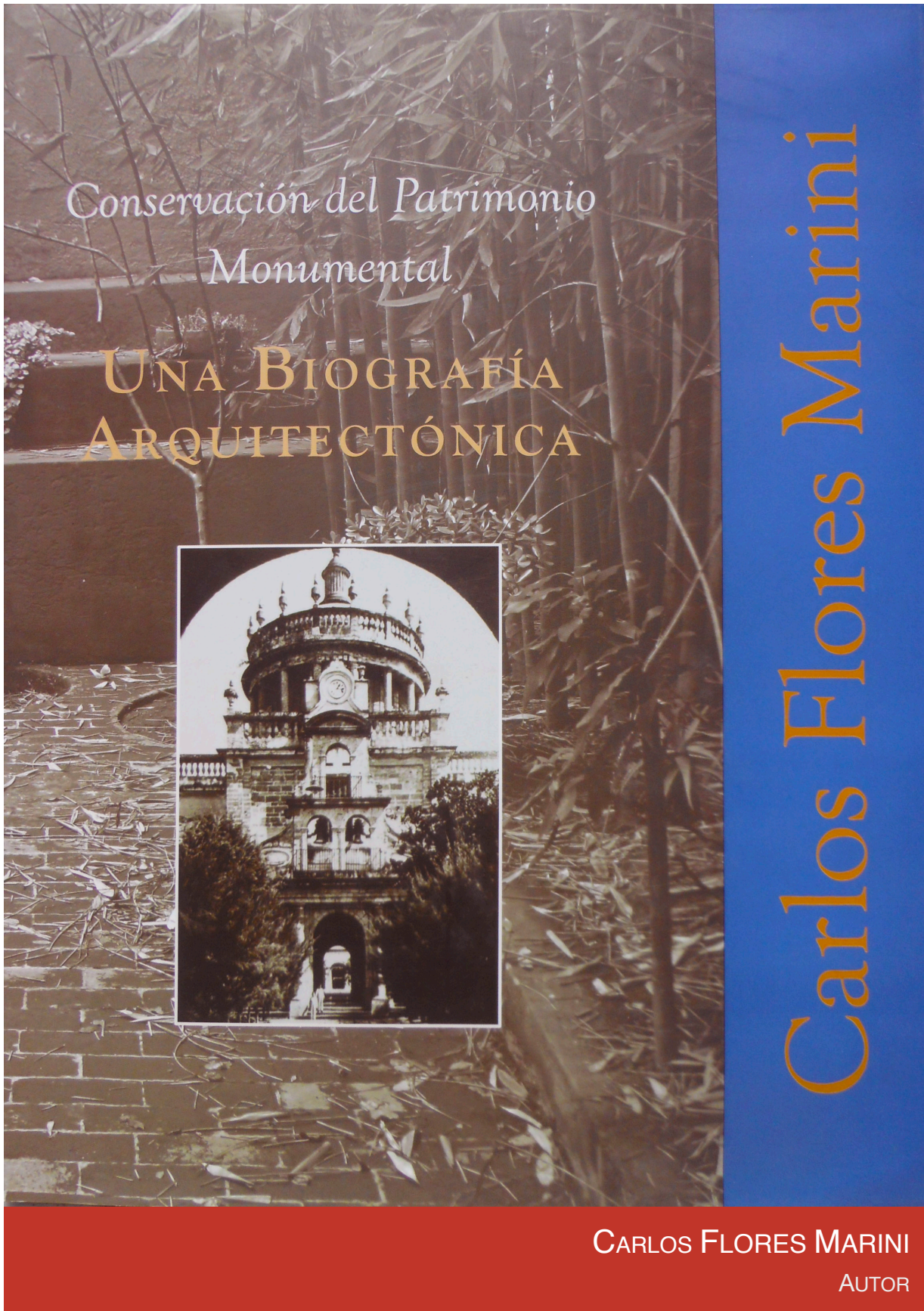


**CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL:
UNA BIOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA**



*Conservación del Patrimonio
Monumental*

**UNA BIOGRAFÍA
ARQUITECTÓNICA**



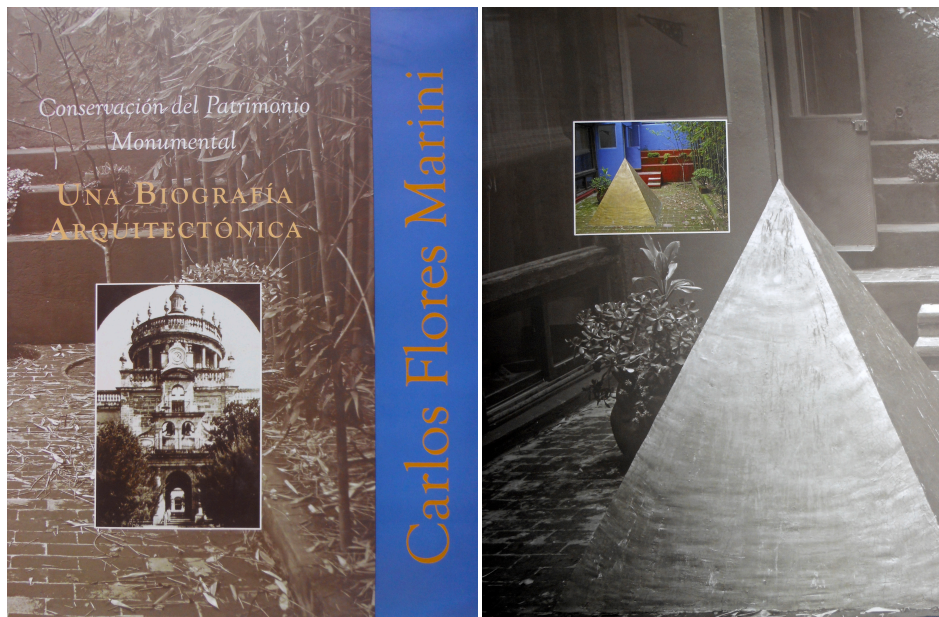
Carlos Flores Marini

CARLOS FLORES MARINI

AUTOR



Durante la presentación del libro en la Casa de Isidro Fabela en San Angel: Arq. Carlos Flores Marini, Arq. Arturo Aizpuro Coronel, Lic. René Avilés Fabila, Arq. Alfonso Palafox García, Dra. Martha Fernández, Arq. Gonzalez Lobo (de izquierda a derecha).



CONTENIDO

Reseña por Nallely Zetina Nava.....	284
Autor	294

La presente obra está compuesta por un prólogo, antecedentes, tres apartados y una sección de documentos donde se muestran los instrumentos propuestos para aplicar las formas de manejar el patrimonio cultural.

El primer apartado expone sitios en México y la naturaleza e impacto del patrimonio cultural desde el punto de vista religioso y laico. El segundo corresponde a los hitos que conforman el entorno urbano en el territorio nacional. El tercero describe los lugares en América Latina y el Caribe con su gran riqueza patrimonial. Finalmente, en la sección de documentos, se marcan recomendaciones para el cuidado, preservación y conservación del patrimonio cultural.