

# AUTORES



En este apartado les presentamos la trayectoria de los autores cuyos artículos científicos presentamos en este tercer número de la Revista y con quienes estamos sumamente agradecidos por su interés y magnífica colaboración.

## **Ilija Alvarado Sizzo**

*Tiempo y espacio en la novela Cabello de Elote de Mauricio Magdaleno. Un acercamiento sociocrítico.*

## **Carlos Alberto Hiriart Pardo**

*Consejo Ciudadano del H. Ayuntamiento de Morelia (2013-2014) y Coordinador de la Comisión de Desarrollo Urbano.*

## **Nelson Molina Valencia**

*Gestión no-violenta de conflictos, el socioconstruccionismo en Psicología*



# ILIA ALVARADO SIZZO



Ilia Alvarado Sizzo

Doctora por la Universidad de Castilla-La Mancha en el programa “El mundo hispánico: patrimonio intercultural”, Toledo, España, julio de 2012, con la tesis El espacio subjetivo de la ciudad de Morelia en relación a su Centro Histórico y el turismo cultural. Un estudio de percepción e imagen.

Actualmente realiza una estancia de investigación postdoctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México, ENES unidad Morelia.

Diploma de Estudios Avanzados en Análisis Geográfico y Regional por la Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, España, diciembre de 2008.

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, octubre de 2005.

Ha publicado artículos en revistas de análisis literario; así como el libro *Tiempo y espacio en la novela Cabello de Elote* de Mauricio Magdaleno. *Un acercamiento sociocrítico* (Morelia: Editorial Morevallado. 137 pp).

En marzo de 2013, presentó la ponencia: *Environmental perception, historical cities and sustainable development. The case of Morelia*, en el marco de la Conferencia Internacional “The conservation of Historic Urban Landscape and sustainable development” celebrada en el Centro de Arqueología de la Universidad de Stanford, del 7 al 8 de marzo de 2013.

Ha sido profesora de asignatura en la licenciatura en Actuación y la Maestría en Teoría y Crítica de Cine en el Instituto Mexicano de Investigaciones Cinematográficas y Humanísticas (2012); en la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (2006); así como en el bachillerato del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Morelia (2006).

# CARLOS ALBERTO HIRIART PARDO



Cortesía del Autor

## **CARLOS ALBERTO HIRIART PARDO**

Originario de Morelia Michoacán. Es licenciado en Arquitectura (Universidad de Guanajuato 1983). Con maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Regional (Universidad Laval, Quebec, Canadá-1986). Doctor en Arquitectura por la Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH-2006). Es actual investigador y catedrático titular en la Facultad de Arquitectura de la USMNH en los niveles de licenciatura, maestría y el Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA).

Director de Protección y Conservación de Sitios y Monumentos Históricos del Gobierno del Estado de Michoacán (1992 a 1996). Director del Centro Michoacán del INAH (1998 a 2006). Director de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH (2007-2009). Es también miembro del Comité Editorial de la Revista MEC-EDUPAZ.

## AUTORES

Formó parte del comité técnico que integro el expediente, en 1991, para la inscripción del Centro Histórico de Morelia en la Lista del Patrimonio Mundial. Coordinó en 2001 la elaboración del Ier Informe Periódico de Seguimiento a la Inscripción. Desde 2010 participa, como Gestor de Sitio, en el grupo de expertos del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO, para la elaboración de II Informe Periódico del I Centro Histórico de Morelia.

Presidente del Colegio de Arquitectos de Michoacán A.C. (2010-2012) y Vice-Presidente Regional del Comité Nacional ICOMOS en México (2009-2014). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México, Nivel I.

En el marco de los Premios INAH 2007, obtuvo el Premio Manuel Gamio, por el trabajo; *La Gestión del Turismo Cultural en Michoacán y sus impactos en el Patrimonio Monumental de Morelia y Pátzcuaro*. Ha coordinado diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales, financiados por PROMEP, la UMSNH, y la Agencia Española de Cooperación Internacional, vinculados con la gestión de los sitios patrimonio mundial en México y España, el manejo del turismo cultural y las dinámicas urbanas en conjuntos patrimoniales.

Cuenta diversas publicaciones como autor, coordinador y capítulos de libros nacionales e internacionales relacionadas con el turismo cultural, la conservación y gestión de los bienes culturales edificados. Conferencista en diversos foros nacionales e internacionales Miembro del Consejo Ciudadano del H. Ayuntamiento de Morelia (2013-2014) y Coordinador de la Comisión de Desarrollo Urbano.

Morelia Michoacán, marzo 2013.

# NELSON MOLINA VALENCIA



Cortesía del Autor

## NELSON MOLINA VALENCIA

Psicólogo de la Universidad de Los Andes en Bogotá-Colombia, con estudios de especialización en Opinión Pública y Mercadeo Político de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, y de Máster y Doctorado en Psicología Social en la Universidad Autónoma de Barcelona. Es también miembro del Comité Editorial de la Revista MEC-EDUPAZ.

Trabajó como docente e investigador en la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, en Colombia. Actualmente está vinculado con la Universidad del Valle, en Cali Colombia, en donde se desempeña como actual Docente y Subdirector de Investigaciones y Postgrados del Instituto de Psicología.

Sus áreas de interés en la investigación son la gestión no-violenta de conflictos, el socio-construccionismo en psicología. En la intervención social trabajo con asuntos referidos a convivencia, memoria y reconciliación.

Algunas de las publicaciones más relevantes son:

Molina, N., Estrada, A.M. (2006). Critical Construction of Psychology in Colombia. *Annual Review of Critical Psychology*, 5, 342-353.

--- (2006). *Psicología Política, Resistencia y Democracia. La Resistencia Comunitaria y la Transformación de Conflictos*. Buenos Aires: Proa XXI.

Molina, N., Valderrama, P. (2007). Contribuciones de las Redes al fortalecimiento de la Políticas de Identidad en un Proceso de Resistencia. *Polis*, 5, 16.

--- (2007). La Transformación de Conflictos a través de la Resistencia Comunitaria. En: Saforcada, E. (Comp.) *Aportes de la Psicología Comunitaria a problemáticas de la actualidad latinoamericana*. Buenos Aires: SIP, JVE Ediciones.

--- (2008). Procesos comunitarios de resistencia y Paz. En: López, M. (Ed). *Ciudadanos en Pie de Paz. La Sociedad Civil ante los Conflictos Internacionales*. Granada: EIRENE, Universidad de Granada.

--- (2008). Diálogos Appreciativos, un debate entre lo Metodológico y lo Político en la Construcción de comunidad. En: Fernández, G. (Ed). *Diálogos Appreciativos, el Socioconstruccionismo en Acción*. Madrid: Dykinson.

--- (2010). Reconstrucción de Memoria en Historias de Vida. Efectos Políticos y Terapéuticos. *Revista de Estudios Sociales*, 36, 64-75.

Higuera, J.; Orozco, J.; Molina, N. (2010). Assesment of Generative Strategies in self-support groups in people affected by the colombian armed political Conflict. *Revista de Cercetare si Interventie Sociala*, 29, 44-56

email alterno: [nelson.molinav@gmail.com](mailto:nelson.molinav@gmail.com)

twitter: @nelsonmolina

Blog: <http://nelsonmolinavalencia.blogspot.com/>



Ilia Alvarado Sizzo

[ilitzin@hotmail.com](mailto:ilitzin@hotmail.com)

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.



Carlos Alberto Hiriart Pardo

[charlyhiriart@hotmail.com](mailto:charlyhiriart@hotmail.com)

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.



Nelson Molina Valencia

[nelson.molina@correounivalle.edu.c](mailto:nelson.molina@correounivalle.edu.c)

Universidad del Valle, Cali,  
Colombia.