

## Premio Federico Sescosse Lejeune 2012





El Premio Federico Sescosse, máximo galardón que en materia de patrimonio cultural, otorga el ICOMOS mexicano, organismo "A" de la UNESCO; involucra el reconocimiento a las labores de conservación, divulgación y cuidado.

En reconocimiento a la ascendencia y jerarquía al zacatecano que le da nombre.

Hombre incansable y ejemplar, perseverante con su pluma y trabajador por todos lados; Don Federico Sescosse Lejeune, representa un

auténtico defensor del patrimonio cultural, en su caso, particularmente Zacatecano.

Destacado por las tareas de restauración, recuperación de edificios históricos en peligro de derrumbe o de alteraciones de su arquitectura originaria. Don Federico es un ejemplo de cultura enramas como la historia del arte, la arquitectura, la historia de México y universal. Siempre portador de agudeza y visión, exaltó la Historia Zacatecana, acompañada de su permanente interés por el patrimonio histórico, lo que le condujo a fundar la aún existente Sociedad de Amigos de Zacatecas A.C.

En algún tiempo Delegado Honorario del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Zacatecas, legó un trabajo y experiencia monumental, que es difícil juzgar, cuál sería su aporte más relevante. Para aquéllos que lo admiran y observan como ejemplo, no dudan en afirmar que:

"Su más importante legado es la redacción del proyecto de Ley de Protección y Conservación de Monumentos y Zonas Típicas del Estado, y haber fundado la Junta de Conservación de Monumentos y Zonas Típicas del Estado" (ICOMOS Mexicano "Zacatecas y Federico Sescosse". Recuperado el 15 de marzo de 2013: <http://www.icomos.org.mx/bio.php>)

La ley que entonces era solo un proyecto, pero actualmente es de tal relevancia, que funge como la norma fundamental en materia de protección y conservación del patrimonio histórico de la ciudad de Zacatecas. Igualmente, la Junta de Conservación existe y continúa con este noble objetivo que representa el cuidado, protección y conservación del patrimonio.

Admirando y reconociendo el legado de Don Federico Sescosse, el ICOMOS Mexicano estableció en su honor el premio que lleva su nombre, para distinguir anualmente a los más significativos personajes que de manera similar a él, han dedicado su vida al cuidado del patrimonio; convirtiéndolo en un modo de vida para servir a la conservación de los valores histórico-culturales del país.

### **Cd. de Zacatecas, Diciembre 2012**

En 2012 el Arq. Javier Villalobos Jaramillo fue honrado con esta distinción, con la que le fueron reconocidos cincuenta años de carrera ininterrumpida, ofrendados al cuidado del patrimonio.

Sin exageración, el tiempo en el que ha trabajado desde distintas áreas, demuestra el por qué este premio le fue otorgado: Desde el nacimiento de su carrera universitaria, hasta su labor como funcionario y servidor público.

En ocasiones asesor o restaurador, no ha cesado en el perfeccionamiento de sí mismo por la vía de su actividad profesional.

Mucho se puede decir de él y de su trabajo; sin embargo, como sus palabras no pueden ser suplidas, a continuación se relata el discurso que ofreció en la Sala de Cabildos del Palacio de Gobierno de la Cd de Zacatecas, durante su ceremonia de premiación.

¿Qué diría la gente común al recibir una distinción, cualquiera que ésta sea? pues el arquitecto Javier Villalobos, en lugar



de comenzar agradeciendo, responsablemente, inició con una disculpa. *“Me disculpo, por tratar de defender el patrimonio, sobre todo, porque no siempre pude hacerlo”*

Relatando anécdotas que revelaban los triunfos y obstáculos de su trayectoria, entre los que resalta algo verdaderamente especial: *“Cuando era Jefe de Licencias en el INAH, el Director, me dijo, que había una orden de demolición que venía directamente de la presidencia. Inmediatamente, me negué e incluso tuve la necesidad de salir de la ciudad y casi me cuesta la vida”*.

Algunas de las pérdidas que mencionó fue, por ejemplo; el caso del Estado de Puebla en donde el Cerro de Guadalupe fue el que se perdió ganando un proyecto de un Centro de Convenciones que acabó con aquél patrimonio.

Otro ejemplo, pero de carácter contrario, es el de Teotihuacán, cuyo objetivo fue detener un proyecto de establecimiento de lámparas que por todos lados eran incompatibles con la naturaleza de la sagrada y bella ciudad.

Como buen hombre de juicio, también reconoció que en alguna ocasión la entonces Gobernadora Amalia García se prestó para escuchar a los especialistas al respecto del proyecto de incluir el paso aéreo elevado en la ciudad; cosa que se rechazó rotundamente y que a pesar de los costos económicos y políticos, fue bien recibido por la mandataria.



El arquitecto Villalobos sentenció que el patrimonio es algo frágil. Fragilidad que no le es inherente sino asignada por lo que le rodea. No dejará de ser de este modo hasta que el espacio exterior en donde se encuentre, le ofrezca la defensa que necesita. Dio un consejo que sirve para todos, pero es más oportuno para las administraciones: *“No es malo escuchar opiniones cuando de conservar lo que nos da identidad se trata...”*

También agradeció a todos los que han apoyado su carrera, al jurado que lo considero digno merecedor de la distinción. Reveló que Don Federico Sescosse siempre fue para él alguien que le inspiró y siempre quiso. Relató que en su juventud tuvo oportunidad de conocerlo un día en el que Don Federico se presentó en su oficina y le pidió que colaborará con él, para recuperar el Conjunto San Francisco; experiencia que la recuerda con estima y como un logro.

Dijo que él y el estado de Zacatecas ha tenido una relación de proximidad constante, pues para él es un espacio en el que aprendió y ejercitó sus conocimientos durante apoyo en la restauración de su catedral o del centro de la Ciudad.

Agradeció a la familia de Don Federico Sescosse y recordó a amigos y colegas que en otro momento fueron igualmente distinguidos<sup>1</sup> con los que en ocasiones tuvo oportunidad de colaborar; y no dejo de mencionar que para él existen muchas otras

personas que merecen el premio, resaltando el nombre de dos: la arquitecta Belem Oviedo, defensora del patrimonio industrial, principalmente minero, o al ingeniero Luis Torres, a quien el año pasado el propio Arq.Villalobos lo presentó como candidato a recibir este galardón.

Al término de la ceremonia añadió algunas alertas al respecto del pa-



<sup>1</sup> **Galardonados:** 2001 Prof. Jorge Alberto Manrique; 2002 Dra. Esperanza Ramírez Romero; 2003 Mtro. Francisco Toledo; 2004 Arq. Salvador Aveces García; 2005 Prof. Antonio Martínez Sanchez†; 2006 Mtro. Alfonso Velez Pliego†; 2007 Dr. Miguel León Portilla; 2008 Lic. Cecilia Tapia Margaona; 2009 Arq. Sergio Zaldívar Guerra; 2010 Dr. Roberto Meli Pírralla; 2010 Dr. Enrique Santoyo Villal, 2012 Arq. Javier Villalobos Jaramillo.

rimonio, recordando que a veces la imposición o los intereses económicos son los que determinan el destino del patrimonio, cuando evidentemente, no debe ser así. Advirtió que esto únicamente fortalece una cosa y es la debilidad del patrimonio, ya que para salvarlo no solo se requirieren recursos, sino que además es prioritario el *¡saber qué hacer!* y eso sólo lo ofrecen los especialistas.

Finalmente dijo que: *“Este reconocimiento, es doble, primero porque con él se continua recordando a Don Federico Sescosse y en segundo, porque distingue a quien lo recibe...”* Contrario al inicio, pues concluye con un agradecimiento al Gobierno de Zacatecas, al Presidente Municipal, al Presidente del ICOMOS Mexicano y a éste, al Director de la Junta de Conservación de Monumentos y Zonas Típicas del Estado.

Y advirtió: *“Naturalmente, los años pasan y la vitalidad no es la misma, pero aquí estaré para seguir apoyando a quien me lo solicite”*

Desde el Programa MEC-EDUPAZ confiamos en que su valentía como hasta ahora, podrá con todo! Aunque a veces falten las fuerzas físicas, el espíritu día a día demuestra que para nada adolece de *Fortaleza*.

