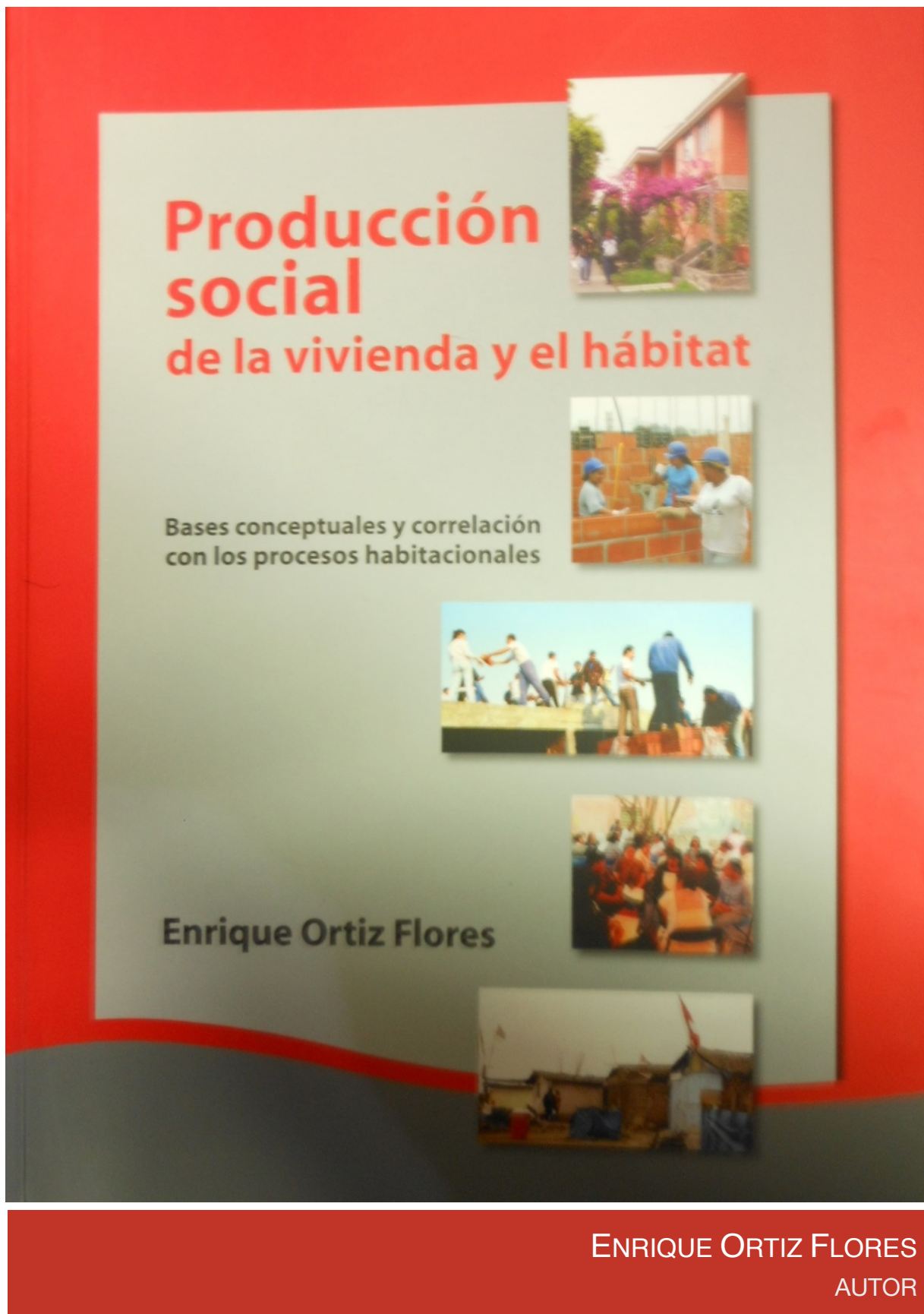
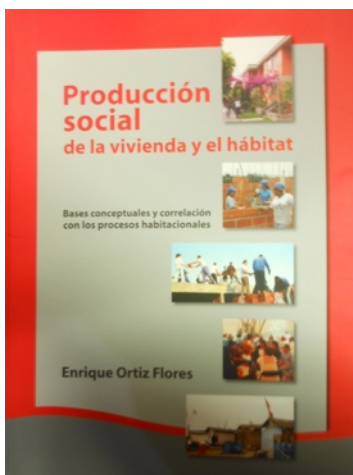
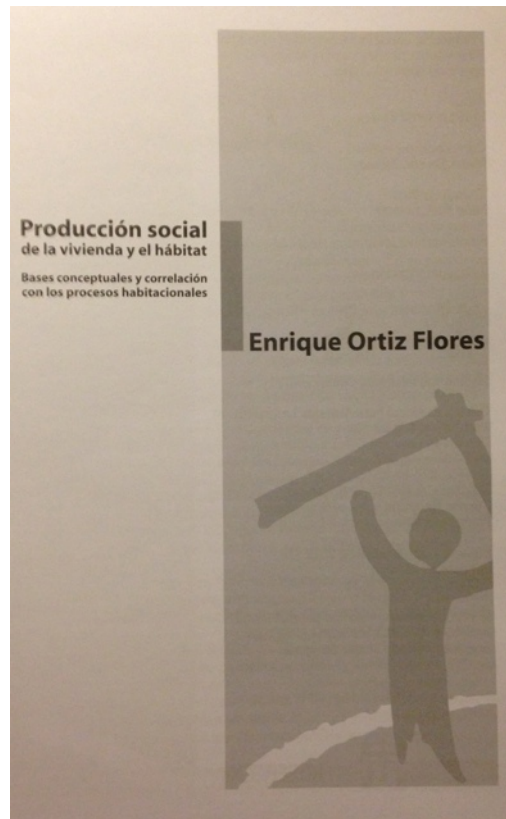


## Producción Social de la Vivienda y el Hábitat. Bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales





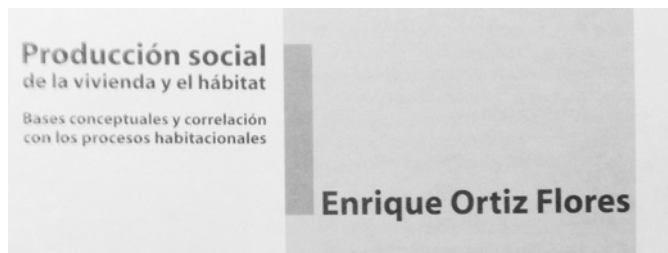
CONTENIDO

Enrique Ortiz Flores..... 307

Reseña por Mario Roberto González Lugo ..... 308

# AUTOR

## Dr. Enrique Ortiz Flores



Investigador A, Doctor y Maestro en Estudios Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, con línea de investigación en Procesos Políticos; Licenciado en Ciencia Política en la misma casa de estudios; profesor normalista, egresado de la Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” de Zacatecas. Cuenta con estudios de maestría en Administración Pública por el Instituto Nacional de Administración Pública, así como diplomados, en Estudios Electorales y Políticas Públicas.

Ha impartido clases en varias universidades de la Ciudad de México. En el espacio periodístico, ha publicado artículos de opinión en el periódico

Imagen de Zacatecas (2001-2008) donde aborda asuntos de distintas esferas como Administración Pública, Economía, Sistema Electoral y de Partidos, Justicia, Política Nacional e Internacional, Parlamentario, Educación y Cultura.

En la Cámara de Diputados ha colaborado como asesor-investigador en temas relacionados con desarrollo rural y el ámbito educativo.

Participó en la elaboración del libro La Situación de la democracia en México, publicado en enero de 2010 por la Universidad Autónoma Metropolitana. En su participación abordó los temas: La disciplina partidista en la legislatura federal, y el derecho a la educación.

**Reseña del libro: Ortiz Flores Enrique, *La Producción Social de la Vivienda y el Hábitat. Bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales*, CAEIP, México, 2012.**

Este libro representa un esfuerzo por sistematizar la problemática en torno a la Producción de la Vivienda que deviene de la cosificación de la vivienda y el hábitat, efecto provocado por la universalización de las relaciones mercantiles. Trabajo impulsado por la Oficina Regional de HIC para América Latina, y en sus inicios con la ayuda de la Coalición Hábitat México, de la ONG Fosovi (Fomento Solidario de la Vivienda) y Casa y Ciudad.

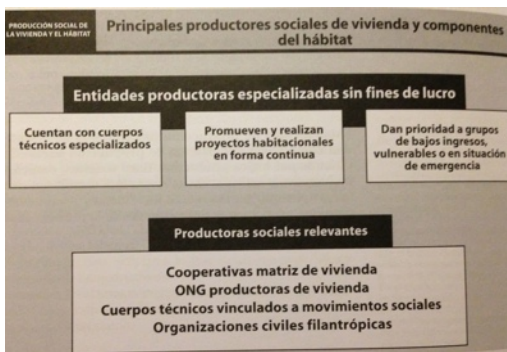
En este libro, se exponen una serie de temas, se ofrecen argumentos, reflexiones y propuestas en torno a la problemática

económico-social de la Producción social de la Vivienda. Resultado de una larga interacción con organizaciones sociales y pobladores, del ámbito rural y urbano, así como con organizaciones académicas y civiles que apoyan sus propuestas e iniciativas y proyectos. También, con algunos funcionarios públicos sensibles a la problemática social y a la necesidad de abrir cauces creativos y eficaces para enfrentarla.

La forma de Producción Social de Vivienda, es entendida como el conjunto de programas, proyectos y

actividades relativas a los procesos de planeación, construcción y distribución de la vivienda, son conducidas por promotores y productores que trabajan en forma organizada, planificada y continua, bajo esquemas de operación estructurados. Considerado como un sistema y con la cualidad de estar integralmente conformado, (aparte y acorde con sus principios) dispone de instrumentos de apoyo

(jurídicos, financieros, administrativos, fiscales y de fomento). Y su relevancia estratégica, radica en que se realiza bajo el control de auto-productores y auto-constructores que operan sin fines de lucro, ya que se orienta prioritariamente a atender las necesidades habitacionales de la población de bajos ingresos, dando prioridad al valor de uso de las viviendas por sobre la definición mercantil.



En México y Latinoamérica en general, su posición así como los pasos sociales e institucionales para la instrumentación del concepto de Producción Social de la Vivienda, se ha venido gestando desde la última década del siglo XX. Este estatuto ha perdurado,

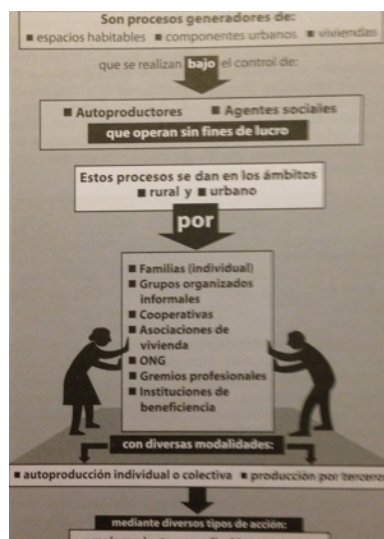
respaldando tanto la práctica, como la labor de esclarecimiento conceptual y de orientación operativa de dicha forma de producción particular.

La preocupación y los problemas de los que se ocupa este inédito pero relevante texto, radica en que constituye una elaboración más detallada que forma parte de un proyecto mayor, que a la vez constituye su antecedente. Su precursor documental, fue preparado en varias versiones por el Arq. Enrique Ortiz Flores, quien durante el periodo en el que se desempeñó como Secretario General de la Coalición Internacional para el Hábitat HIC (por sus siglas en inglés) entre 1988 y 1998 dio inicio a lo que años más tarde, nos devuelve como texto, en forma sencilla y magistral. Publicado por primera vez en 1998, por la ONG mexicana Casa y Ciudad, con el título Notas sobre Producción Social de Vivienda: elementos básicos para su conceptualización e impulso, este texto es tan vivo y relevante, que continúa escribiéndose y perfeccionando.

En su anterior libro titulado Integración de un Sistema de Instrumentos de Apoyo a la Producción Social de Vivienda, se comenzó a reunir gran parte del texto actual de Enrique Ortiz, que ahora sale a la luz, integrando también otros escritos sobre el mismo tema, mismos que fueron preparados por diferentes autores además de él. Ya que ese mismo año se celebró el Primer Encuentro Regional para la Producción y Gestión Social del Hábitat. Dicho antecedente fue publicado en 2007 por la Oficina Regional de HIC para América Latina,

Con su aparición, dicha publicación tuvo una gran influencia, en trabajos de incidencia en políticas públicas, así como en la formulación de proyectos que idearon distintas organizaciones sociales de México y el resto de América Latina y el Caribe. Esta influencia, lo convirtió rápidamente en foco de críticas, propuestas y reflexiones hacia los temas que contenía; mismos que fueron recogidos para llevar a cabo una revisión más profunda de todas aquellas partes que se referían a la conceptualización de la

Producción Social de la Vivienda. De esta revisión, nació finalmente Producción Social de la Vivienda y el Hábitat. Bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales.



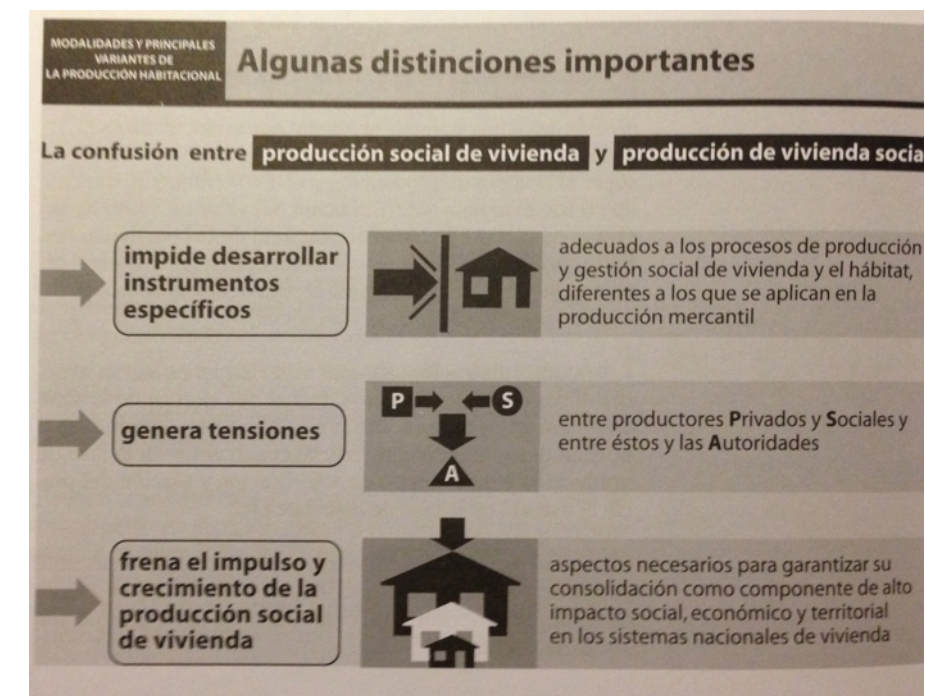
Este es el antecedente y el contexto, en el que surge Producción Social de la Vivienda y el Hábitat, título

evidente que atestigua que a pesar de que el abordaje de los procesos habitacionales, implica la subordinación de la vivienda al hábitat, el orden inverso que se le ha dado al título y al orden de exposición de los temas, obedece al énfasis que se le ha dado a la problemática de la vivienda.

México y el mundo entero están pasando por una crisis de desarrollo. Hoy día ha desembocado en una crisis civilizatoria porque habiendo concebido el desarrollo como un “crecimiento infinito”, este modelo de *Leo Praesen*

“desarrollo” ha caído en la acumulación de bienes y servicios en manos de pocos. Con el despojo de millones de seres en cantidades masivas. Despojo que se ha expandido hasta grados extremos de pobreza, exclusión y depredación de la naturaleza.

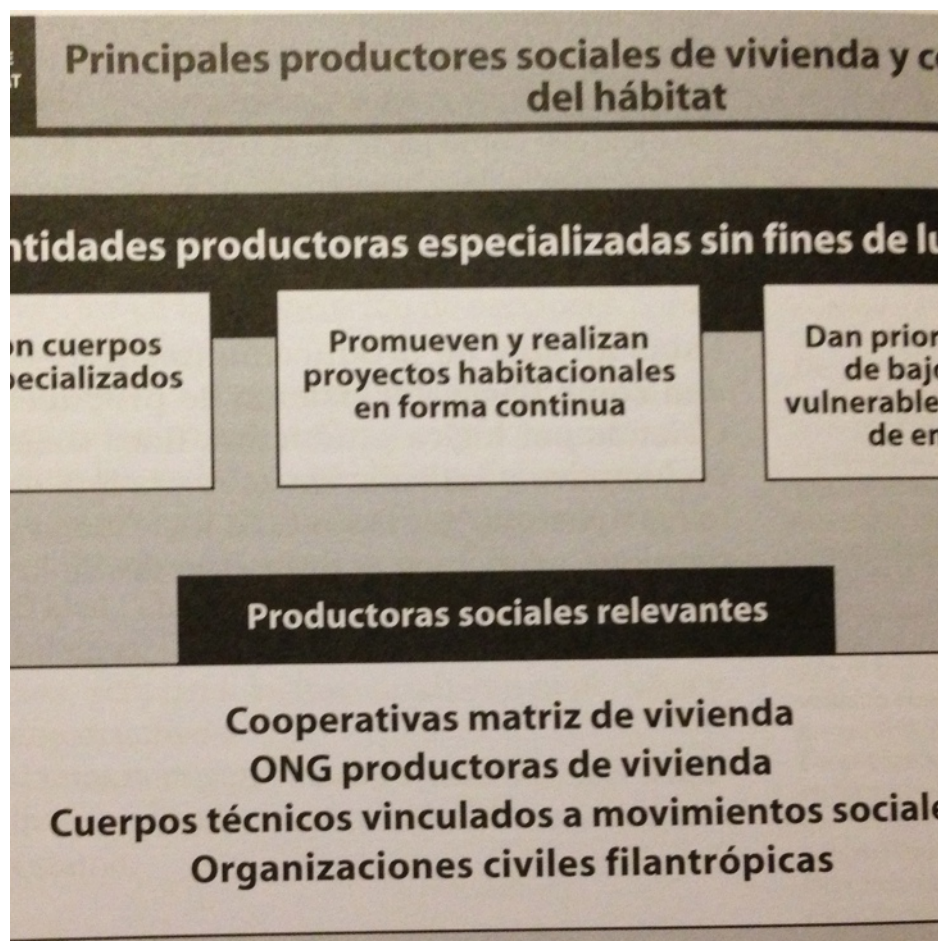
Las empresas transnacionales llevan a cabo macroproyectos urbanos, mineros hidráulicos, de generación y distribución de energía, turísticos y de comunicación, que cambian drásticamente las condiciones del hábitat humano y, además de eso, provocan crisis ambientales, climáticas,



alimentarias y urbanas en el mundo. Los gobiernos, han dejado al abandono tanto la regulación del capital privado, como la planificación urbana, provocando que se proyecten todo tipo de establecimientos y edificios industriales sin considerar daños en áreas forestales, de agricultura y todo tipo de riquezas naturales, que son más productivas

aprovechándolas correctamente.

Esto ha hecho que se genere una producción, aparentemente controlada, de bienes que salen al mercado para un consumo superfluo que no satisface realmente las necesidades humanas básicas. La vivienda y el hábitat, consideradas como necesidades y derechos básicos, se han visto atacadas por el efecto



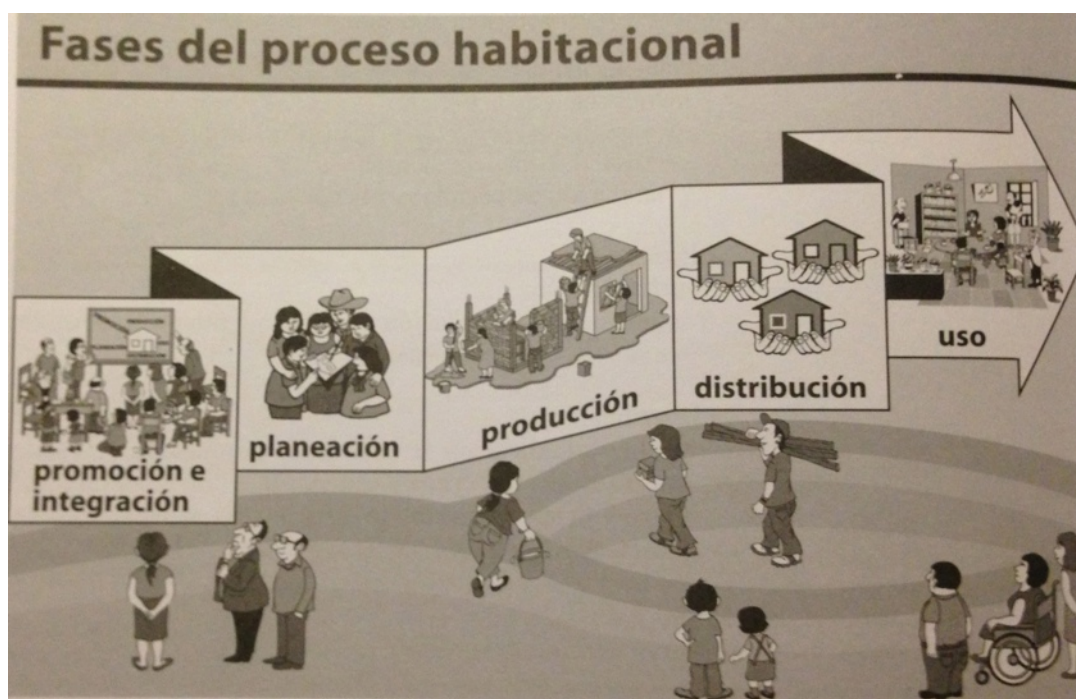
mercantil mencionado, a tal grado que a pesar de la construcción de miles de viviendas por parte del gobierno, millones de ellas se han abandonado, así como millones de familias se han quedado sin un techo donde vivir, debido a los altos precios y condiciones que no pueden

ser solventados. Ésta crisis cultural, que fue provocado y está siendo mantenida por la universalización de las relaciones mercantiles, ha llevado implícita la cosificación de las relaciones entre los hombres.

Resulta, que por esta crisis cultural, la

Producción Social de la Vivienda y el Hábitat. Bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales; gran importancia. Mediante un acercamiento por la vía conceptual de estos problemas, y desde un punto de vista poco explorado, el texto reúne





una poderosa crítica a la cultura mercantilista que, debido a la cosificación de las relaciones humanas, le ha dado el estatuto de meros objetos-mercancía al hábitat y la vivienda. Este camino conceptual del libro, lleva detrás de sus letras por lo menos cincuenta años de experimentación social y con ella, procesos de producción y gestión participativa de la vivienda

y el hábitat en América Latina.

Es por eso que este libro, no sólo lleva un carácter propositivo, reflexivo y de exigencia, sino también, lleva un compromiso con aquella tendencia a traducir propuestas en acciones concretas, a partir de una ardua labor por dilucidar la situación de caos que

prevalece en materia de vivienda, con información, conocimientos y reflexión, a partir de una experimentación prolongada.

En sus dos primeros capítulos: Conceptualización de la vivienda y formas de Producción Habitacional, se plantea y expone el problema, en sus causas y características principales; centrándose en dos formas de conceptualizar

la Producción de la Vivienda (mercancía o bien de uso), para después, exponer sus implicaciones políticas como formas alternativas y eficaces de producirla, gestionarla y habitarla.

En el capítulo tercero, Fases del Proceso Habitacional, y cuarto, Modalidades y Principales Variantes de Producción Habitacional, se presentan las etapas del proceso habitacional y las características principales que posee en distintas formas, modalidades y variantes productivas; haciendo énfasis en el potencial participativo y de gestión que tienen los usuarios de las viviendas, respectivamente y en cada uno de dichos estadios.

El capítulo quinto: Sistema de producción y Gestión Habitacional, ofrece una definición de lo que se entiende por sistemas cerrados y abiertos de producción y gestión habitacional, así como cuáles son las consideraciones para su mejor aprovechamiento en las diferentes fases de producción.

En el sexto y último capítulo: Producción Social de la Vivienda y el Hábitat, con base en la dirección conceptual que se llevó a cabo en los capítulos anteriores, se define la Producción Social de la Vivienda y el Hábitat en su sentido social, a partir de su valor de uso y derecho al que todos debemos disponer, y también, su valor estratégico y la mención de una diversidad de productores

sociales e instituciones civiles que sirven en su desarrollo, diferenciado del puramente mercantil, la vivienda como un objeto para satisfacer una necesidad de consumo y al que no tenemos más derecho del que logramos comprar con nuestra fuerza de trabajo.

