

ALBERTO SILVA ALMARAZ



Semblanza. Arquitecto Silva Almaraz

Isabel Silva

En 1993 Zacatecas fue declarada ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad pasando a ser la primera ciudad mexicana en adquirir

esa distinción otorgada por el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Hoy Zacatecas es una de las diez

entidades federativas con menos población a nivel nacional, con un total de 1,490,668 habitantes, concentrados en siete municipios de los



TECNOLÓGICO
DE MONTERREY.

ARQUITECTO POR EL INSTITUTO
TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS
SUPERIORES, MONTERREY.



PLAN DE MANEJO PARA LA
REHABILITACIÓN INTEGRAL DEL
CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS



ESCUELA NACIONAL
DE CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y
MUSEOGRAFÍA
ENCRYM "MANUEL DEL CASTILLO NEGRETÉ"

POSGRADO EN RESTAURACIÓN
URBANA, ARQUITECTÓNICA Y
ARQUEOLÓGICA EN LA ESCUELA
NACIONAL DE RESTAURACIÓN Y
CONSERVACIÓN Y MUSEOGRAFÍA
DEL INAH.

Plan de Manejo para la Rehabilitación integral del Centro Histórico de Zacatecas

cincuenta y siete con los que cuenta. Fresnillo (213, 139), Guadalupe (159, 991), Zacatecas (138, 176), Pinos (69, 844), Río Grande (62, 693), Sombrerete (61, 188), y Jerez (57, 610).

Nuestro principal interés se concentra en el municipio de Zacatecas y su Centro Histórico, a raíz de su valor cultural y patrimonial excepcional. Además de ser, hoy en día, la sede de la Junta de Protección y Conservación de Monumentos y Zonas Típicas del Estado, también alberga la Oficina Emergente del Plan de Manejo para la Rehabilitación integral del Centro Histórico de Zacatecas.

Si el concepto de centro refiere a acepciones tales como: “lo que está en medio de algo”; “lugar de partida y convergencia”; “punto de

reunión”; “zona concurrida, comercial o administrativa” o “lugar”; entonces nos queda preguntar qué es el Centro Histórico de Zacatecas.

El Arquitecto Alberto Silva Almaraz, actual responsable de la Oficina Emergente del Plan de Manejo para la Rehabilitación integral del Centro Histórico de Zacatecas, afirma: el Centro Histórico adolece de infraestructura; servicios públicos; alumbrado; en contraste con un aumento de la población vehicular y de una alza en la tasa de des-habitabilidad.

Por su experiencia en materia de patrimonio mundial e intervención en los espacios públicos, edificaciones y monumentos históricos, artísticos y arqueológicos; lo han llevado a convertirse en una pieza clave para la

recuperación y revitalización de la ciudad histórica.

Arquitecto por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Alberto Silva Almaraz estudió un posgrado en Restauración Urbana, arquitectónica y arqueológica en la Escuela Nacional de Restauración y Conservación y Museografía Manuel Castillo Negrete.

En su trayectoria ha trabajado como docente en las carreras de arquitectura, turismo cultural y diseño de interiores. Y también se ha desempeñado como asesor en proyectos de intervención dirigidos a monumentos, edificios y espacios públicos en Zacatecas. Lo que lo ha llevado a participar en congresos especializados en los

La gente que vive en el Centro Histórico y sus alrededores, son una pieza fundamental para el funcionamiento de este plan que justo es definido como un conjunto de esfuerzos por parte de la UNESCO, del Municipio de Zacatecas y del gobierno del Estado.

centros históricos en México y América Latina. Miembro de la Junta de Protección y Conservación de Monumentos y Zonas Típicas del Estado, presidida por el Ingeniero Rafael Sánchez Preza. Además funge como representante del Plan de Manejo para la Rehabilitación integral del Centro Histórico de Zacatecas ante

ING. RAFAEL SÁNCHEZ PREZA; DRA. GRACIELA MOTA BOTELLO CON EL ARQ. ALBERTO SILVA ALMARAZ

organizaciones civiles, tales como: la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial; así como del Consejo de Promoción Turística del gobierno Federal y ante UNESCO-México.

El trabajo realizado hasta ahora ha sido fundamental para alcanzar los objetivos tanto de la Junta de Protección como de los objetivos que contempla el Plan de Manejo de Zacatecas, una vez que al ser llevados a cabo

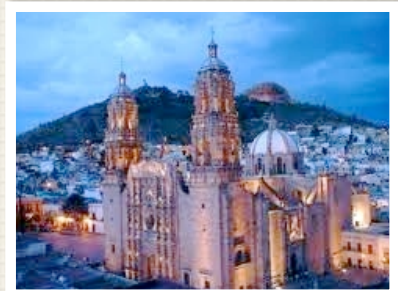
ZACATECAS



www.classtours.com.mx



www.visitmexico.com



www.periodicomirador.com



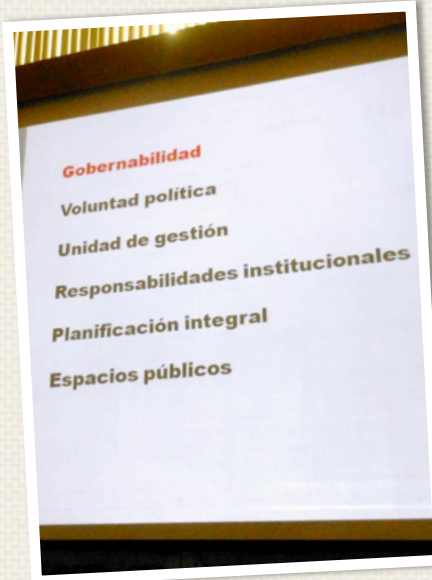
www.porconocer.com



por un equipo, no es una faena que marche por sí sola, ni que se alimente únicamente de estos tres actores. La gente que vive en el Centro Histórico y sus alrededores, son una pieza fundamental para el funcionamiento de este plan que justo es definido como un conjunto de esfuerzos por parte de la UNESCO, del Municipio de Zacatecas y del gobierno del Estado.

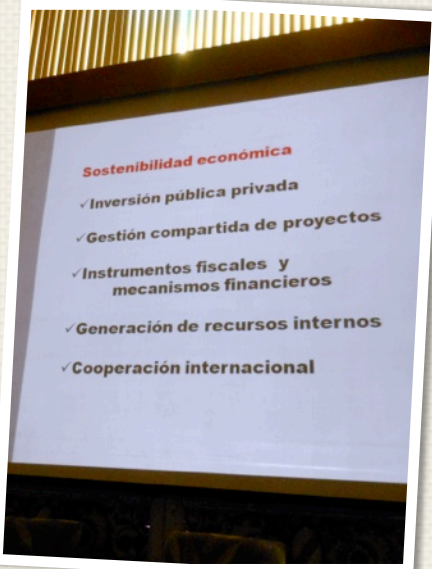
El Arq. Silva afirma que este plan no pretende ser un proyecto más, una vez que tiene miras de corto, mediano y largo plazo. Por eso, requiere de la gestión ciudadana y la planificación conjunta. De ahí que las autoridades sean las que intervienen como conciliadoras, entre los habitantes y los que llama 'facilitadores'.

Para cumplir los objetivos de conocer y entender la situación general del Centro Histórico considera oportuno que quienes pueden facilitar los medios materiales y económicos,



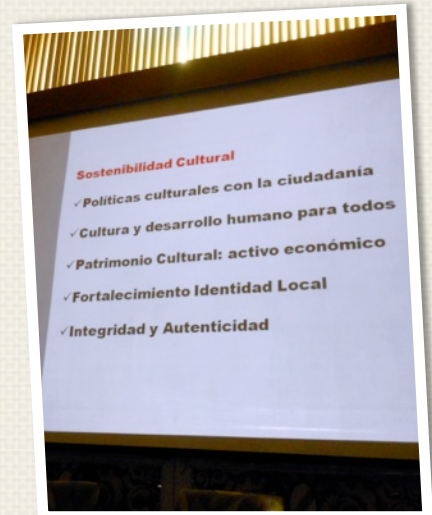
CINCO EJES DEL PLAN DE MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS

El Arq. Silva afirma que este plan no pretende ser un proyecto más, una vez que tiene miras de corto, mediano y largo plazo. Por eso, requiere de la gestión ciudadana y la planificación conjunta.



COOPERACIÓN INTERNACIONAL

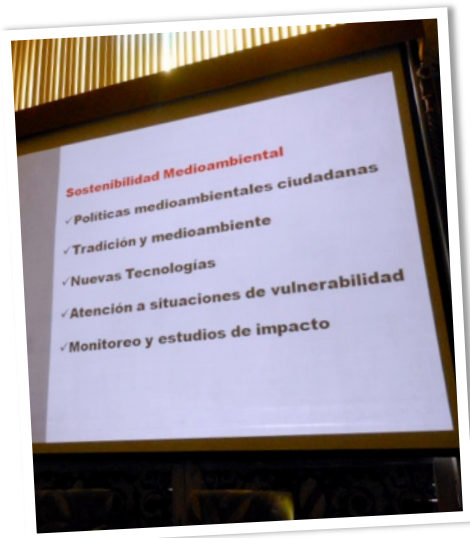
El funcionamiento de este plan que justo es definido como un conjunto de esfuerzos por parte de la UNESCO, del Municipio de Zacatecas y del gobierno del Estado.



POLÍTICAS CULTURALES

El Plan de Manejo de Zacatecas organiza talleres de valores patrimoniales en los que socializa el contenido del plan a diversos sectores de la ciudadanía y realiza mesas de trabajo con temas tales como: la cultura, la movilidad urbana, turismo, seguridad, medio ambiente y vivienda

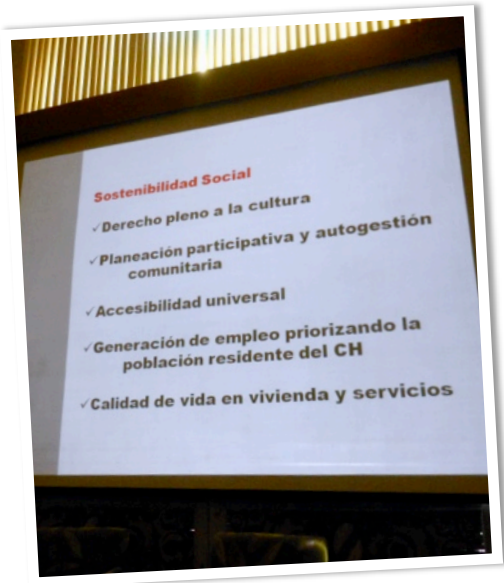
conozcan cuáles son las deficiencias o las fortalezas que la ciudad posee, y cuáles, las actividades que en ella se realizan y si son las mismas por el día, tarde o noche. Y esta es una de sus fortalezas, pues no cae presa campañas oportunistas, ni un mero acto administrativo del gobierno en turno.



La consistencia en la que ha fundado el plan, se puede observar porque tiene objetivos claros, ofrece medios y acciones específicas además de que cuenta con un programa conjunto de participación pública, privada y ciudadana.

El arquitecto describe cómo la oficina a su cargo, tiene múltiples obligaciones, entre las que destaca la presentación de talleres de valores patrimoniales y en donde se socializa el contenido del plan a diversos sectores de la ciudadanía. A quienes se les aplica encuestas acerca de su percepción y anhelos respecto

del centro histórico; y se llevan realizan mesas de trabajo con temas tales como: la cultura,



la movilidad urbana, turismo, seguridad, medio ambiente y vivienda. Aunque el Plan de Manejo es “un instrumento vivo que no es una ley ni una solución, es una herramienta que tiene la flexibilidad que le otorgan los participantes que en él se involucran y reconocen sus limitaciones jurídico-administrativas, porque saben que no pueden legislar, ni tampoco cambiar o añadir algo, sin el arbitrio y aceptación de la ciudadanía.

De algún modo quienes participan de este esfuerzo, comprenden que a las ciudades históricas se les mira con respeto, a sí mismas y a su gente. Y para lograr esto, no solo se requiere saber sobre el

patrimonio y su historia, sino *sentir* el sitio como propio y defenderlo por *querencia* que por este se desarrolla.

Con la expectativa de que podamos nutrirnos de las experiencias y resultados en la aplicación del plan, en espera de que sea un auténtico referente de consulta para la gestión de todas las Ciudades Históricas. La revista MEC-EDUPAZ agradece a la Junta de Protección y Conservación de Monumentos y Zonas Típicas del Estado y a la Oficina Emergente del Plan de Manejo para la Rehabilitación integral del Centro Histórico de Zacatecas, su apoyo por la colaboración y apoyo constante.





El Arq. Alberto Silva Almaraz durante la inauguración del Plan de Manejo del Centro Histórico de Zacatecas.



ntrzacatecas.com



Arq. Alberto Silva Almaraz
az.arquitectos@gmail.com

Plan de Manejo de Zacatecas
plandemanjojzac@gmail.com