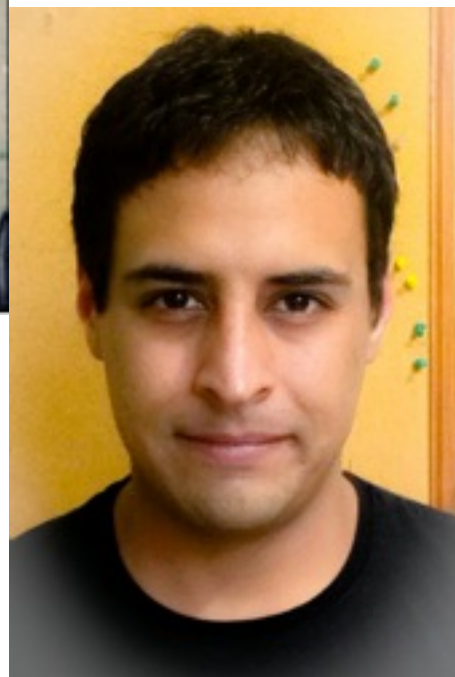


AUTORES



En este apartado les presentamos la trayectoria de los autores cuyos artículos debidamente dictaminados por pares se publican en este número.



La Gestión del Territorio Patrimonial de la Ciudad de Pátzcuaro frente a las Expectativas para su Nominación como Patrimonio Mundial

Dr. Carlos Alberto Hiriart Pardo:

Doctor en Arquitectura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México

El Parque Ortega de Rodeo del Medio, Mendoza: Gobernanza Territorial en su Valorización como Patrimonio Cultural

Doctoranda: Cecilia Alejandra de Simon Perin

Licenciada en Turismo y Doctoranda en Geografía en la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca. Argentina.



Melancolía y Duelo: La Sentencia de Diógenes y la Recuperación de lo Político

Mtro. Homero Daniel Vázquez:

Maestro en Filosofía por la Facultad de Filosofía y letras y Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México

CARLOS ALBERTO HIRIART PARDO

**Presidente del Comité Científico Nacional de Turismo Cultural
ICOMOS Mexicano, AC.**



Carlos Alberto Hiriart Pardo. Doctor en Arquitectura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) y Profesor Investigador “Titular B” adscrito a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad Arquitectura de de la UMSNH. Es originario de Morelia Michoacán. Licenciado en Arquitectura (Universidad de Guanajuato 1983). Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Regional (Universidad Laval, Quebec, Canadá-1986). Doctor en Arquitectura por la Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH-2006).

Investigador y catedrático titular en la Facultad de Arquitectura de la UMSNH en los niveles de licenciatura, maestría y en el Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA). Director de Protección y Conservación de Sitios y Monumentos Históricos del Gobierno del Estado de Michoacán (1992 a 1996). Director del Centro Michoacán del INAH (1998 a 2006). Director de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH (2007-2009).

V. Síntesis del libro: Turismo Cultural. Editoriales. REVISTA MEC-EDUPAZ: No. 1 <http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/30720/28496>

AUTORES

Presidente Colegio de Arquitectos de Michoacán , AC



Presidente del Colegio de Arquitectos de Michoacán A.C. (2010-2012) y Vice-Presidente Regional del Comité Nacional ICOMOS en México (2009-2014). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México, Nivel II.

Inscripción del Centro Histórico de Morelia, Patrimonio Mundial

Formó parte del comité técnico que integro el expediente, en 1991, para la inscripción del Centro Histórico de Morelia en la Lista del Patrimonio Mundial. Coordinó en 2001 la elaboración del 1er Informe Periódico de Seguimiento a la Inscripción.



II Infome del Centro Histórico de Morelia

Desde 2010 participa, como Gestor de Sitio, en el grupo de expertos del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO, para la elaboración de II Informe Periódico del I Centro Histórico de Morelia.

Premio Manuel Gamio 2007

En el marco de los Premios INAH 2007, obtuvo el Premio Manuel Gamio, por el trabajo; *La Gestión del Turismo Cultural en Michoacán y sus impactos en el Patrimonio Monumental de Morelia y Pátzcuaro*.

Manejo de Turismo Cultural

Dinámicas Urbanas en Conjuntos Patrimoniales

Ha coordinado diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales financiados por PROMEP, la UMSNH, y la Agencia Española de Cooperación Internacional, vinculados con la gestión de los sitios patrimonio mundial en México y España, el manejo del turismo cultural y las dinámicas urbanas en conjuntos patrimoniales.



Estas consideraciones sobre el tema del patrimonio monumental, sus significados y valores vinculados con el desarrollo social, formaron parte de la investigación de la tesis doctoral sobre “La gestión del turismo cultural en Michoacán y sus impactos en el Patrimonio Monumental de Morelia y Pátzcuaro”

AUTORES

Licenciado en Arquitectura por la Universidad de Guanajuato(1983), con grado de Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Regional en la Universidad Laval de Québec, Canadá (1986). Doctor en Arquitectura por la Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo (octubre de 2006) con Mención de Honor otorgada a la Tesis Doctoral.



Publicaciones:

De 2006 a septiembre de 2014 ha publicado dos libros como autor, tres como coordinador y más de 32 capítulos de libro y diversos artículos arbitrados, nacionales e internacionales en las líneas de investigación sobre gestión y conservación del patrimonio urbano arquitectónico, turismo cultural y dinámicas funcionales de las ciudades patrimonio mundial, manejo integral de centros históricos y paisajes urbanos históricos, entre los que destacan:

Libros publicados como autor:

◉ *La Gestión del Turismo Cultural en Michoacán y sus impactos en el patrimonio monumental de Morelia y Pátzcuaro*. Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo- Facultad de Arquitectura, LXXII Legislatura del Congreso del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Colegio de Arquitectos de Michoacán A.C. - ICOMOS MEXICANO, Morevalladolid Editores, Morelia, 2013. ISBN: 978-607-424-422-9.

◉ *El Turismo Religioso como Estrategia para el Desarrollo de Michoacán*, Cuadernos de Divulgación C+Tec, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Michoacán (COECYT) - Coordinación de Comunicación Social del Gobierno del Estado, Morelia, 2008, ISBN: 978-607-424-055-9.

Libros publicados como coordinador:

◉ *Dinámicas Funcionales del Turismo y sus Impactos en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, Libros a cielo abierto-Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México, 2010, 216 pp., ISBN: 978-607-7778-30-1

◉ *Patrimonio edificado, turismo y gestión de poblaciones históricas ante el siglo XXI: Estudios sobre la protección, conservación, restauración y gestión turística del patrimonio urbano, arquitectónico y religioso*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Coordinación de Investigación Científica de la UMSNH, Universidad de Sevilla, México, 2009, 343 pp. ISBN: 978-607-424-1006.

◉ *Guía Turística Arquitectónica de Morelia*, CONACULTA-INAH y Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, 1ª Reimpresión, 2000, 85 pp. ISBN 970-18-3267-1(español), ISBN

CECILIA ALEJANDRA DE SIMON PERÍN



Miembro del Comité Argentino de ICOMOS (Consejo Internacional de Museos y Sitios) y desde el 2012 se desempeña como becaria doctoral en CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) Mendoza, Argentina. Forma parte del proyecto de investigación "Rutas, itinerarios y bienes culturales: Propuestas y estrategias para su identificación, activación patrimonial y turística" del INCIHUSA, CONICET. Complementariamente ha realizado un

Diplomado en Ecoturismo a partir de una beca de perfeccionamiento otorgada por la OEA (Organización de Estados Americanos). En el área de gestión ha realizado dos tesis vinculadas a la planificación turística sustentable, una de ellas obtuvo la distinción de tesina destaca en el año 2012. Y durante diez años trabajó en el sector privado de turismo realizando tareas relacionadas con ventas, información turística, operaciones y guidos bilingües (español-inglés).

AUTORES

CECILIA ALEJANDRA DE SIMÓN PERÍN

ha dedicado su vida profesional al estudio de temas relacionados con el turismo, el patrimonio cultural y natural, ecoturismo, gestión sostenible de recursos y territorios, etcétera, mismos que están vinculados con su participación en congresos, jornadas y publicaciones.



Actualmente realiza su doctorado en Geografía Humana en la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, en donde desarrolla la tesis: “Turismo, patrimonio y territorio. Propuesta teórico-metodológica para el análisis de sustentabilidad turística de bienes culturales en el área metropolitana de Mendoza” cuyo principal objetivo es analizar los procesos de patrimonialización y turístificación generados en distintas microrregiones del área metropolitana de Mendoza. Ha realizado once cursos de postgrado y diversos cursos vinculados a la temática planteada en su investigación doctoral.

Cecilia De Simón ha dedicado su vida profesional al estudio de temas relacionados con el turismo, el patrimonio cultural y natural, ecoturismo, gestión

sostenible de recursos y territorios, etcétera, mismos que están vinculados con su participación en congresos, jornadas y publicaciones.

Al respecto, ha participado en las jornadas organizadas en 2013 por INCIHUSA y el CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) de Mendoza en donde ha presentado la ponencia: “Turismo, patrimonio y territorio. Propuesta teórico-metodológica para el análisis de sustentabilidad turística de bienes culturales en el Área Metropolitana de Mendoza.”



AUTORES

CECILIA ALEJANDRA DE SIMON PERÍN

ha dedicado su vida profesional al estudio de temas relacionados con el turismo, el patrimonio cultural y natural, ecoturismo, gestión sostenible de recursos y territorios, etcétera, mismos que están vinculados con su participación en congresos, jornadas y publicaciones.

En el año en curso ha asistido al IV Seminario Internacional de Patrimonio Agro-industrial. San Miguel de Tucumán. Argentina presentó el trabajo: “Trenes, bodegas, fábricas y casonas. Un circuito sobre el patrimonio industrial de Godoy Cruz (Mendoza-Argentina).”

También ha participado en el IV Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. Neuquén. Argentina, presentando las investigaciones: “Imaginaros turísticos y políticas públicas de promoción turística. La ciudad de Mendoza en las imágenes del sitio web “Mendoza Maravillosa” (2012-2014) y “Plan de ecoturismo comunitario para Lagunas del Rosario, Departamento de Lavalle, Mendoza.”

Su más reciente publicación lleva por título “Planificación turística sustentable en el departamento de Lavalle, Mendoza, Argentina” y fue publicada en la Revista electrónica “TURyDES, Turismo y Desarrollo Local” en noviembre de 2013.



CECILIA ALEJANDRA DE SIMON PERÍN



Formación

Académica:

Licenciada en Turismo por la Universidad del Aconcagua y diplomada internacional en ecoturismo por la Universidad

Nacional del Centro del Perú. Se especializa en ecoturismo comunitario, marketing y negocios inclusivos orientados a la gestión sostenible de recursos y territorios relacionados con el Patrimonio cultural y natural. Adscrita a la Cátedra de Gestión de Recursos Turísticos en la Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas de la Universidad de Aconcagua.

Investigación

“Rutas e Itinerarios y Bienes Culturales: Propuestas para su Identificación, Activación Patrimonial y Turística” bajo la dirección de la Dra. en Arq. Silvia Cirvini y colaboró en el proyecto sobre “La marca Argentina en los Periódicos Argentinos. Bajo la dirección del Dr. Diego Navarro.

Premio Universidad de Aconcagua-Mendoza

Plan de Desarrollo Sustentable para el Pueblo de Lavalle Guanacache

Becaria de la OEA

Diplomado Internacional en Ecoturismo

Becaria CONICET

Doctorado en Geografía

Cursos y talleres especializados

Sistemas de Información Geográfica en plataforma libre
Epistemología de la Geografía
Geografía Urbana y Geografía Histórica
Ordenamiento Territorial
Geografía Regional Aplicada
Cartografía Temática
Paisajes Culturales Territoriales,
Planificación y Gestión de Itinerarios



HOMERO DANIEL VÁZQUEZ CARMONA



Formación Académica:

Maestría en Filosofía con Mención Honorífica
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Tesis: "*Resistencia e insurrección en Freud y Foucault o sobre la melancolía en Judith Butler*".
Examen 28 de febrero de 2014

Licenciatura en Psicología con Mención Honorífica
Facultad de Psicología, UNAM
Tesis: "*El estudio de las narraciones como núcleo de construcción de una psicología cultural*".
Examen 24 de septiembre de 2008

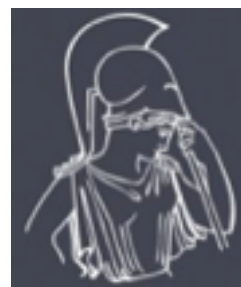
Experiencia Laboral:

Iniciativa Ciudadana y Desarrollo Social, INCIDE Social, A.C.
Miembro Asociado
Enero 2011 a la fecha.

Jefe de departamento.
Subsecretaría de Educación Superior.
Secretaría de Educación Pública.
Oficina de asesores del Subsecretario.
Marzo 2013 a diciembre de 2013.

Asistente de investigación Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Psicología

HOMERO DANIEL VÁZQUEZ CARMONA



Macroproyecto MP6-UNAM
Proyecto: "*Desarrollo de nuevos modelos para la prevención y el tratamiento de conductas adictivas*"
Septiembre 2008 a Abril 2009

Observador de la UNAM en la implementación del Programa de Intervención en Crisis a Víctimas de Desastres Naturales y Socio-Organizativos, con adolescentes y adultos víctimas del caso News Divine.

Junio a Septiembre 2008

Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal

Facultad de Psicología UNAM

Caso News Divine

Disponible en: http://issuu.com/metadata/docs/seguridad_humana03 p. 207

Labores Docentes y Formación de Recursos Humanos

Coordinador e instructor del curso "Jóvenes ciudadanos por el DAIP y el DPDP"

Iniciativa Ciudadana y Desarrollo Social, INCIDE Social, A.C.

Delegación Tlalpan

Julio 2014 a la fecha.

Coordinador e instructor del curso "*Psicología y Universidad: Reflexiones históricas*".

Facultad de Psicología, UNAM

Agosto 2008

Coordinador e instructor del curso "*Resiliencia en la educación*".
Universidad Pedagógica Nacional
Octubre 2005

Co-instructor en el taller: "*Hacia una cultura de las potencialidades: resiliencia y significado en los procesos de desarrollo*".

Facultad de Psicología, UNAM

Enero 2005

Productividad Académica:

Investigación:

Miembro del seminario "*Filósofos con Freud*"

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras:

Marzo 2013 a 2015 (duración de 3 años)

Proyecto PAPIIT IN403413

Universidad Complutense de Madrid

Facultad de Filosofía 2012-2013

Proyecto: "*Influencias ontológicas en el pensamiento de Freud*"

Estancia de Investigación

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Psicología: 2009 - 2010

Proyecto: "*¿En dónde se encuentra el espíritu del lugar? Modelo de economía cultural y educación para la paz*"

HOMERO DANIEL VÁZQUEZ CARMONA

Proyecto PAPIIT-UNAM IN403810.
2010 - 2011

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Psicología: 2009-20110
Proyecto PAPIME-UNAM PE401509
Proyecto: "*Seminario interdisciplinario de educación para la paz, sustentabilidad y desarrollo del patrimonio cultural y cívico*"

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Psicología: 2003 - 2005
Proyecto PAPIME-UNAM EN315803
Proyecto: "*Andamios curriculares: propuesta de investigación e intervención para el desarrollo de habilidades profesionales del psicólogo*"
Responsable: Dr. Juan Manuel Sánchez

Presentaciones en Congresos:

Universidad Complutense de Madrid
V Congreso de Jóvenes Investigadores en Filosofía. 2012
Ponencia: "*Judith Butler: Melancolía, vínculo apasionado al sometimiento y ejercicio de la libertad*"

Universidad del Valle de Guatemala
XXXII Congreso Interamericano de Psicología. 2009
Ponencia: "*El sujeto que absorbe al sujeto: de la homogeneidad a la pluralidad y de la pluralidad a la comprensión*"

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Artes Plásticas

Ponencia: "*El pensamiento simbólico*"
Noviembre 2008

Universidad Autónoma de la Ciudad de México. 2007
Coloquio: "Los estudiantes de nuevo ingreso en la Universidad del Siglo XXI"
Ponencia: "*El aula camaleón*"

Universidad Nacional Autónoma de México. 2006
Facultad de Psicología
Mesa redonda: "El pensamiento acerca del mexicano"
Ponencia: "*El mexicano desde las humanidades: recorrido en busca de identidad*"

Universidad de Sonora
Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). 2005
VIII Congreso de Investigación Educativa
Ponencia: "*El ojo en el espejo del aula: formación de codocentes*"

Ministerio de Educación de la República de Cuba

Pedagogía 2005: Encuentro por la unidad de los educadores y 1er Congreso Mundial de Alfabetización.

Ponencia: "*Formación de docentes y co-docentes en situaciones de práctica*"
Enero 2005

Representación por elección democrática estudiantil en la UNAM:

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Psicología
Consejero Universitario Estudiante
2007 - 2009

HOMERO DANIEL VÁZQUEZ CARMONA

¿Por qué escribí de este tema?

*Para mí **Melancolía y Duelo: Diógenes y la recuperación de lo político** es un texto de transición. Culmina y explora. Subvierte y afirma. Besa fronteras. Es, literalmente, un guiño: cierra un ojo con alegría y abre otro con pretensión.*

Culmina mi trabajo de maestría llevando a un límite algunas de las conclusiones de aquél trabajo (Resistencia e insurrección en Freud y Foucault o sobre la melancolía en Judith Butler), a saber, la articulación de la psique y el poder para pensar en la resistencia política; aquél texto inició preguntándose por la marginación para terminar hablando del margen que se dibuja entre la tradición y la oportunidad de la diferencia en términos de existencia social (bajo el entendido de que la existencia social depende de marcos de comprensión y de reconocimiento). Aquí me permito explorar, desde lecturas paralelas, otros campos en donde pueda seguir pensando en la resistencia política y de ahí también que subvierta y afirme pues, como se habrá notado, no es la tradicional o reificada resistencia política la que me interesa trabajar, el Siglo XX la ha pensado mucho, sino la alteridad política ausente en los discursos de resistencia hegemónicos. Subvierte, a la vez, mi formación de psicólogo y de maestro en filosofía, pasando a un plano secundario (siempre he pensado que la división positiva del saber sólo tiene validez si, aunque sea en secreto, se venera la división del conocimiento en disciplinas) y colocando en un plano principal, afirmando, mis temas de trabajo: resistencia política, sujeción, subjetividades y alteridad. De ahí que incluso la "lectura paralela" sea tan solo un eco que viene a mostrar las tonalidades de un mismo sonido, y de ahí también que besa fronteras. Un beso nunca se reduce a dos labios que se tocan, en un beso se está jugando la existencia completa: son dos mundos que se tocan firmando un pacto de complicidad que inaugura y revitaliza la creación de algo nuevo, algo juntos. Así, aquí escribo, bajo la forma del guiño, lo que de un beso he conocido.



Carlos Alberto Hiriart Prado

Universidad Michoacana de San Nicolás
de Hidalgo



Cecilia Alejandra de Simon Perín
Universidad Nacional del Sur



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Homero Daniel Vázquez Carmona
Universidad Nacional Autónoma de
México

