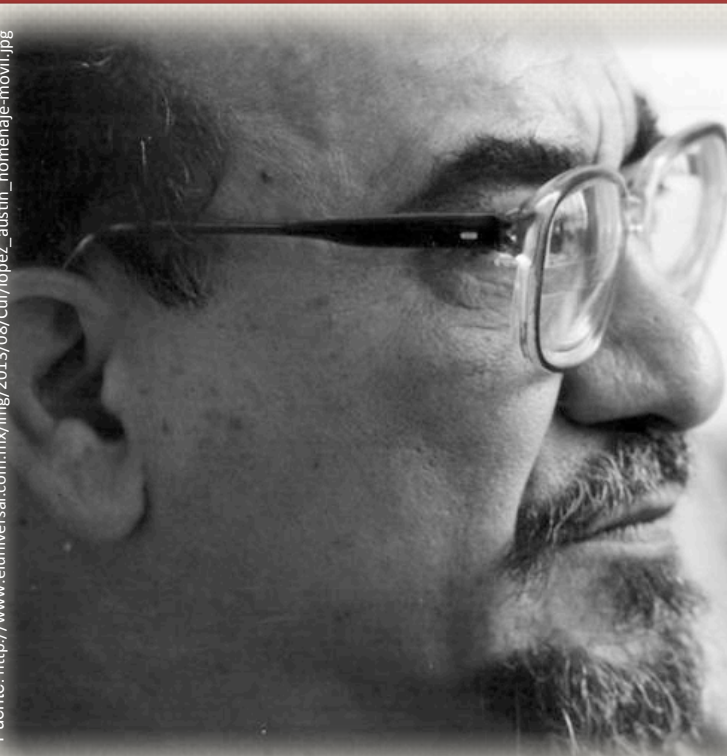


## Alfredo López Austin

Fuente: [http://www.eluniversal.com.mx/img/2013/08/Cu/lopez\\_austin\\_homenaje-movil.jpg](http://www.eluniversal.com.mx/img/2013/08/Cu/lopez_austin_homenaje-movil.jpg)



*“Soy historiador porque creo que la historia es una de la mejores vías para comprender la religión, para comprender la vida indígena. Esto es lo que me apasiona”<sup>2</sup>*  
Alfredo López Austin

### Semblanza. López Austin Alfredo

Isabel Silva Alonso

Investigador emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es internacionalmente conocido por su amplia investigación en torno a la cultura mesoamericana, desplegada en varios ámbitos: historia, cultura, religión, cosmovisión, urbanismo, medicina tradicional, mitos, etcétera.

La abogacía fue la primera formación que recibió de la Universidad Nacional en el año de 1959. Posteriormente el distinguido chihuahuense comenzaría sus estudios de historia, tanto en el nivel de licenciatura,

como maestría y doctorado, en el Colegio de Historial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Como lo describe, esta etapa fue la que más hizo florecer su vida como investigador, porque le permitió sobre todo, consolidar su línea de investigación.

Cabe mencionar la influencia que el Maestro Miguel León Portilla tuvo en él pues lo llamó a trabajar directamente en el Instituto de Investigaciones Históricas, hecho que le hizo alejarse completamente de la abogacía.

<sup>1</sup> Boletín CONACULTA. “Rendirán homenaje a Alfredo López Austin”, (29 agosto 2013) [Consultado: 15 febrero 2014] Disponible en <http://www.inah.gob.mx/boletines/246-gestion-institucional/6748-rendiran-homenaje-a-alfredo-lopez-austin>

Discípulo de Ángel María Garibay, otro gran Maestro, filólogo y humanista que lo introdujo en el estudio de la lengua náhuatl.

Actualmente se desempeña como docente en la Facultad de Filosofía y Letras, lugar donde sus cátedras son famosas y apreciadas por los alumnos que llegan a inscribirse en más de una ocasión con él, debido al constante aprendizaje que siempre reciben.

Aunque su experiencia a nivel superior llegó en el año 1964, fue desde 1961 cuando se inició en la docencia en nivel de educación media. A través de los años ha trabajado en distintas instituciones académicas como el Instituto de Investigaciones Históricas, el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, la Universidad Iberoamericana, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Colegio de México, en el Colegio de Historia de la Facultad de Geografía e Historia en la Universidad de Sevilla, en el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, etc.

Además de la formación que ofrece en las aulas, el maestro López Austin, completa la instrucción de sus alumnos con prácticas de campo, conferencias o cursos extracurriculares.

Su compromiso con sus alumnos de todos los niveles se extiende más allá de las aulas. La dirección de tesis de

licenciatura, maestría y doctorado son parte de sus actividades docentes. Además del compromiso que muestra para con sus tesis, el maestro López Austin lleva a cabo asesorías a otros alumnos, ha participado como sinodal en exámenes profesionales.

\*\*\*

Alfredo López Austin, ha demostrado su disposición hacia la investigación, labor que desempeñó por primera vez desde 1965 en el Instituto de investigaciones Históricas. Posteriormente el Instituto de investigaciones antropológicas abriría sus puertas para él en 1976. Cabe destacar que también en 1990 fue invitado a trabajar como investigador invitado en el Departamento de Historia de la Facultad de Geografía e Historial de la Universidad Complutense de Madrid.

La constancia en sus investigaciones puede ser revisada siguiendo la historia de su producción bibliográfica, sin mencionar los artículos científicos que ha publicado en diversos medios que suman alrededor de ciento treinta y seis trabajos.

Al respecto de sus libros podemos señalar algunos títulos como: “*La constitución real de México-Tenochtitlan*” (1961); Con León Cadogan, “*La literatura de los guaraníes*” (1965); “*Juegos rituales aztecas*” (1967); “*Augurios y abusiones*” (1969); “*Textos de medicina náhuatl*” (1971); “*Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl*” (1973); Con

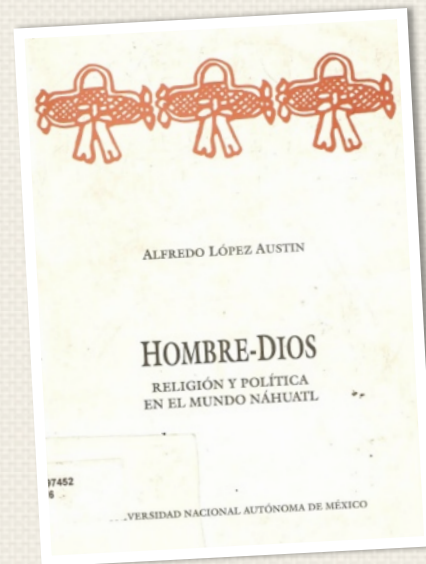




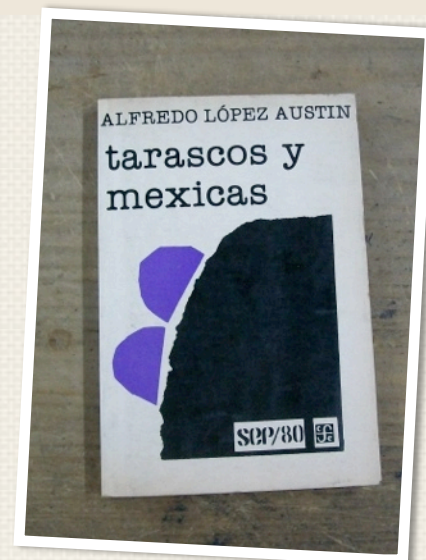
\*\*\* Fotografías del acervo personal del Dr. Alfredo López Austin

**Investigador emérito del  
Instituto de  
Investigaciones**

Edmundo O’Gorman y Josefina Vázquez de Knaut, “*Un recorrido por la historia de México*” (1975); “*Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*” (1980); “*Tarascos y mexicas*” (1981); Con Dúrdica Ségota Tómac, “*Guía de estudio México Prehispánico*” (1984); “*La educación de los antiguos nahuas*” (1985); “*Una vieja historia de la mierda*” (1988); Con Carlos Martínez Marín y José Rubén Romero Galván, “*Teotihuacan*” (1989); “*Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*” (1990); “*El conejo en la cara de la Luna. Ensayos sobre mitología de la tradición mesoamericana*” (1994); “*Tamoanchan y Tlalocan*” (1994); Con Leonardo López Luján, “*El pasado indígena*” (1996); “*Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*” (1999); “*Un día en la vida de una partera mexicana*” (1999); Con Leonardo López Luján, “*Mito y realidad de Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico*” (1999); Con Luis Millones, “*Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes*” (2008); Con Leonardo López Luján, “*Monte sagrado – Templo Mayor*” (2009); “*Calpulli. Mitología de Mesoamérica*”, esta también traducida al japonés por Tetsuji Yamamoto y Aito Shinohara (2013); etc.



Fuente: <http://avanthoof.net/Bibliografias2/Lopez->



Fuente: <http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-498547713-alfredo-lopez-austin-tarascos-y-mexicas-historia-de-mexico->

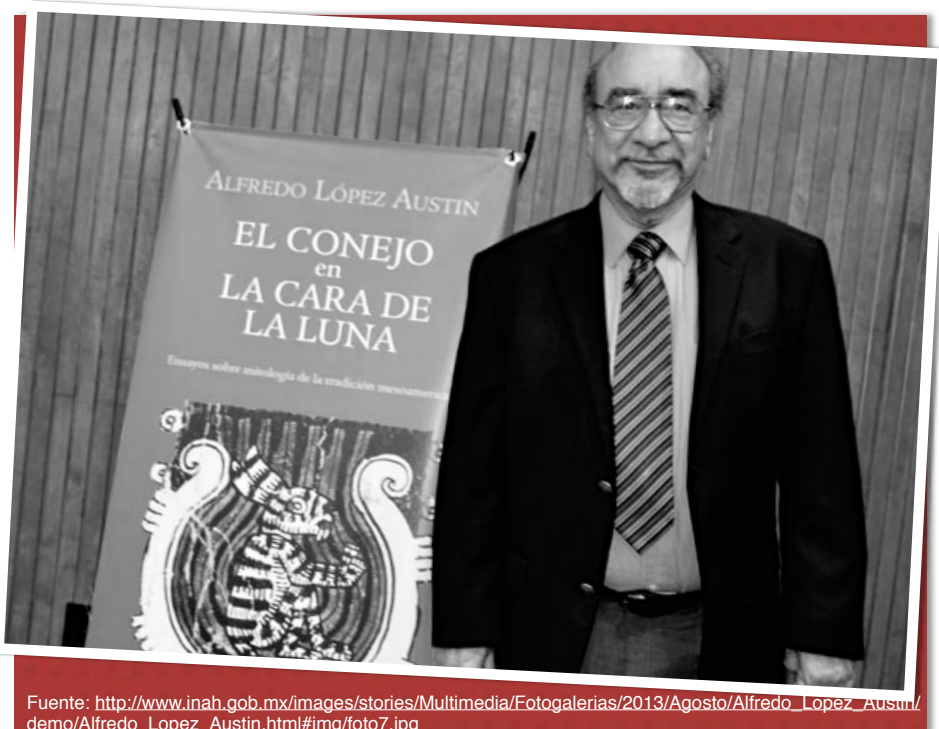


Fuente: <http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/multimedia/WAV120310/159.JPG>



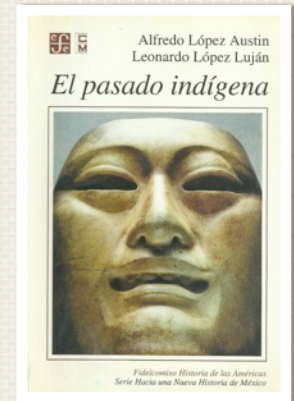
También ha participado como coautor de los libros: *"La literatura de los guaraníes"*, versión de textos guaraníes de León Cadogan, introd., selección y notas por Alfredo López Austin, México, Instituto Indigenista Interamericano y Editorial Joaquín Mortiz, S.A., (1965). Traducción al danés: "Introducción" a La literatura de los guaraníes, trad. por Matti Rossi: "Guarani: Hänen viidakkonsa, rotunsa, kulttuurinsa, laulunsa", en *Ihmisen Tie. Valikoima Latalaisien Amerikan Kirjallisuutta*, ed. y trad. de Matti Rossi, Helsinki, Love Kirjat, (1983). Con Edmundo O'Gorman y Josefina Vázquez de Knauth, *"Un recorrido por*

*la historia de México"*, con una cronología por Teresa Silva Tena, México, Secretaría de Educación Pública, (1975); Con Dúrdica Ségota Tómac, *"Guía de estudio México Prehispánico"*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, División Sistema Universidad Abierta, (1984). Alfredo López Austin, Carlos Martínez Marín, José Rubén Romero Galván, y Rafael Doniz, *"Teotihuacan"*, México-Madrid, El Equilibrista-Turner Libros, (1989), y México, Citicorp/Citibank México, (1989). Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *"El pasado indígena, México"*, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas y Fondo de Cultura



Fuente: [http://www.inah.gob.mx/images/stories/Multimedia/Fotogalerias/2013/Agosto/Alfredo\\_Lopez\\_Austin/demo/Alfredo\\_Lopez\\_Austin.html#img/foto7.jpg](http://www.inah.gob.mx/images/stories/Multimedia/Fotogalerias/2013/Agosto/Alfredo_Lopez_Austin/demo/Alfredo_Lopez_Austin.html#img/foto7.jpg)

## OBRAS



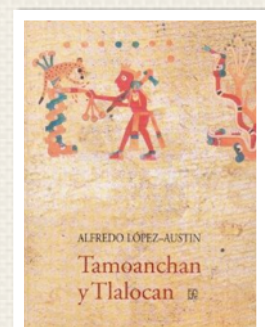
Fuente: <http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-440735145-el-pasado-indigena-alfredo->



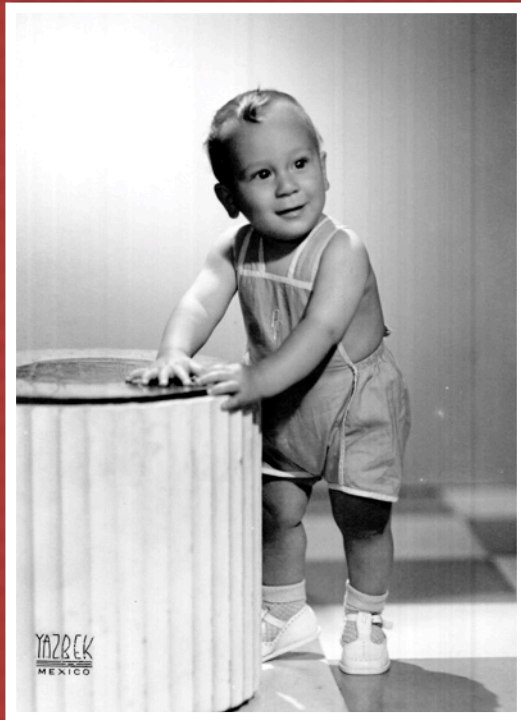
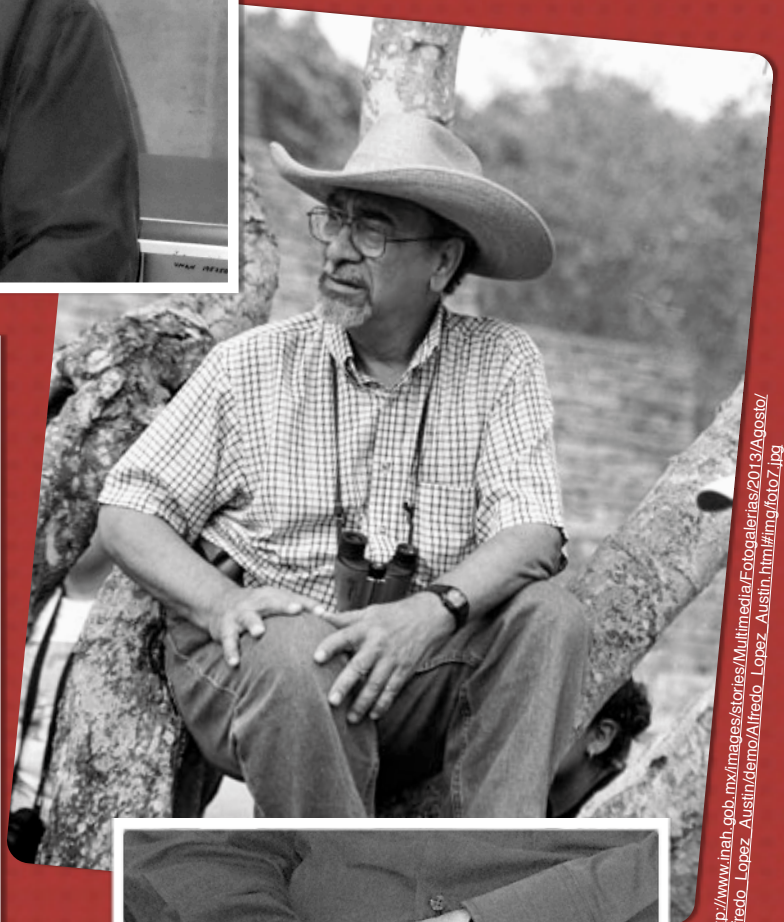
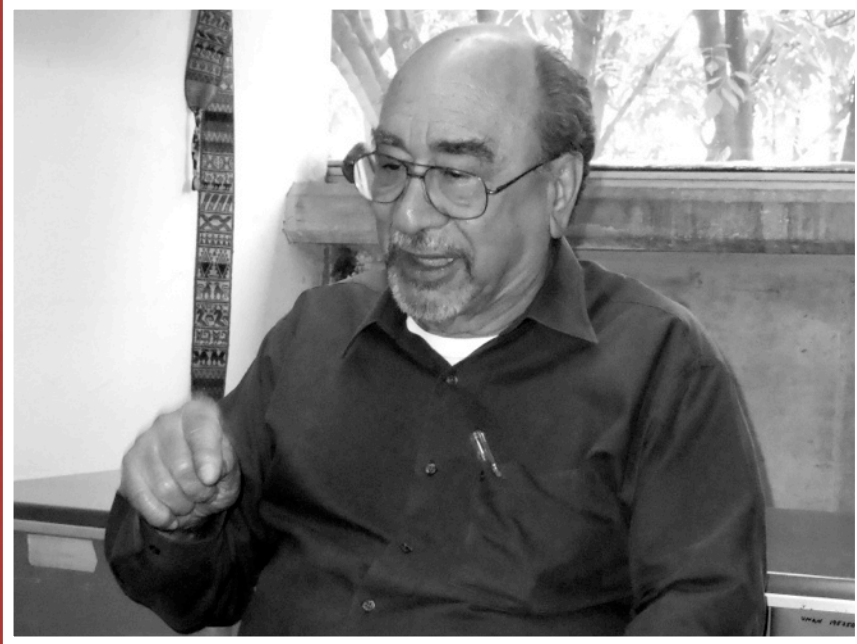
Fuente: [http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-442481422-educacion-mexica-alfredo-lopez-austin-daa-\\_JM](http://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-442481422-educacion-mexica-alfredo-lopez-austin-daa-_JM)



Fuente: <http://books.openedition.org/cemca/973>



Fuente: <http://www.amazon.com/Tamoanchan-Tlalocan-Antropologia-Spanish-Edition/dp/968164574X>



[http://www.inah.gob.mx/images/stories/Multimedia/Fotoaletrias2013/Agosto/Alfredo\\_Lopez\\_Austin/demo/Alfredo\\_Lopez\\_Austin.htm#imgfoto7.jpg](http://www.inah.gob.mx/images/stories/Multimedia/Fotoaletrias2013/Agosto/Alfredo_Lopez_Austin/demo/Alfredo_Lopez_Austin.htm#imgfoto7.jpg)

*“Hay que vivir plenamente día tras día, como si tu labor fuera una aventura de duración y resultados inciertos.”*



Económica, (1996). Traducción al italiano: *Il passato indigeno. Per una nuova storia del Messico Precolombiano*, trad. Davide Domenici, Milano, Editoriale Jaca Book, (1998). Traducción al inglés: *Mexico's Indigenous Past*, trad. Bernard R. Ortiz de Montellano, Norman, University of Oklahoma Press, 2001, ISBN 0-8061-3214-0. Traducción al francés: *Le pasée indigene, Histoire pré-coloniale du Mexique*, trad. de Michel Desgranges y Alain Boureau, París, Les Belles Lettres, (2012). Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *"Mito y realidad de Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico"*, México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas y Fondo de Cultura Económica, (1999). Traducción al inglés: "The Myth and Reality of Zuyua. The Feathered Serpent and Mesoamerican Transformation from the Classic to the Postclassic", en *Mesoamerica's Classic Heritage. From Teotihuacan to the Aztecs*, eds. David Carrasco, Lindsay Jones and Scott Sessions, Boulder, University Press of Colorado, (2000). Alfredo López Austin y Luis Millones, *"Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes"*, México, Ediciones Era, (2008) II Lima, Instituto de Estudios Peruanos, (2008). Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *"Monte sagrado – Templo Mayor"*, México, Instituto

Nacional de Antropología e Historia / Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas, (2009).

Si solo mencionamos los libros de su autoría y coautoría, la lista se queda corta, puesto que también ha participado en más sesenta y ocho libros colectivos, ha prologado e introducido alrededor de diez y ocho obras, además de escribir otros contenidos como memorias, semblanzas, homenajes, textos periodísticos, reseñas bibliográficas, etcétera.

\*\*\*

A lo largo de su trayectoria López Austin ha recibido distinciones que reconocen sus hallazgos en investigación.

En 1976 se hizo merecedor de la Beca Guggenheim, otorgada por la Guggenheim Foundation, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. En los años de 1992, 1997 y 2007, ganó el Premio del Comité Mexicano de Ciencias Históricas por mejor artículo. En 1993, recibió el Premio de Estudio Cultural, del Instituto de Estudios Interculturales y Transdisciplinarios, en Tokio, Japón. Este mismo año la Universidad Nacional Autónoma de México le otorgó el Premio Universidad Nacional en el área de investigación en ciencias sociales. Durante el 2007 recibió el Reconocimiento al trabajo, del XXIX Congreso Internacional de Americanística, en Perugia, Italia.



Fuente: [http://www.eluniversal.com.mx/img/2012/05/Cul/alfredo\\_lopez\\_austin.JPG](http://www.eluniversal.com.mx/img/2012/05/Cul/alfredo_lopez_austin.JPG)

Ha recibido la Medalla y diploma del Senado de la Universidad de Varsovia, Varsovia, Polonia, esto en 2008. En 2011, recibió el premio Linda Schele Award, otorgado por la Universidad de Texas en la ciudad de Austin, Estados Unidos. También en este año recibió la Medalla H. B. Nicholson Medalla de Excelencia en Estudios Mesoamericanos, otorgada por la Universidad de Harvard. Además fue reconocido por la Université de Bretagne Occidentale, Brest, en Francia durante el 2011 y en 2012 se le reconoció con The Tlamatini Award, The Art History Society y California State University, Los Ángeles, Estados Unidos.

Sumado a estos reconocimientos, recientemente, fue homenajeado en el Auditorio "Jaime Torres Bodet" del Museo Nacional de Antropología e Historia.

El homenaje se realizó el pasado 4 y 5 de septiembre de 2013, por convocatoria del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

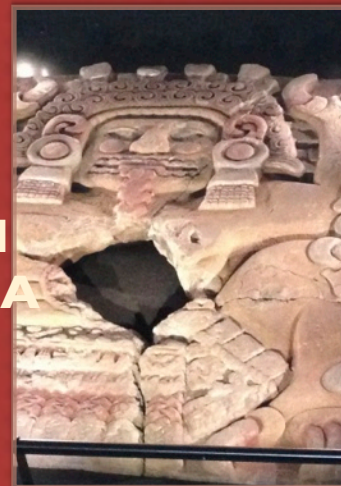
A propósito de su destacada trayectoria se organizó un Coloquio en donde participaron Cristina Oehmichen y Delphine Mercier, directoras del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y del Cemca, respectivamente, así como el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, investigador emérito del INAH.

Cabe mencionar que el Coloquio se presentó también en el Teatro Juan Ruíz de Alarcón en donde participaron los investigadores Eduardo Matos, José Rubén Romero, Yolotl González, Elizabeth H. Boone, Guilhem Olivier, Leonardo López





## COSMOVIOSIÓN MESOAMERICANA



Fotografías del acervo de la Dra. Graciela Mota Botello

Boone, Guilhem Olivier, Leonardo López Luján y Xavier Noguez.

El homenaje también incluyó una exposición realizada en el Museo Nacional de Antropología y la reunión de dos volúmenes que reunirán las investigaciones de 35 investigadores que de alguna manera reconocen la influencia, aportes y la deuda que tienen con las averiguaciones y el legado del Maestro López Austin.

Cabe mencionar que la exposición sobre la vida de López Austin también será llevada a la Ciudad de Chihuahua donde se presentará en el Museo de la Revolución en la frontera.

Finalmente, recordamos las palabras que en un momento el Maestro Alfredo López Austin expresó durante una entrevista que le realizó el periódico La Jornada.

*“Hay que vivir plenamente día tras día, como si tu labor fuera una aventura de duración y resultados inciertos. Científicamente eso es el trabajo de un investigador. Creo que el juego cotidiano de la ciencia es más importante que el establecimiento de una meta de triunfos o de reconocimientos. Gozo al dedicarme a satisfacer permanentemente mi curiosidad científica, como si me enfrentase a una sucesión interminable de retos”.<sup>2</sup>*

<sup>2</sup> Rodríguez, Ana Mónica. “Alfredo López Austin recibirá galardones en Texas y Harvard”. Periódico La Jornada, 11 marzo 2011 [Consultado: 15 febrero 2014].



## ENTREVISTA MEC-EDUPAZ

Dr. Alfredo López Austin y  
Dra. Graciela A. Mota  
Botello durante la  
entrevista realizada por el  
equipo MEC-EDUPAZ,  
titulada: *Mesoamérica:  
Cosmovision y horizontes de  
lo sagrado*, publicada en el  
prsenste número de la  
Revista.

Fotografías del acervo de la Dra. Graciela Mota Botello

**Dr. Alfredo López Austin**  
E.Mail: [alopezAustin@gmail.com](mailto:alopezAustin@gmail.com)

