

MEC-EDUPAZ

R E V I S T A N O . V I



Artículos

1. "El Parque Ortega de Rodeo del Medio, Mendoza: Gobernanza Territorial en su Valorización como Patrimonio Cultural." Doctoranda Cecilia Alejandra De Simón Perín
2. Memoria y Duelo: La Sentencia de Diógenes y la Recuperación de lo Político. Homero Daniel Vázquez Carmona
3. La Gestión del Territorio Patrimonial de la Ciudad de Pátzcuaro. Frente a las Expectativas para su Nominación como Patrimonio. Carlos Alberto Hiriart Pardo

Autores

1. Cecilia. De Simón Perín
2. Homero D. Vázquez Carmona
3. Carlos A. Hiriart Pardo

Documentalia

1. Carta de Friburgo: sobre los Derechos Culturales. UNESCO 2007
2. Carta de Innovación, Creatividad y Acceso al Conocimiento. FCForum, 2009.
3. Recomendaciones de La Plata. ICOMOS Argentina, 2013
4. Carta de Bacalar: Defensa del Patrimonio Natural, Cultural y Centros Históricos. ICOMOS Mexico, 2014

Entrevista

1. Arq. Antonio Frausto
Las nuevas Ciudades Aportaciones a una Arquitectura Sustentable

Semblanzas

1. Arq. Antonio Frausto
2. Arq. Carlos Flores Marín

Preliminares

Psicología Política 2014: Nuevos Retos Análisis de 2o. Congreso Iberoamericano de Psicología Política: Territorios, Fronteras y Transformación Social: Acciones y Desafíos Contemporáneos Daniela Chávez Urquiza y Angel Limón Chagres

Conferencias

La Carta de Venecia a sus 50 Años. Nuevos Paradigmas en la Conservación y Restauración del Patrimonio. Dr. en Arq. Carlos Flores Marín

Testimonios

1. La Educación Empresarial. Ismael Vidales
2. Homenaje a Gabriel García Márquez: Discurso de Recepción del Premio Nobel. 1982
3. "Vivir sumando" Homenaje al Arq. José María Gutiérrez

Novedades

Editoriales

1. Del Castillo al Palacio: Una Visión Hacia el S. XXI. Dr. en Arq Carlos Flores Marín. México. 2013
2. Recuperación de Bienes Culturales. Dra. Norka López Zamarrripa. México. Porrúa. 2013
3. Reflexiones en Torno al Ser del Arte. Dra. Maria Cristina Ríos (coord) AMMEST. México. 2013
4. El Político: Radiografía Íntima. Dr. Leonte Brea. República Dominicana. 2013





CARTA DEL DIRECTOR

La Revista No. VI, fué diseñada para abordar editorialmente, el tema de la Innovación del Conocimiento.

Por su estratégico carácter intangible, desde siempre ha tenido un papel estratégico para la creación, transformación y, generación de valor agregado. Al seleccionar que la “innovación del conocimiento” fuera el eje temático e este número, destacamos su papel de motor para el desarrollo de la humanidad, que ahora más que nunca, impacta los ámbitos económicos, sociales y medioambientales.

Desde la salud, seguridad alimentaria, infraestructura hidráulica y derecho al agua, producción energética, aprovechamiento y conservación de la biodiversidad relacionada con la sostenibilidad económica y social, todas y cada una, están directamente relacionadas con el patrimonio histórico. Al igual que el hombre de la antigüedad fue creando herramientas para influir en la transformación de su entorno, hoy en día los productos de la tecnología y su impacto en el hábitat, son instrumentos que

acompañan estilos de vida y dan lugar a concebir nuevos usos cotidianos.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC´s) son la prueba fehaciente de que la innovación es el uso del conocimiento para la producción de algo nuevo que también puede mejorar la calidad de vida. Atravesar el ciclo de la “innovación del conocimiento” nos ha obligado a conceptualizar de manera diferente la educación y su relación con la creatividad y el manejo del tiempo libre. Pasar del juego y el entretenimiento, a consolidar sus vínculos con las inteligencias múltiples, nos ha conducido a descubrir el reto de ¿cómo estimular la imaginación productiva y como estos nuevos programas educativos, pueden dirigirse a alcanzar la calidad de vida y la convivencia de millones de individuos que actualmente se encuentran desplazados en medio de una magnitud de asimetrías.

Los caminos de la innovación basada en el conocimiento, afianzan el papel de las grandes empresas productoras pero también, de las Universidades y

de todos y cada uno de nosotros. El reto es ¿cómo enfrentar los impactos de sus problemas? ¿Vislumbrar la complejidad, importancia y limitaciones del tema?. ¿Cómo vincularlo a los retos de una cultura mediatizada? ¿Qué papel juegan los valores patrimoniales? ¿Cuál es el marco estratégico del patrimonio cultural en su relación con la sostenibilidad?

En particular el tema aborda una doble paradoja: ¿La innovación y lo nuevo son equivalentes? ¿La innovación del pasado deja de ser útil frente a lo nuevo? ¿Cómo facilitar y hasta que límites avanzar en relación a las nuevas tecnologías del conocimiento y la información?

En la sección de “Documentalia” pusimos especial énfasis por buscar aportaciones y cartas internacionales relevantes, por lo que presentamos el sentido de los derechos culturales con la Carta de Friburgo acompañada de la Carta de Innovación, Creatividad y acceso al conocimiento, ambas imprescindibles para el buen manejo del tema.





Seguida de las Recomendaciones de la Plata y la Carta de Bacalar, el tratamiento de la sustentabilidad y el buen manejo de los valores naturales, culturales y de centros históricos, hacen del marco del patrimonio, una columna vertebral desde la que otros marcos vinculados con la ciudad, habitabilidad, ordenamiento territorial, calidad de vida, construcción de escenarios futuros, etc. pueden vincularse con el escenario de la vida diaria como plataforma de enriquecimiento cultural.

Por esta ruta, presentamos la entrevista al Arq. Antonio Frausto, brillante egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, que por su particular experiencia global es un experto para explicar el concepto de una "Nueva Ciudad". Y como el tema implicó buscar nuevas formas de comprensión del ambiente urbano, como punto de llegada culminó en la meta de lograr la calidad de vida. Su análisis de factores políticos, económicos y sociales para incidir en mecanismos para tomar mejores decisiones es en sí mismo una aportación.

En esta meta, pasado y futuro hacen de este número una ruta de rememoración y Homenaje: Con el cumplimiento de los 50 años de la Carta de Venecia (ICOMOS, 1964) uno de sus fundadores, el Arq. Carlos Flores Marín, habla de su impacto y principales retos en nuestro país. Por otro lado, presentamos un muy sentido homenaje a la vida y obra de Gabriel García Márquez, acaecido el pasado 17 de abril, quien, con gran creatividad, dibujó el realismo mágico de América Latina e impulsó su literatura al más alto nivel. Su discurso de excepción del Premio Nóbel dan fé de ambas cualidades.

El segundo homenaje está destinado a la obra y presencia del Arq. José Ma. Gutiérrez en la arquitectura mexicana, su gremio y en la Universidad Nacional Autónoma de México; quien, con sus conocimientos en materia de salud y vivienda, ha realizado aportaciones sustantivas en los temas de habitabilidad, convivencia, espacios urbanos y calidad de vida.

Otra ruta sustantiva de este número alude al marco de la educación y construcción de mejores escenarios de vida:

El testimonio de Ismael Vidales que cuestiona que cuestiona el carácter de la Pedagogía Empresarial por

sobre el carácter original de la educación, está impactando en el deterioro del crecimiento personal y proyección de las nuevas generaciones, cuyas limitaciones se reflejan en su insatisfacción, deterioro de su calidad de vida, desadaptación y desestructuración de sus perspectivas de futuro.

A la vez, el artículo preliminar presentado por Chavez Urquiza y Limón Chagres, recuperan su experiencia como organizadores locales del congreso iberolatinoamericano de psicología política realizado el 19 al 23 de agosto pasado, para darle un sentido y también, un camino en sus propios caminos.

Por lo que se refiere al marco editorial, este número presenta 4 ejemplares de destacadas publicaciones:

Del Castillo al Palacio que narra la historia de un eje sustantivo en la historia, formación y vida de la ciudad de México y que lo constituye el eje del Paseo de la Reforma.

El texto de la Dra. Norka López Zamarripa, con los conceptos y análisis contenido en su libro sobre la recuperación





de Bienes Culturales y la importancia de lograr bienes negociaciones en favor del país.

El Libro del Político del Dr. Leonte Brea, representa un reto por comprender quién es el político real.

Develar su lado humano resaltando aquellas profundas motivaciones que lo llevan a pensar, sentir, actuar y develar la manera como lo hace.

Con la difícil dictaminación de tres artículos que conformaron este 6o. número, reiteramos que MEC-EDUPAZ respeta sus contenidos, siempre y cuando cubran los márgenes de calidad necesarios para ser aprobados.

El camino de una Revista como la que a partir de este 2014 estamos presentando a nivel electrónico, requiere de mucho esfuerzo, suma de voluntades, ideas rigurosas, y sobre todo, pasión.

Respuesta de la mística y la dedicación de quienes superan horas interminables de cansancio y terminan con la alegría de ver que poco a poco se estaban mejorando cada uno de sus contenidos,

¿No es esta una forma de legitimar el porque de la innovación, capaz de incorporar en el marco de la vida académica diaria rigor y eficacia?

Disciplina y cansancio sobran cuando los motivos ayudan a obtener resultados, que nos han ido sorprendiendo, y han hecho del equipo editorial de la Revista MEC-EDUPAZ No. 6 que el día de hoy aparezca.

Agradezco al Comité y en particular, al Consejo Editorial de la Revista formado en esta ocasión por un equipo de trabajo integrado por nuevos jóvenes estudiantes que con su constancia, talento, y alegría para auto-formarse en el ámbito de su educación, le dieron vigencia a este otra vez enorme esfuerzo editorial.

Por el camino de la innovación, hemos contribuido a dar significación a referentes que responden a la eficacia de un trabajo de equipo, que si bien empezó mas que amateur, cada día ha demostrado estar en vías de profesionalizarse y avanzar con estudiantes de los últimos semestres de sus carreras.

Este número VI es definitivo para la vida de una revista que ahora vale por tres!

No solo por su numero de paginas, sino también, por la relevancia y calidad de los materiales, que además de los artículos científicos dictaminados previamente por especialistas y

pares en el tema, implicaron la realizar un mayor esfuerzo.

La producción editorial de MEC-EDUPAZ 2014 permitirá pasar a una nueva etapa de profesionalización de la Revista. Primero, lograr el reconocimiento oficial del CONACYT y después, el de otros índices internacionales que marcan en pleno, la visibilidad internacional de nuestra producción.

Si el No. V demostró que su potencialidad temática, rebasaba el carácter estricto de toda publicación científica, el No. VI nos permitirá repensar nuevos caminos de divulgación, en favor de un consolidar un futuro órgano impreso dirigido también a nuevos públicos.

En breve les comunicaremos propuestas al respecto.

De manera especial, agradecemos a tantos talentos, que como nunca fueron coincidiendo para integrar la calidad de un número tan ambicioso.

Por lo pronto, los invitamos a que en su momento, compartan este número y confíen que efectivamente junto con sus comentarios, recomendaciones, propuestas y sugerencias, seguiremos avanzando!

Graciela Mota





Nallely Zetina con Yesenia Aragón, Isabel Silva y Roberto González Luna. Consejo editorial Revista No. V



Graciela Mota y Daniela Chávez Urquiza. Consejo editorial Revista No. VI



Guillermo Chávez Sánchez, Jefe de Producción Digital. Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicación, DGTIC-UNAM



Daniela Chávez Urquiza, Guadalupe Barroso Rodríguez y Nallely Zetina Consejo editorial Revista No. VI