



**Retos y Desafíos de Psicología Política Ibero-latinoamericana  
para La Transformación Social**

Editado por:  
Graciela A. Mota Botello / Sandra Daniela Chávez Urquiza / Nallely Zetina Nava/  
Angel Limón Chayres (Aux.)



**Portal de revistas**  
*científicas y arbitradas*  
**de la UNAM**

Universidad Nacional Autónoma de México  
**UNAM**

**Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz**  
**MEC-EDUPAZ**

**UNAM**  
Patrimonio  
MEC-EDUPAZ

<http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz/issue/archive>

**Territorios, Fronteras y Acción Social**  
**Retos y Desafíos de la Psicología Política Iberoamericana**  
**para la Transformación Social**

Edición: Graciela Aurora Mota Botello  
Sandra Daniela Chávez Urquiza  
Nallely Zetina Nava  
Ángel Limón Chayres (Aux.)

Reserva de Derechos para Uso Exclusivo Revista MEC-EDUPAZ No. 04-2011-040410594300-203  
ISSN No. 2007-4778

2º. Congreso Iberoamericano de Psicología Política  
3era Reunión de Grupos y Equipos de Investigación

México, 2015

<b>Índice</b> .....	3-16
<b>ANTECEDENTES</b>	
Graciela A. Mota Botello. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México .....	17-24
<i>¿Porqué Psicología Política? ¿Cómo estamos? ¿Dónde estamos? ¿Para qué estamos?</i> Graciela A. Mota Botello. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.....	26-42
<i>Desafíos de la Psicología Política Latinoamericana</i> Silvina Brussino. Universidad de Córdoba, Argentina .....	43-49
<i>Homenaje al Dr. Francisco Javier Uribe Patiño.</i> María Teresa Acosta Ávila / Concepción López Gutiérrez / Karina G. González Arroyo. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México .....	50-52
<b>DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARIOS</b> .....	54
<i>Derecho a la Ciudad y Producción Social del Hábitat: Identidad, Pertenencia y Transformación Social.</i> Enrique Ortiz Flores. Academia Nacional de Arquitectura. Hic-Hal. México .....	55-62
<i>Una Cierta Visión de la Psicología Política.</i> Alexandre Dorna. Universidad de Caen. Francia .....	63-65
<i>Ciudadanía y Esfera Pública en las Sociedades Contemporáneas.</i> José Manuel Sabucedo Cameselle. Universidad de Santiago de Compostela. España.....	66-68
<i>Identidad Nacional y Carácter Cívico Político en México: Una Perspectiva Regional.</i> Héctor Manuel Cappello. CRIM- Universidad Nacional Autónoma de México .....	69-80
<i>Viviendo Juntos: Identidad y Patrimonio Inmaterial en Comunidades Multiculturales.</i> Marilyn C. Truscott. Comité Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial. ICOMOS Australia. ....	81-84
<i>Patrimonio, Valoración Social e Identidades Colectivas: Un Acercamiento desde la Aplicación de Dinámicas Participativas.</i> Ciro Caraballo Perichi. ICOMOS Mexicano.....	85-93
<b>I) CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS:</b>	
PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HABITAT.....	94

1.1. RECUPERACION INTEGRAL DEL ESPACIO PÚBLICO .....	96
<i>Producción Social de Vivienda y Participación Social.</i>	
José Ma. Gutiérrez Trujillo. Academia Nacional de Arquitectura y CAM-SAM. México. ....	97-104
<i>¿En Dónde se Encuentra el Espíritu del Lugar? Programa Haciendo Barrio.</i>	
Graciela A. Mota Botello. Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.....	105-116
1.2. HORIZONTES DE SIGNIFICACIÓN, SUBJETIVIDAD Y ESPACIO PÚBLICO.....	118
<i>Subjetividad y Habitar: Construir el Espacio de Sí Mismo.</i>	
Myriam Ocampo Prado (Coord.). Colombia.....	119-126
<i>La Experiencia Espacial y el Espíritu del Lugar.</i>	
Graciela A. Mota Botello. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.....	127-137
<i>De la Esfera Privada al Espacio Público.</i>	
Cristina Fuentes Zurita. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. México.....	138-146
<i>Subjetividades Sexuales en la Zona Rosa de la Ciudad De México.</i>	
Israel Jacob Flores. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. México.....	147-154
<b>II) CULTURA, LIMITES Y FRONTERAS.....</b>	<b>155</b>
INTERSUBJETIVIDAD E IDENTIDADES COLECTIVAS .....	157
<i>La Identidad Nacional Como Fenómeno Individual, Político y Cultural. ¿Quiénes Somos 35 Años Después?.</i>	
Yorelis Acosta. Universidad Central de Venezuela.....	158-162
2.1. PENSAMIENTO SOCIAL Y CULTURA POLÍTICA.....	163
<i>2.1.1. Pensamiento Social Frente a La Transición de las Sociedades Actuales.</i>	
Juana Juárez Romero / Mireya Lozada Santelis (Coords.). Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México / Universidad Central de Venezuela.....	164
<i>Imagen Presidencial y Valoración de la Democracia Mexicana.</i>	
Manuel González Navarro / Josué R. Tinoco Amador. Universidad Autónoma Metropolitana–Iztapalapa, México .....	165
<i>Percepciones de la Crisis Social y Política en México.</i>	
Juana Juárez Romero.	

Universidad Autónoma Metropolitana–Iztapalapa, México.....	166
<i>Venezuela ¿Y ahora Qué?.</i>	
Mireya Lozada Santelis. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Universidad Central de Venezuela.....	167
<i>2.1.2 ¿Psicología Política? Problemáticas y Desafíos en América Latina.</i>	
Mireya Lozada Santelis (Coord.). Universidad Central de Venezuela.....	168-169
<i>México-Venezuela: Vaivenes de las Identidades Colectivas.</i>	
Juana Juárez Romero y Mireya Lozada Santelis. UAM-Iztapalapa. México / Universidad Central de Venezuela.....	170
<i>La Conspiración Omnímoda. Reflexiones Cosmo-políticas Sobre el Caso Venezuela.</i>	
Carlos Silva. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México .....	171
<i>El Derecho a la Ciudad de los Ancianos: Espacios Públicos y Políticas Sociales.</i>	
Martha de Alba González. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México.....	172-173
<i>2.1.3 Subjetividades y Procesos Sociopolíticos en América del Sur: El Caso de los Jóvenes en Chile, Perú y Ecuador.</i>	
Gino Grondona. (Coord.). Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador .....	174
<i>Caso Ecuador: Jóvenes, Subjetividad y Acción Política: Paradojas en la Construcción del Buen Vivir en Ecuador.</i>	
Gino Grondona / Marcelo Rodríguez. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador.....	175-176
<i>Caso Chile: Representaciones Políticas, Movilizaciones Estudiantiles y Racionalidad Neoliberal en Chile.</i>	
Juan Sandoval Moya. Universidad de Valparaíso-Chile.....	177-178
<i>Caso Perú: Subjetividad Política Juvenil en el Perú.</i>	
Rosa María Cueto Saldivar. Pontificia Universidad Católica del Perú.....	179-180
<b>2.2. MINORIAS Y DIVERSIDAD CULTURAL .....</b>	<b>181</b>
<i>2.2.1. Subjetividad Política Femenina: Cuatro Perspectivas de Análisis.</i>	
Álvaro Díaz Meza Gómez. (Coord.) Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia .....	182-183
<i>Subjetividades Políticas Femeninas Situadas: Un Caso desde el Conflicto Armado Colombiano.</i>	
Álvaro Díaz Meza Gómez. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia .....	184

<i>Construcción Social de la Noción De “Mujer Víctima” en el Marco del Conflicto Armado Colombiano.</i> Gina Marcela Arias Rodríguez. Universidad Católica Popular del Risaralda, Universidad de Chile .....	185
<i>Gestos Estéticos y Subjetividad Política en el Conflicto Colombiano.</i> Juan Sebastián Sánchez Vásquez. Universidad Católica de Pereira, Colombia.....	186-187
<i>De la Protesta a la Propuesta: Ruta Pacífica de las Mujeres un Escenario para la Subjetividad Política Femenina en Contexto de Conflicto Armado en Colombia.</i> Liliana Andrea Salamanca Aragón. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia .....	188
<i>Emociones y Motivación Política desde la Teoría de la Autodeterminación en Jóvenes Neuquinos.</i> María Inés Acuña y Silvina Brussino. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.....	189-200
<i>¿Ideología o Qué? Predictores de la Conducta de Voto de Legisladores Latinoamericanos.</i> Julián Alejandro Martínez. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Ecuador.....	201-203
<i>Autoridad: Pensamiento y Práctica en Grupos Opositores.</i> M.R. Sánchez Soria. Universidad Autónoma Metropolitana, México.....	204-205
<i>Actitudes hacia la Globalización por parte de Estudiantes Universitarios.</i> Carlos Iván Elías Jiménez y Juan Francisco Caldera Montes. Centro Universitario de Los Altos, Universidad de Guadalajara, México. ....	206-210
<i>Lo Político en la Universidad: Una Aproximación a las Identidades Políticas desde la Perspectiva de los Militantes y los Estudiantes.</i> Correa, Y.M./ Issa Dean, M.A./ Paz García, A.P./ Sorribas, Patricia Mariel. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.....	211-214
<i>Espacio Público Político, Subjetividad y Militancia Partidista en Jóvenes.</i> Raúl Rocha Romero. FES Zaragoza. Universidad Nacional Autónoma de México.....	215-223
<i>El Concepto de Injusticia, en Jóvenes Universitarios (CASO UAM-I).</i> Ortiz, V. Pérez / Reyes, A.H. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México.....	224-225
<i>Estudio sobre la Concepción de la Justicia en Estudiantes Universitarios.</i> Arcos, S./ Cruz, K. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México. ....	226-227
<i>Trabajo Colegiado: Su Perspectiva Micro-política. Concepción desde los Sujetos, sus Propósitos y Compromiso.</i> Florentino Silva Becerra. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de	

Guadalajara, México.....	228-234
<i>Construcción de la Subjetividad Negada.</i> Pablo Alcota Poblete. Universidad Andrés Bello, Chile.....	235-236
<i>Traspasando la Retórica de lo Privado para Construir la Identidad en Torno al Trabajo Sexual.</i> Silvina Brussino / Matías Dreizik. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba Argentina.....	237-244
<i>Traspasando la Retórica de lo Privado para Construir desde lo Público: La Experiencia de Capacitación y Acompañamiento para el Fortalecimiento de la Ciudadanía con Mujeres en el Municipio de Tzompantepec, Tlaxcala.</i> Martell, L.M. / Flores, A. / Sarmiento, H. CIISDER. Universidad Autónoma de Tlaxcala. México .....	245-246
<i>Mujeres Tlaxcaltecas en la Política: “Análisis de la Revista Momento Ahora o Nunca”.</i> Rodríguez, M.F. Universidad Autónoma de Tlaxcala.....	247-248
<i>La Subjetividad y la Salud Mental en el Discurso Neoliberal en Colombia.</i> Jairo E. Gallo. Universidad Cooperativa de Colombia.....	249-250
<i>Bienestar Social, Afectividad Colectiva, Frustración Anómica y Percepción de Control en el Contexto Argentino.</i> Elena Zubietta/ Gisela Delfino/ Marcela Muratori/ Fernanda Sosa. Universidad de Buenos Aires. CONICET. Argentina.....	251-252
2.3. INFLUENCIA SOCIAL, REPRESENTACIONES SOCIALES Y MEDIOS .....	253
<i>Análisis de Instrumento Piloto de Asociación de Palabras para la Construcción de una Escala de Diferencial Semántico en el Estudio de las Representaciones Sociales de Política y Democracia.</i> Marina Cuello Pagnone / Penna, F. Universidad Nacional de San Luis. CONICET. Argentina.....	254-259
<i>A Correlação entre o Polo Naval de Rio Grande e os Instrumentos Midiáticos na Formulação das Representações Sociais.</i> Rafaella Egues da Rosa / Mari Cristina de Freitas Fagundes. Universidade Federal de Pelotas, Brasil .....	260-261
<i>Representações Sociais do Nazismo no Cinema.</i> Luciana Helena Mussi / Salvador Antonio. Mireles Sandoval. Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil .....	262-263
<i>La Relevancia de la Psicología Política en México: Un Estudio sobre Ideologías y la Teoría de la Dominancia Social.</i> David Rosales Muyaes. Universidad de las Américas, México.....	264-269

<i>¿La Sociedad Mexicana se Identifica con el Cine Nacional?</i> Nallely Zetina Nava. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México.....	270-280
<i>El Videojuego como Práctica Discursiva Contemporánea. Pokémon y la Naturalización de la Realidad Social Neoliberal.</i> Cristina López Raventós. Universidad Pedagógica Nacional, México .....	281-282
<i>¿Qué apena a los Estudiantes? Desencadenantes, Síntomas Físicos y Reacciones a Situaciones Bochornosas.</i> Castro, R./ María Fernanda Mata Reza / Rivera, K./ Anja Daniela Eller. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.....	283-284
<i>Emociones Negativas y Prejuicio como Factores de Riesgo para la Reincidencia Penitenciaria.</i> María Fernanda Mata Reza / Anja Daniela Eller. Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.....	285-298
<b>III) CALIDAD DE VIDA.....</b>	<b>299</b>
<b>3.1. CUERPO, PODER Y DERECHO.....</b>	<b>301</b>
<i>Cuerpo, Poder y Derecho.</i> Graciela C. Staines Vega. Facultad de Derecho. Universidad Nacional Autónoma de México .....	302-303
<i>Metáfora del Cuerpo y Civilidad: Mejoramiento del Espacio Público y Convivencia.</i> Graciela A. Mota Botello Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.....	304-316
<i>Violencia Política-Burocrática.</i> Irene López Fauglier. Facultad de Derecho, Universidad Nacional Autónoma de México .....	315-316
<b>3.2. ESTADO, HEGEMONÍA Y DEMOCRACIA .....</b>	<b>317</b>
<i>Entre el Estado Fallido y la Democracia Vulnerable: Aproximación al Ejercicio Deliberativo de Grupos en Situación de Escasez en México.</i> Graciela Concepción Staines Vega. Facultad de Derecho, Universidad Nacional Autónoma de México .....	318-321
<i>Los Valores Psicosociales que Sustentan el Apoyo al Sistema Democrático.</i> Silvina Brussino / Daniela Alonso / Luciana Civalero Gottero. Equipo de Psicología Política. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.....	--.....322-329
<i>Transición democrática e Interregno Político en México.</i> Raúl Rocha Romero. FES/ Zaragoza. Universidad Nacional Autónoma de México.....	330-339

3.3. DERECHOS HUMANOS, VIOLENCIA Y SIMBÓLICA DE LA DOMINACIÓN .....	340
<i>Una Década de Logros en Términos de Derechos Humanos en Latinoamérica.</i> Elio Rodolfo Parisi. Universidad Nacional de San Luis, Argentina.....	341-343
<i>Movimientos Sociales, Pensamiento Ordinario y Violencia.</i> María Teresa Acosta Ávila / Concepción López Gutiérrez / Karina G. González Arroyo. Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. México.....	344-350
<i>Del Régimen Político al Régimen Simbólico Sensible. Notas para una Fenomenología de la Dominación Contemporánea en México.</i> Cesar A. Cisneros Puebla/ Rafael Hernández Espinosa/ Ricardo Quiróz Hernández. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México.....	351-359
<i>Discursos Científico-Político-Ideológicos acerca da Criminalização e Aprisionamento no Brasil.</i> Semíramis Costa Chicareli. Universidade de São Paulo, Brasil.....	360-362
<i>Operaciones Psicológicas: La Guerra Psicológica del Poder en Contra de Civiles: El Caso de la Guerra Contra el Narcotráfico en México.</i> Héctor Sánchez Beltrán / E.E. Avelar Gutiérrez. Universidad de Guadalajara LAMAR. México.....	363-364
<i>A Política, os Políticos, a Polícia: “Eles” e “Nós”.</i> Josiele Bené Lahorgue / Andréa Vieira Zanella. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.....	365-366
<i>El Caciquismo: El Sistema Político Mexicano.</i> Juan Manuel Martínez / Alonso Alberto Moreno Rodríguez. Universidad Autónoma de Tlaxcala. México.....	367-368
<i>Dictadura en Democracia: Aproximación Psicoanalítica al Memorando del MIEDO (2007).</i> Flores, M. Universidad de Costa Rica.....	369-370
<i>La Visión del Mundo: Autoritarismo del Ala de Derecha y la Orientación a la Dominancia social.</i> Vicente Prado-Gascó / Joaquín Ungaretti, Edgardo Etchezahar. Universidad Europea de Valencia / Universidad de Buenos Aires, Argentina .....	371-372
<i>Prejuicio generalizado, Autoritarismo del Ala de Derechas y Orientación a la Dominancia social.</i> Joaquín Ungaretti / Edgardo Etchezahar / Vicente Prado-Gascó. Universidad Europea de Valencia/ Universidad de Buenos Aires – CONICET –Argentina.....	373-375
<i>Atribuciones sobre el Uso de la Fuerza Policial desde la Perspectiva del Agente.</i> Julián Alejandro Martínez. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Ecuador.....	376-378
3.4. VIDA COTIDIANA, EXCLUSIÓN Y DESIGUALDAD ECONÓMICA .....	379

<i>Efectos de la Desigualdad Económica en la Vida Social: Un Estudio de Comparación Social y Confianza Interpersonal.</i> Carlos C. Contreras Ibáñez. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México.....	380-381
<i>El Espacio Político de las Ausencias en las Movilidades Sociales Contemporáneas.</i> Javier E. Romano. Universidad de la República (Uruguay) / Universidad Autónoma de Barcelona (España).....	382-383
<i>Las Víctimas en México. Teoría y Acciones Colectivas.</i> Valeria Fernanda Falletti. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México.....	384-385
<i>Consciência Política e Eleição de Novos Conselheiros no Sistema de Garantia de Direitos da Criança e do Adolescente (SGDCA).</i> María Aparecida Cunha Malagrino Veiga. Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil .....	386-387
<i>Homens Sidosos e o HIV/Aids: Caminhos para o Enfrentamento da Vulnerabilidade Programática na Rede Pública de Saúde.</i> Renato Barboza. Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo, Brasil .....	388-390
<i>Poder Legislativo e Teoria Geral dos Sistemas: Aproximações e Novos Contornos Teóricos.</i> Giovana Dal Bianco Perlin. Câmara dos Deputados, Brasil.....	391-393
<i>Comunidades Rurales e Indígenas, Espacios de Exclusión y Marginación Territorial por Definición en México.</i> José Antonio Roldán Amaro / Álvarez, M.A./ Carrasco, M.R./ Guarneros, N./ Ledesma, J.A./ Chávez, A. Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición: Salvador Zubirán, México.....	394-401
<b>3.5.GÉNERO, PREJUICIO, AUTORITARISMO .....</b>	<b>402</b>
<i>3.5.1. Sexismo, Homo y Transfobia: el Lado Privado de la Violencia Pública.</i> Fabio Ortolano (Coord.). Universidade de São Paulo, Brasil .....	403-405
<i>Narrativas Psicopolíticas da Homofobia.</i> Fabio Ortolano / Alessandro Soares da Silva. Universidade de São Paulo, Brasil .....	406-307
<i>Análisis de la Producción Científica Sobre Homofobia, Homonegatividad y Prejuicio Sexual en y desde América Latina.</i> Hugo Hernán Rabbia. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina .....	408-409
<i>Homofobia en el Ambiente de Trabajo.</i> Hélio Arthur Reis Irigaray.	

Fundação Getúlio Vargas, Brasil .....	410-411
<i>Transfobia, DSM e Políticas Públicas: a Patologização e Controle dos Sujeitos.</i>	
Gabriel Paulista Brigante / Alessandro Soares da Silva.	
Universidade de São Paulo, Brasil .....	412-413
<i>Concepto de Mujer y Hombre Modernos.</i>	
Victoria Magdalena Varela Macedo.	
Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México .....	414-422
<i>Invisibles, Relegadas, pero Necesarias...</i>	
Cecilia López-Pozos.	
Universidad Autónoma de Tlaxcala, México.....	423-425
<i>Construcción de la Mujer como Víctima de la Violencia de Género.</i>	
Verónica Romero Guerrero / Alejandra Muñoz Cerino.	
Universidad Iberoamericana. México .....	426-435
<i>Lactancia Materna en Mujeres Mexicanas: el Rol de la Pena e Identidad Social.</i>	
Tena, A./ Jiménez, J./ Ferreira, C./ Castro, R./ Mata, M. D./ Pérez, A./ Kong, X./ Jeglitzka, C./ Rivera, K./ Lisbona, A./ Eller, Anja Daniela	
Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México .....	436-437
<i>La Agresión y Sumisión Autoritaria: Su Contribución al Estudio del Prejuicio hacia la Homosexualidad Masculina.</i>	
Edgardo Etchezahar / Silvina Brussino.	
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina .....	438-440
<i>Familias Homoafectivas com Filhos: Uma Análise sobre Preconceitos e o Papel da Psicologia Política.</i>	
Mariana de Oliveira Farias / Salvador Antonio. Sandoval Mireles.	
Pontificia Universidade Catolica de São Paulo, Brasil .....	441-442
<i>Dilemas y Estrategias en las Prácticas de Paternidad de un Grupo de Varones Gay de México D.F.</i>	
S. Giraldo Aguirre.	
Colegio de México (COLMEX).....	443-444
<i>Safe Sex: Efectos de la Audiencia y la Pena en la Distribución Pública de Preservativos.</i>	
Eller, A./ Mata, M. F./ Hernández, T./ Rivera, K./ Serrano, K.	
Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México .....	445-447
<i>Análise da produção científica brasileira sobre o tema aids no campo das ciencias sociais e humanas em saúde coletiva.</i>	
Renato Barboza / Aurea Maria Zöllner Ianni / Olga Sofia Fabergé Alves / João Pedro Scholl Cintra / Fernanda Kalianny Martins Souza	
Secretaria de Estado da Saúde y Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo, Brasil.....	448-451

3.6. MOVIMIENTOS SOCIALES .....	452
<i>Explicando la Multidimensionalidad de la Participación Política: el Aporte Discriminante de las Actitudes Ideológicas, los Valores y de Variables Psicopolíticas.</i>	
Patricia Mariel Sorribas / Silvina Brusino. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina .....	453-456
<i>Participación Política: Cuestionamiento de su Conceptualización desde la Psicología Política y otros Aportes.</i>	
Marina Cuello-Pagnone. Universidad Nacional de San Luis. CONICET. Argentina. ....	457-466
<i>Una Perspectiva de Análisis de la Participación y la Protesta en Movimientos Sociales</i>	
Salvador A. Sandoval Mireles. Pontificia Universidade Católica de São Paulo , Brasil.....	467-468
3.7. ACCIÓN COLECTIVA, RESISTENCIA SOCIAL Y MOVIMIENTOS SOCIALES .....	469
<i>La Participación Política en la Universidad. El Vínculo entre Representantes y Representados.</i>	
Issa Dean, M.A./ Correa, Y.M./ Sorribas, P.M./ Paz García, A.P. Y.M.* Correa/ M. A Issa Dean/ A. P. Paz García* */ Patricia Mariel Sorribas Universidad Nacional de Córdoba, Argentina .....	470-473
<i>Contacto Intergrupala y Participación en Acciones Colectivas de los Indígenas Residentes en la Ciudad de México.</i>	
Pérez, I.A./ Castro, R./ Mata, M.F./ Sirlopú, D./ Cakal, H./ Rivera, K./ Eller, Anja Daniela Eller. Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.....	474-475
<i>Agencia Cívica: Una Aproximación Teórica al Problema de la Participación Ciudadana en Contextos Adversos.</i>	
Iván Ricardo Perdomo Vargas. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Villavicencio, Colombia.....	476-477
<i>Producción de Sentido y Acción Colectiva: Descripción de un Movimiento Actual en México.</i>	
Irisela Sánchez Pérez. Universidad Pedagógica Nacional, México .....	478
<i>El Discurso Político de la Revolución Ciudadana.</i>	
Julián Alejandro Martínez Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Ecuador.....	479-481
<b>IV) POLÍTICAS PÚBLICAS.....</b>	<b>482</b>
4.1. PSICOLOGÍA POLITICA Y COMUNITARIA .....	484
<i>Resistencia Comunitaria en los Pueblos Originarios: Un Espacio de Acción del Psicólogo con la Comunidad.</i>	
Katherine Isabel Herazo González. Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México .....	485-486

4.2 SIMBÓLICA DE LAS CONFIGURACIONES ESPACIO-TERRITORIALES .....	487
<i>4.2.1. La Liberación en las Políticas Públicas sobre la Migración.</i>	
Myriam Ocampo (Coord.)	
Colombia .....	488-490
<i>Migración Forzada, Desarraigo y Despojo Instigado por la Violencia, Macroproyectos de Inversión y Secuelas de la Globalización Neoliberal.</i>	
Myriam Ocampo.	
Colombia .....	491-492
<i>Migraciones Forzadas: Los Pobladores Itinerantes: entre Deshabitar y Luchar por el Espacio de Vida.</i>	
Myriam Ocampo.	
Colombia .....	493-494
<i>Comunidades Tradicionales Negras en Brasil: Cuatrocientos Años de Desarraigo, Reterritorialización y Resistencia.</i>	
Gustavo Martineli Massola.	
Universidad de Sao Paulo, Brasil .....	495-496
<i>Raíces 'Campesinas': Prevenir la Migración Forzada de los Jóvenes. Experiencia en Planeamiento Participativo con Participación Popular en Comunidades Rurales en Brasil.</i>	
Jose Oswaldo Soares de Oliveira / Vanessa Louise Batista / Vinicius Barros Barbosa / Eda Terezinha De Oliveira Tassara	
Universidade de São Paulo, Brasil .....	497-498
<i>Jóvenes y Nuevas Ciudadanías: Movilidad y Migración entre Regiones, Imaginarios Instituyentes y Rediseño del Espacio Político.</i>	
Napoleón Villarreal.	
Secretaría de Integración Social de Bogotá, Colombia .....	499-500
4.2.2. <i>Imigração Na Tríplice Fronteira Amazônica Sul Ocidental</i> .....	501-502
<i>Preconceito nas Relações Socioculturais na Tríplice Fronteira da Amazônia Sul-ocidental (Madre de Dios-Peru, Acre-Brasil e Pando–Bolívia).</i>	
Enock da Silva Pessoa.	
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil .....	503-512
<i>El Proceso de Desarrollo e Integración de la Frontera de Madre de Dios (Perú),Acre (Brasil) y Pando (Bolívia).</i>	
Manoel Coracy Saboia Dias.	
Universidade Federal do Acre, Brasil.....	513-522
<i>A Devoção de Santa Raimunda do Bom Sucesso Popular na Tríplice Fronteira: Peru, Brasil e Bolívia.</i>	
Francisco Pinheiro de Assis.	
Universidade Federal do Acre, Brasil.....	523

<i>Estudo Psicossociológico da Imigração Haitiana no Estado do Acre.</i> Danyelle Monte Fernandes da Costa. Universidade Federal do Acre, Brasil.....	524
<i>Integração Transfronteiriça na Amazônia sul Ocidental: os Povos Indígenas face aos Impactos do Processo de Desenvolvimento.</i> Jacó Cesar Piccoli. Universidade Federal do Acre, Brasil.....	525
<b>4.3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN Y MODALIDADES PARTICIPATIVAS: PROCESOS DE PAZ.....</b>	<b>526</b>
<i>El Uso de Posac (partial order scalogram analysis) en el Análisis de Patrones de Confianza y Apoyo Social en Jóvenes.</i> Esteban Laso/ Eduardo Hernández Gonzáles / Mriam Guerra. Universidad de Guadalajara, México.....	527-533
<i>Programa de Socialización Política Alternativa (pspa): Evaluación de su Impacto sobre Variables Psicosociales y Psicopolíticas en Población Infantil Cordobesa.</i> Deborah Imhoff; Silvina Brussino. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina .....	534-542
<i>Actitudes Frente al Proceso de Paz en Colombia.</i> Natalya Herrera Guzmán / Lina María Mosquera Martínez/ Valeria Angulo Caicedo. Universidad del Valle, Cali-Colombia .....	543-546
<i>Redes Sociales y Construcción de Cultura Política en un Colegio Distrital Bogotano.</i> Rosa Miryam Montero Triana. Secretaría de Educación de Bogotá, Colombia.....	547-555
<i>Construcción de Indicadores de Salud Mental con Profesionales de Salud en Contextos Postconflicto Armado Interno en Ayacucho, Peru.</i> María Gioconda Coronel. Pontificia Universidad Católica Del Perú.....	556-557
<i>Seguridad y Vigilancia, Utopía y Distopía en Cali, Colombia.</i> Carlos Andrés Sánchez Jaramillo / Nelson Molina. Universidad del Valle, Cali, Colombia.....	558-559
<i>Urdimbres y Tramas de Reconciliación en Cali, Colombia.</i> Ivonne Leadith Díaz / Nelson Molina. Universidad del Valle, Cali, Colombia.....	560-567
<i>Autonomía en Víctimas de Desplazamiento Forzado en el Marco del Conflicto Armado Colombiano: Tres Procesos Básicos para su Comprensión.</i> Juan Camilo Vargas Amaya / Jessica Vanegas Salazar / Sebastián Toro Zuleta. Universidad de Antioquia, Colombia.....	568-576
<i>Educación y Desplazamiento Forzado: Más allá del “Baile de los que Sobran”.</i> Patricia Lasso Toro.	

Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia .....	577-582
<i>Contribuição da Psicologia Política sobre o controle do Álcool para quem Dirige (lei seca).</i> Vanilda Aparecida dos Santos. Pontifícia Universidade Católica – São Paulo, Brasil .....	583-590
<i>Narrativas Acerca de la Violencia Sociopolítica que Construyen Niños, Niñas y Adolescentes entre 8 y 14 años, Familiares de Víctimas de la Comuna 13.</i> Luisa Fernanda Zapata/ Universidad de Anioquia, Colombia.....	591-592
<i>Psicología, Conocimiento y Espacio Público. El Seminario Ambulante como Forma de Resistencia.</i> Raúl García / Cristian López Raventós. Universidad Pedagógica Nacional- Michoacán, México.....	593-594
<b>4.4. ARTE Y CULTURA .....</b>	<b>595</b>
<i>Procesos Educativos para Lograr la Participación Social en la Conservación del Patrimonio Cultural con Comunidades.</i> Rest. Blanca Noval Vilar. Dirección para la Conservación del Patrimonio Cultural. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.....	596-597
<i>Caminando con las Comunidades para la Conservación del Patrimonio Cultural. El Andar Ahacia una Metodología con y para los Pueblos.</i> Sociólogo Ignacio Carlos Canete Ibáñez Dirección para la Conservación del Patrimonio Cultural. Instituto Nacional de Antropología e Historia México.....	598-599
<i>Diversidade, Direitos Culturais e Políticas Públicas.</i> Danilo Júnior de Oliveira. Universidade de São Paulo, Brasil .....	600-601
<i>Hacia Cartografías Alternas en América Latina: Paisaje-Cultura en Guyane Française.</i> Marcela Landazábal Mora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México.....	602-604
<i>O que Pode a Música do Arma-zen? Relações entre o Rap, o Bairro e a Cidade.</i> Tainá Wandelli Braga / Kátia Maheirie. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.....	605-606
<i>Acción Colectiva Intercultural como Apuesta para Construcción de Nuevas Ciudadanías. El Caso del Congreso de los Pueblos en Colombia.</i> German Andrés Cortes Millán. Universidad Piloto de Colombia.....	607-612
<i>Formação Ética, Estética e Política de Jovens no Encontro com a Cidade: A Experiência do Projeto Arteurbe.</i> Andrea Vieira Zanella /Renan de Vita Alves de Brito /Renato Carvalho /Tatiana Rozenfeld. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.....	613-614

4.5. ENSEÑANZA DE PSICOLOGÍA POLÍTICA .....	615
<i>Reflexiones Epistemológicas para una Enseñanza de La Psicología Política en la Formación de Grado.</i>	
Marina Cuello Pagnone. Universidad Nacional de San Luis (Argentina) .....	616-623
<i>Psicología Política En México. Aportes Curriculares para un Campo de Formación Profesional.</i>	
Graciela A. Mota Botello. Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.....	624-633
<b>V) PRESENTACIÓN DE LIBRO .....</b>	<b>634</b>
<i>Che Guevara, Psicología Latinoamericana y Teoría de la Praxis.</i>	
Autor: Edgar Barrero (coord.) Por Marco Eduardo Murueta (UNAM Iztacala, AMAPSI, ALFEPSI) México.....	635-663
<i>El Político: Radiografía Ínitma</i>	
Leonte Brea. Sto. Domingo.....	664-665
<b>VI) TALLERES.....</b>	<b>666</b>
<i>Análisis Cualitativo De Fenómenos Políticos Con Ayuda Del Programa Atlas.Ti.</i>	
Dr. Luis Felipe García y Barragán / Dr. Fredi Everardo Correa Romero. Universidad de Guanajuato Universidad de Guanajuato. México.....	667-669
<i>Análisis Político: Perspectivas Teóricas y Metodológicas.</i>	
Raúl Rocha Romero. FES /Zaragoza. Universidad Nacional Autónoma de México.....	670-675
<b>VII) ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO.....</b>	<b>676-716</b>
<b>VIII) ANEXOS.....</b>	<b>717-718</b>
1. <i>Psicología Política en México: Caracterización y Antecedentes</i>	
<i>Claves para el Desarrollo de la Psicología Política en México</i>	
Graciela A. Mota Botello.....	719-726
2. <i>Asociación Ibero-latinoamericana de Psicología Política (AILPP) .....</i>	<i>727-728</i>
3. <i>Antecedentes 2º Congreso: .....</i>	<i>729</i>
<i>Historia de las instituciones Sede:</i>	
a. <i>Universidad Nacional Autónoma de México.....</i>	<i>730-731</i>
b. <i>Antiguo Palacio de Minería .....</i>	<i>732</i>
c. <i>Universidad del Valle de México: Campus Tlalpan.....</i>	<i>733</i>
4. <i>Psicología Política 2014 : Nuevos Retos. ....</i>	<i>734</i>
Daniela Chávez Urquiza/ Angel Limón Chayres: Escuela Nacional de Antropología e Historia / Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.....	734-753

## PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN

### TERRITORIOS, FRONTERAS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL : RETOS Y DESAFÍOS PARA LA PSICOLOGÍA POLÍTICA

#### **Antecedentes:**

La presente publicación forma parte de una serie de proyectos realizados durante el 2014-2015, para ampliar el alcance e incrementar el impacto socio institucional de la producción científico académica que se ha venido desarrollando en la Psicología Política de México ibero-latino América y el contexto mundial.

Para fortalecer la visibilidad de este campo disciplinar, después de 27 años de trabajo ininterrumpido a nivel Ibero-latino-americano. Nuestra meta consistió en organizar diversas iniciativas que repercutieran en la organización de un nuevo referente que diera continuidad y articulación a otras y nuevas redes de investigadores de América y la Península Ibérica.

Los contenidos aquí expuestos, esquematizan un estado del arte de una disciplina, que da cuenta de los intereses interdisciplinarios que la sostiene, así como los avances alcanzados por la divergencia de sus análisis, perspectivas metodológicas y estrategias de intervención local.

Derivadas del trabajo de grupos y equipos de investigación regional, cada una de las líneas expuestas contribuyen a enmarcar el horizonte participativo de la psicología política ibero-latinoamericana. Y también de su capacidad de influir en el diseño de políticas públicas, para aportar resultados consistentes, con criterios y metodologías de intervención específica.

#### **Visión:**

Con fines de contribuir a la convivencia, gobernanza, habitabilidad, calidad de vida y aprovechamiento de la innovación del conocimiento derivados del estudio y la investigación sistemática de problemas psico-políticos de la región.

La presente iniciativa tuvo como eje principal, sistematizar una agenda de problemáticas que estimulen iniciativas de intervención psico-política rigurosa, frente a una agenda de indicadores económicos y socio culturales que impactan las tendencias de acción y comportamiento colectivo en la vida diaria, y que repercuten directamente en el mejoramiento de la calidad de vida de las diversas poblaciones de los países de nuestra región.

El desarrollo de indicadores y metodologías transversales que favorecen la futura sistematización de procedimientos y protocolos de evaluación. Así como su aprovechamiento en la aplicación de estrategias de intervención para enriquecer las iniciativas institucionales de diseño, instauración y

consolidación de las políticas públicas en México. Hicieron de esta convocatoria, un marco estratégico para pensar y definir horizontes de carencias, limitaciones, retos y oportunidades, que contribuyan a clarificar su impacto potencial, en diferentes planos de la vida diaria, en el marco de la globalidad contemporánea.

**Misión:**

Divulgar, contribuir, proponer, integrar y consolidar líneas de trabajo e investigación, por continuar realizándolas a nivel institucional, en conjunto con especialistas, investigadores, estudiosos, y público interesado. Así como también, organismos públicos, privados, y de la sociedad civil, para que contribuyan en un marco de respeto y participación académica, con su involucramiento, para hacer de la psicología política, una alternativa de interlocución, celebración y encuentro.

« TERRITORIOS, FRONTERAS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL : RETOS Y DESAFIOS  
CONTEMPORÁNEOS»

fue el tema que a través de su Comité Científico Internacional, La Asociación Ibero Latinoamericana de Psicología Política (AILPP) convocó a la comunidad de investigadores y estudiosos interesados en participar con sus aportaciones, con base en los siguientes contenidos :

- *Historia, Epistemología y Método de la Psicología Política*
- *Relaciones de Poder y Empoderamiento*
  - Acción Colectiva y Movimientos Sociales
  - Participación, Comportamiento Político y Electoral
  - Carisma y Liderazgo Político
- *Subjetividad Política y Formaciones Identitarias*
  - Consciencia Política y Emociones
- *Relaciones Intergrupales: prejuicio, discriminación, exclusión*
  - Diversidad Sexo-Genérica, Homofobia y Prejuicio Sexual
- *Educación, Cultura y Socialización Política*
- *Procesos Comunitarios y Psicología Política*
- *Memoria Colectiva Social y Política y Derechos Humanos*
- *Economía, Gobernanza, Políticas Públicas*
  - Nacionalismo y Relaciones Internacionales
  - Legitimidad Política y Corrupción Política
  - Discurso Político, Comunicación Política e Ideología Política
  - Violencia Política y Autoritarismo
  - Carisma y Liderazgo Político
  - Sustentabilidad Social y Medio Ambiente
- *Procesos Migratorios*
  - Relaciones de Fronteras
  - Espacios de Exclusión y Territorialidad

### Estructura de la Publicación:

Orientados a analizar los problemas en situaciones vivas y en su mayoría, dramáticamente circunscritas a las asimetrías de una región tan compleja. Esta publicación inicia con la descripción del contexto donde se desarrolla el estudio y aplicación de la psicología política, aunada a la serie de retos que desde la AILPP se contemplan sustantivos para profundizar en los próximos años. Este primer apartado, termina con el sensible reconocimiento-homenaje al Dr. Francisco Javier Uribe Patiño, -pionero de la *psicología política mexicana*- quien con su vida y legado, ejemplifica con hechos trágicos la consistencia de los análisis, aunada a la violencia que actualiza el perfil de sus contextos. Con una estructura más que ardua, la presente edición concentra un mapa de retos y desafíos psico-políticos que aquejan a la región latinoamericana, a partir de cuatro ejes temáticos sustantivos : “ciudad”, “cultura”, “calidad de vida” y “diseño de políticas públicas”.

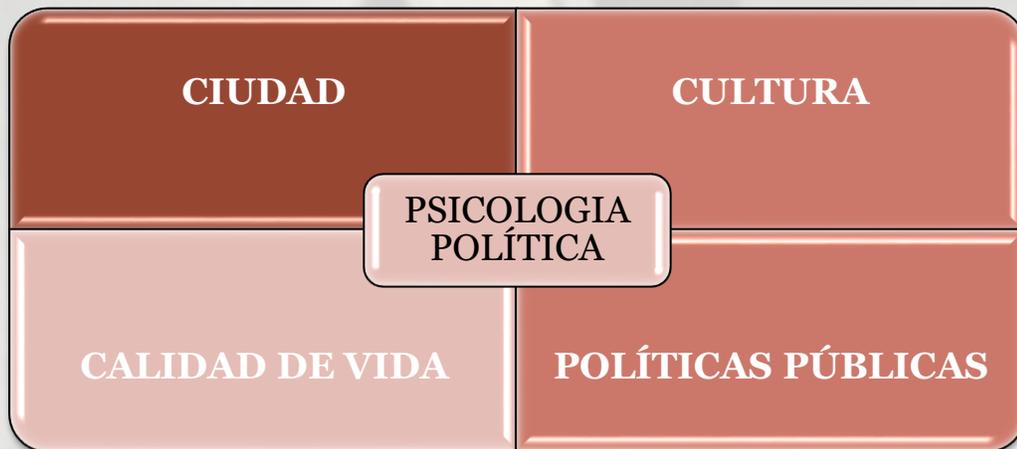


Figura 1 / Ejes temáticos

Una vez sistematizados estos cuatro ejes, -sólo diferenciables entre sí por motivos del orden secuencial- La presente edición, se soporta en una estructura consolidada por diversos subtemas, derivados de los contenidos previamente sometidos a selección y dictamen de las propuestas de equipos de investigación y estudiosos interesados.

Con fines de convergencia e integración, el índice no se supeditó a la secuencia del formato presencial de un evento.

Por esta razón, cabe aclarar que el formato de los trabajos diverge entre si por : a) aquellos que desarrollan sus propuestas in extenso y agregan bibliografía. Y b) los que se presentan como pequeños resúmenes.

Lejos de ello, si optamos por publicar ambos formatos, fue por considerar que su valor temático enriquece la diversidad de la presente publicación.

No obstante, de antemano asumimos que el contenido de cada trabajo, es exclusivamente es responsabilidad de sus autores.

CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS	CULTURA, LÍMITES Y FRONTERAS	CALIDAD DE VIDA	POLÍTICAS PÚBLICAS	
<b>Producción Social del Hábitat</b>	<b>Intersubjetividad e Identidades colectivas</b>	<b>Cuerpo, Poder y Derecho</b>	<b>Movimientos Sociales</b>	<b>Psicología Política y Psicología Comunitaria</b>
Recuperación Integral del Espacio Público	Pensamiento Social y Cultura Política	Estado, Hegemonía y Democracia	Acción Colectiva y Resistencia Social	Simbólica de las Configuraciones Espacio-Territoriales
Horizontes de Subjetividad y Espacio Público	Minorías y Diversidad Cultural	Derechos Humanos, Violencia y Simbólica de la Dominación		Estrategias de Intervención y Modalidades Participativas: Procesos De Paz
	Influencia social Representaciones Sociales y Medios	Vida Cotidiana, Exclusión y Desigualdad Económica		Arte y Cultura
		Género, Prejuicio y Autoritarismo		Para una Enseñanza de la Psicología Política

En los apartados finales, consideramos relevante incluir el índice bibliográfico de toda la publicación, así como otros documentos anexos que completan los antecedentes del proyecto « Psicología Política en México 2014 » y sobre todo, a manera de espejo, reflejan el estado del arte que ha alcanzado la disciplina en la región.

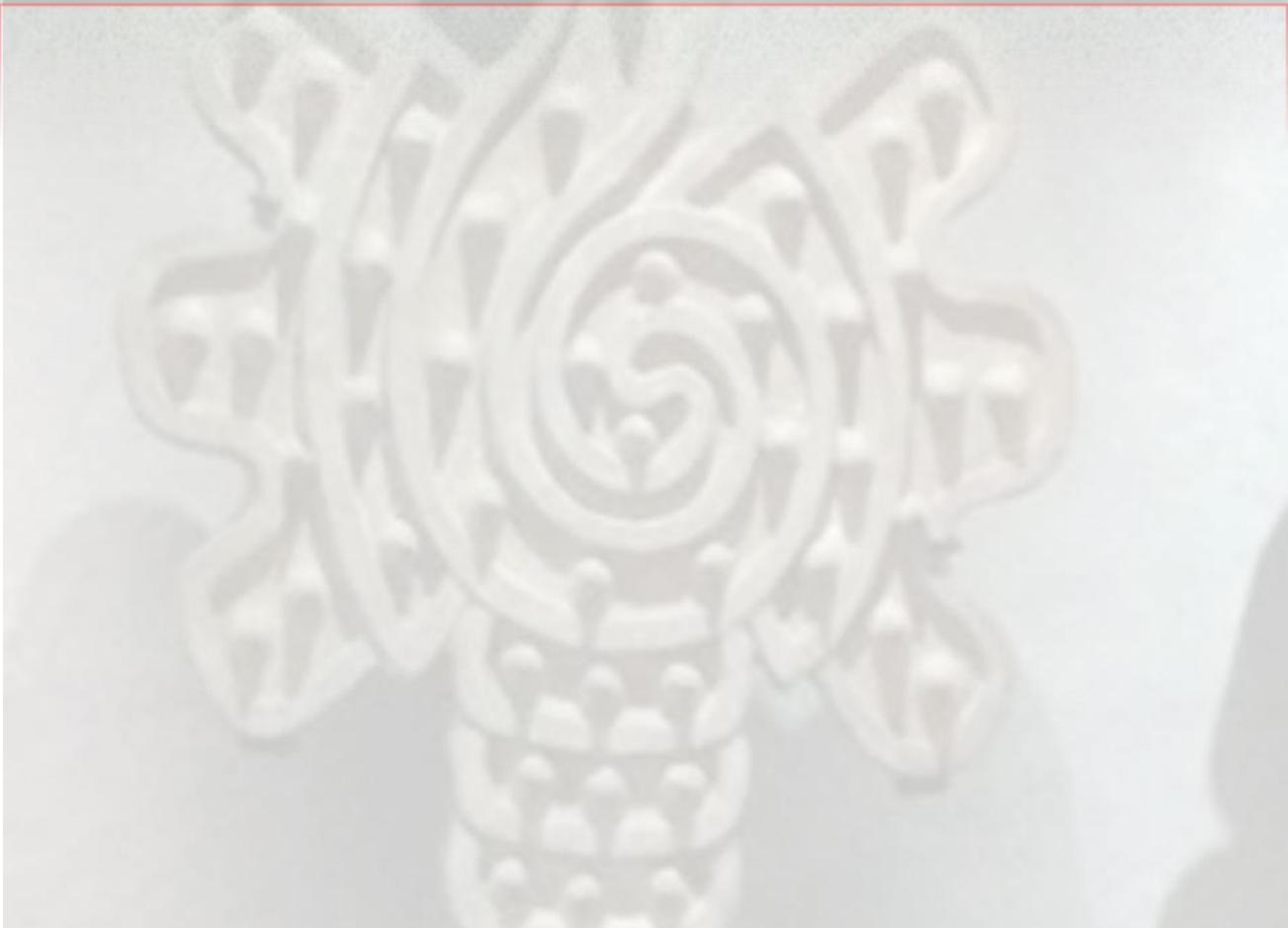
Valga esta edición, para sentar un nuevo precedente al acervo editorial de la producción académica psico-política ibero-latino-americana.

*¡En muy buen ahora !*  
Graciela Mota  
México, 2015



## COMITÉS

### TERRITORIOS, FRONTERAS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESAFÍOS Y RETOS CONTEMPORÁNEOS



## COMITÉ HONORARIO

- Dr. José Narro Robles*  
*Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*
- Dr. Octavio Nateras Domínguez:*  
*Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAM/I)*
- Dr. Javier Nieto Gutiérrez:*  
*Director Facultad Psicología UNAM*
- Dr. Fernando Rafael Castañeda Sabido:*  
*Director Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM*
- Dra. Nuria Sanz Gallego:*  
*Representante de la UNESCO en América Latina y el Caribe*
- MCE. Raymundo Calderón Sánchez:*  
*Presidente del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP)*
- Dr. José Tadeu Jorge*  
*Presidente de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL)*
- Dra. Maritza Montero:*  
*Universidad Central de Venezuela (UCV)*
- Dr. Héctor Manuel Cappello:*  
*Universidad Nacional Autónoma de México.*  
*Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) UNAM*
- Dr. José Manuel Sabucedo.*  
*Universidad de Santiago de Compostela, España.*
- Dr. Alexandre Dorna*  
*Universidad de Caen, Francia.*
- +Dr. Javier Uribe Patiño:*  
*Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (UAM-I)*

## COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

### COORDINACIÓN

Dr. Alessandro Soraes Da Silva (Universidad de Sao Paolo, Brasil)  
Dr. Agustín Espinosa Pezia (Pontificia Universidad Católica del Perú)

### ARGENTINA

Dra. Silvina Alejandra Brussino CONICET – Universidad Nacional de Córdoba  
Dr. Elio Rodolfo Parisi Universidad Nacional de San Luis  
Dra. Elena Zubieta CONICET – Universidad de Buenos Aires

### BRASIL

Dr. Alessandro Soares de Silva (Universidad de Sao Paolo).  
Dr. Salvador Sandoval (PUCSP) Sao Paolo.  
Dra. Fatima Quintal de Freitas (Curhitiba) Paraná.

### CHILE

Dr. Juan Sandoval Moya, Universidad de Valparaíso.  
Dra. María José Reyes, Universidad de Chile.  
Dra. Marcela Comejo, Pontificia Universidad Católica de Chile.

### COLOMBIA

Olga Lucía Obando Salazar, Ph.D, Universidad del Valle.  
Ángela María Estrada Mesa, Ph.D, Quira.  
Patricia Botero Gómez, Ph.D , Universidad de Manizales, CINDE.  
Nelson Molina Valencia, Ph.D, Universidad del Valle.

### MÉXICO

Dr. Mario Carranza Aguilar Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS).  
Dra. Katherine Isabel Herazo. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).  
Mtra. Magali López Lecona. Facultad de Psicología (UNAM)  
Mtro. Jorge Molina Avilés. Facultad de Psicología, (UNAM).  
Dra. Graciela A. Mota: Facultad de Psicología, (UNAM).  
Dr. Marco Eduardo Murueta: Reyes: Facultad de Estudios Superiores-Iztacala. (FES-I) Universidad Nacional Autónoma

SEP

## COMITÉ ORGANIZADOR MEXICANO

### *PRESIDENTA DEL CONGRESO*

Dra. Graciela A. Mota . Facultad de Psicología, UNAM.

### *COORDINACIÓN INTER-INSTITUCIONAL:*

Dr. Raymundo Calderón (CNEIP y UVM)

### *SEDE UVM: CAMPUS TLÁLPAN*

Dr. Jaime Vargas División de Ciencias de la Salud UVM)

Mtra. Diana Lucero Arboleda Ramírez (UVM)

Mtra. Gabriela Estrada González (UVM)

Lic. Angel Yared Aguilar Camacho (UVM)

### *DIVULGACIÓN, DISEÑO E IMAGEN*

José Francisco Mendoza González. Escuela Nacional de Artes Plásticas "San Carlos". (INBA)

Matías Dreizik (UNC, Argentina)

Edgardo Etchezahart (UBA, Argentina)

Augusto García-Rubio (Planeación FPs, UNAM)

Guadalupe Barroso Rodríguez (PCPyS, UNAM)

### *LOGÍSTICA*

Angel Limón Chaires (FPs, UNAM)

Sandra Daniela Chávez Urquiza (ENAH)

Roberto Carlos Rivera González (FES Zaragoza UNAM)

Nalleli Zetina Nava (FFyL, UNAM)

Sandra Renée Atristain González (FPs, UNAM)

Itzel Adriana Jardón Chávez (FPs, UNAM)

Carla Miranda López García (FPs, UNAM)

Nora Inés Serrano Pineda (FPs, UNAM)

### *RELACIONES PÚBLICAS E INTER-INSTITUCIONALES*

Dirección de Intercambio Académico. Secretaría de Relaciones Exteriores

Lic. Iraís Graciela Barreto Canales

Mtra Karla Paola Pizano Naccif.

### *APOYO CIENTÍFICO*

Dra. Julia Tagüeña Parga (Dir. Adjunta Desarrollo Científico CONACYT)

Mtra. Lorena Archundia Navarro (Dir. Planeación de Ciencias)

Lic. Eduardo Vidal Luna Velázquez (Planeación de Ciencia y Promotor de Tecnología)

Mtra. Cecilia Margaona (ICOMOS Mexicano y Fundación Amigos Cuauhtinacán)

Arq. Ana Lucía González Ibáñez (Comité Científico Patrimonio Inmaterial ICOMOS Mexicano)

Mtra Thalía Velasco Castelán. Dirección de Educación Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Mtra. Yolanda Santaella (Dirección Educación Social para la Conservación. INAH)

Ana Cecilia Jiménez García (FPs, UNAM)

C.P. Silvia Rosenkranz (COPARMEX, D.F.)

LIC. Ernesto J. Morales Sánchez (jóvenes COPARMEX, D.F.)

## INTRODUCCIÓN

# TERRITORIOS, FRONTERAS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESAFÍOS Y RETOS CONTEMPORÁNEOS

## INTRODUCCIÓN

### **¿PORQUÉ PSICOLOGÍA POLÍTICA? ¿Cómo estamos? ¿Dónde estamos? ¿Para qué estamos?**

**Dra. Graciela A. Mota Botello**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Posgrado Facultad de Psicología**  
[gmotab@gmail.com](mailto:gmotab@gmail.com)

#### ***Es difícil vivir en este S. XXI:***

De cara a una economía que le apuntó a petrolizarse para solventar el crecimiento estabilizador del estado de bienestar del México del S.XX. Frente a la recombinación geopolítica de los mercados, unidos al impacto del mundo cambiante, las crisis del crudo y una democracia perezosa. El paisaje de pobreza e inequidad<sup>1</sup> en la que se encuentran millones de habitantes; contrasta con los escenarios de quienes han hecho de las oportunidades financieras, imperios.

¿Cómo competir en igualdad de condiciones en medio de un capitalismo salvaje y ser capaces de aprovechar retos y oportunidades globales como para alcanzar una macroeconomía sana que redunde en la calidad de vida y el bienestar social de la población nacional?

Frente a la desestructuración de las instituciones del estado benefactor, el poder político ha quedado obligado a incrementar su flexibilidad geopolítica, para facilitar la consolidación del libre mercado global, a cambio de un “proyecto nacional democrático”. No obstante, el marco de desestructuración de la confianza en las instituciones nacionales, tampoco se ha hecho esperar.

La ineficacia de nuevos grupos de políticos, incapaces de contrarrestar el impacto de la frágil gobernabilidad en la mayoría de los estados del país. Acompaña a la crisis política actual, donde el deterioro social se contrasta por la fuerza de una hegemonía centrada en la mediatización de la sociedad de públicos; que las más de las veces, deja paralizada a una sociedad sumergida en las

<sup>1</sup> “La desigualdad es un fenómeno que también se encuentra arraigado en la historia de México, en la que se ha mantenido un nivel generalmente elevado en la concentración del ingreso. A partir de los cambios en la dinámica económica, se pueden distinguir las grandes tendencias distributivas que dan cuenta de la evolución de la desigualdad en el país. (CONAPO, 2005).”

consecuencias de su incapacidad y desesperanza. Día a día reiterada por la agenda de los medios a través de la voz de sus líderes de opinión.

Sin pretensión de exhaustividad, la presencia estadística de los estudios derivados de las ciencias sociales, medio-ambientales, económico-administrativas y físico-urbanas, nos han hecho partícipes de encrucijadas varias.

Si como muestra basta un botón, los siguientes aspectos sólo describen una tímida radiografía de algunos de los problemas que aquejan a la vida diaria de nuestro territorio nacional:



Cuadro No. 1 Graciela Mota

1. La precarización de la economía y la subordinación a un mundo de libre mercado, se confrontan con la incapacidad de lograr una economía sana que depende en mucho de superar la serie de rezagos que ya prevalecían en la estructura nacional.
2. La carencia de habilidades laborales de millones de jóvenes trabajadores que conforman la población económicamente activa, se antepone a la serie de retos que ha traído consigo el gran impacto tecnológico y la brecha digital de las últimas décadas.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Según el reporte del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) sobre habilidades en el trabajo en latin-america, asegura que la posibilidad de encontrar un empleo y buen nivel salarial, no depende solo de los

3. La falta de capacitación de maestros y estudiantes estalla: El deterioro de un sistema educativo craquelado desde sus bases corporativas, aunado a la falta de claridad de un proyecto dirigido a la fortaleza auto-formativa de la persona humana; han devastado la continuidad de todo modelo pedagógico eficiente orientado a que sus egresados, posean habilidades mínimo indispensables, como para llevarlos a influir *-de manera no-violenta-*, en transformar sus interacciones cotidianas en los ámbitos privados, público-colectivos e institucionales.
4. La incontenible migración de millones de trabajadores del campo hacia la frontera norte y los Estados Unidos de América, a costa del trabajo sobre-explotado de miles de migrantes e indocumentados, que se han visto forzados a movilizarse de sus territorios originales. No han impedido que sus productos hayan solventado el ingreso estratégico de miles de familias deslocalizadas en pueblos fantasmas del territorio nacional, que a causa de su ignorancia, han sido fácil presa de especuladores.
5. La multiplicación de asentamientos humanos irregulares y sujetos a la bonanza de la especulación financiera, han hecho de las ciudades, megalópolis interminables de una mancha urbana generadora de miles de pobres en estado de miserabilidad. La carencia de servicios urbanos, va más allá de una infraestructura urbana eficaz.
6. La improvisación de las nuevas castas de políticos sumergidos en la fascinación de sus discursos tecno-burocráticos y su inexperiencia para gobernar, han devastado las instituciones públicas sin una visión de estado factible. Concentrados en una democracia sin demócratas, el universo clientelar y electorero de los partidos políticos, ha impuesto las reglas del juego de una cultura que a cambio de la arbitrariedad, la politiquería, el dominio de los poderes fácticos, y la infiltración del narcotráfico, renuncia a la política.

conocimientos técnicos. Las habilidades emocionales son clave para obtener empleo. En México no se encuentran fácilmente personas con capacidad de dar una respuesta concreta ante preguntas específicas. Ni mucho menos poseen habilidades para argumentar y tener iniciativa. En el país los jóvenes egresados carecen, al menos, de capacidades de auto control, trabajo en equipo, comunicación asertiva, puntualidad y tolerancia a la frustración.

Según datos de la Subsecretaría de Educación Media Superior. Uno de cada dos estudiantes piensa que es difícil cumplir una meta si necesita un esfuerzo prolongado. 33% de los jóvenes de bachillerato, no se consideran personas empáticas socialmente.

7. La carencia de un sistema judicial eficaz que contrasta por su incapacidad de frenar el impacto del narcotráfico<sup>3</sup>, y ha doblegado el estado de derecho; a la vez que no ha logrado contener el incremento delictivo y la impunidad de otros diversos sectores.
8. La fragilidad del estado de derecho ha rallado cada vez más en la ingobernabilidad de municipios y estados del país. En los hechos, el sistema jurídico, no ha sabido poner límites al impacto de la corrupción, ni mucho menos al de la impunidad. El incremento de la delincuencia y carencia de justicia expedita, ha sumergido a millones de habitantes, en un universo de violencia y desolación.
9. La carencia de modelos factibles de desarrollo regional -apoyados en una correcta articulación estatal y municipal- han hecho del planeamiento urbano, y las zonas de contención, discursos doblegados por la libre especulación. La imposibilidad de dar continuidad a las políticas de planes de urbano-territoriales a mediano plazo, ha ido en detrimento de los recursos físicos y medioambientales, que han impedido una correcta regulación, ordenamiento y uso de suelo; provocando la pérdida de recursos naturales no renovables. Pero sobre todo, inhibiendo cualquier principio de sustentabilidad medioambiental, económica y social.
10. El deterioro del bienestar social y la salud pública, lógicamente se han visto disminuidos. La tendencia de privatización de las instituciones de salud, de la mano con el incremento poblacional, la prevalencia de la migración forzada y la vida de la calle de miles de

<sup>3</sup> Cinco argumentos: El primero: Penetración e infiltración del narco en las estructuras del Estado. El segundo: es que las organizaciones criminales conocidas popularmente como cárteles de la droga se han apoderado de espacios territoriales en los que imponen su predominio. Es decir, que hay zonas territoriales en las que la voluntad de los capos del narco se impone sobre las instituciones públicas del Estado. Se sabe muy bien que controlan incluso a presidencias municipales y hasta imponen candidatos en el seno de los partidos políticos en algunas entidades y distritos.

El tercero: es que han desarrollado una estructura de organización que está poniendo en tela de juicio la lealtad de las fuerzas públicas en los niveles federal, estatal y municipal. Esto es que la fuerza del Estado Mexicano esta siendo vulnerada de manera particularmente alarmante por los grandes cárteles.

El cuarto: es la gran capacidad que tienen para actuar gracias a los recursos económicos con los que cuentan y al hecho de que la legislación no permite actuar contra esta poderosa base de sustentación económica. La base económica del narcotráfico es amplia y poderosa.

El quinto: es justamente el hecho de que el narcotráfico en México no se circunscribe al terreno nacional. Responde a las necesidades de un mercado multinacional y a organizaciones también transnacionales, por lo que una política estrictamente nacional en materia de seguridad es altamente endeble, pues requiere de una coordinación internacional.

desempleados; han traído como consecuencia, el incremento de las enfermedades respiratorias y gastro-intestinales. Acompañadas de trastornos alimenticios y síntomas de orden psiquiátrico, el incremento de los efectos del stress, la depresión, el consumo de drogas, el hacinamiento y la falta de habitabilidad, se aúnan al desarraigo, la impotencia y baja autoestima de millones de mexicanos.

11. La desintegración del tejido social, el incremento de la violencia y delincuencia juvenil está al orden del día: El deterioro en las acciones juveniles, solamente en lo que respecta a los niños y jóvenes delincuentes se torna motivo de preocupación.<sup>4</sup> La magnitud de la violencia familiar ha repercutido en el fenómeno de la adolescente embarazada y junto con él, la serpiente que se muerde la cola donde el círculo de la pobreza culmina.

Si bien, este espejo de once puntos proyecta el reflejo de escenarios fallidos en los que la política ha perdido su prestigio *-sobre todo porque la situación se ha agravado, por el impacto de la penetración en las instituciones del Estado, por parte de los cárteles de la droga-*. El panorama de acción social *-más apoyado en la ética de la sobrevivencia-* ha traído consigo la irracionalidad que se explyea en todos los escenarios de la vida en la calle. Cuya arbitrariedad, ha convertido a la unilateralidad, como eje conductor de la cultura política actual. Cómo apelar a un marco democratizador de los estilos de vida diaria? ¿Desde dónde afianzar alternativas para una democracia participativa? ¿Cómo enfrentar la disyuntiva: Ciudadanía o Barbarie?

### **La Sociedad Civil ¿ Ineficaz o Perezosa?**

Si hacemos un balance de los niveles de organización civil y ciudadana actual, con base en los últimos censos. Sin dejar de mencionar la gran dificultad para obtener información precisa *-entre instituciones y estudiosos-* es evidente que las cosas no están mejor. A diferencia de sociedades

---

<sup>4</sup> En el sexenio del 2006-12 fueron detenidos 26 mil 856 menores de edad por delitos federales, según la PGR. Además, buena parte de ellos han sido procesados por otros delitos: 11 mil 548 niños y adolescentes, de hecho, afrontan juicios por asesinato.

Las estadísticas muestran que los detenidos también están relacionados con otras acciones ilícitas, como delincuencia organizada, operaciones con recursos de procedencia ilícita, privación ilegal de la libertad, en su modalidad de secuestro, contra la salud, violación a la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos, siendo éstos los de mayor incidencia. Algunos son juzgados por más de un delito, sea federal o del fuero común, en tribunales especiales, como marca la legislación.

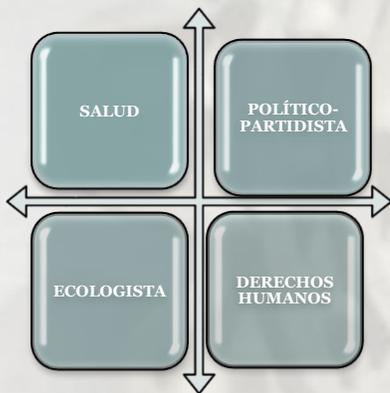
que poseen una larga tradición civil<sup>5</sup>, el caso de México responde a la inequidad que refleja la peculiar desconfianza de una historia desigual y combinada. Esta inequidad también impacta la organización ciudadana. Producto de ello, es la falta de datos que confirman que, antes que ejercer sus derechos cívico-ciudadanos, amplios sectores de la población nacional prefiere renunciar a sus obligaciones impuestas por su estatus de derecho. El ámbito de la organización informal, tampoco ha buscado consolidarse formalmente para alcanzar otra suerte de reconocimiento de manera institucionalizada. Derivado de prácticas corporativas y autoritarias, la cultura de la organización civil y ciudadano, continúa prevaleciendo en un perfil bajo, más afianzado a los espacios semipúblicos de la sociedad, en donde lo que impera, se reduce al impacto de un liderazgo informal y carismático.

A pesar de que el surgimiento de la Ley Federal de Fomento a las Actividades Realizadas por Organizaciones de la Sociedad Civil (1999-2000), dirigida a afianzar el desarrollo institucional de los organismos sociales (OSC's) se había pensado como un principio estratégico para impulsar este sector de la ciudadanía, mediante la cultura de gestión y transparencia, los resultados son más que incipientes.

Si bien las Asociaciones Políticas Nacionales (APN) involucradas con el Instituto Nacional Electoral (INE) han jugado un papel relevante al respecto ; es evidente que esta nueva fuente de obtención de recursos alternativos, haría que muchas de las viejas asociaciones locales políticas locales, aprovecharan su experiencia y con un nuevo nombre, aprendieran a gestionar recursos, con otras modalidades de registro. Situación equivalente que a su vez se repitió para el caso de las

Asociaciones asistenciales y filantrópicas. Pero ¿y los nuevos grupos ciudadanos?

Cabe mencionar que su falta de experiencia para pasar de un status de ONG's (organismos no-gubernamentales) a OSC's (organismos de la sociedad civil), ha sido un reto que continúa restringiendo la organización social tradicionalmente sedimentada en cuatro grandes rubros: el de la salud. El político-partidista. El ecologista. El de derechos Humanos.

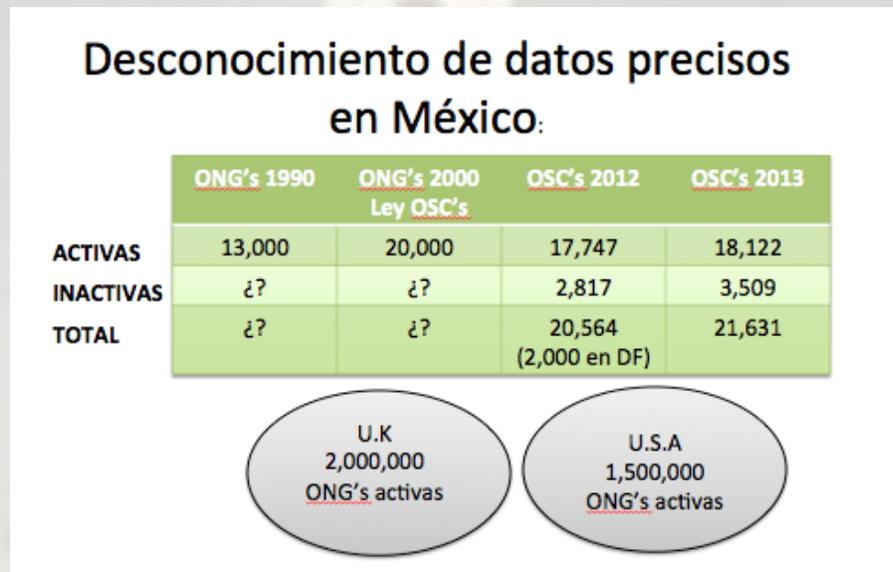


Aunque a la fecha, se ha hecho evidente el incremento de registros oficiales en las debidas instancias.

<sup>5</sup> -la primera surge con Florence Nightingale que en el S. IX improvisa una serie de sedes para la atención de los heridos de la guerra, sin importar su nacionalidad. Y con este antecedente funda la Cruz Roja y el hospital de St. Thomas en la Inglaterra Victoriana-.

Sin mayor certeza se ha podido hacer la proyección de diversas fuentes respecto de que existen en México 21,631 OSC's de las cuales, el 6% aproximado, permanece inactivo.

Es indudable que para el año electoral del 2015, muchas otras ONG's cambiarán las estadísticas, más no las tendencias de organización y fortalecimiento civil que ya describimos, hecho que nos impide ser más optimistas respecto del ámbito de la democracia y la gobernabilidad, relacionada y dependiente de su relación con la ciudadanía y la sociedad civil.



Cuadro No 2. Fuentes: Comisión Nacional de Derechos Humanos, SEDESOL, CEMEFI, Barrio N. M. P (UAM, 2013).

Es imprescindible consolidar un poder ciudadano fuerte apoyado en una sociedad civil organizada, para fortalecer todo principio de gobernabilidad, aseguran los clásicos. Lejos de quedar sumergidas en el orden la información y comunicación electrónica, la gobernabilidad democrática depende del incremento de organismos que impulsen la eficacia de redes sociales, en su tarea de estimular el desarrollo de iniciativas múltiples, así como supervisar la función pública y la eficacia de las instituciones del Estado.

La pérdida de confianza en las instituciones nacionales, no sólo ha cuestionado al ejercicio del poder político y sus iniciativas de gobierno.

Ahora también, se desataca la incapacidad ciudadana por organizarse y ejercer activamente sus funciones de interlocución, para contribuir a transformar la trama del poder y supervisar la correcta aplicación de las políticas públicas.

Cabe destacar que los datos de la ENCUP (2005, 2008, 2012) son más que elocuentes: sólo confían en las “demás personas” un 16% de los encuestados, mientras que el 84% reporta su alto grado de desconfianza hacia “el otro”.

Es preciso el enriquecimiento de la vida diaria a nivel local, junto con la capacitación continua de los involucrados, en favor de ella. Es relevante diferenciar los hechos de las palabras, y para ello, lejos de premisas ideológicas. Estos desafíos en mucho dependen del ¿cómo? aprender a estar abiertos para desarrollar estrategias colectivas de directividad y eficacia, capaces de impulsar el trabajo de miles de voluntarios y futuros emprendedores del tercer sector.

Lo evidente es que deben impulsarse formas alternativas de acción social, que permitan el mejoramiento sostenible de la vida cívico-ciudadana en México, a partir de compartir el compromiso institucional y del ¿Cómo pasar de la cultura de masas y consumidores clientelares, a la construcción social de redes activas involucradas con la resolución de problemas compartidos? ¿Cómo superar el tradicional divorcio entre sociedad civil y estado? ¿Cómo favorecer el dialogo y la participación civil para la calidad de vida?

El ensanchamiento de nuevos códigos de acción y participación social en la toma de decisiones, representa un factor indispensable para la legítima transformación del contexto cotidiano. ¿Cómo dar lugar a un posible pacto de convivencia que enriquezca las condiciones de la convivencia diaria como para gestar condiciones de confianza y reconocimiento entre los diferentes?

### **Retos Globales: Diversidad, Sostenibilidad y Cooperación.**

Frente a las tendencias mundiales, emergen propuestas que unifican el sentido de un mundo cambiante sin sentido, y promueven la transformación de una sociedad típicamente dominada por las élites, a otra interconectada por las redes.

Carente de arraigo, el espectáculo de un mundo digital centrado en la tecnología, y la fascinación de lo inmediato, ha dejado a millones de individuos en condiciones de analfabetos funcionales. Pero también, ha abierto la posibilidad de repensar otro estilo de vida apoyado en el conocimiento y sentido del saber.

Aunque las alternativa son fáciles, que no simplistas, la fórmula es clásica: el valor agregado y no el salario, son las resultantes del trabajo productivo. A pesar de vivir la era del capitalismo salvaje, es de constatar que la riqueza no proviene del intercambio del dinero por sí mismo; sino de la capacidad de producir bienes en favor de alcanzar la sustentabilidad; en respuesta a los sueños colectivos donde dar cabida a un destino común con horizontes de continuidad.

El reconocimiento de la diversidad que haya su principal fuente en la democracia y el respeto a los derechos humanos; promueve la *multiculturalidad* y la *innovación productiva* apoyada en una suerte de modalidades de trabajo cooperativo local.

Los legítimos anhelos por alcanzar la sustentabilidad desde diversas fuentes de valor y productividad, están mucho más acordes con las características de los grupos locales y las personas que los conforman, abiertas a capacitarse para dar continuidad a un modelo diverso de pensar alternativas más allá de la especulación y arbitrariedad de la delincuencia organizada.

La sustentabilidad económica, impulsa la productividad local desde nuevas fuentes y combinación de recursos; y se orienta recuperar un mínimo de satisfactores, desde la gestión de los propios valores personales y colectivos; en respuesta a los anhelos de bienestar objetivo<sup>6</sup> y subjetivo<sup>7</sup> (Easterlin 1974 y Scitovski, 1976, Daniel Kahneman y Amos Tversky 1999). Alcanzar la sustentabilidad social y medioambiental lleva implícitas nuevas conquistas.

Lejos de una sociedad apoyada en el consumo y el pensamiento reproductivo de un público espectador, acostumbrado a esperar respuestas por encima de sus preguntas; el reto consiste en el ¿cómo promover comunidades de aprendizaje colaborativo, abiertas a pensar con nuevos ojos, el carácter de sus circunstancias actuales?

La necesaria reorientación de la educación basada en el aprendizaje, favorece que sin olvidar las tradiciones y el valor de las fuentes de su saber original, los involucrados se abran por sí mismos a la construcción social de un destino histórico distinto y compartido desde el marco de sus propias comunidades.

Diferenciar el ámbito del pensar con el saber, el comprender, el hacer y el reinventar -que culmina con la imaginación y la creatividad- implica una actitud diferente frente al conocimiento y sus potencialidades para la época actual.

Los muros de las escuelas deben impulsar modalidades alternativas para hacer de la educación una conquista y no una condena cada vez mas lacerante, frente a las demandas de muchos habitantes y connacionales.

Este concepto educativo, representa un motivo de continuidad histórica que permite visualizar la permanencia del hombre en la tierra, como recuperación de los legados que durante siglos heredaron de los antepasados.

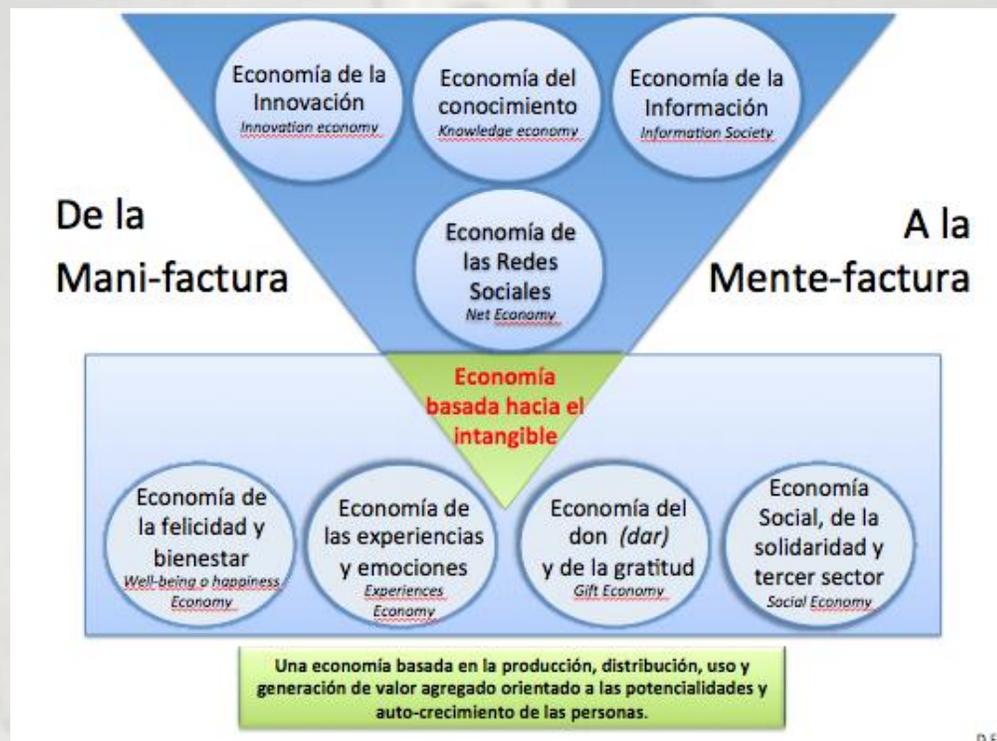
<sup>6</sup> Orientado a la calidad de vida apoyada en bienes materiales. V. WHO (World Health Organization)

<sup>7</sup> Orientado a los índices de satisfacción personal y grados de felicidad (v. Easterlin 1974 y Scitovski, 1976, Daniel Kahneman y Amos Tversky 1999) así como la economía de las experiencias y las emociones (Pine & Gilmore) en Bruni, L. Y Zamagni, S. (2005) Economics and Happiness. Oxford University Press.

Y dignifica su existencia, sobre las bases de modelos de aprendizaje diversos, que les permita poner nuevos nombres y formular nuevas alternativas para solucionar sus problemas, a aquello que aprendieron como saberes heredados en la memoria colectiva.

Estimular el desarrollo de nuevos aprendizajes por encima de la ignorancia, recupera el valor de una súper-carretera de la información interminable, por encima de los retos de una brecha digital acrílica, que confunde el sentido de la educación y de sus metas con la información a granel.

El siguiente cuadro esquematiza algunos retos planteados por los economistas cuyas perspectivas de bienestar social y subjetivo, ubica los temas psicosociológicos como determinantes para superar las limitaciones de la época actual.



Cuadro No. 3. Fuente: Fundación Este País: México ante el reto de la Economía del Conocimiento” 2005, p.8. México

### ¿Porqué Psicología Política?

Retornar a la persona humana, es poner en el centro el papel de lo colectivo desde una manera distinta de concebir a la política y al sueño de la democracia participativa como premisa sustantiva en el siglo XXI.

Convencidos de que hay que volver a hacer vigente el sentido del encuentro y el dialogo con el otro para convenir en la negociación compartida de la convivencia, aunada al carácter de la norma y el espíritu de la ley.

Apoyada en el origen de la cosa pública (*res pública*), la psicología política identifica sus orígenes en la definición aristotélica de la política como el “arte de lo posible”. Es el interés colectivo que deviene de la interlocución y debate, lo que permite florecer como principio del “bien común” que fundamenta el espacio público-urbano, y acontece en la clásica ciudad ateniense como “polis”.

Desde este horizonte, la psicología política está emplazada a estar abierta a la complejidad de lo “posible” como para responder con la metáfora del agua que fluye por donde hay acceso; que se gasifica y endurece cuando es preciso.

Como disciplina de interlocución y transversalidad metodológica, ha requerido desarrollar una epistemología más estética que positivo-predictiva. Al igual que la esencia de la política, la verdad de sus propuestas obedece a la capacidad de seducción que poseen sus palabras y conceptos para conmovir. Por ello, su comunicabilidad deviene en el “aun” que permite caminar y hacer camino.

Atisbar preguntas y amalgamar mundos posibles, desde el acompañamiento que solo brota cuando se realiza junto “con” los directamente involucrados, ha sido un procedimiento orientado a aprender a visualizar objetos comunes para compartir maneras de resolver problemas, y definir mecanismos de acción colectiva.

Como marco que camina de la mano con la vida diaria, esta disciplina se supedita a la situación de las circunstancias y a las perspectivas de verdad, que encuentran su procedimientos en la actuación de negociaciones fácticas, cuyo sentido articula lo posible.

De ahí, la validez del preguntar el ¿cómo embebernos de un sueño colectivo, sin una previa fascinación compartida de lo por decir? ¿cómo en lo por pensar o lo por construir?

Es evidente que el panorama descrito por las estadísticas y la mediatización de los discursos hegemónicos en beneficio del espacio de lo privado; no siempre ha sido el resultado de los estudios de psicología política.

A pesar de intereses convenidos y mediatizados por estrategias de influencia social, la facticidad de los hechos, pone voz a los *sin voz* y agrega a sus resultados, el poder que poseen los aires de posibilidad y márgenes de error; al entorno de los universos de la calculabilidad, confrontación e incertidumbre.

*-Lejos de determinismos teóricos o premisas ideológicas ubicadas por encima de los procesos mismos-* A cambio de evidenciar el marco privado de intereses que intentan hacerse hegemónicos - como si fueran públicos-. Haber hecho comunicables las veladuras intersubjetivas que marcan la traza de los caminos de la construcción y el pensamiento social en la vida diaria; ha sido una tarea que ha conducido a imprimirle voz pública, a los ámbitos del deseo y la afectividad.

La transformación del mundo global, ha hecho evidente el recorrido de lo privado a lo público, marcando un signo definitivo de acción social a las últimas décadas. Insistencias y principios de comunión entre interlocutores y masas, -que no necesariamente han culminado en negociaciones no-violentas-, o -alcanzado el ideal de la justicia-, hablan por si mismos el lenguaje de la colectividad. Más allá de una dimensión política centrada en el poder político y los límites territoriales del Estado. con el des-dibujamiento del estado nacional, se puso en juego la capacidad de llevar el espíritu de la democracia, a la democratización de los estilos de vida en su conjunto.

Los marcos de la afectividad colectiva y los nuevos referentes de análisis y comunicabilidad que han dado lugar a las nuevas prácticas, en mucho son la consecuencia de la re-conceptualización de las interacciones sociales así como de otras y nuevas formas de analizar las asimetrías del poder.

Ser pacientes para estudiar y sistematizar sus efectos, ha orientado el carácter de metodologías de intervención dirigidas a incidir en los mecanismos de negociación y toma de decisiones junto con grupos y personas de comunidades locales específicas, directamente involucradas con los procesos mismos de transformación social y colectiva.

Integrar paquetes metodológicos sistemáticos orientados a normar y perfilar iniciativas de participación social que redunden en beneficio de la legitimidad que requiere la participación cívica duradera, ha vinculado nuevos retos a la socialización de mecanismos de una acción social, rigurosa y eficaz orientados a:

**1) Re-significación de viejos problemas para dar sentido a la posibilidad de diversidad de soluciones, mediante:**

- Discursos diferentes para conceptualizar los conflictos y estar abiertos a encontrar conjunta y participativamente, soluciones no-violentas.
- Destacar los referentes ocultos de las representaciones sociales
- Otorgar espacios simbólico-comunicativo, al potencial pragmático y creativo relacionado con la afectividad colectiva.
- Simular el dialogo con el pasado y el futuro, al instaurar diferentes realidades posibles, producto de recuperar el perfil de lo que permanece heredado.

**2) Estimular la habitabilidad, convivencia, y diversidad a partir del potencial que circunda a los contextos y asimetrías culturales a través de:**

- Impulsar un nuevo sentido de habitar el mundo, situado a partir de la vivencia de los espacios compartidos, desde el contexto y significación de referentes vinculados con los estilos de la vida diaria.

- Reconstruir, recrear, imaginar, desear y re-inventar el universo del mundo vivido, desde las preguntas que por él se formulan.
- Enriquecer el sedimento de los sueños colectivos a través de enfatizar el carácter vivo de la memoria colectiva y su relación con el recuerdo y olvido.
- 

### 3) Impulsar la normatividad de la acción participativa a través de:

- Afianzar la permanencia de la participación social mediante códigos compartidos que legitimen la toma de decisiones.
- Contribuir a la corresponsabilidad civil y eficacia ciudadana, impulsando la directividad, el liderazgo, así como la capacidad de logro de metas concretas en plazos definidos acompañados de la evaluación de resultados.
- Fortalecer la convivencia de personas, grupos y colectividades, mediante acciones que intervienen en la cohesión social.

Como disciplina en México, la psicología política ha debido asumir la palabra “resistencia”; a manera de significado que nuevamente queda reiterado por tercera ocasión. La necesidad de re-significar el papel de la política y acción política no ha sido fácil. Sobre todo, cuando nuevas élites de autoridades, prevalecen como audaces trepadores con oídos sordos; sin mas capacitación que su ambiciosa motivación por permanecer vigentes en la función pública. A la manera de nuevas castas de gobierno que aunque democráticas en sus discursos, son antidemocráticas en sus programas y políticas ejecutivas de operación.

En busca de rigor y estudio permanente de un campo saturado de antinomias, falacias y paradojas, nuestra disciplina ha debido tomar distancia y asumirse como un sinónimo de renuncia a la politiquería, las modas y los efectos “bola de nieve” -más centrados en el rumor y modas de una opinión pública- que en la reflexividad de sus impactos.

Ello nos ha llevado a deslindarnos de supuestos tales como:

1. La democracia consiste en salir a la calle y protestar.
2. Los movimientos son mas activismo y protesta, que consolidación de políticas públicas.
3. Las políticas clientelares y de partido, suplen a las políticas públicas.
4. La participación es la acción de la sociedad civil, aunque no logre concretar sus metas en programas políticos.
5. La ineficacia política, es la contraparte de la corrupción
6. La ingobernabilidad democrática obedece a la desesperanza aprendida.

### ¿Para qué psicología política ?

Poseer una visión comprensivo-interpretativa de la psicología política, implica hacer un esfuerzo por construir y no ideologizar el conocimiento. En otras palabras, aprender a impulsar una disciplina crítica y abierta al dialogo, constituye el principal reto de llevar a lo público, la tematización y construcción de objetos de estudio derivados del poder y su relación con la influencia social. En conjunto con la participación de diversos especialistas, que trabajan en la construcción compartida de objetos interdisciplinarios de estudio, intervención y evaluación.

Al respecto cabe destacar la convergencia de tematización en torno a procesos psíco-políticos, concentrados en:

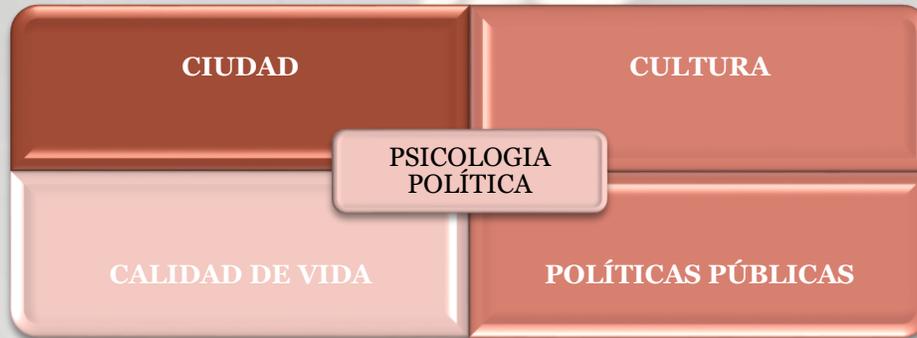
- Manejo contextualizado del conflicto por tipos de espacios vividos
- Estrategias de poder e influencia social
- Opinión pública, comunicación y propaganda
- Toma de decisiones, negociación y consenso
- Memoria colectiva, recuerdo y olvido social
- Identidades y minorías activas
- Movimientos sociales y discurso político
- Liderazgo, directivita y eficiencia

Al igual que desde sus primeros intercambios con la comunidad internacional, esta disciplina traía el “NO” en la boca. Desde la reunión de invierno realizada en Boca del Río, Veracruz en 1999 en conjunto con la Sociedad Internacional de Psicología Política (ISPP) asumíamos que *el reto de las diferencias sería el “nosotros”*. El programa del 2014 reiteró esta misma sentencia, solo que mucho mas solido y maduro como disciplina.

Por encima de los anecdóticos y vicisitudes, el motivo que congregó a múltiples autores y especialistas de diversas disciplinas a reunirse en agosto del 2014 en la ciudad de México, dan muestra de la diversidad de los avances en el mosaico que conforma la presente publicación.

Congruente con las aportaciones de diversas disciplinas y especialistas de varios países, nuestro espacio de encuentro, deja impreso su testimonio, en beneficio del análisis de la difícil multiplicidad de ámbitos que aquejan a nuestros contextos académico-regionales.

Con el tema de TERRITORIOS, FRONTERAS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL, un nuevo mapa de retos y desafíos que aquejan a la región, deviene a la luz de cuatro ejes temáticos sustantivos y complementarios entre sí: “ciudad”, “cultura”, “calidad de vida” y “diseño de políticas públicas”.



Agradecemos a todos alumnos, compañeros, amigos, autoridades, instituciones y colegas que con su apoyo, después de 13 años de distancia de la primera reunión mundial en 2001 realizada en Cuernavaca junto con la ISPP (2001). Confiaron en hacer realidad la tercera reunión internacional de la disciplina; con el 2º. Congreso de la recientemente formada en el 2012, en la ciudad de Córdoba, Argentina, durante el 2012, “Sociedad Ibero-latinoamericana de Psicología Política”.

De manera particular, agradecemos la participación institucional de la UNAM a través de la Facultad de Psicología, del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP) y de la Universidad del Valle de México (UVM), por facilitar la realización del evento en sus instalaciones del campus Tlalpan en la ciudad de México.

Cabe destacar el permanente y entusiasta apoyo de la Secretaria de Relaciones Exteriores a través de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo y del CONACYT, por su soporte institucional mediante la aprobación de nuestro proyecto académico-institucional.

A su vez, cabe agradecer el apoyo del ICOMOS mexicano y del INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) que sumaron sus soportes institucionales al esfuerzo de colaboración que multiplicó los beneficios de la invitación y estancia de nuestros expertos internacionales, mediante las diferentes instancias involucradas. Qué decir del personal del Palacio de Minería, el Arq. Javier Villalobos y su equipo de colaboradores en la Delegación Cuauhtémoc del GDF, y del Arq. Antonio Aguayo por haber colaborado de manera desinteresada, en el marco de alianzas y colaboración en favor de los logros alcanzados.

Para terminar, nunca estará de más hacer un sincero reconocimiento al profesionalismo de Daniela Chávez Urquiza, Roberto Carlos Rivera y Ángel Limón Chayres, quienes con su presencia y soporte organizativo, afrontaron inusitados escenarios que por sus iniciativas, permitieron lograr productos

que continuarán augurando la permanencia de una disciplina que se consolida por la confianza y alegría, por su consistencia e imagen de futuro.

### **Bibliografía :**

- Bruni, L y Porta, P.L (2005) Economics and Happiness . Oxford University Press.
- Bruni, L y Zamagni, S (2007) Economía Civil: Eficiencia, equidad, felicidad pública, Prometeo Libros, Buenos Aires.
- CONAPO (2005) Censo de la Desigualdad en la distribución del ingreso monetario en México. ISBN : 970-628-851-1.
- CONAPRED (2011) Encuesta Nacional sobre Discriminación en México (Enadis 2010)
- Ley Federal de Fomento a las Actividades Realizadas por Organizaciones de la Sociedad Civil (1999-2000).  
[http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&ved=0CFYQFjAJ&url=http%3A%2F%2Fwww.sideso.df.gob.mx%2Fdocumentos%2Flegislacion%2Fley\\_de\\_fomento\\_a\\_las\\_actividades\\_de\\_desarrollo\\_social.pdf&ei=81i5VILCum0sATtuoGIAw&usq=AFQjCNHLqESJggye\\_snxHgoM4Rs1rCri3Q&sig2=49MTXpcbKv4ple2pUzx65g&bvm=bv.83829542,d.cWc](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&ved=0CFYQFjAJ&url=http%3A%2F%2Fwww.sideso.df.gob.mx%2Fdocumentos%2Flegislacion%2Fley_de_fomento_a_las_actividades_de_desarrollo_social.pdf&ei=81i5VILCum0sATtuoGIAw&usq=AFQjCNHLqESJggye_snxHgoM4Rs1rCri3Q&sig2=49MTXpcbKv4ple2pUzx65g&bvm=bv.83829542,d.cWc)
- (Mota, G. 2011): Escenarios Multidimensionales de la Negociación: Mundo y Lenguaje en Mota, G. (Coord.) La Negociación en la Psicología Social: Nuevos campos, nuevos conceptos. México. CAEIP. Serie: Altos Estudios No.12. N.L. 2011. ISBN 978-607-7516-39-2. <http://www.caeip.org/altos-estudios.php>. P. 22-44.
- Mota, G. (2006): *Negociación: El Ser de la Política y de la Psicología Política como Construcción de la Colectividad*. En el libro: *Psicología Política: Principios Constitutivos y Temas Transversales*. Dorna, A. (autor y director) Primera parte: Principios Constitutivos de Psicología Política. PSICOM Editores. Bogotá, Colombia, abril 2006. ISBN: 958-97836-0-0.
- Mota, G. (1999): *Negociación y Cultura Política: Construcción Ciudadana en las Elecciones de la ciudad de México -Psicología Política del Nuevo Siglo: Una Ventana a la Ciudadanía*. En Mota, G. (coord. y edición): México. ISBN: 03-1999-052414301600-01 SOMEPSO-SEP, p. 313-354. 1999.
- UNESCO (2010) Informe sobre las Ciencias Sociales en el Mundo: Las Brechas del Conocimiento, UNESCO.

- Panfichi Aldo (ed) (2002) Sociedad Civil, espacio público y democratización en América Latina: Andes y Cono Sur. México. FCE
- SEGOB (2001) (2003) (2005) (2008) (2012) Encuesta Nacional de Cultura Política
- Seminario de Análisis Político (2007) Seguridad Nacional. Seminario de Diseño Estratégico y Análisis Prospectivo AC (IMEP).
- World Health Organization (WHO). 2008. Final Report of the Commission on Social Determinants of Health. Geneva, WHO.

## PSICOLOGIA POLITICA

### DESAFÍOS DE LA PSICOLOGÍA POLÍTICA LATINOAMERICANA

Silvina Brussino  
CONICET-Facultad de Psicología, Universidad Nacional de  
Córdoba. Argentina  
[brussino@psyche.unc.edu.ar](mailto:brussino@psyche.unc.edu.ar); [brussino9@gmail.com](mailto:brussino9@gmail.com)

Nos encontramos en el inicio de una nueva edición del Congreso Ibero Latinoamericano de Psicología Política y el Encuentro de grupos y equipos de investigación de la AILPP. Sin lugar a dudas, este se ha tornado en un espacio para el encuentro entre los colegas de la región, para el intercambio de ideas y experiencias que, en esta ocasión, se va a centrar en el análisis y la discusión de las acciones y los desafíos contemporáneos en torno al territorio, las fronteras y la transformación social.

Es mi intención en esta apertura compartir con ustedes algunas reflexiones, que no pretenden ser exhaustivas, pero que en este tiempo de trabajo en torno a la conformación de la Asociación, hemos recogido como algunos de los desafíos que la Psicología Política tiene por delante.

Hasta hoy, la mayoría de quienes han reflexionado en torno a la evolución de la Psicología Política en la región, afirman que se encuentra en un estado inicial de desarrollo. No obstante, los recientes avances vinculados con la fundación de la Red y la Asociación Ibero-latinoamericana de Psicología Política, y las acciones derivadas de ello (Congresos internacionales, monográficos en conjunto, investigaciones articuladas, etc.) van mostrando una dinámica tendiente al reconocimiento, formalización e institucionalización de nuestro campo de trabajo, y un cuerpo de investigadoras/es que lenta y progresivamente van logrando convertirse en un colectivo con identidad propia. Esto nos posiciona ante diversos desafíos, algunos vinculados con la necesidad de seguir avanzando en la línea iniciada en Medellín en 2011 y continuada con la fundación de la AILPP en Córdoba (Argentina) en el mismo año, y otras asociadas con la responsabilidad que ya hemos adquirido como campo disciplinar al ser progresivamente reconocidos. Quiero decir con esto que los desafíos son dobles: desafíos para continuar avanzando en la formalización, reconocimiento e institucionalización de la Psicología Política, pero también desafíos vinculados con la responsabilidad que recae sobre nosotros en tanto colectivo al ser más reconocidos que lo que éramos tres años atrás.

Esta situación, se articula a una coyuntura socio-política particular. La coyuntura de nuestros países, signada por enormes desigualdades y por profundos cambios sociopolíticos en curso, exige una labor mancomunada por parte de los académicos y académicas a los fines de colaborar en la construcción de conocimientos relevantes y útiles para nuestros pueblos, en el marco de procesos de producción que respeten altos estándares de calidad, adecuación a normas éticas y compromiso social.

Asimismo, es preciso señalar, insistir y reclamar modificaciones en torno a las limitaciones que todavía tenemos quienes pretendemos trabajar desde esta área: escaso financiamiento, ausencia de políticas académicas que incluyan a la Psicología Política en las currículas de formación de los psicólogos y psicólogas ibero-latinoamericanos, ausencia de reconocimiento de la disciplina como un área del ejercicio de la profesión en las normativas legales concernientes a las incumbencias del quehacer psicológico, desarticulación entre profesionales que trabajamos en el área, fragmentación y atomización de nuestras producciones, entre otros.

Tomando todo esto en consideración y en un intento por expresar algunas reflexiones acerca del gran trabajo que, considero, tenemos por delante, es que compartiré algunos desafíos que creo que tenemos para nuestra disciplina:

**- Si bien hemos avanzado en el reconocimiento de la Psicología Política, nos encontramos en el proceso de construir una identidad propia y tenemos que seguir caminando en ese sentido. Estos procesos deben ir de la mano de una progresiva articulación con otras disciplinas y campos del saber.**

En este sentido, teniendo en cuenta investigaciones de Montero (1991 y 2007) y Polo, Godoy, Imhoff y Brussino (2014), la Psicología Política en Latinoamérica, luego de períodos de fluctuaciones, comienza a tener un crecimiento sostenido en términos de producciones. Según tal estudio, la evolución temporal la producción científica se encuentra mayoritariamente concentrada en los últimos 3 años de la década 2000-2010.

En este sentido, es importante señalar que durante este período se generaron las revistas especializadas en la región (Revista Psicología Política, ABRAPSO-Brasil y Revista Electrónica de Psicología Política, Universidad Nacional de San Luis-Argentina) y que, al igual que la creación de la AILPP, contribuyeron a la institucionalización de la Psicología Política. Considero que esta tendencia refleja un presente y futuro de consolidación del campo disciplinar.

**- Por otra parte, es necesario propiciar un análisis de coyuntura que posibilite identificar los emergentes sociopolíticos prioritarios que hoy interpelan a la Psicología Política, pautando**

**así una agenda de trabajo atenta a nuestro tiempo histórico y a las necesidades de nuestros pueblos.**

Una característica de la Psicología Política en Latinoamérica es que se va conformando de acuerdo a las necesidades y problemas de cada lugar en el que surge (Montero, 1991). Esta autora, realizando una revisión sobre la década de los 80 y los 90, analiza los temas tratados en América Latina a partir de las agendas publicadas por ella y otros referentes del área como Tueros y Franco, y García Beaudoux y D'Adamo (Montero, 2007).

Con base en su análisis, Montero señala que se mantiene la preocupación por los abusos de poder, aunque ésta varía en función de la época. Inicialmente, el interés se orientaba hacia el autoritarismo, la represión y la tortura -entre otros factores-; mientras que, a finales de los 90, el interés migra hacia el poder económico y las consecuencias que este tiene sobre la identidad social, la estabilidad democrática y el malestar de la población.

Además, el estudio de la socialización política muta “hacia a los trabajos tendientes al fortalecimiento de la sociedad civil y al desarrollo de la ciudadanía, apelando a las nociones de concientización, educación y participación política” (2007, p 55), en tanto los estudios sobre transición de las democracias latinoamericanas de los ochenta se trasciende al estudio de la consolidación de las democracias.

Por otra parte, en nuestro estudio realizado sobre la década del 2000-2010, las temáticas que concentran una mayor cantidad de publicaciones son la participación política, el comportamiento electoral y la socialización política con el 27,2 %; los movimientos sociales y la acción política colectiva con el 25%; y las relaciones entre grupos políticos y la violencia política con el 11,5% (Polo, et. al., 2014)

Retomando estos datos, se puede advertir que, si bien existen ciertas temáticas que se podrían considerar como el eje de la Psicología Política en Latinoamérica y que son invariantes, efectivamente la agenda, y por consiguiente la orientación de esta disciplina, varía de acuerdo con las necesidades y urgencias de cada época.

Así, considerando los sucesos ocurridos a lo largo de toda Latinoamérica, que conllevaron la participación y organización de numerosos sectores de la sociedad, las dos temáticas más estudiadas en este último tiempo - participación política y movimientos sociales – serían un claro ejemplo de cómo la agenda de la Psicología Política se va modificando y adaptando para intentar dar respuestas a los cambios en un contexto y tiempo determinados.

**- Continuar promoviendo el desarrollo de la investigación, auspiciando espacios de intercambio, propiciando estudios comparativos y en colaboración, que tengan como objetivo**

**la construcción de conocimiento interdisciplinario e ibero-latinoamericano sobre las vinculaciones de las personas y los colectivos con el ámbito de lo político, fortaleciendo a su vez la producción y circulación de conocimientos y herramientas de intervención.**

Tanto en nuestro estudio como en el realizado por Acosta (2012), encontramos que son pocos los países más productivos de la región (Argentina, México, Colombia, Brasil) y, en general, esa producción se centra en las grandes ciudades de esos países. Por lo tanto, tenemos como desafío apoyar y promover los procesos de investigación en Psicología Política en los restantes países de América Latina, y al interior de los mismos, más allá de las grandes capitales.

Por otra parte, necesitamos fortalecer el diálogo académico a través de un mayor intercambio y trabajo colectivo. Nuestro estudio indica que, de un total de 639 artículos, el número de trabajos firmado por un solo autor es de 65,2%. Además, el 85,5% del total lo conforman artículos escritos por uno o dos autores (Polo, et. al., 2014).

Esta situación puede obedecer a ciertas tradiciones, culturas académicas, modos de trabajo, entre otros factores, y concuerda con lo planteado por Garzón (2010), quien señala que en Latinoamérica predomina el trabajo individual. Desde la perspectiva de los estudios históricos, se considera que un bajo número de firmas estaría indicando que se está ante un área de investigación emergente o que no tiene una gran producción.

Por ende, se evidencia la necesidad de avanzar en trabajos colaborativos que permitan poner en diálogo los aportes que cada colega puede efectuar. Sería valioso avanzar en trabajos colaborativos entre distintos colegas de un mismo país, pero también con colegas de Iberoamérica y de otros países.

Al respecto, si bien los latinoamericanos tenemos una importante tarea para de-colonizar nuestra disciplina, nuestras teorías, nuestras lecturas, nuestro pensamiento; también debemos reconocer que la de-colonización no supone un rechazo a otros saberes, sino una articulación crítica y genuina basada en el reconocimiento de la especificidad del saber de cada región, un diálogo horizontal que nos permita construir marcos de sentido e interpretación conjuntos.

**-Debemos también avanzar en la jerarquización de nuestras revistas regionales de Psicología Política.**

Según el estudio que efectuamos desde el Equipo de Psicología Política (Polo, et. al., 2014), durante el período 2000-2010 tres son las revistas más productivas del campo disciplinar, de las cuales dos son españolas: *Revista de Psicología Política* de Brasil, *América Latina Hoy* y *Psicología Política*.

En relación a esto, Vessuri (1995) nos aporta alguna explicación. Para este autor, las publicaciones latinoamericanas se encontrarían en un círculo vicioso, dado que algunas de ellas de, carácter nacional, podrían no tener circulación internacional. Esto conllevaría que los científicos regionales publiquen sus resultados en el extranjero; ya sea porque las revistas nacionales no llevan sus resultados a la comunidad científica internacional o porque resultan endogámicas para las instituciones que financian las investigaciones.

De esta manera, y de acuerdo a lo planteado por este autor, suelen ser pocas las publicaciones que cumplen con los criterios de calidad impuestos por ISI (Instituto Internacional de Estadística) y, por lo tanto, son publicaciones que no tienen mayor factor de impacto en la comunidad científica internacional. Asumir esta situación conllevaría la necesidad de reforzar los estándares de las revistas locales para favorecer el desarrollo de estas publicaciones y que tengan mayor impacto y reconocimiento internacional.

Al mismo tiempo, si bien la publicación en revistas de Iberoamérica fortalece nuestra articulación con esta región, lo cual resulta sumamente relevante, consideramos necesario avanzar en una mayor jerarquización de las revistas latinoamericanas de Psicología Política.

**- En la misma línea, tenemos una deuda pendiente en términos de idiomas de publicación.**

En esta revisión, en torno a producciones latinoamericanas, se evidencia que de 639 artículos, 85% fueron publicados en español, mientras que sólo 10% se escribieron en portugués y 5% en inglés. Esto expone, entonces, la necesidad de diversificar los idiomas de publicación a los fines de propiciar un mejor intercambio, diálogo y circulación de nuestras producciones.

**- El estudio señalado también indica que 53,5% de los artículos relevados entre 2000 y 2010 son de tipo teórico.**

Expertos en bibliometría señalan que la preponderancia de trabajos teóricos sería un signo del carácter incipiente de la disciplina en la región, en tanto los marcos interpretativos clásicos de la Psicología Política necesitan ser ajustados a las realidades locales.

Al respecto, y reconociendo el valioso aporte que significa la reflexión teórica, resultaría necesario avanzar en líneas de investigación empírica que puedan mostrar la utilidad de nuestras lecturas teóricas disciplinares para comprender situaciones socio-políticas concretas.

**- También, tenemos un desafío por delante vinculado con la presencia de pluralidad metodológica y la contribución que pueden realizar las metodologías mixtas cuando las**

**problemáticas de investigación lo requieran. En el estudio que efectuamos, encontramos una presencia mayoritaria de metodologías cualitativas (60%). Si bien esto puede ser una característica distintiva de la producción Latinoamericana, debería llevarnos a una reflexión crítica ¿Estaremos poniendo las problemáticas psicopolíticas al servicio de un determinado abordaje metodológico? Consecuentemente, se identifica una muy baja frecuencia de utilización de metodologías mixtas (sólo 7%).**

**- Por otra parte, debemos avanzar en un mayor involucramiento de las Psicólogas, Psicólogos y científicos de otros campos disciplinares interesados en la Psicología Política Ibero-Latinoamericana en las distintas circunstancias emergentes en el territorio, así como en el diseño de políticas públicas que demanden una intervención especializada, promoviendo el compromiso social de los profesionales del área.**

**- Posicionarnos críticamente, ante las instancias correspondientes, en relación a las condiciones de precarización laboral por la que atraviesan los/as profesionales del área y ante el desfinanciamiento por el que atraviesan nuestros equipos de trabajo.**

**- Promover en las instituciones pertinentes el debate acerca de la inclusión de la Psicología Política como área de ejercicio legal de la profesión del psicólogo en todo el territorio ibero-latinoamericano.**

**- Potenciar los espacios y dispositivos de construcción de la memoria de nuestro colectivo. En esa línea, considero que los monográficos y las memorias de la creación de la Red, la Asociación y los Congresos realizados y que se realizarán, son un gran aporte. Tenemos que seguir en esa línea, fortaleciendo nuestra identidad mediante la construcción colectiva de nuestra historia común.**

**- Finalmente, debemos asumir que una mayor institucionalización y reconocimiento van de la mano con una mayor responsabilidad.**

Eso supone preguntarnos acerca de nuestro rol como intelectuales, académicos, profesionales... Al respecto, quisiera compartir la propuesta de algunos colegas que sostienen que más que dar respuestas, deberíamos contribuir a generar buenas preguntas... preguntas que permitan problematizar el sentido común reinante y ayudar a ver lo que no está a la vista.

Ojalá como psicólogos políticos podamos contribuir a esa tarea a partir del desarrollo de intervenciones e investigaciones serias, rigurosas, comprometidas y críticas que nos inviten a pensar nuestra realidad ibero-latinoamericana.

**Bibliografía :**

- Acosta, Y. (2012). (In)Visibilidad de la Psicología Política en Venezuela. *Psicología Política*, 12 (25), 531-548.
- Brussino, S., Rabbia, H. & Imhoff, D. (2010). Psicología Política en Argentina: un recorrido por la historia de una disciplina emergente. *Revista De Psicología Política*. Vol. 9, Nº 20, 199-213.
- Garzón Pérez, A. (2010). *La Psicología Política veinte años después*. *Psicología Política*, Nro. 40, 81-110.
- Montero, M. (1991). Una orientación para la Psicología Política en América Latina. *Psicología Política*. 3, 27-45.
- Montero, M. (2007). La Psicología Política en América Latina: un estudio comparado. En Gissi, J. & Sirlopú, D. (Comp.). *Nuevos asedios a la psique latinoamericana*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Polo, L., Godoy, J. C., Imhoff, D. & Brussino, S. (2014). Following the tracks of an emerging area: bibliometric analysis of Latin American Political Psychology in the 2000-2010 period. *Monográfico de Historia de la Psicología*. *Revista Universitas Psychologica*. En prensa.
- Vessuri, H. (1995). Recent strategies for adding value to scientific journal in Latin America. *Scientometrics*, 34 (1), 139-161.

## PSICOLOGÍA POLÍTICA

### HOMENAJE AL DR. FRANCISCO JAVIER URIBE PATIÑO Pionero de la Psicología Política Mexicana

María Teresa Acosta Ávila / Concepción López Gutiérrez /  
Karina G. González Arroyo.  
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México



*La indiferencia del mexicano ante  
la muerte se nutre de su  
indiferencia ante la vida.*  
Octavio paz.

El 28 de Febrero de 2012, en la puerta de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, en la ciudad de México cegaron una vida, la del maestro Francisco Javier Uribe Patiño. Este vano asesinato puso a nuestra institución a merced del temor, la compasión y un coctel de densas emociones.

Nacido en el Distrito Federal, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales en París, dedicó su vida a la investigación y a la docencia. Primero en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, posteriormente en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos de la misma institución, así como en la Preparatoria N° 6 de la UNAM. Además impartió clases y seminarios de maestría en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en la Universidad Autónoma del Estado de México, en el Centro Universitario de Ixtlahuaca, en la Universidad Pedagógica Nacional, en la Universidad Autónoma de Sinaloa. La Escuela Normal del Estado de México, entre otras universidades del país. También, fue asesor en el Banco Nacional de Crédito Rural (BANRURAL), así como fundador de la Sociedad Mexicana de Psicología Social (SOMEPSO).

Su interés en los movimientos sociales y su voluntad de lucha lo pusieron en escenarios de efervescencia social, el aprendizaje que aquí adquirió le permitió comprender más la psicología social, y más aún, como él decía, “saber de qué color tienen los ojos los obreros, los estudiantes, las mujeres, los niños...”

Javier Uribe fue militante en el movimiento estudiantil de 1968 en el sindicalismo universitario de los años 70's , y en la formación del Partido Socialista Unificado de México (PSUM), esto último desde París, en donde se tenían reuniones regulares; de ahí, seguramente, su interés por la democracia y su plasticidad en el sentido común.

Durante los años que prestó su servicio a la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa desde 1984, impulsó en el marco de la psicología social la teoría de las representaciones sociales, su vínculo con los laboratorios europeos y con sus colegas en México le permitió formar parte de grupos de investigación nacionales e internacionales.

En su paso por las diferentes universidades del país y del extranjero dejó tras él amigos y compromisos de trabajo que permitieron la participación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa en diferentes laboratorios de investigación, así como la visita a esta casa de estudios de importantes investigadores. Javier Uribe fue un hombre ejemplo de rectitud, honestidad académica y compromiso social, entregó su vida al estudio, a la educación superior, a la cultura. Su pasión por compartir el saber lo llevó a dar seminarios extracurriculares.

Es bien sabido que era un estudioso de la teoría de las representaciones sociales, de la influencia y del cambio social, que su nombre y el de María Teresa Acosta Ávila, estarán asociados siempre al interés por estas teorías en nuestro país.

El trabajo realizado en México relacionado con la teoría de las representaciones sociales colocó a nuestro país como la sede para la realización de la IV Conferencia Internacional de Representaciones Sociales en 1998.

Organizó con María Teresa Acosta Ávila, lo que se conocería entre los estudiantes como el “seminario de los viernes”, no había salario para los profesores ni créditos para los estudiantes, solo el placer de reunirse para analizar y para discutir teorías en psicología social y objetos de investigación.

Si había algo que definía al Maestro Uribe era su generosidad, en toda la extensión de la palabra, con colegas, amigos y estudiantes, su sencillez en el trato, un padre ejemplar con su hija.

Agudeza, sencillez y dedicación eran parte de su presencia. Era tal su calidez que al poco tiempo de trabajar con él, uno sentía que era parte de su familia y descubría al mismo tiempo que tenía una gran familia. Magnífico tejedor de redes sociales que siempre compartía.

Extraordinario interlocutor, una pregunta desencadenaba en su respuesta un viaje a través de la historia, la antropología, la psicología social, las artes, la música. Su respuesta se desarrollaba siempre entre ciencia, viajes y humor.

Le preocupaba profundamente la falta de oportunidades que tenían los jóvenes para el estudio y el trabajo y cómo esto les afectaba social y psicológicamente alterando su *modus vivendi* y la vida de quienes los rodean. Se interesó entonces por los aspectos psicosociales de la inseguridad pasando antes por la violencia.

El profesor Javier Uribe apostó siempre a nuevos proyectos de enseñanza y de interacción, como lo constatan sus estudiantes, quienes revelan haber sido alcanzados por la pasión de su vida personal y académica.

Para muchos, en las aulas y fuera de ellas, Francisco Javier Uribe Patiño fue el **MAESTRO**, con mayúsculas, el MAESTRO que perdió la vida a las puertas de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa; irónicamente en un acto de violencia.

Impotencia, tristeza, cólera, un shock colectivo se apoderó de la comunidad universitaria y los vecinos.

La universidad perdió en cuestión de segundos a un distinguido catedrático; su mujer a un esposo, su hija un padre, sus hermanas a un hermano irremplazable; sus amigos, al hombre que encarnaba la amistad en toda la extensión de la palabra; que se despertó deseoso de continuar su vida, disfrutar de su familia, de sus lecturas, de sus estudiantes, de su trabajo, de sus amigos, de las artes marciales, de la música, del baile, del buen comer, de los viajes y de su mascota.

Hoy te recordamos a los dos años y seis meses de tu inesperada partida, nos quedamos con tus enseñanzas y tu ejemplo en medio de muchas escenas de vida en la memoria, una memoria que a muchos aún nos duele porque también recordamos aquello que quisiéramos olvidar: Tu muerte.

Descanse en paz.

CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS	CULTURA, LÍMITES Y FRONTERAS	CALIDAD DE VIDA	POLÍTICAS PÚBLICAS
<b>Producción Social del Hábitat</b>	<b>Intersubjetividad e Identidades colectivas</b>	<b>Cuerpo, Poder y Derecho</b>	<b>Movimientos Sociales</b>
Recuperación Integral del Espacio Público	Pensamiento Social y Cultura Política	Estado, Hegemonía y Democracia	Acción Colectiva y Resistencia Social
Horizontes de Subjetividad y Espacio Público	Minorías y Diversidad Cultural	Derechos Humanos, Violencia y Simbólica de la Dominación	Estrategias de Intervención y Modalidades Participativas: Procesos De Paz.
	Influencia social Representaciones Sociales y Medios	Vida Cotidiana, Exclusión y Desigualdad Económica	Arte y Cultura
		Género, Prejuicio y Autoritarismo	Para una Enseñanza de la Psicología Política

## DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARIOS

### TERRITORIOS, FRONTERAS Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESAFÍOS Y RETOS CONTEMPORÁNEOS

1. **“Derecho a la Ciudad y Producción Social del Hábitat: Identidad, Pertenencia y Transformación Social.”**  
Arq. Enrique Ortiz Flores. México. Academia Nacional Arquitectura.
2. **“Una Cierta Visión de la Psicología política.”**  
Dr. Alexandre Dorna. Francia. Universidad de Caen.
3. **“Ciudadanía y Esfera Pública en las Sociedades Contemporáneas”**  
Dr. José Manuel Sabucedo Cameselle. España. Universidad de Santiago de Compostela.
4. **“Identidad Nacional y Carácter Cívico Político en México: Una perspectiva regional.”**  
Dr. Héctor M. Cappello. México. Universidad Nacional Autónoma de México. CRIM. Universidad Autónoma de Tamaulipas.
5. **“Viviendo Juntos: Identidad y Patrimonio Inmaterial en Comunidades Multiculturales.”**  
M. C. Marilyn C Truscott. Australia.
6. **“Patrimonio, Valoración Social e Identidades Colectivas: Un Acercamiento desde la Aplicación de Dinámicas Participativas.”**  
Dr. en Arq. Ciro Caraballo. México. ICOMOS Mexicano.

## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIO

### DERECHO A LA CIUDAD Y PRODUCCION SOCIAL DEL HABITAT: « IDENTIDAD, PERTENENCIA Y TRANSFORMACION SOCIAL »

Arq. Enrique Ortiz Flores  
Academia Nacional de Arquitectura/ HIC-AL  
[hic-al@hic-al.org](mailto:hic-al@hic-al.org)

#### 1-Contexto global.

Estamos inmersos en un tiempo de cambios profundos en las ideas, la tecnología, el modo de producción de los bienes materiales y las formas de relacionarse y de comunicarse. Tiempo contradictorio y paradójico en el que las tendencias a la acumulación y la concentración del poder económico y el imperio global de las grandes corporaciones, incentivan nuevas respuestas sociales, tecnológicas, productivas, espirituales, políticas y artísticas surgidas desde los lugares y la gente.

Por un lado se consolidan nuevas formas de dominación más abstractas y lejanas, que cuestionan la soberanía de los Estados y que impulsan procesos de crecimiento que se hacen a costa de la depredación de la naturaleza y de la explotación extrema de la gente.

Procesos acelerados, tanto por el desorden monetario causado por la falta de valor real de la mayor parte del dinero con el que se especula globalmente a gran escala, a costa de las economías más débiles, como por otros factores que confluyen en las múltiples situaciones críticas que hoy ponen en cuestionamiento la viabilidad misma del mundo que estamos construyendo: crisis financiera, que impacta ya gravemente en muchos campos de la economía global; crisis ambiental; crisis energética; crisis alimentaria; crisis del agua; crisis de producción (se producen y mercantilizan masivamente bienes superfluos y se cancelan posibilidades a la producción social de bienes básicos); crisis de valores (competencia e individualismo vs complementación y solidaridad).

Conjunto de situaciones que se potencian entre sí hasta generar lo que hoy puede considerarse una profunda crisis civilizatoria.

Pareciéramos estar inmersos en un proceso suicida impulsado por un modelo inviable y sin futuro.

Por otro lado emergen iniciativas sociales muy vigorosas que tienden a recolocar al ser humano y la naturaleza al centro de nuestra ética, semillas de un nuevo proceso civilizatorio y de una cultura a la vez universal y respetuosa de la diversidad.

Procesos que conciben al mundo como espacio y patrimonio de todos y a nosotros, los seres humanos, como especie, entes sociales y personas en devenir que se perciben como sujetos activos y responsables en la construcción de una nueva sociedad en armonía con la naturaleza.

Esta nueva conciencia emergente, sustentada en múltiples experiencias innovadoras y transformadoras y en procesos crecientes de articulación de los afectados, se enfrenta a cuatro situaciones derivadas del proceso de globalización económica conducido por grandes intereses transnacionales, el capital financiero y sus aliados en los gobiernos y los medios de comunicación:

*i.- El empobrecimiento creciente de grandes masas de la población mundial, acompañado del despojo y destrucción de sus recursos: económicos, naturales y culturales. Hechos que están atrás del abandono del campo y de las migraciones masivas de impacto internacional.*

*ii.- La exclusión*

- Económica: la desposesión y la pobreza extrema.
- Social: la negación de los derechos económicos (al trabajo digno y bien remunerado) y sociales (a la alimentación, la salud, la vivienda y la educación de calidad).
- Política: la imposibilidad de incidir en las decisiones que nos afectan. La imposibilidad de participar y de ejercer los derechos ciudadanos.
- Cultural: la homogeneización impuesta como proyecto de dominación y mercadeo que destruye las culturas y formas de vida locales.
- Psicológica: la pérdida de la autoestima, identidad y pertenencia.

*iii.- La expropiación de los haberes y saberes de los pueblos:*

- de sus excedentes económicos.
- de los recursos existentes en sus territorios: el agua, la biodiversidad, los bosques y los recursos minerales y energéticos.
- de sus conocimientos y habilidades tecnológicas.

*iv.- La destrucción de los colectivos mediante normas y prácticas que:*

- individualizan los problemas y las soluciones.
- dividen a las comunidades.
- destruyen las prácticas comunitarias.
- atacan y buscan subordinar a los sindicatos, las organizaciones sociales, las cooperativas y los movimientos sociales a los intereses económicos y políticos de los poderosos.

En todos estos impactos juega un papel importante la manipulación ideológica y cultural. En consecuencia, y en la lucha por defender sus derechos, sus raíces, su ser mismo, los pueblos deben incluir la cultura como uno de los ámbitos estratégicos de acción, de resistencia y de construcción de alternativas. En esta lucha del siglo XXI, jugará un papel relevante la construcción de una nueva cultura basada en:

- El reconocimiento y respeto de la diversidad cultural.
- La superación del aislamiento y la fragmentación (capaz de articular actores y solidaridades y de actuar desde sus raíces locales y en sus alcances globales)
- El manejo de lo cotidiano a partir del reconocimiento de la complejidad como nuevo paradigma.

Una nueva cultura capaz de actuar con eficacia contra la depredación de la naturaleza y la pérdida de soberanía social al impulsar niveles más altos de conciencia ecológica y de participación organizada en la democratización de la gestión pública.

## **2.- Contexto regional :**

Los efectos del proceso de globalización económica y de las políticas neoliberales, que han promovido con eficacia los organismos financieros multilaterales y otros agentes vinculados a grandes intereses económicos transnacionales, han tenido un fuerte impacto en los procesos migratorios, la urbanización, la estructura y el crecimiento desordenado de las ciudades latinoamericanas.

La desregulación que redujo los controles y el papel de los organismos públicos que intervienen en la planeación y en diversas tareas del desarrollo urbano; la privatización de todos los insumos y procesos productivos del hábitat; la consecuente subordinación de los derechos sociales a los intereses y derechos mercantiles del capital inmobiliario y del financiero internacional; la fragmentación de las políticas públicas y la focalización de los apoyos estatales; el deterioro planificado de los salarios y de su capacidad adquisitiva; la cancelación de apoyos estatales a los enormes esfuerzos de los sectores populares por acceder a un lugar adecuado donde vivir y auto producir su vivienda; la individualización de los problemas y de las soluciones que frena la producción social organizada y no lucrativa del hábitat, son expresiones de este impacto y constituyen factores que han llevado a concebir la vivienda como mercancía y las ciudades como paraíso para la especulación inmobiliaria.

## **3.-Temas estratégicos en la experiencia reciente latinoamericana :**

Ante las tendencias, impactos y retos que genera la globalización económica son muchos los colectivos (redes, movimientos sociales, foros permanentes) que se plantean, tanto a nivel local, nacional o internacional, la necesidad urgente de poner en marcha experiencias transformadoras capaces de cimentar un cambio profundo que contribuya a construir un mundo para todos.

Desde esta perspectiva y con base en una larga experiencia de más de 40 años en el desarrollo de proyectos comunitarios de producción y gestión participativa del hábitat popular, se vienen impulsando en la región latinoamericana tres temas que se articulan entre sí para abrir nuevos cauces transformadores a la producción, gestión, uso y disfrute del hábitat humano:

- *El Derecho a la Ciudad*
- *La Producción Social del Hábitat*
- *La Gestión Participativa del Hábitat*

### 3.1.-El Derecho a la Ciudad.

Este nuevo derecho concibe a la ciudad como un sistema complejo que incluye tanto el ámbito propiamente urbano como su entorno rural. Se plantea como un derecho colectivo y persigue como objetivo una ciudad incluyente, solidaria, equitativa, participativa, productiva, sustentable, habitable y disfrutable para todos.

El derecho a la ciudad se construye a partir de los siguientes fundamentos estratégicos :

- *Ejercicio Pleno de la Ciudadanía.*

Es la realización de todos los derechos humanos y libertades fundamentales sin discriminación alguna, asegurando la dignidad y el bienestar colectivo, en condiciones de igualdad, equidad y justicia. Todas las personas tienen derecho de encontrar en la ciudad las condiciones necesarias para su realización económica, cultural, social y ecológica.

- *Función Social de La Ciudad, de La Tierra y de La Propiedad.*

Se refiere principalmente a la distribución y la regulación del uso del territorio y el usufructo equitativo de los bienes, servicios y oportunidades que la ciudad ofrece, priorizando el interés público definido colectivamente.

- *Gestión Democrática de La Ciudad.*

Implica la participación ciudadana en todos los espacios y hasta el más alto nivel (decisión, control, cogestión) tanto en la formulación, implementación, seguimiento y evaluación de las políticas públicas, como en la planeación, presupuestación y control de los procesos urbanos.

- *Producción Democrática de La Ciudad y en La Ciudad.*

Busca rescatar y fortalecer la capacidad productiva y la inserción de sus habitantes en la economía urbana, en especial de los sectores populares, fomentando la producción social del hábitat y el desarrollo de actividades económicas solidarias y capaces de consolidar un hábitat productivo.

- *Manejo Sustentable y Responsable de los Recursos Naturales, Patrimoniales y Energéticos de La Ciudad y Su Entorno.*

Persigue el uso socialmente responsable de los recursos. Implica el disfrute de todas las personas, comunidades o pueblos de un ambiente sano que les permita desarrollarse en igualdad de condiciones y busca garantizar que el desarrollo urbano no se realice a costa de las áreas rurales, de áreas de reserva ecológica, de otras ciudades y de las futuras generaciones.

- *Disfrute Democrático y Equitativo de la Ciudad.*

Busca el fortalecimiento de la convivencia social y el rescate, ampliación y mejoramiento de la función cultural, lúdica y recreativa del espacio público.

### 3.2.-La Producción Social del Hábitat

Por producción social del hábitat entendemos todos aquellos procesos generadores de espacios habitables componentes urbanos y viviendas que se realizan bajo el control de autoprodutores y otros agentes sociales que operan sin fines de lucro. Promueve las capacidades autogestivas y de decisión de los participantes y da prioridad al valor de uso por encima del valor mercantil de las construcciones y espacios que genera.<sup>8</sup>

Aquellas modalidades que se apoyan en procesos autogestionarios colectivos, por implicar capacitación, participación responsable, organización y solidaridad activa de los pobladores, contribuyen a:

- Derramar recursos en la comunidad en que se desarrollan las acciones contribuyendo a potenciar la economía de los participantes, de la comunidad en que se ubican y de los sectores populares en su conjunto.
- Al situar al ser humano, individual y colectivo, al centro de sus estrategias, su método de trabajo y sus acciones, pone en marcha procesos innovadores de profundo contenido e impacto transformador.

<sup>8</sup> A partir de una promulgación en 2006 La Ley de Vivienda de México reconoce la producción social de vivienda en estos términos.

- Al centrar las políticas de hábitat y los procesos de planeación, diseño y producción habitacional en la gente y no en el dinero, contiene el potencial de hacer de la vivienda y de los asentamientos rurales y barrios populares productos socio-culturales que reconocen tanto la diversidad y la riqueza creativa y de vida de las comunidades como el valor de respetar las trazas urbanas históricas, formas de vida, aspiraciones y sueños de los grupos sociales implicados.

### 3.3.-Gestión Participativa del Hábitat.

- La experiencia social y participativa de un colectivo en la producción de su hábitat abre amplias posibilidades para mantener y profundizar la organización comunitaria durante la fase de uso del conjunto habitacional o del asentamiento construido.
- Por gestión participativa del hábitat entendemos la acción consciente y responsable de la comunidad organizada en la administración, mantenimiento, uso y mejoramiento de los espacios públicos y de los equipamientos colectivos.
- Implica la interacción corresponsable con los organismos públicos encargados de proporcionar los servicios y una amplia participación en las decisiones referentes a la planeación y ejecución de nuevos proyectos y actividades destinadas a mantener y mejorar la calidad de vida del colectivo.
- Contempla también, la formación permanente de sus integrantes, la organización de actividades culturales y deportivas, el desarrollo y administración de proyectos productivos y ambientales, la realización conjunta de actividades colectivas que garanticen la convivencia, la seguridad y el desarrollo personal y comunitario de todos los integrantes de la comunidad y su vinculación solidaria y activa con otras comunidades y con su entorno social.

### 4.-Alternativas

Frente a las tendencias que se plantean al inicio de este texto, es imperativo fortalecer la capacidad productiva y de gestión de los sectores populares para que sean capaces de enfrentar con mayor eficacia el embate de los grandes intereses económicos e inmobiliarios que pretenden expropiar sus saberes, frenar sus iniciativas autónomas e incluso desalojarlos.

1. Frente a las Tendencias de:

El Proyecto Plantea:

2. La exclusión social	El desarrollo de procesos incluyentes que reconozcan e incorporen la pluralidad e impidan la discriminación
3. La competencia a ultranza	La solidaridad y la ayuda mutua
4. El individualismo y la destrucción de los colectivos	La prevalencia de la organización, la comunidad y lo colectivo
5. La homogeneización y el reduccionismo	El respeto y el fomento a la diversidad cultural y de opciones que de ella se derivan
6. El control autoritario y la imposición de formas de convivencia urbana	La gestión participativa y democrática del hábitat
7. La pasividad y la dependencia que generan las políticas compensatorias de la pobreza	La inserción informada, productiva y responsable de los pobladores en la planeación, producción y gestión de su hábitat
8. La producción mercantil de la ciudad y de la vivienda	La producción y la gestión social no lucrativa de la vivienda y el hábitat
9. La apropiación individual o corporativa privada del suelo y otros bienes comunes	La apropiación, uso y gestión colectiva del suelo, de los espacios públicos y de otros bienes comunes
10. El consumismo hegemónico y la mercantilización de todos los satisfactores humanos	La producción, distribución y consumo basado en principios económicos solidarios
11. El deterioro ambiental y la depredación de la naturaleza	La sustentabilidad ambiental, el uso responsable de los recursos y la interacción respetuosa con la naturaleza
12. El manejo sectorizado y especializado de los componentes del hábitat por los gobiernos o la empresa privada	La gestión integral del hábitat por y desde la comunidad organizada en vinculación con programas públicos mutuamente aceptados
13. La imposición de modelos de intervención tecnocráticos y de prototipos únicos	La planeación y el diseño participativo de opciones adecuadas a circunstancias y procesos sociales específicos

**Bibliografía :**

- Andrade, J. (2011). *La vivienda popular en México: Retos para el Siglo XXI*. México: 978-607-477-287-6, UAM.
- Gobierno del Distrito Federal. (2011). *Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad*. México: Misereor.
- González L.R. (2013). Reseña del libro “Producción Social de la Vivienda y el Hábitat”. Bases Conceptuales y Correlación con los procesos Habitacionales. Sección Novedades Editoriales. *Revista MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. “III” pp. 305-314. México. 2013 ISSN 2007-4778. Recuperado de <http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz/>.
- Merino-López (2013) Reseña del libro “El Camino de lo Posible: Producción Social del Hábitat en América Latina”. Sección Novedades Editoriales. *Revista MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. “III” pp. 349-355. México. 2013. ISSN 2007-4778. Recuperado de <http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz/>.
- Mota B.G. y Silva, A.I (2013) Entrevista Arq. Enrique Ortiz Flores, con Arq. José María Gutiérrez y Dra. Graciela A. Mota Botello. Sección Entrevistas. *Revista MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. “IV” pp. 135-163. México. 2013. ISSN 2007-4778. Recuperado de <http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz/>.

## POLÍTICAS PÚBLICAS

### UNA CIERTA VISIÓN DE LA PSICOLOGÍA POLÍTICA

Dr. Alexandre Dorna  
Universidad de Caen, Francia  
[a.dorna@free.fr](mailto:a.dorna@free.fr)

Sabemos por experiencia que la fragmentación de la realidad y la hiper especialización provocan una pérdida de cohesión tal como lo demuestran las diversas crisis que vivimos actualmente: epistemológicas, sociales, políticas y espirituales.

Por cierto no basta constatar los hechos y lamentarse, por ello se hace necesario explicarlos y proponer caminos de alternativa.

Nuestra visión de la Psicología política implica la búsqueda de una perspectiva global y un ajuste de los contrarios, tanto como sea posible. Asumir esta postura me parece la más heurística y la más respetuosa de la realidad múltiple y del arte de la disciplina académica.

Por supuesto no se trata de evaluar el estado objetivo de la disciplina ni de generalizar los resultados. Es solo una muestra de observaciones que pueden ser compartidas y discutidas por todos.

#### ***¿Qué elementos podríamos retomar de esta pre-encuesta y que justifican mi postura?***

La presencia de una dinámica vigorosa de la Psicología en América Latina como lo muestran las numerosas asociaciones et agrupaciones han visto la luz.

Eventos regulares permiten hacer intercambios, nuevas revistas aparecen. Un número importante de nuevos temas de investigación se desarrollan y varias revistas circulan.

Se observa así una búsqueda entusiasta de comprensión de los problemas y de la utilidad de la disciplina, sin abandonar el cuestionamiento de fondo social y político de los mismos.

Y una actitud pluralista en los diversos enfoques teóricos y metodológicos sin caer en la miopía de la especialización que nos aleja de la realidad.

#### ***¿Qué decir del rol del psicólogo político?***

Tal vez que el psicólogo político debería ser un experto con visión de conjunto. Un generalista, sin dependencia técnica ni ideológica que distorsionan la realidad.

La búsqueda de articulación de los problemas específicos debe tener cuenta de otras disciplinas y del marco cultural común. Pienso que la Dra Mota muestra el ejemplo en sus trabajos y al convocar este congreso.

Por cierto la práctica y la naturaleza de la Psicología política revela el dilema de la situación actual: hacer ciencia o activismo político?

La respuesta de la mayoría nos parece ser tolerante: no hay incompatibilidad entre ambas posiciones.

### **¿Cuál es la originalidad del enfoque?**

La originalidad de muchos de los trabajos de la Psicología política latinoamericana reside en su independencia teórica y metodológica al considerar cada situación social y contexto cultural.

El enfoque psíco-político debe partir de lo que se ve, de lo que se vive, de lo que se dice y de lo que piensa la gente. Así, la tarea del psicólogo pasa por la comprensión y la transmisión de esos saberes y de esos valores.

La reflexión del psicólogo político no puede hacer abstracción de la memoria, de su historia y su cultura. Ni desinteresarse ni apartarse de su propio contexto situacional.

En otras palabras, pienso que el psicólogo político debe ser algo más que un simple profesional neutro, para ser un constructor crítico y un ciudadano que aspira a una sociedad libre, igualitaria y solidaria.

La razón es simple : ser justo y ecuánime no significa necesariamente tomar partido u oponerse a otros.

### **¿ Con cuál actitud debemos trabajar?**

La actitud clave es estar abiertos al dialogo.

Dialogo que como diría Isócrates consiste en reconocer que tal vez estamos equivocados que tal vez los otros tienen razón, pero que para continuar a vivir juntos el dialogo es la mejor manera de llegar a acuerdos y tareas comunes. Verdadera justificación de la Psicología y de la política.

Nada mas aberrante epistemológicamente que separar el conocimiento y las opiniones sin someterlos al dialogo. Debemos, pienso yo, hacer proyectos y luchar por ellos, y considerar las posibilidades de ré-ajustar los hechos, los enfoques y las posiciones *en el función del tiempo social que tenemos y de la condición humana que es la nuestra.*

Termino esta corta intervención diciéndoles y deseándoles que tengan mucho éxito en este congreso que se anuncia vital para el desarrollo de una Psicología política abierta y liberadora.

**Bibliografía :**

- Dorna, A. (1998). Fondements de la psychologie politique, PUF, Paris.
- Dorna, A. Baumont. S (2001). Les Grandes Figures républicaines, Privat, Toulouse.
- Dorna, A.(2003). Crisis democrática y líder carismático Ed. Coyoacán, México.
- Dorna, A. (2003) La Democracia : un espejismo ? Ed. Lumen, Buenos Aires.
- Dorna, A. (2007). A psicologia politica o lider carismatico e personalidade democratica. Horizonte, Lisboa.

## CALIDAD DE VIDA

# CIUDADANÍA Y ESFERA PÚBLICA EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

Dr. José Manuel Sabucedo Cameselle  
Universidad de Santiago de Compostela, España  
[josemanuel.sabucedo@usc.es](mailto:josemanuel.sabucedo@usc.es)

En esta presentación haremos un análisis de las relaciones de la ciudadanía con la esfera pública y política. Comenzaremos por un breve análisis sobre los nuevos rasgos de la ciudadanía. Posteriormente expondremos algunos datos del movimiento ciudadano 15-M, que es uno de los antecedentes del movimiento político Podemos que en este momento aparece como la tercera fuerza política en España.

Aquí plantearemos que dos de las variables que están influyendo en esas nuevas pautas de relación son el progresivo aumento del nivel educativo/formativo de la ciudadanía y la crisis de los medios de comunicación habituales por la irrupción de las TIC.

La primera de las variables no es algo reciente. De hecho en el trabajo clásico de Barnes y Kaase de finales de los 70 del siglo pasado, sobre la participación política en diferentes países, se mostraba la relevancia de la misma.

Pero no solo en lo que respecta a la intención de la participación política, sino también en su influencia en dos de los elementos claves de la cultura cívica y política: la confianza y la eficacia política.

El descenso en la confianza y los sentimientos de eficacia/ineficacia va asociado a una representación cognitiva y emocional de la esfera política muy diferente a la del “votante clásico”, que se limitaba a elegir una vez cada cuatro años entre las “marcas” que se le ofrecían.

La segunda de las variables hace referencia al poder de los medios como configuradores de la opinión pública. Obviamente no se trata de la teoría hipodérmica, que ya no fue corroborada ni en la década de los 60.

Pero es cierto que a través de diferentes vías, creación de la agenda, influencia en la percepción y representación de la realidad (véase la teoría de los indicadores culturales), los medios tradicionales han ejercido una influencia importante, limitando las formas de interpretar y, por tanto, de responder a las situaciones y contextos sociales.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación, con todas las limitaciones y problemas a los que también van asociados, son un desafío al monopolio de los medios clásicos en algo tan fundamental como establecer la agenda y “enmarcar” la realidad.

### **Ciudadanía y Contexto :**

El nivel discursivo de la Psicología Social insiste una y otra vez en la importancia del contexto para entender el comportamiento. Los trabajos de autores clásicos en nuestra disciplina como Lewin, Milgram, Zimbardo y un largo etc., muestran de manera reiterada la relevancia de la situación. Esa situación está formada no solo por el entorno más próximo a la persona, sino también por las condiciones sociales, económicas y los procesos políticos.

Desde nuestra perspectiva el movimiento del 15 M surge dentro de un contexto muy específico:

- Crisis política y económica
- Ciclo de protesta política en España
- Movimientos internacionales (Primavera árabe)
- Estructura de oportunidad

### **Aspectos metodológicos del estudio :**

Novedad: Selección de personas durante la movilización. Aplicación del cuestionario durante y después para evitar sesgos de muestreo y de devolución de cuestionarios.

### **Resultados :**

Los resultados muestran que estamos ante un nuevo tipo de manifestante.

En primer lugar, el cómo se implican en ese movimiento. Los datos muestran que ese movimiento “apareció” al margen de los partidos y sindicatos clásicos. Fueron fundamentalmente nuevos grupos y colectivos creados para buscar respuestas a la crisis los que realizaron la convocatoria. Y la realizaron al margen de los medios tradicionales. Eso supuso que clase política tradicional, desde la derecha a la izquierda, se viese sorprendida por la magnitud de esa movilización y por el gran apoyo ciudadano que concitó.

¿Quiénes son?. Los participantes en ese movimiento presentan diferencias importantes respecto a los participantes en otras acciones ciudadanas. Son más jóvenes, hay más presencia de mujeres, tienen un mayor nivel de formación y es mayor el porcentaje de desempleados. Al mismo tiempo, se sienten menos satisfechos con el funcionamiento de la democracia, desconfían más de las instituciones y de la clase política.

El 15 M no planteaba reivindicaciones puntuales, exigían un cambio general del sistema político y económico. Un cambio que implicaba poner a la persona en el centro de la toma de decisiones. Esta filosofía es que alimenta uno de los fenómenos políticos más relevantes de los últimos años en España, como es la irrupción de Podemos.

### **Bibliografía :**

- Anduiza, E, Cristancho, C., Sabucedo, José M. (2014) *Mobilization through online social networks: the political protest of the indignados in Spain. Revista: Information, Communication & Society, Vol. 17, nº6, pp.750-764 DOI:10.1080/1369118X.2013.808360*
- Del Águila, R, Sabucedo, J.M.(2005). Madrid 11-M: Un análisis del mal y sus consecuencias. Trotta, Madrid.
- De la Corte, L, Sabucedo, J.M.(2004). Psicología y Derechos Humanos. Icaria, Madrid.
- Gómez, C. y Sabucedo, J. M (2015) *The importance of political context: Motives to participate in a protest before and after the labor reform in Spain. Revista: International Sociology, DOI:10.1177/0268580914549861*
- Rodríguez, M., Sabucedo, J.M.(1997). Medios de Comunicación de masas y conducta aplicada. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Sabucedo, J.M y José Francisco Morales, J.F. (2015). *Psicología Social. Madrid. Editorial Médica Panamericana.*
- Sabucedo, J.M.(2007). Los escenarios de la violencia. Ariel, Madrid.
- Sabucedo, J.M. (1999) en Mota, G (coord. y ed.) *Psicología Política del Nuevo Siglo: Una Ventana a la Ciudadanía. SEP-SOMEPSO. México.*
- Sabucedo, J.M.(1996). *Psicología Política. Síntesis, Madrid.*

## CULTURA : LÍMITES Y FRONTERAS

### IDENTIDAD NACIONAL Y CARÁCTER CÍVICO POLÍTICO EN MÉXICO: UNA PERSPECTIVA REGIONAL

Dr. Héctor Manuel Cappello  
CeMIR-Universidad Autónoma de Tamaulipas  
CRIM-Universidad Nacional Autónoma de México  
[hmcappello@yahoo.com](mailto:hmcappello@yahoo.com)

Hoy asistimos dramáticamente a un proceso grave de rompimiento de la cohesión nacional cuando observamos el problema que se manifiesta en la ingobernabilidad, la rebelión de los cárteles delincuenciales, la corrupción de las estructuras de la justicia, la pérdida de confianza en la administración pública y el languidecimiento de la participación electoral de los ciudadanos.

Hay sin lugar a dudas una pérdida severa de la identidad nacional. No me refiero a la concepción folklórica de la identidad mexicana, sino a aquella que está relacionada con el sentido de pertenencia y de participación a las instituciones que conforman nuestro peculiar Estado-Nación.

Cuando iniciamos esta investigación, partimos del análisis crítico sobre lo que se había realizado acerca de la identidad nacional, tanto en las investigaciones internacionales como nacionales (Cappello, 1983); Junto con Raúl Béjar Navarro, procedimos a realizar un programa de mediano plazo para investigar sobre la identidad y el carácter nacionales (1986a).

La propuesta fue apartarnos de varias ideas preconcebidas sobre la identidad nacional. La primera era no asimilar a la identidad nacional como sólo pautas culturales (Benedic, 1934, Kluckhohn y Murray, 1948), o relacionadas con personalidades Tipo (Mead, 1934, 1951<sup>a</sup>, 1951<sup>b</sup>; Goror, 1943, 1948, 1950) o con el carácter nacional (Inkeless y Levinson, 1954); o con la personalidad modal (Linton, 1945, 1949).

Nuestra propuesta era que la identidad nacional y el carácter nacional no eran fenómenos de naturaleza puramente psicológica o cultural, que aparecía con el advenimiento del Estado-Nación y sufría en sus manifestaciones las vicisitudes del propio Estado-Nación. Dicho de otra manera, la identidad nacional era un producto de la aparición política del Estado-Nación y, por lo tanto, no podía considerarse como immanente sino fatalmente histórico, esto es, que podía engrandecerse, disminuirse o desaparecer, en tanto que dependía de la existencia del Estado-Nación. El Estado-Nación es un paradigma de organización de las sociedades modernas y es impulsado por la aparición

de fuertes movimientos sociopolíticos integrados dentro de una ideología nacionalista. La idea de un solo pueblo, una sola lengua, una sola religión, un territorio propio cobijó la fundamentación de este nacionalismo. Sin embargo, esto sólo lo podemos considerar como un mero ideal, ya que en la práctica, habitualmente se conjuntaron naciones bajo un mismo Estado con lenguas distintas y religiones diferentes presionadas por un grupo dominante. Luego esta complejidad ha dado origen a movimientos emancipatorios y a la aparición de nuevos Estados Nacionales.

El Estado se expresa a través de un sistema de instituciones que le dan su estructura, fines, objetivos y normas. Estas, a su vez, socializan a los miembros de las poblaciones. Esto da lugar a un complejo de relaciones intersubjetivas cuyo efecto sociopsicológico cimenta el sentido de la nacionalidad. Así, la identidad nacional puede considerarse como el sentido de pertenencia a estas instituciones nacionales, y al carácter nacional como el sentido de participación (cívico-político) en dichas instituciones.

Señalamos que una identidad y un carácter cívico-político bien integrados conformaría lo que se alguna manera se define como la conciencia nacional (Bejar y Cappello, 1988). Estas entidades o representaciones de la colectividad política de una nación fundamentan de cierta manera la cohesión de la misma y su legitimidad. Permiten apuntalar la viabilidad futura como nación. Con esta reconceptuación de la identidad y el carácter nacionales, procedimos a hacer una investigación con propósitos de diagnóstico sobre la identidad y el carácter cívico-político nacionales de México.

Para hacer el estudio consideramos pertinente iniciarlo en las poblaciones ciudadanas de México, dividiéndolo por regiones: Frontera Norte, Norte, Centro Norte, Pacífico, Golfo, Centro Sur, Sur y Sureste. Se desarrolló un cuestionario para realizar la encuesta, el cual contenía 20 escalas evaluativas sobre pertenencia y participación al respecto de 20 Instituciones, 10 de estas eran lo que denominamos instituciones Expresivas y 10 Directivas.

Las instituciones Expresivas son definidas como espacios donde las comunicaciones de socialización son de índole ideo-afectiva –la solidaridad, la cooperación y las expresiones emocionales son la base de las comunicaciones-, mientras que las Directivas son espacios donde las comunicaciones tienen orientaciones hacia la exigencia de requisitos, establecimiento de metas y control normativo “sine qua non”. De cierta manera representan el mandato de la fundación política de la nación.

El hecho de que iniciáramos este estudio en las ciudades fue por cuestiones económicas y demográficas. La mayor población reside en las ciudades y sólo un 18% en el campo. Posteriormente hemos obtenido muestras de poblaciones del ámbito rural.

Hasta ahora se han estudiado las 51 ciudades más importantes de México. Podemos agregar que para hacer comparaciones hemos estudiado una Ciudad Fronteriza de Estados Unidos: El Paso, Texas y de España: Sevilla, Zaragoza y Madrid.

Lo que hemos encontrado es que hay una gran diversidad en cuanto a las estadísticas con que hemos comparado los datos de las ciudades agrupadas por regiones, así como en las ciudades comparadas intra-regionalmente. Podemos presentar estos datos en términos de Sentido de Pertenencia, Sentido de Participación, Respuestas de Participación y Pertenencia en relación a Instituciones Expresivas e Instituciones Directivas.

Los resultados que obtuvimos con esta metodología nos muestran que sistemáticamente, en todas las regiones de México el Sentido de Pertenencia, la media aritmética es mayor que en el Sentido de Participación. Lo que ocurre a la inversa en las calificaciones de la ciudad española de Sevilla (Ver tabla Núm. 1.).

En México las regiones que obtienen más bajos puntajes en cuanto a Sentido de Pertenencia son: el Sur, la Huasteca, Centro Sur y el Norte. Por el contrario los puntajes más altos se dan en el Pacífico, La Frontera Norte, el Golfo y Occidente. Una plausible explicación pudiera ser que las zonas con mayor población indígena tienen una menor identificación con las instituciones del Estado-Nación, en parte porque nunca, bien a bien, han sido suficientemente integrados y mucho menos disfrutaban los beneficios de las mismas, como ocurre con las etnias mestizas y criollas del País.

En cuanto al Norte, seguramente la región que tiende a mostrarse más moderna y con poblaciones relativamente nuevas, existe la sensación de que nunca le es retribuida y reconocida la aportación que realizan vía impuestos a la federación y sienten que el modelo de Estado Mexicano no es lo suficientemente eficiente y eficaz.

Los Puntajes altos del Pacífico, la Frontera, el Golfo y Occidente seguramente están influidos por una tendencia más tradicional donde hay una cierta exacerbación del nacionalismo. La Frontera y el Pacífico por distintas causas, una por su cercanía a EE UU y el otro por ser zona de influencia del turismo extranjero seguramente tienen respuestas más solidarias hacia las expresiones de la mexicanidad.

El poseer bajos índices de sentido de participación y mayores de sentido de pertenencia, nos indican un cierto proceso de alienación, es como si se perteneciese a un partido político pero no se tuviese la posibilidad de elegir a los candidatos o a la dirección del partido. Cosa parecida ocurre con la vida sindical y otras formas de representación tanto social como económica.

De cualquier manera, la generalidad de puntajes tan bajos nos hace pensar que tenemos un problema tanto de identidad nacional como de carácter cívico político.

La diferencia de puntajes con Sevilla, nos hace pensar en la posible influencia de los procesos de la globalización. Más acentuados e incisivos en Europa que en México.

Recordemos que para el español se le presenta la problemática de contemporizar a su identidad regional, la nacional y la Europea. Lo que hace que lo nacional se diluya entre lo regional y lo europeo (Sangrador, 1996).

Con respecto a la dimensión Expresiva-Directiva, observamos (ver tabla Núm. 2) que predomina en todas las regiones inclusive en Sevilla, un predominio de lo Expresivo sobre lo Directivo. Es decir, los sentidos de pertenencia y de participación se dirigen más hacia la búsqueda de relaciones afectivo emocionales, hacia la solidaridad y cooperación, que hacia las relaciones con la autoridad, al cumplimiento de requisitos o imposición y acatamiento de normas. Diríamos que tenemos una identidad nacional más confluida con la Expresividad, símbolos idiosincrásicos, y orgullos étnicos.

**Tabla 1. Medias de puntajes de las regiones en Sentidos de Pertenencia y Participación**

	Pertenencia	Participación
Sevilla	134,2632	140,917297
Frontera Norte	211,339996	200,260544
Norte	164,644806	159,746887
Centro Norte	209,846634	199,928879
Pacífico	231,648026	215,423492
Centro Sur	162,146866	157,144318
Golfo	203,357224	193,22258
Occidente	200,348511	191,296036
Bajío	191,409241	184,094116
Sur	160,349167	159,636124
Sureste	197,003571	190,837204
Huasteca	168,301056	160,897522

**Tabla 2. Medias de puntajes de las regiones en las orientaciones directivas y expresivas**

	directivas	expresivas
Sevilla	126,045113	149,408524
Frontera Norte	201,395676	210,204865
Norte	151,473434	172,918243
Centro Norte	199,542358	210,233154
Pacífico	219,626358	227,44516
Centro Sur	148,5522	170,738968
Golfo	193,451675	203,128128
Occidente	190,803955	200,840591
Bajío	182,294113	193,209244
Sur	147,952515	172,032776
Sureste	190,464218	197,376572
Huasteca	156,11731	173,081268

Cuando se comparan los puntajes de sentidos de pertenencia y de participación, con relación a las instituciones sociales, culturales, económicas y políticas (ver tabla Núm. 3), observamos que los puntajes más altos se dan en esa secuencia.

Lo social (como valoración a la Escuela, la Familia, la Comunidad, las Asociaciones , etc.), después lo cultural (artesanías, bailes regionales, héroes, religión y música), enseguida lo económico (Trabajo, Banca, Industria, comercio, moneda) y por último lo Político (Iglesia, Sindicato, Justicia, Partidos Políticos y Administración Pública).

Lo cual representa muy fielmente como se da el descrédito actual hacia las instituciones nacionales. Son la Justicia, los Partidos Políticos y la Administración Pública los que menos concitan los sentidos de pertenencia y de participación hacia las instituciones nacionales.

Creo que este es un dato que deberemos de tener muy en cuenta si queremos reconstruir el tejido político y social para consolidar la posibilidad de un país viable, no como mera existencia sino como un país desarrollado, justo y equitativo en la distribución del poder público y la riqueza

<b>Tabla 3. Medias de puntajes de las regiones en relación al apego hacia tipos de instituciones</b>				
	sociales	culturales	económicas	Políticas
Sevilla	85,0576477	74,0526352	71,0726852	44,9974937
Frontera Norte	110,400543	106,08757	103,212433	91,9000015
Norte	91,3505783	87,9953842	80,6951523	64,3505783
Centro Norte	110,491035	104,404449	102,533707	92,3463211
Pacífico	121,50238	110,187256	113,234505	102,147377
Centro Sur	90,5819168	86,6948242	80,1876068	61,8268242
Golfo	107,82193	99,2551575	101,486427	88,0162888
Occidente	105,683167	100,140594	98,852478	86,9683151
Bajío	100,824371	98,0243683	94,5831909	82,0714264
Sur	89,5371246	89,3190613	77,993309	63,1357841
Sureste	104,01342	98,6198578	97,0053635	88,2021484
Huasteca	92,525795	87,1950531	81,3462906	68,1314468

**Tabla 4. Efecto de la Region Sobre Sents. de Pertenencia y Participación Institucionales**

Wilks' Lambda	Rao's R	df 1	df 2	p-level
0,68664134	160,06546	44	2671	0,0000

Los datos que hemos explicado sobre las diferencias regionales en cuanto a pertenencia y participación institucionales son estadísticamente válidas (ver Tabla Núm. 4, p-level: 0.00001)

**Tabla 5. Efecto de la región sobre el nivel de apego a las instituciones sociales, culturales, económicas y políticas**

Wilks' Lambda	Rao's R	df 1	df 2	p-level
0,65849066	141,728027	55	16984	0,0000

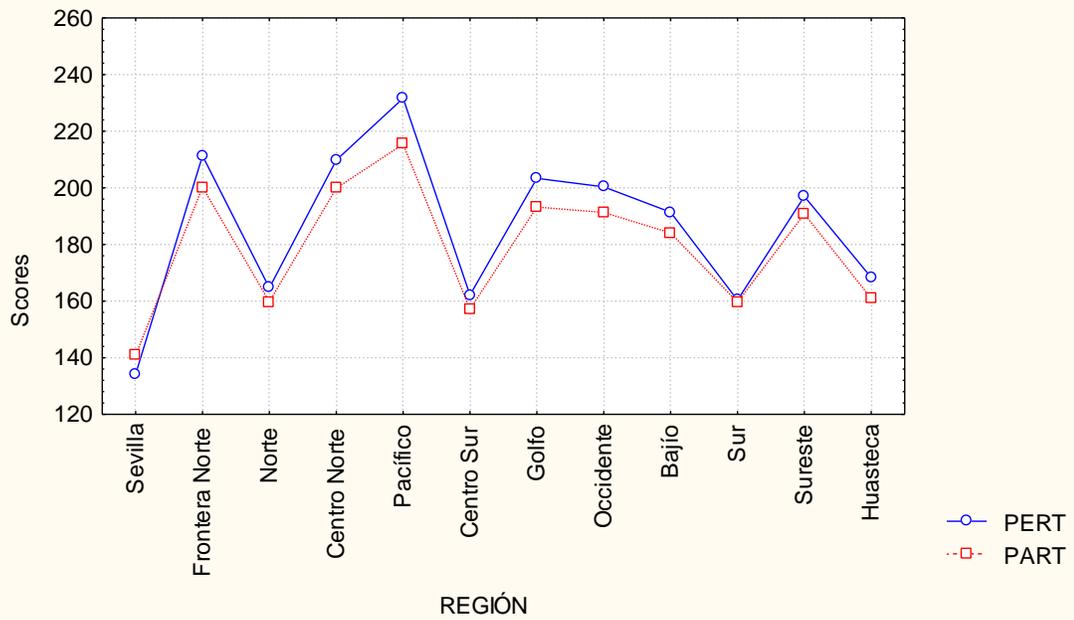
Igual se muestra con respecto al nivel de apego a las distintas instituciones: sociales, culturales, económicas y políticas (ver Tabla Núm. 5, P-level: 0.00001).

Podemos observar gráficamente estos resultados si observamos las Gráficas Núms. 1, 2 y 3. Un hecho no debe escapar a nuestra observación, las gráficas muestran perfiles semejantes, lo que nos habla de cierta intercorrelacionalidad entre los datos de las distintas variables y las regiones.

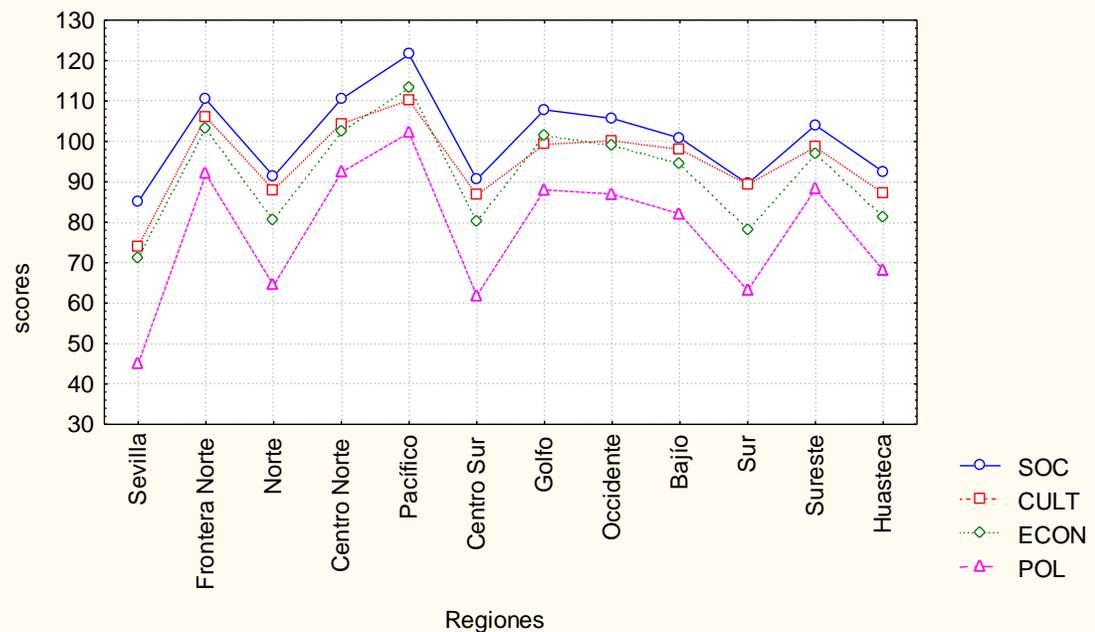
Lo cual indica la existencia de una estructura identitaria y de carácter cívico-político harto eterogenea en México.

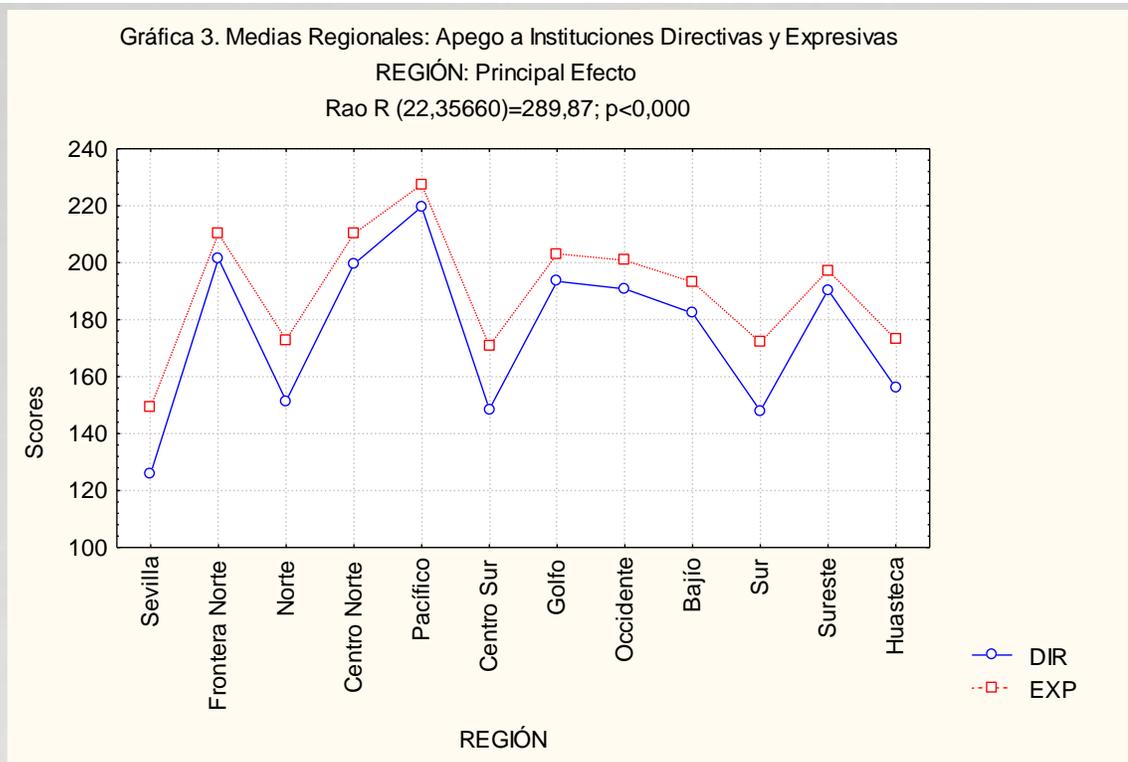
Diría que esto representa no una identidad y un carácter único, sino distintas versiones a lo largo y a lo ancho de las regiones entre las que se vertebra nuestra nacionalidad.

Gráfica 1. Comparación de Medias Pert-Part.  
 REGIÓN Principal Efecto  
 Rao R (22,35660)=274,51; p<0,000



Gráfica 2. Medias de Identidad Nacional  
 Región: Efecto Principal  
 Rao R (44,2671)=160,13; p<0,000





Como últimas palabras podemos añadir que en cuanto a su identidad y carácter cívico político, México se encuentra en una encrucijada. No hay tal de que existe una sola representación de la Identidad Nacional ni existe un solo carácter cívico-político. Hoy como ayer, está como todo, en la disputa de la nación y su futuro.

No hay duda que nos encontramos en una situación de alienación y seguimos mirando al pasado cuando el presente nos empuja hacia un futuro incierto. La globalización es una quimera si la pensamos como solución a nuestros problemas colectivos.

Habrá que repensar ¿qué valores?, ¿qué actitudes? y ¿qué identidad y carácter cívico político debemos construir dentro de los muchos que hoy están en juego? para darle una mayor cohesión a nuestra nación y un mejor destino a nuestro ciudadanos de hoy y los que lo serán prontamente.

Es evidente la urgencia de repensar nuestro país y sus distintas naciones olvidadas, de igual modo es necesaria una nueva arquitectura institucional que permita aumentar la inclusividad de todas las poblaciones sin menoscabo de sus diferencias, distintividad y origen étnico.

México es una país no solamente multicultural sino también multinacional y es la ignorancia de estos constituyentes lo que ha hecho que seamos un país injusto, desigual en las oportunidades, prejuicioso frente a la pluralidad étnica viva, y dramáticamente pobre y con un destino incierto si no es que

inviabile si se mantienen las actuales condiciones sociales, políticas, económicas y de desplome institucional.

### **Bibliografía :**

- Aréciga, B. S. (2004). *Del pensamiento social a la participación*. México: SOMEPSO, Universidad Autónoma Metropolitana, Ixtapalapa.
- Bauman, Z. (2002-2004). *La Sociedad Sitiada*. México: Trad. Society under siege, Polity Press & Blackwell Publishers Ltd. México: Fondo de Cultura Económica.
- Benedic, R. (1934). *Patterns of Culture*. Boston: Houghton, Mifflin.
- Bejar, R. y Cappello, H. M. (1996). *Bases teóricas y metodológicas en el estudio de la identidad y el carácter nacionales, en Leticia Irene Méndez y Mercado (Coord.): Identidad, III Coloquio Paul Kirchoff*. México: Instituto Nacional de Investigaciones Antropológicas, UNAM.
- Béjar, R. y Cappello, H (1992a). **Identidad y carácter nacionales en el centro norte de México**. Cuernavaca, México: CRIM-UNAM.
- Béjar, R. y Cappello, H. (1990). *Bases teóricas y metodológicas en el estudio de la identidad y el carácter nacionales*. Cuernavaca, México: CRIM-UNAM.
- \_\_\_\_\_ (1988), *La Conciencia Nacional en la Frontera Norte Mexicana*. Cuernavaca, México: CRIM-UNAM.
- Raúl Bejar y Cappello, H. M. (1986<sup>a</sup>). *La identidad y carácter nacionales en México – La frontera de Tamaulipas-*, Revista de Psicología Social. España: Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Granada.
- \_\_\_\_\_ (1986b). *Sobre la identidad y el carácter Nacionales. (Un programa de investigación a mediano plazo)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Bunge, C. (1918). *Nuestra América, Ensayo de Psicología Social*. 6<sup>a</sup>. Argentina: Ed. Buenos Aires.
- Calleja, N. y Gómez-Pérezmitre, G (2001). *Psicología Social: Investigación y Aplicaciones en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cappello, H. M. (1983). *Crisis nacional, carácter nacional e identidad transicional en comunidades fronterizas*, III Encuentro Nacional de Psicología Social. España: Las Palmas, Gran Canaria.

- \_\_\_\_ (1993a). Variaciones de la identidad nacional. Un estudio empírico de la identidad mexicana y el carácter en seis regiones de la nación mexicana. en: Bonfil, G., *Nuevas identidades culturales en México*, Pensar la Cultura, pp. 9-37, México: CONACULTA.
- \_\_\_\_ (1993b). *identidad y carácter nacionales. Estudio comparativo entre regiones del Occidente y del Bajío*. Vol. II, N. 2, pp.7-39, Victoria, Tam, México: Sociotam.
- \_\_\_\_ (1994). *Similarities and differences between Hispanics and Mexicans about their national identity and national character*. Vol. IV, N. 2, pp. 43-63, Victoria, Tam, México: Sociotam.
- \_\_\_\_ (1995). *Processes of change in the civic political identity and character of two cities from the north-east of Mexico. Revisiting the theory*; Vol. V, N. 1, pp. 9-40, Victoria, Tam. México: Sociotam.
- \_\_\_\_ (1996a). Los procesos de globalización, la cultura política e identidad y carácter nacionales en México, en: Mato, D. et al, *América Latina en tiempos de globalización- procesos culturales y transformaciones sociopolíticas*, pp. 9-40. Caracas, Venezuela: UCV-UNESCO.
- \_\_\_\_ (1996b). Economic globalisation effects on the identity and carácter of complex societies. A comparison between Northern and Southeastern populations of Mexico about their national identity and national character, en: Mendes, C. y Soares, L. E. *Cultural pluralism, identity, and globalisation*. Brasil: Ed. ISSC-UNESCO.
- \_\_\_\_ (2002). “*Globalización, identidad y carácter cívico-político. Estudio comparativo de Sevilla, España y cuatro ciudades mexicanas*”, en: Raúl Béjar Navarro Y Héctor Rosales (Coords.). Cuernavaca, Morelos, México: CRIM-UNAM.
- \_\_\_\_ (2003). *Transición Socioeconómica y Cambio en la Identidad Nacional*. Cuernavaca, Morelos, México: CRIM-UNAM.
- \_\_\_\_ (2005). “*Identidad Nacional y Carácter Cívico-Político en el México de la Transición Política*”, en: Raúl Béjar y Héctor Rosales (Coords), Cuernavaca, Morelos, México: CRIM-UNAM.
- \_\_\_\_ (2007). *Efecto de la globalización en la identidad nacional*, International Journal of Social Sciences and Humanities, Vol. XVII, Núm. 1, Tamaulipas, México: Sociotam.
- Giddens, A. (1959). *Modernidad e Identidad del Yo. –el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Trad. Anthony Giddens (1991): Self and Society in the Late Modern Age, Polity Press & Blackwell, London; Barcelona : Ed. Península.
- Gorer, G. (1943). *Themes in Japanese Culture*. New York: Acad. Sci., 5 (series II).

- \_\_\_\_\_(1948). *The American People*. New York: Norton.
- \_\_\_\_\_(1950). *The Concept of National Character*, *Science News*, 18. Harmondsworth, England: Penguin Books.
- Harre, R. y Secord, P.(1972). *The explanation of Social Behavior*. Oxford: Blackwell.
- Inkeless, A. and Levinson, D. J. (1954). "National Character: Study of Modal Personality and Social System", *In G. Lindzey. Cambridge: Handbook of Social Psychology*, Adisson Wesley.
- Israel, J. Y Tajfel, H. (1972). *The context of social psychology. A critical assessment*. London: Academic Press.
- Jaguaribe, H. (1972). *Crisis y Alternativas de América Latina: Reforma o Revolución*. Buenos Aires: Paidós.
- Kantor, J. R. (1945, 1953). *Psychology and Logica*. Chicago, Ill: The Principia Press.
- Kantor, J. R. and Smith, N. W. (1975). *The Science of Psychology, an Interbehavioral Survey*. Chicago, Ill: The Principia Press.
- Kluckhohn, C. y Murray, H. (1948). *Personality in Nature, Society and Culture*. New York: Knops.
- Kuhn, S. T. (1962). *The estructura of scientific revolution*. Chicago: University of Chicago Press.
- LeBon, G. (1896). *The Crowd: A Study of the Popular Mind*. London: Ernest Benn.
- Linton, R. (1945). *The cultural background of personality*. New York: Appleton-Century-Crofts.
- \_\_\_\_\_(1949). *Problems of Staus Personality*. New York: S. S. Sargent and Marian W. Smith, Culture and Personality, Viking Fund.
- Mead, M. (1934). *Keep Your Powder Dry: Anthropologist Looks at America*. New York: Morrow.
- \_\_\_\_\_(1951a). *Soviet Attitudes Toward Authority*. New York: McGraw Hill.
- \_\_\_\_\_(1951b). *The Study of National Character*. Standfor University Press: A. Lerner and H. D. Lasswell, The Polity Science.
- McClellan, D. (1961). *The Achieving Society*. Princeton, Van Nostrand.
- Moscovici, S. (2006). *The Making of Modern Social Psychology. The Hidden Story of How an International Social Science was Created*. UK: Polity Press.
- Ramírez, S., (1977). *El Mexicano, Psicología de sus Motivaciones*. México: Editorial Grijalvo, S. A.
- Rogers, C. (1961). *On Becoming a Person*. Boston: Houghton Mifflin.

- Sangrador, G. J. L. (1996). *Identidades, Actitudes y Estereotipos en la España de las Autonomías*. Colección: Opiniones y Actitudes, Núm. 10. España: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Smith, M. B. (1972). *Is Social Psychology Advancing?* Vol. 8, New York: Jour.Of Experimental Social Psychology.
- Strickaknd, H. L., Aboud, E. F. y Gergen, J. K (1976). *Social Psychology in Transition*. New York-London: Plenum Press.

## CULTURA, LÍMITES Y FRONTERAS

### VIVIENDO JUNTOS: IDENTIDAD Y PATRIMONIO INMATERIAL EN COMUNIDADES MULTICULTURALES

Ph.D. Marilyn C Truscott  
ICOMOS International Committee of Intangible  
Cultural Heritage  
[mct-oz@bigpond.net.au](mailto:mct-oz@bigpond.net.au)

Many countries today consist of a multi-ethnic society, especially, but not only 'settler countries' in the New World. Europeans colonised indigenous peoples and immigrants followed from a wide range of different cultures. In other parts of the world, minority groups are encompassed within state borders, often with one dominant culture in authority.

This presentation will explore issues related to these mixed cultures, particularly in urban spaces. How can such cultures sustain themselves when in a new country they are separated from the original environments that produced and fostered them?

Is all that continues intangible expressions of culture, such as food, dance, music, story?

Do such aspects of community identity risk freezing without genuine community continuity, or being presented at festivals chance commodification as tourist curiosities?

The paper presents international UNESCO heritage conventions, such as for place, intangible heritage, and cultural diversity, and any recognition of these issues and solutions to them, to provide guides for communities and governments alike. Similarly explicit government multicultural policies are presented that may assist a genuine cultural continuity and pluriculturalism.

Case studies are given from various countries, both in new immigrant societies, including Australia, as well as countries with longstanding ethnic mixes. Comparisons highlight issues and present possible answers to the question of living together with different cultures within one society.

### **Antecedentes:**

La definición de la Convención del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la UNESCO de 2003 es útil en este caso:

1. Se entiende por "patrimonio cultural inmaterial"<sup>9</sup> los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

A los efectos de la presente Convención, se tendrá en cuenta únicamente el patrimonio cultural inmaterial que sea compatible con los instrumentos internacionales de derechos humanos existentes y con los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible<sup>10</sup>:

Irónicamente, la Convención del PCI surgió por separado al mismo tiempo de un mayor reconocimiento del patrimonio intangible como parte del "patrimonio del lugar" en la Convención sobre la protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972. El año pasado cumplió cuarenta años y protege los lugares de valor natural, cultural y mixto. A la fecha (2012), existen 962 bienes inscritos.

Esta convención separa 'objetos' o móviles del patrimonio inmueble y el patrimonio subacuático, pero los criterios de significación, por su valor universal excepcional, se han ampliado y profundizado. Ahora se reconocen cada vez más las asociaciones comunitarias con el 'lugar' y el significado de 'lugar', así como su participación en los procesos de gestión, tal como se establece en las Directrices en las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención de Patrimonio Mundial. El criterio involucra estar directa o materialmente asociado con acontecimientos o tradiciones vivas, ideas, creencias u obras artísticas y literarias que tengan una importancia universal excepcional.

"Tal vez basado en mi experiencia como un arqueóloga que trabaja con grupos de descendientes (de los pobladores originales), no sólo en Australia, una conexión tan indisoluble que existe entre "lugar"

<sup>9</sup> <http://unesdoc.un>

<sup>10</sup> Este documento está basado en la conferencia impartida por la autora en el Festival de Patrimonio Mundial Vivo en noviembre de 2012 en Udaipur, India, bajo los auspicios de la Fundación del Mewar Eterno de Udaipur, la Comisión UNESCO en India e ICOMOS India. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf>

o "espacio" (como se conoce en la Convención PCI) y los valores intangibles son evidentes. Veo el patrimonio cultural inmaterial como nacido de y nacido en, un lugar: su paisaje, su clima, las plantas y los animales, la geografía / geología de ese lugar. La misma estructura física del lugar que produce materiales y formas de construcción, alimentos y prendas de vestir, herramientas y utensilios para vivir,

soluciones debidas a los cambios estacionales y también, los sistemas de creencias surgidas de la influencia del medio ambiente en las explicaciones cosmológicas locales y respuestas artísticas: canción, danza, historia, arte, diseño que reflejan dichas creencias, y las historias del lugar y su gente. La lengua en la que se expresan la vida cotidiana, las creencias, las historias, es una esencia del patrimonio vivo. Como todos los que hablan más de un idioma saben: no hay dos lenguas iguales, son la expresión misma de los diferentes patrimonios culturales vivos.”

En este sentido, el poeta y humanista Miguel León Portilla escribió en náhuatl un poema intitulado ‘Cuando muere una lengua’ que inicia con: “cuando muere una lengua, las cosas divinas, estrellas, sol y luna; las cosas humanas, pensar, sentir, no se reflejan ya en ese espejo....”

La comunidad, cualquier comunidad, no ve su patrimonio en compartimentos separados. Sin embargo, por el momento, nos quedamos ahí, con esto, y confiamos en que el debate en curso para que el patrimonio inmaterial siga vivo, se traduzca en un marco que garantice que los ‘compartimentos’ separados se pongan de nuevo juntos en la práctica de la mayor parte del patrimonio. Tenemos que encontrar puentes para facilitar enfoques comunes en los niveles oficiales y así mejoren los enfoques coherentes de la comunidad.

El primer sitio inscrito en la lista de Patrimonio Mundial como paisaje espiritual fue en Nueva Zelanda, el Monte Tongariro en 1993, sitio importante para el pueblo Maori; el segundo fue Uluru-Kata Tjuta en Australia en 1994, también como paisaje espiritual, en este caso para los Anangu, pueblo aborigen de la zona, dueños de Uluru, con un ‘patrimonio vivo’. Los dos tienen historia, cantos, danzas, rituales etc. Asociados fuertemente con estos lugares.

### **Bibliografía:**

- Earth in action.(2000). *Carta de la Tierra*. Sección: Documentalia. Coordinación: Nallely Zetina Nava. *Revista MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. “II” pp. 128-136. UNAM/ Reserva 04-2011-040410594300-203 ISSN 2007 - 4778. 2012. Recuperado de:

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/30674>

- ICOMOS. (1979). *Carta de Burra. Conservación de los lugares de valor cultural*. Sección: Documentalia. Coordinación: Nallely Zetina Nava. Revista *MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. "I" pp. 190-197. UNAM/ Reserva 04-2011-040410594300-203 ISSN 2007 - 4778. 2012. Recuperado de:  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/30674>
- ICOMOS. (2005). *Carta de Ename. Para la Interpretación de Lugares pertenecientes al Patrimonio cultural*. Sección: Documentalia. Coordinación: Nallely Zetina Nava. Revista *MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. "I" pp. 198-209. UNAM/ Reserva 04-2011-040410594300-203 ISSN 2007 - 4778. 2012. Recuperado de  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/30674>
- UNESCO. (1999). *Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz*. Sección: Documentalia. Coordinación: Nallely Zetina Nava. Revista *MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. "II" pp. 137-149. UNAM/ Reserva 04-2011-040410594300-203 ISSN 2007 - 4778. 2012. Recuperado de:  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/30674>
- UNESCO. (2003). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Sección: Documentalia. Coordinación: Nallely Zetina Nava. Revista *MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. "II" pp. 150-168. UNAM/ Reserva 04-2011-040410594300-203 ISSN 2007 - 4778. 2012. Recuperado de:  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/30674>
- ICOMOS Mexicano (2014). *Carta de Coatepec Patrimonio Inmaterial y Material como Categorías Inseparables del Patrimonio Cultural*. Sección: Documentalia. Coordinación: Nallely Zetina Nava. Revista *MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. "V" pp. 100-100. UNAM/ Reserva 04-2011-040410594300-203 ISSN 20074778. 2014. Recuperado de:  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz>
- UNESCO. (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>
- UNESCO. (2005). *Para la protección y promoción de la Diversidad de las Expresiones Cultural*. Recuperrado de: <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

## CULTURA, LÍMITES Y FRONTERAS

### PATRIMONIO, VALORACIÓN SOCIAL E IDENTIDADES COLECTIVAS UN ACERCAMIENTO DESDE LA APLICACIÓN DE DINÁMICAS PARTICIPATIVAS

Dr. en Arq. **Ciro Caraballo Perichi**  
ICOMOS mexicano  
[cirocaraballo@gmail.com](mailto:cirocaraballo@gmail.com)

El concepto de patrimonio cultural o natural, aplicado a la memoria colectiva de una nación y su comunidad, es reciente. La tierra como valor colectivo, villa o ciudad como identidad, historia, religión o valores morales y de comportamiento, se deslinda del sentido de selección e interpretación formal de hoy como bienes culturales y naturales.

En el caso de los bienes naturales, del concepto de “totalidad” del entorno natural, tal como el de “Madre Tierra” usado por muchas culturas ancestrales, pasa a categorías científicas ambientales, diferenciando la protección con restricciones de uso.

Unos lugares son protegidos, delimitados y sacralizados por especialistas del ramo, mientras que, la mayor parte del territorio, está a la suerte del mercado, de intereses políticos, a su explotación a corto plazo.

Nada más difícil que poner límites en un contexto natural, definir donde empieza y termina lo protegido. Ello implica procesos difícilmente controlables afectando más allá del área oficialmente “entregada en concesión de uso”, como la explotación de minerales, tráfico de animales y sus partes, o la expansión extraurbana, poniendo en peligro estos espacios “especiales” conservados. Las presiones sociales en sociedades pobres implican buscar bienes indispensables, alimentos, combustible y agua.

Muy pocas veces la comunidad identifica donde empiezan y terminan estos “espacios protegidos”, mientras a muchos otros no les interesa saber.

Pasamos del concepto de territorio del común, de la etnia, del ejido, al territorio de la nación, del estado, definido en términos de uso y ocupación desde fuera de la propia comunidad. Comunidad y derecho al suelo, al agua, al paisaje, son una utopía menos alcanzable.

Luego de muchas décadas tratando de expulsar a los pobladores de las áreas protegidas, desde los años 90 del pasado siglo, los gestores del patrimonio natural han visto que la única manera de proteger las áreas naturales es mediante la negociación con los pobladores, autóctonos, comunidades ancestrales, comunidades rurales, e incluso con explotaciones comerciales.

El acuerdo es la sustentabilidad del medio y sus recursos de forma productivo, conservando sin merma su potencial natural en las próximas generaciones.

En el caso del patrimonio cultural pasa algo similar, en contextos poblacionales más densos, priva la población urbana sobre el mundo rural, donde, este patrimonio se acumula. Del concepto de valores culturales colectivos, aceptados por todos como identidad común, pasó a una compleja catalogación de bienes culturales, al criterio de especialistas y asignación de atributos, para su protección y conservación.

Criterios modificables aceleradamente en estas últimas décadas, fruto de la rapidez de la comunicación de imágenes y valores de comportamiento y consumo universales, con presiones externas de nuevas dinámicas económicas de prestigio como la inversión inmobiliaria y el turismo.

El término "Patrimonio" de raíz tuvo en su origen que ver con títulos y propiedades recibidas como herencia de los ancestros. "Heritage" en inglés es su contraparte, con igual significado. Hoy lo utilizamos como sinónimo de memoria y valores colectivos. Sin embargo en la 23ª edición del diccionario de la Academia de la Lengua Española, nada apunta al sentido de bien cultural colectivo que le pretendemos atribuir a los bienes naturales y culturales que buscamos conservar.

A pesar de ello el término patrimonio, en los últimos 30 años ha saltado de su concepto de bienes individuales o cuando más nacionales, con pertenencia individual pública por acto y registro, a significar la herencia colectiva material y espiritual de un pueblo, de una nación, incluso de "la humanidad".

Esta interpretación y apropiación cultural del término adquiere una visión del mundo occidental, tardía y bastante conflictiva por sociedades del lejano oriente y del mundo africano, debido a que Occidente le acuña al objeto tangible una identificación de bien cultural. Al identificar patrimonio y memoria, objeto con recuerdo, la relación de pertenencia y uso cambiaron.

En el ámbito cultural, en menos de un siglo, pasamos de la conservación de obras artísticas y edificaciones emblemáticas a los eco-museos y los paisajes culturales. De bibliotecas y archivos, a colecciones de autores, reservorios fotográficos, filmicos, sonoros y virtuales. De monumentos a centros históricos, y paisajes asociados. Del patrimonio nacional al "Patrimonio Mundial".

Creo que nos hemos olvidado en esta posición de conservar la memoria de todo lo producido por la humanidad, que la conservación requiere de un capital de inversión, con especialistas, cuantiosos recursos en equipos y materiales. Hasta ahora ingenuamente hemos pensado que esto es posible desde la participación estatal y donaciones de instituciones bancarias.

Lo primero se ha demostrado falso, pues el estado no puede, a pesar de su autoridad legal y conocimiento del tema, conservar los cientos de miles de sitios arqueológicos, históricos y

contemporáneos identificados por los especialistas. A pesar de ello continúa pretendiendo que si, a pesar que la realidad establece que no. Cada vez que surge un nuevo museo o una nueva categoría patrimonial, todos los sitios y museos previos, ven disminuido los recursos oficiales asignados. Por otra parte las crisis recurrentes del sistema capitalista, que les permite a los bancos y empresas adornarse con la cultura o el medio ambiente, significan infartos recurrentes a la gestión de los bienes patrimoniales en entes privados.

Paralelamente a este proceso, en la práctica, el patrimonio ha sido secuestrado por la industria publicitaria y turística, hermoso y vacío de contenido, pierde aceleradamente su sentido de apropiación e identidad con las comunidades que con él conviven.

Listos para los *selfies* de los visitantes los objetos en museos o centros históricos dejaron de transmitir identidad, técnicas, costumbres, reflexiones sobre el devenir de la humanidad. Imágenes virtuales que recorren el mundo y arrastran a visitantes alrededor del mundo, en páginas de Facebook con comentarios estériles.

Desde hace varias décadas se habla de la participación comunitaria en los procesos de valoración patrimonial. Sin embargo, es solo un cómodo discurso con actos masivos y mediáticos que una acción permanente con metodologías de actuación.

El anterior director de la UNESCO, *Koichiro Matsuura insistía en que...* “sin la comprensión y el apoyo del público en general, sin el respeto y la atención diaria de las comunidades locales, que son los verdaderos guardianes del Patrimonio Mundial, no habría fondos ni ejércitos de expertos que bastasen para proteger los sitios”.

La situación actual no deja dudas que ello es así. Sin la comunidad apropiada y utilizando diariamente el patrimonio, con el riesgo de conservación que ello implica, será imposible financiera y técnicamente su conservación.

El patrimonio urbano se ha convertido en fachadismo, las ciudades históricas se vacían de pobladores perdiendo su sentido de herencia viva. Al no llenarlas con turistas, las edificaciones se vacían una a una. La especulación inmobiliaria inmoviliza la ciudad. El estado apuesta al turismo creando falsos históricos para atraerlo, ejemplo y la joya de la corona es la reconstrucción de la muralla de Campeche.

Al exportar el modelo mimetiza pequeños poblados, “mágicos” se llaman, cuya cara externa alegra con colores, su publicidad llama a su consumo, pero sus habitantes se presionan por normas y reglas de comportamiento promoviendo la especulación urbana.

Luminosos de noche, vacíos de día y pudriéndose en sus interiores, acontece buena parte de los sitios declarados patrimonio Mundial y pueblos turísticos en América latina.

### **La participación social y los procesos de apropiación de valores comunitarios:**

ICOMOS, órgano asesor de la UNESCO viene insistiendo en la participación comunitaria como instrumento de gestión urbana y patrimonial en directrices, que son sus “Cartas”. La Carta ICOMOS para la Interpretación y Presentación de Sitios de Patrimonio Cultural, aprobada en Quebec 2008, resume la evolución del concepto de manejo patrimonial, y apunta a la necesidad de la participación comunitaria en todas las etapas del proceso de valoración, conservación y presentación del bien cultural.<sup>11</sup> Igualmente la UNESCO entre las 5 “C” que resumen los objetivos estratégicos de la Convención del Patrimonio Mundial establecidas entre el 2005 y el 2007, se incluye la quinta “C” a través de “Fortalecer el papel de las Comunidades en la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial”.

El discurso oficial sobre la participación comunitaria existe pero la dinámica real de la gestión patrimonial se ignora y se omite. Es necesario establecer instrumentos metodológicos y generar trabajos de campo aplicando estos principios y métodos factibles, con ética y sustentabilidad de los bienes culturales.

### **Nada mejor que una historia para comprender la importancia de conocer el valor comunitario de un bien cultural :**

La historia es cierta, una historia privada, trasformada en relato público, se nombra el pecado pero no el pecador. Hace ya algo más una década en un país de esta América hispana tan fértil en anécdotas, un obispo cumplía con su sagrada misión de visita a las lejanas parroquias curatos y capellanías. En una alejada sierra, llegando en mulas o en costosos 4 x 4, estaba el último de los pueblos a visitar. En una hermosa, antigua y deteriorada iglesia hecha por los evangelizadores capuchinos del siglo XVII, destacaba una pintura de Santa Bárbara, de mano popular en aspecto y técnica, ubicada en el altar central, conmemoraba el nombre del pueblo, patrona del mismo. Con goteras en el techo de tejas, desde sabe Dios cuando, por las constantes lluvias de esa húmeda sierra. Ya sin un ojo, parte de un carrillo y con la torre de fondo humedecida, la Santa Bárbara seguía reinando en el templo y así, sin vergüenza alguna, era paseada por las polvorientas calles del poblado una vez al año en las fiestas de rigor.

El obispo, preocupado por el culto, y por los bienes patrimoniales religiosos, responsable ante la Conferencia Episcopal del país de dar seguimiento a la carta papal “Pastor Bonus”, resolvió envolver

la vetusta obra en cobijas entregadas por la comunidad y trasladarla a la capital regional, a fin de conseguir apoyo para su conservación.

Mientras tanto dejó dinero para la reparación del techo, quedando en avisar a la comunidad el regreso de la santa. En casa, el obispo invitó a la directora del museo de arte de la ciudad a ver la obra, quien emocionada puso a su disposición el recién instalado laboratorio de conservación, como responsable a un joven restaurador, egresado de una maestría internacional en Estados Unidos.

Una oportunidad de examinar una obra con buenos equipos. Rayos X, ultravioleta, luz rasante, más algunas cuidadas calas de pintura y un análisis espectrográfico de pigmentos, cuyo resultado tuvo que esperar algún tiempo, pues las muestras fueron enviadas al maestro del restaurador en Los Ángeles, California. La Santa Bárbara era una pintura de mano popular, de fines del siglo XVIII o temprano XIX, con su encanto kitsch y su reciente antigüedad. Sirviéndole de soporte, había una pintura de una Mater Dolorosa, con todo y sus siete puñales. Por el tipo de pigmento y atributos posiblemente de factura sevillana del siglo XVI.

El hallazgo del siglo. De la capital vinieron periodistas a cubrir la noticia. El museo de arte regional no tenía obra alguna del siglo XVII, y esta era una excelente oportunidad para su colección. El obispo fue informado de la buena nueva y el museo lo invitó a ver las pruebas técnicas y a apoyar la intervención de rescatar la obra con mayor valor artístico, oculta tras siglos de polvo, repintes y descuidos. El obispo pidió opinión y apoyo al museo Sacro de la Catedral capitalina, siempre que la obra fuera exhibida un año en el museo local, y su destino final fuera el museo Sacro de la capital. El museo Sacro se comprometía a donar al pueblo una imagen de bulto de Santa Bárbara, de principio de siglo XX, que tenía en sus depósitos.

Un par de meses después, la obra oculta, con la imagen de una virgen sevillana, luctuosa y lacrimosa, estaba rescatada. La preocupación del obispo era si la escultura de yeso policromado y triste sería del gusto del pueblo, o era preferible una nueva, de colores brillantes. El culto era lo primero, por lo que el obispo invitó a los principales del pueblo, nueve, entre ellos, tres responsables de la cofradía de la santa. Y he aquí, el obispo le informa que ha decidido cambiarles la imagen dañada por una nueva, y de tres dimensiones, dando a escoger entre las dos versiones, la antigua, del siglo XX, con pátina y calidad italiana, y la moderna, hecha en China, reluciente, y con lucecitas alumbrando las tres ventanas de la torre. Un profundo silencio con miradas encontradas entre los visitantes de huaraches. Luego, la encargada de la cofradía, una señora de más de 90 años, se dirigió al obispo. En voz muy bajita pero contundente le dijo: "Pues ninguna de las dos". Ellos querían la suya propia de ellos, dañada y todo, y no una de palo.

Luego de un discurso sobre la vida de los santos, el papel de las imágenes de culto, y casi acusándolos de idolatría por no aceptar el cambio, el obispo sucumbió a la realidad.

De la habitación de al lado sacó la Mater Dolorosa, y les dijo: “Está bien. Uds. se llevarán su cuadro, el cual espero que cuiden porque vale mucho”. Silencio. Esta vez habló el comisario quien tomó la posta:” A ver obispo”, le dijo casi alzando la voz, “como cree Ud. que nos vamos a llevar esa señora de luto y llorosa para la iglesia, de llantos y duelos nosotros tenemos bastante. Nosotros queremos nuestra santa, la de la pintura y no estas de palo, al fin y al cabo ella era la única que tenía joyas en todo el pueblo. Para tener esta llorona mejor no tenemos nada en la iglesia, como los evangélicos”. No la querían por santa, ni por antigua, ni por milagrosa. La querían porque era imagen de prosperidad, por poseer el collar de perlas y una pequeña esclava de oro que lucía la santa del cuadro. Prosperidad que todos esperaban alcanzar algún día, al acudir una y otra vez al templo y rezándole a la santa en su vieja iglesia.

Los emisarios regresaron sin éxito al pueblo y el señor obispo vio su feligresía y su fe se le escapaban de la mano. En esta difícil situación convocó a reunión urgente a la directora del museo y a su restaurador. El joven dijo: ”Tenemos una fotografía en alta resolución por lo que podemos hacer una copia idéntica al original”. Alabado sea Dios, pues el equipo de restauración poseía una buena cámara fotográfica. Más tarde, de la mano del maestro de bellas artes del Ateneo local, la Santa Bárbara pintada en un nuevo bastidor estaba lista para regresar a su capilla restaurada, del lejano poblado. Avisada la comunidad, esperaba impaciente la llegada de su santa rica.

Una caravana acompañó al obispo a la entrega de la obra, un par de vehículos con policías, si las cosas se salían de control. Al llegar al pueblo, el obispo destapó la nueva copia de la antigua imagen, lloviendo vivas y salves de todos los reunidos. La obra fue convenientemente instalada en su lugar en el altar mayor. Mientras, en el vestidor del santo, detrás del altar, un grupo de obreros instalaba sistemas de alarma, sensores y una nueva cerradura. Terminada la misa el obispo invitó a los miembros de la cofradía, en secreto, al cuarto trasero. A espaldas de la Santa Bárbara, dando la cara al público desde el altar mayor, colgaba la Dolorosa. Aquí la tienen, les dijo, esta también es de Uds. La madre de Cristo, quien, escondida detrás de pintura de la Santa Bárbara. Aquí tienen la llave, cuídenla mucho, porque en verdad es ella quien hace los milagros. Libre de culpas y de remordimientos, el obispo regresó a su catedral confiando en que Dios lo iluminaría nuevamente, y la próxima vez que tuviera un dilema parecido, lo primero sería preguntar a la comunidad, porque quieren a su santo.

La ponencia muestra experiencias a lo largo de 15 años de procesos de participación comunitaria en el manejo patrimonial, apuntan a que ello es posible, aunque no sea fácil, ni permanente.

Esta rápida mirada nos obliga a pensar en la formalización de teorías principios, instrumentos y experiencias que repliquen estos aprendizajes.

**Patrimonio e inclusión. La experiencia de Quito:**

El “Programa de sostenibilidad Social del Centro Histórico de Quito” 1998-2000, fue un proyecto financiado con un préstamo BID del Municipio de Quito, para incorporar al “ciudadano patrimonial” en el rescate del centro histórico de dicha ciudad. Trabajando con niños de la calle, vendedores informales, museos públicos y privados, pequeños negocios de alimentación, sexo servidoras, policías y habitantes de los barrios del centro, se aplicaron dinámicas de participación comunitaria, anteriormente un proyecto de renovación de infraestructura y rescate de monumentos.

**Patrimonio y etnicidad. La experiencia de La Tolita:**

La apropiación y valoración de un patrimonio cultural no es tema de decreto. El sentido de identidad y pertenencia son esenciales para construir una comunidad comprometida al rescate y conservación del bien.

En este ecuatoriano caso, la marginalidad y el racismo imposibilitaban la más mínima acción de conservación. Este señala que los dineros para una acción de valorización patrimonial no se encuentra en los presupuestos de cultura, sino en los abultados presupuestos de seguridad y lucha contra el tráfico de drogas.

**Patrimonio y apropiación. La experiencia de Maras:**

El patrimonio del mundo andino es tan basto como sus altos picos nevados. El altiplano cusqueño señala caminos de apropiación muy específicos. El patrimonio que sin significado para una comunidad no se conserva con legislaciones y decretos a su espalda. Conservar es apropiarse de los valores representados en el bien, más allá del discurso académico y de la propiedad formal del mismo.

**Los “Talleres participativos de valoración patrimonial e identificación de riesgos”:**

A partir de las experiencias comunitarias, con apoyo del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y aprovechando toda oportunidad, se comenzó en 2006 el diseño de un instrumento de aplicación universal para conocer e identificar los valores y riesgos patrimoniales por una comunidad, y cuales los ignorados o rechazados.

Éste proceso concretó el diseño de un taller participativo de comunidades de base, urbanas o rurales, en una dinámica entre tres y media horas en promedio. Los participantes, de cualquier edad,

condición educativa o económica son formalmente invitados en el taller a responder por escrito su posición individual ante la pregunta:

“¿Qué de todos sus paisajes, construcciones, fiestas, rituales, comidas, música, valores sociales, que ustedes tienen, les gustaría que perdurara, para que sus nietos lo conocieran y disfrutaran? Esta pregunta respondida individualmente a los 35 participantes promedio de un taller, genera una inmensa lista de valores y atributos del imaginario patrimonial holístico de esa población objeto.

Con esa primera identificación individual, basados en los casos más mencionados, se identifican valores atribuidos al objeto o manifestación, los riesgos de su desaparición, las acciones para evitarla y, quienes tienen que hacer dichas acciones, recordando siempre un yo y un nosotros como coparticipación.

El taller discute el resumen de cuatro casos, y sus observaciones ante las asamblea por los participantes, para su conocimiento, discusión y posterior difusión

Después de dos años de ensayos y otros cinco de aplicación en ocho países de América Latina, con participación de comunidades urbanas, rurales e indígenas, el instrumento fortalece e identifica lecturas comunitarias de herencia patrimonial, y potencialmente base de estructuración de proyectos de gestión y planes de manejo local.

### ***Aplicando lo aprendido a escala territorial. El plan de gestión del Qhapaq Ñan:***

Ante esto acudimos a un proceso altamente complejo y largo, como la construcción del Plan de Gestión para el expediente del Comité de Patrimonio Mundial del Qhapac Ñan, Gran Camino Andino. Este itinerario cultural con 273 sitios arqueológicos en 30 mil kilómetros, en seis países, es el conjunto transnacional más grande inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El proceso de selección y la estructura de gestión tuvo un amplio marco participativo, basado en el la concepción andina de la madre tierra como bien común y el Sumaq Kawsay, el concepto andino del buen vivir, en la práctica un discurso de sustentabilidad por las culturas andinas y difundida por los inkas en este camino.

Un proceso de gestión participativo integrando múltiples instrumentos de participación en la recopilación de la información requerida, como para los acuerdos comunitarios de su aceptación o no en participación de este instrumento regional.

La experiencia de 10 años de gestión, formalización y seguimiento del QhapacÑan pondrán a prueba la conservación participativa de un sitio plurinacional del Patrimonio Mundial, con riesgos, éxitos y fracasos.

### **Bibliografía :**

- Caraballo, C. ( ) En Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz. (MEC-EDUPAZ) Universidad Nacional Autónoma de México / No. IV marzo-Septiembre- 2013. México. Derechos de uso exclusivo: 04-2011-040410594300-203. ISSN 2007-4778. Sección Conferencias. P. 81-109.  
<http://www.journals.unam.mx/index.php/mcedupaz>.
- Caraballo, C. (2011). *Patrimonio Cultural. Un enfoque Diverso y Comprometido*. México: Unesco.
- Caraballo, C. (2007). *El Patrimonio Cultural y la Gestión Participativa: Ejercicio Incompleto de los Derechos de la Ciudadanía*. México: Conaculta.
- Caraballo, C. (2008). *El Patrimonio Cultural y los nuevos criterios de intervención. La participación de los actores sociales*. Universidad de Colima, México. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/948/94811212006.pdf>.
- ICOMOS. (2008). *16ª Asamblea General del ICOMOS*. Quebec, Canadá: Icomos.
- UNESCO. (2007). *Objetivos estratégicos*. UNESCO.

1. RECUPERACIÓN INTEGRAL DEL ESPACIO PÚBLICO
2. HORIZONTES DE SIGNIFICACIÓN, SUBJETIVIDAD Y ESPACIO PÚBLICO

CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

## PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HABITAT

CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS	CULTURA, LÍMITES Y FRONTERAS	CALIDAD DE VIDA	POLÍTICAS PÚBLICAS	
Producción Social del Hábitat	Intersubjetividad e Identidades colectivas	Cuerpo, Poder y Derecho	Movimientos Sociales	Psicología Política y Psicología Comunitaria
Recuperación Integral del Espacio Público	Pensamiento Social y Cultura Política	Estado, Hegemonía y Democracia	Acción Colectiva y Resistencia Social	Simbólica de las Configuraciones Espacio-Territoriales
Horizontes de Subjetividad y Espacio Público	Minorías y Diversidad Cultural	Derechos Humanos, Violencia y Simbólica de la Dominación		Estrategias de Intervención y Modalidades Participativas: Procesos De Paz
	Influencia social Representaciones Sociales y Medios	Vida Cotidiana, Exclusión y Desigualdad Económica		Arte y Cultura
		Género, Prejuicio y Autoritarismo		Para una Enseñanza de la Psicología Política

## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

### RECUPERACIÓN INTEGRAL DEL ESPACIO PÚBLICO

#### PRODUCCIÓN SOCIAL DE VIVIENDA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Arq. José Ma. Gutiérrez Trujillo  
Laboratorios de Habitabilidad, UNAM  
CAM-SAM y Academia Nacional de Arquitectura  
[jmgtierrez@prodigy.net.mx](mailto:jmgtierrez@prodigy.net.mx)

#### ¿EN DONDE SE ENCUENTRA EL ESPIRITU DEL LUGAR?

EL PROGRAMA HACIENDO BARRIO  
Dra. Graciela A. Mota Botello  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Posgrado Facultad de Psicología  
[gmotab@gmail.com](mailto:gmotab@gmail.com)

## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

### PRODUCCIÓN SOCIAL DE VIVIENDA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Arq. José Ma. Gutiérrez Trujillo  
Laboratorios de Habitabilidad, UNAM  
CAM-SAM y Academia Nacional de Arquitectura  
[jmgutierrez@prodigy.net.mx](mailto:jmgutierrez@prodigy.net.mx)

**Palabras Clave:** Auto-producción social de la vivienda, barrio, pactos de convivencia.

Tratar de enfrentar los problemas de la vida diaria utilizando sus recursos y transformar su realidad a fin de mejorar su calidad de vida, es el objeto de esta presentación.

Lo que hemos venido trabajando como modelo, se basa en la tesis topofílica, centrada en “la querencia al sitio” ya que hemos constatado que lo que más interesa a la persona, empieza por su familia y su casa. Esto después se extiende a su gente, y su barrio.

Considerando la tesis de la topofilia, es preciso que los habitantes conozcan sus historias, costumbres y tradiciones. La primera señal de querencia por tanto, debe partir de que los habitantes mismos sean los que definen su territorio, lo cual es una señal de este es el perímetro que individual y colectivamente lo defienden.

En los sitios de espacio común, existen historias y tradiciones que convergen. Pero en el barrio, existe sobre todo la identidad y sentido de habitabilidad. Y aunque la preservación de la memoria local se conserva en las miembros más grandes, inevitablemente por el impacto urbano, se ha perdido en las generaciones más jóvenes

No obstante, son las personas que lo habitan, quienes deben reconocer la manera como se apropian e identifican con su territorio, ya que es lo que define su forma de vida y hacen visible el tipo de problemas a los que se enfrentan.

En este proceso, el mejoramiento físico del ambiente para lograr un espacio habitable, toma gran importancia y desde ahí lo que implica el desarrollo y mejoramiento de un barrio se vuelve factible a nivel participativo.

Lograrlo es algo más que una intervención de tipo físico-ambiental, ya que este modelo repercute en el desarrollo económico de las comunidades, porque se apoya en el involucramiento de todos sus integrantes. Por esta razón, para lograrlo, es necesario establecer programas contextualizados, derivados de la propia participación de la comunidad.

Esta situación implica desarrollar una unidad comunitaria de planeación en donde la comunidad del barrio establezca sus propias delimitaciones, para satisfacer necesidades determinadas “por” y “para” los habitantes. Así, al establecer esta “unidad comunitaria de planeación”, denominada “taller de habitabilidad”, se justifica una forma de proporcionar asesoría y trabajo por parte de un grupo de profesionales y técnicos, que a su vez, estimulan la integralidad de un desarrollo económico y ambiental para esta comunidad determinada.

Esto significa elaborar un autodiagnóstico por parte de la comunidad. Sus integrantes son quienes deben definir su escala, y el límite del sitio porque es el lugar donde se desarrollan sus vínculos. Al realizar el autodiagnóstico, propuesto desde su vida cotidiana, poco a poco, se adquiere confianza para inmiscuirse en el mejoramiento físico- ambiental y socio-económico a corto plazo. La función de la autoridad será la de elaborar un análisis geo territorial compartido, que permita ubicar el perímetro de una comunidad.

### **Programa:**

El proceso de mejoramiento de la vivienda implicó trabajar casa por casa, conocer las necesidades de las viviendas para incentivar la interacción con los habitantes. Para ello se creó una comisión del HABITAT, involucrando las cuestiones de la habitabilidad y convivencia en el lugar, por medio de laboratorios de habitabilidad y metodologías convergentes para definir formas y criterios compartidos para la planificar la vivienda.

Este es un programa piloto orientado a realizar acciones que generen confianza, tanto en la comunidad como en las autoridades a la vez. De ahí que se requiera de la coordinación de todos los niveles de gobierno, con los profesionales y los habitantes que habitan en un espacio. Al mismo tiempo, instituir y ofrecer un plan que se ejecute entre gobierno y comunidad con la finalidad de que la misma intervenga.

El “Taller de habitabilidad”, busca identificar el valor de la persona, de su gente, de su casa y de su barrio a partir de lograr que la comunidad identifique los problemas que existen en su perímetro y defina a su manera de ver, cuales son sus posibles soluciones: ¿cómo les gustaría el entorno y las condiciones del barrio dentro de 5 años?

Para ello es necesario contar con instrumentos básicos que permitan: .

1. Primeramente se requiere formar un consejo interinstitucional con quienes están interviniendo en el barrio, para definir las responsabilidades correspondientes.
2. Organizar las diferentes comisiones: a) de vivienda, b) de espacios públicos, c) educación y d) salud y deporte, e) otros
3. Generación de resultados de las comisiones mediante talleres orientados a lograr diferentes productos en 4 hrs.
4. Presentar y exponer resultados
5. Plantear un pacto de convivencia considerando las características de las personas del lugar y los individuos que se vayan involucrando en las tareas.
6. Dentro de este pacto, es factible identificar las problemáticas y las posibles alternativas de solución, a manera de ir concibiendo poco a poco, un plan participativo.
7. Para lograrlo, se deben considerar los planes de desarrollo urbano y la definición de espacios reconocidos por los propios habitantes. Estos elementos ayudan a que la comunidad misma aprenda a entender dos sentidos: el físico-ambiental y el socio-económico.
8. Paralelamente, se debe buscar la intervención de los profesionales de manera que puedan realizar hacer lo propio por su lado. Esto es, un diagnóstico orientado a evaluar la factibilidad de diversas intervenciones, mediante otros criterios de evaluación y costo-beneficio.
9. Se propone entonces que la comunidad se organice en comisiones de ejecución y supervisión, para que las prioridades con las que dichos organismos están trabajando de manera local, se puedan gestionar y ejecutar en un plan conjunto con los propios habitantes del lugar.

### **Retos de la Vivienda social:**

El INFONAVIT, se ha dedicado a realizar casas “bien hechas” sin tomar en cuenta el contexto socio-económico, así como la importancia de las vecindades entre quienes habitan dichas casas, lo que ha repercutido en la carencia de reconocimiento mutuo entre los vecinos.

Con la construcción de conjuntos habitacionales en México, durante los últimos años el INFONAVIT ha promovido la construcción de casas muy pequeñas de una sola recámara, sobre todo alejadas y fuera de los servicios de la ciudad. Estas viviendas, al ser desocupadas durante el día por la población trabajadora que debe desplazarse hacia los centros urbanos, deja sola a la población infantil y adolescente en un 70% de la jornada. La consecuencia ha sido desastrosa.

La desocupación es cada vez mayor por motivo de la aparición de pandillas que a la vez propician la violencia en los espacios públicos.

Por tal razón, la vivienda y la construcción del espacio público, debe gestionar la gobernanza misma, a fin de poder integrar a los miembros locales y los organismos que participan en el barrio, en una coordinación compartida en beneficio de la calidad de vida de la comunidad.

De igual modo, la reestructuración interna de la propia dinámica comunitaria, debe ser el resultado diagnóstico del tipo de problemas que prevalecen en ella, así como de la falta de convivencia y habitabilidad que justifica la participación conjunta para el mejoramiento físico- ambiental y socio-económico del lugar.

Y si las mismas autoridades realizan supervisiones y evaluaciones permanente para generar índices anuales de: habitabilidad, productividad y de gobernanza. También estas estrategias de evaluación deben generar estrategias de organización dentro del barrio a una escala más local, a fin de continuar propiciando el consenso y la organización local en beneficio de la calidad de vida de los miembros que lo habitan.

De todo esto se desprende que tanto sus autoridades como la intervención de los programas institucionales serán legítimos, y contarán con el apoyo de la comunidad, si son reconocidas desde de ella misma congruente con la definición de sus necesidades concretas y responsabilidad compartida para hacer eficaces las iniciativas político- institucionales en beneficio del lugar.

### **Unidad “Sitio- Barrio”:**

La unidad del sitio y del barrio mismo, es un punto de partida muy importante para involucrar a los miembros de una comunidad, ya que sus vínculos, no devienen de perímetros ubicados geográficamente a partir de la colonia o las manzanas del lugar por sí solas. Mas bien, son el resultado de su identificación con la vida diaria, las tradiciones y costumbres, y la historia particular que lo llevan a constituirse como un “Sitio-Comunidad”.

Por esta razón, el reto inicia a partir de considerar cuáles son los perímetros conspicuos así como las necesidades auténticas de los barrios.

Esta situación incide en que la gente de determinados barrios, realiza sus tradiciones y fiestas en la calle, remontándose al carácter colectivo, de arraigo y pertenencia de otras épocas, de donde surge su propia identidad. Por ello, la colectividad es quien otorga el carácter de esos sitios y de la identidad que, históricamente les ha dado valor, y hasta los ha convertido en mitos que enriquecen la construcción del tejido social. A lo largo del tiempo, las tradiciones y costumbres son las que generan todo un sentido de pertenencia.

Y como el objetivo es mejorar la calidad de vida y del espacio público mediante el trabajo de los laboratorios de habitabilidad, el diseño y rediseño de la vivienda debe ajustarse a las necesidades de las personas que finalmente las habitarán y se desarrollarán en ellas.

En la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad elaborada por la ONU en el 2005, se resalta el papel que posee la sociedad como elemento de construcción urbana. Como instrumento, esta Carta establece el derecho que tiene una sociedad a disfrutar de una ciudad con sus espacios públicos. Los grupos originarios de un sector urbano conforman el entorno que da función y vida a los barrios. Si la escala se sostiene en el barrio y se densifican las viviendas, el resultado es que se está aportando valor en favor de la identidad de las propias familias, así como también, de una gestión más económica que responde a la convivencia. No hay que masificar las calles!

La escala de las grandes ciudades deberá retornar al barrio. A la calle chica y a la gente que uno conoce y con la que convive.

Apoyar en ella el establecimiento de formas de financiamiento que propicie mejores condiciones para obtener préstamos de financiamiento para la obtención de viviendas es también una solución para la recuperación del espacio público urbano.

Por tal razón, Para el caso de los estados, también es importante generar estructuras en el municipio para que los organismos que tienen que ver con las soluciones, actúen en el sitio con base en la coordinación del presidente municipal en conjunto con un plan de la propia comunidad.

Densificar y mejorar los barrios a través de su rehabilitación al aplicar proyectos participativos con la contribución de sus moradores es la meta. Cuando la comunidad participa entonces los proyectos que vienen de otros se ven subordinados a la decisión colectiva.

Densificar los barrios populares ya existentes porque ya tienen vida popular y social contribuye a desarrollar nuevas Zonas de contención y cuidado en beneficio de la convivencia y calidad de vida de los ciudadanos.

Bajo esa ventana geográfica, el desarrollo urbano no implica impulsar una masificación de la ciudad sino priorizar a que la sociedad trabaje en su beneficio compartido, logrando metas una pequeña escala.

### **Laboratorios de Habitabilidad:**

En el caso de la Ciudad de México, con gran parte de su población emigrada de las zonas rurales, y la adopción de modelos globales de construcción de vivienda y planeación urbana, se dificulta la implementación de proyectos que se acerquen a las necesidades barriales.

No obstante, es importante que la gente sea productiva, viva y trabaje para su barrio. Para ello, se han realizado estudios en la UNAM, en donde se ha demostrado que los problemas de iluminación y ventilación de las viviendas afectan la salud de las personas, sobre todo a los niños menores de 5 años que presentan fuertes infecciones intestinales y respiratorias permanentes, ese argumento es el que puede sustentar la re-construcción de las viviendas.

Por esta razón, desde los laboratorios de Habitabilidad de la UNAM, se le ha propuesto al Gobierno del Distrito Federal que otorgue facilidades para que los habitantes reciban asesoría tanto de arquitectos en la construcción, como asesoría jurídica para tener en orden la posesión de las tierras. Es así que la arquitectura debe orientarse a la recuperación del barrio. El profesional de esta disciplina debe contar con un perfil muy diferente a lo que le enseña en la universidad. Sobre todo, si consideramos que el común denominador en los barrios es que en cada lote habitan 3 familias; además, los problemas se remontan a terrenos intestados, en consecuencia, los pleitos familiares están a la orden del día.

Es por ello que, el papel del arquitecto es el de ser un asesor, responsable del diagnóstico de la vivienda y del barrio junto con la comunidad, el de crear una metodología que permita entenderse con la comunidad y como promover que se entiendan entre los mismos habitantes.

Los mismos arquitectos deben de poseer y desarrollar una serie de conocimientos y habilidades sobre los diferentes mecanismos y sistemas de financiamiento, así como también, debe ser capaz de desarrollar proyectos en condominio, saber sobre construcción y costos a detalle de tal modo que pueda trabajar conjuntamente con otros profesionistas de manera interdisciplinaria.

Además, si consideramos que el 45% de los alumnos de Arquitectura que estudia en universidades públicas son de barrios populares. Lo que se ha implementado es que los estudiantes que tienen promedio superior a 8.0 se les otorgan diplomados para que puedan ejercer su profesión, para desarrollar conocimientos que se ajusten a la realidad y necesidades mexicanas.

### **Conclusiones:**

El barrio debe convertirse en el lugar donde sus moradores generen mecanismos de sustentabilidad para propiciar valor agregado a partir de la producción social de la vivienda y la producción social de la habitabilidad. El valor agregado es el resultado de la confianza que cada uno comienza a tener en sí mismo al asumir que por sí mismo puede transformar su ambiente y su contexto de forma favorable y no violenta.

Con la acción comunitaria sus integrantes pueden decidir cómo quieren sus espacios e incentivar la colaboración y comunicación entre los mismos. La manera de participación social debe ejercerse

dentro del ámbito social para que, de modo natural, se construya y fortalezca la identidad tanto de la familia, como de la sociedad e impulsar la actividad económica.

Pero es indispensable la intervención de la sociedad, para que ella misma sea quien tome el control sobre su situación de un modo autosuficiente. Es por tanto imprescindible que la comunidad se de cuenta de que ella misma, acepta ser partícipe de su transformación.

En suma, estas circunstancias deben posibilitar ciudades habitadas para la convivencia y generar prácticas socioeconómicas que estimulen el desarrollo nacional con objetivos más allá del de la compra-venta. Así pues, la inversión de recursos económicos, construcción de valores y convivencia contribuirían a contrarrestar los problemas de delincuencia, robo y violencia que se manifiestan en el espacio público.

### **Bibliografía:**

- Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. Recuperado de [http://www.onuhabitat.org/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_details&gid=50&Itemid=3](http://www.onuhabitat.org/index.php?option=com_docman&task=doc_details&gid=50&Itemid=3).
- Gutiérrez, T. J.M. (2012). Entrevista al Arq. José María Gutiérrez Trujillo: Auto-Producción Social de Vivienda. Sección Entrevistas. *Revista MEC-EDUPAZ*. UNAM. No. "1" pp. 236-247. México. 2012 ISSN 2007-4778. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/issue/view/2547> y <http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/30716/0>
- Gutiérrez, T. J.M. (2013). Al amparo de la Vivienda y su Significación <https://academianacionaldearquitecturamx.wordpress.com/2013/01/31/al-amparo-de-la-vivienda-y-su-significacion-por-el-arq-jose-maria-gutierrez-trujillo/>
- Gutiérrez, T. J.M. (2014) El Programa de Mejoramiento de la Vivienda en Lote Familiar. P. 24-35 En Programa de Mejoramiento de Vivienda una Experiencia Exitosa de Producción Social de Vivienda. Bautista G., R y Rivera Molina, V. y Morales Sanchez, D.G México. <http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=27&ved=0CDsQFjAGOBQ&url=http%3A%2F%2Fwww.casayciudad.org.mx%2Fpublicaciones%2FPMVUNAEXP.pdf&ei=ltK2VL3PlsK8ggSk4HgDA&usq=AFQjCNFDafULd6I080ibOAFPnj8kETDwAw&sig2=E7lxyXjpd0q4yZhdrY4zHw&bvm=bv.83640239,d.cWc>
- Yory G, C. (2003) *Topofilia, ciudad y territorio: una estrategia pedagógica de desarrollo urbano participativo con dimensión sustentable para las grandes metrópolis de América*

*Latina en el contexto de la globalización : "el caso de la ciudad de bogotá". Tesis Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Madrid. ISBN: 84-669-2003-X <http://eprints.ucm.es/4698/>*



## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

### ¿EN DÓNDE SE ENCUENTRA EL ESPÍRITU DEL LUGAR? PROGRAMA HACIENDO BARRIO

Dra. Graciela A. Mota Botello  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Posgrado Facultad de Psicología  
[gmotab@gmail.com](mailto:gmotab@gmail.com)

**Palabras clave:** Espacio Público, Pactos de Convivencia, Planes Participativos de Manejo.

**HACIENDO BARRIO** es un programa interdisciplinario que aplica metodologías participativas de intervención y evaluación de resultados. Derivado del Sistema interinstitucional de Economía Cultural e Innovación de Conocimiento (**MEC-EDUPAZ**) y en particular de la investigación-acción en ¿Dónde se encuentra el espíritu del lugar? de la UNAM; dicho sistema interinstitucional está orientado a la gestión y el rescate de los valores cívico-patrimoniales, acompañados de la recuperación del espacio público y la restitución de su función social y educativa para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del lugar.

**HACIENDO BARRIO** se vale de perspectivas psicosociales, económico-productivas y educativo-colaborativas para facilitar un sentido de pertenencia y la apropiación colectiva del espacio público-patrimonial, con fines de alcanzar la sustentabilidad social.

A partir de un paquete metodológico de documentación, diagnóstico, negociación y toma de decisiones para integrar planes de desarrollo local, busca lograr pactos de convivencia que sostengan la posterior organización de planes de manejo sostenible a partir de potencializar los recursos locales. Es a partir de que la misma población puede reconocer la función que su espacio vivido colectivamente cumple para alcanzar la calidad de su vida cotidiana, el proceso de recuperación integral de espacio público se conforma en un escenario “facilitador de las interacciones colectivas” multiplicador de efectos generadores de valor agregado y disparadores de mecanismos para impulsar la calidad del lugar.

En este trabajo se expone como una vez logrado el reconocimiento e identificación del espacio público -como hito aglutinador de referentes que acompaña el sentido de pertenencia de quienes lo habitan y reconocen-. Es factible redundar en la delimitación conspicua de un nuevos elementos que

impriman centralidad a la conformación sustentable de territorios compartidos, asimilados desde la afectividad colectiva, como una misma querencia o un barrio, desde donde es factible reconocer vínculos de comunes como condición de acción y transformación social.

Esto constituye el sedimento de una forma diferente de conceptualizar el espacio público, una vez que conlleva a documentar preocupaciones compartidas, a la vez a la identificación de problemas que permiten cuidar y mantener un mismo ideario para lograr que el barrio y/o lugar, permanezca y florezca integralmente en el mediano plazo.

Este programa impulsa el dialogo para la definición compartida de una serie de etapas, derivadas del análisis de los problemas y ventajas del lugar. Al ordenarlas por temas, y ámbitos para secuenciarlas como estrategias complementarias de solución de problemas; favorecen el involucramiento de los diversos actores que intervienen, tanto para la organización de acciones y programas donde “todos” contribuyan a garantizar su participación para cuidarlo, como su compromiso compartido,.

Será por tanto, a partir de la generación de nuevas opciones de involucramiento, que los protagonistas que interfieren en la vida de un determinado lugar, sean capaces para convenir entre sí, -de manera continua, participativa y comunicativa- para que junto con el apoyo de distintas instancias de gobierno, y otras instituciones, emprendan el tipo de acciones posibles y coordinadas en planes regulados de manejo sustentable local, que los lleve a producir socialmente su HABITAT a mediano plazo.

### **Contextualización y Simulacro:**

El « espacio-público-de-la-sociedad » ha sido extraído de la convivencia diaria, porque al identificarlo como el “fuera casa” o “un lugar de todos” resta valor y corresponsabilidad a quienes lo construyen día a día, mediante la consistencia de sus acciones unilaterales.

Aunado a las tendencias que caracterizan el sentido de las prácticas colectivas, el espacio público es por excelencia el marco donde la sociedad se habla a sí misma y resguarda la “cosa pública” de quienes se la apropian de manera privada o unilateral, por lo que va de la mano con la gobernanza y gobernabilidad.

No obstante, a causa de que la voz de los medios masivos de comunicación, ha invertido este carácter. La sociedad se ha construido una imagen simulada de sí misma, a partir de los mandatos de la opinión pública, con la que queda usurpada de sus funciones, al traducir sus acciones en datos, sus sentimientos en íconos pasajeros y sus comportamientos, en modas de consumo e interacción. En la actualidad, es más accesible informarse acerca de lo que acontece en el otro lado de la ciudad o en otro país, que en el entorno inmediato de la vida de los vecinos, el barrio o la familia con la que

se convive. Los efectos que esto ha traído en la acción cotidiana de millones y millones de individuos que transitan en la mancha urbana donde se alojan ciudades dormitorio, ha llevado a convertir nuestros contextos en una especie de inmediatez selvática.

La barbarie de asfalto de la interminable mancha urbana de megalópolis sin regulación eficaz, incrementa la exclusión de miles, en la consecuente multiplicación de escenarios de inequidad y degradación social. El detrimento de una convivencia cada vez más caracterizada por la ética sobrevivencia, se muerde a sí misma la cola, cuando sus premisas se definen con la arbitrariedad, unilateralidad y funcionalidad pragmática regulada por las audacias impuestas por los intereses individuales.

¿Cómo afianzar las tendencias de una acción colectiva eficaz para implementar programas que repercutan en el bien común? ¿Cómo disminuir el impacto de los estilos de vida cada vez más situados en la irracionalidad de la inmediatez, la sobrevivencia, la agresión y la violencia sometida a la manipulación de hegemonías económicas y político-ideológicas que impactan la afectividad de las masas?

La cada vez mayor intolerancia hacia el otro, y a los valores “de los demás” de lo que representa la vigencia de una misma comunidad, constituyen la más fiel imposibilidad de amalgamar en la calle, la vigencia de una cultura orientada a alcanzar el bienestar compartido, con el implícito compromiso de interacción compartida que permita alcanzar metas comunes.

Como psicólogos políticos estamos obligados a darle la vuelta al círculo vicioso: “pobreza”- “ignorancia”- “marginación”- a cambio de tornarlo círculo virtuoso derivado de la “educación”- “estilos-de-vida-sostenibles” e “involucramiento” para generar un valor agregado capaz de enriquecer el contenido de los lugares que habitamos -material e intersubjetivamente- hablando. Tanto en los márgenes de bienestar objetivo, como en los imaginarios compartidos que dan origen y continuidad a la memoria colectiva que imprime sentido a nuestro presente.

Este trabajo se orienta a destacar la relevancia de consolidar paquetes metodológicos de intervención que permitan obtener resultados cuantificables. Productos compartidos orientados a trabajar en el desarrollo de programas y sistematización de criterios indispensables para incidir en el desarrollo y evaluación de políticas públicas. Y como también, la formación de profesionales que hagan factible la aplicación de estos programas que permitan enfrentar estos retos a corto plazo como resultado del acompañamiento de la universidad pública, comprometida con la distribución social e innovación del conocimiento, en respuesta a su compromiso y vínculo con la sociedad.

Haciendo Barrio se apoya en las aportaciones metodológicas del programa MEC-EDUPAZ y las aportaciones del movimiento topofílico y los sistemas de producción social del HABITAT. Cuya misión

es contribuir a exaltar el involucramiento compartido de grupos locales motivados desde sus propias potencialidades de aprendizaje compartido, para lograr productos derivados de sus aspiraciones de sostenibilidad social, económica y medioambiental

Cabe diferenciar que para lograrlos respectivamente, la escala de la convivencia y la habitabilidad, no se restringen a la obtención de servicios, ni a disponer de la infraestructura existente. Aunque precisa de ellos para lograr mínimos de habitabilidad, la calidad de vida y la interacción con los demás, reside en la capacidad de establecer metas compartidas, y delimitar acciones viables para lograrlas. Hecho que en su conjunto, genera valor agregado al lugar, traducido en cohesión social, sentido de identidad y pertenencia al barrio.

Esta premisa es lo que deviene en el significado que posee una correcta vecindad. Sin confianza y resguardo del entorno próximo, la solidaridad y cooperación se torna imposible y por ello la degradación de los espacios compartidos.

A partir del desarrollo de culturas de paz, la participación y toma de decisiones para realizar pactos de convivencia que sistematicen la participación social continua, se torna en una tarea indispensable para el manejo local. Y como esto responde al carácter del espacio público en su conjunto, este trabajo se ha dirigido a profundizar al respecto.

#### **Antecedentes:**

Es importante asumir que el espacio público posee sus orígenes fundacionales en la relación del hombre con el cosmos. La cuaternidad en Grecia o el quince en América, son condición primigenia, para definir la relación que antecede a la traza de los espacios sagrados donde fueron fundados los asentamiento público-urbanos originales, que en ambos casos, afianzan la necesidad del dialogo de los humanos con lo sagrado.

Este espacio denominado como « público-urbano » se inaugura como forma-símbolo donde se expresa la permanencia histórica de un pueblo, que le rinde homenaje a los mitos fundacionales donde se expresa su anhelo de permanencia a través de la tradición heredada. Y como esto es lo que a la fecha nos llega como ciudad contemporánea y entorno urbano, cabe preguntar por el ¿cómo recuperar el sentido de diálogo con la tradición ? -no solo para atisbar los cimientos que construyan socialmente un futuro compartido. Sino para que éste, a su vez se exprese con forma e imagen en el espacio público-urbano.

Preguntar por el ¿desde dónde? se delimita el origen y el lugar-territorio de lo que actualmente conocemos como espacio urbano, es lo que da lugar a la pregunta por una forma distinta de reconceptualizar el habitar humano.

Con la modernidad y la fundación del estado moderno, el contrato social trasciende la escala original de la comunidad agraria y transforma en espacios de trabajo productivo el ámbito de unidad nacional, que reorienta el carácter de la ley y su funcionalidad en espacio territorial.

La racionalidad que regula el ejercicio del poder público, a cambio de garantizar gobernabilidad y progreso, se comparte desde la misión del futuro, por una opinión pública e índices de satisfacción de la demanda social magnificada en el Estado de Bienestar.

Con la crisis de la modernidad y la desestructuración de la ciudad en megalópolis, sociedad de servicios y territorios de abasto, la ciudad desdibuja su escala y se torna territorio e infraestructura de servicios cuyo desplazamiento acontece como fenómeno del no-lugar<sup>12</sup>.

El carácter emblemático de la plaza, se torna calle donde fluye el espectáculo de oferta-demanda. Avenidas para la circulación de transportes por donde millones de individuos se convierten en el uno que no es nadie, va de un lado al otro para trabajar.

En consecuencia, la escala de la imagen urbana y su función, pierden marco y sentido para la mirada del otro.

En este mundo del instante, la vivencia y convivencia del “junto con otros” rompe el pacto del bien común, por ir tras la imagen del instante.

Lo local del entorno y la memoria urbana, se diluyen en la inmediatez de la funcionalidad del abasto, que comparte la calle, los servicios y los espacios de transportación en una burbuja de oferta-demanda y ganancia-pérdida.

Al haber sido sustraído el ámbito de la sociedad por la voz de la razón técnico-estadística, definida por la opinión pública, el otro se magnifica solo cuando descubre una interlocución mediatizada, porque su comunicabilidad pierde escala cuando su comportamiento es parte de los mecanismos de la inmediatez, consumo, rapidez.

¿Dónde se encuentra el espacio de lo común y desde dónde reencuentra su ánimo conversacional como sociedad hablante? ¿dónde se perdió el elemento vital de su interlocución colectiva? y ¿dónde quedó rezagado el espíritu de la comunidad que diluyó el alma de la sociedad?

### **¿Qué es el Espacio Público?**

El espacio público, se define por todo aquello que atañe a lo colectivo<sup>13</sup>. Aunque atañe a la génesis de la esfera más ilustrada de la sociedad, se legitima al poseer el carácter de lo manifiesto y lo

<sup>12</sup> V. Augé, M. (1993)

<sup>13</sup> Si bien Kant hablaba de la “publicidad” de este espacio, por el tipo de racionalidad que obliga a situar el ámbito de la legalidad y las medidas políticas que afectan a la vida de la comunidad en su conjunto. Para

ostensible. Es lo es abierto y accesible. Por esta razón, el viaje de la sociedad a la política se exhiba en el espacio de la negociación en el espacio público (Mota, G., 2011), espacio conversacional de la sociedad donde se reconstruye la trama del poder y recompone el sentido de la violencia y el resentimiento social versus la unilateralidad, corrupción y abuso.

El espacio público de la sociedad es estratégico para hacer de los movimientos sociales un principio de debate y propuesta a la vez porque permite que el sueño colectivo alcanza su carácter público, y se torna propuesta, acción y programa de organización social. Por esta razón, favorece la generación de un ambiente armónico a partir de estimular la negociación con lo diverso.

Al estar abierto a debatir y hacer comunicable con “los otros”, la argumentación y el programa que da vigencia al bien común, es quien promueve el grado de legitimidad, que los espacios semi-público y semiprivados de la sociedad<sup>14</sup>, no han podido lograr aun. Por eso, constituye el marco que guía la acción social que se convierte en principio de interlocución compartida y principio de gobernanza, está soportada en el marco del “bien común”.

De ello se desprende que contribuye a hacer vigente, el carácter dinámico de la gobernabilidad y la restauración de la trama del poder. De la negociación, gobernabilidad la reestructuración de la demanda social.

---

autores como Kosellek, este es el ámbito privilegiado de la crítica social porque es donde la sociedad civil se exhiba como voz ética de una sociedad que alcanza la comunicabilidad en sentido amplio, donde se exhiba el sueño colectivo. Para Hanna Arendt este espacio está ligado a una teoría general de la acción donde se forja la comunidad política de la que surge el mundo de lo “común”. Por ello, es el espacio de la pluralidad en el que todo lo sale a la luz, y por ello, puede ser observado desde diferentes perspectivas. Luhmann, N. sugiere que es el espacio que permite las transformaciones del sistema político porque es justo donde los diversos actores penetran los temas de lo político, e influyen en la definición de una nueva agenda para abordarlos. V. Robotnikoff, N. (2005)

<sup>14</sup> Manifestados como centro de comunicabilidad donde se expresa la tensión de lo posible -cuya expresión privilegiada es la intimidación, la protesta y el sueño, el liderazgo informal, rumor, y el carácter fáctico del comportamiento colectivo- aun no logra hacer público el programa que conlleva a superar la expresión del conflicto social con programas y políticas públicas. V. en Negociación y Espacio Conversacional Público de la Sociedad. *dimensiones de vida cotidiana* en Mota, G. (Coord.) (2011) p. 109-110

A continuación, se presenta el siguiente cuadro, los ámbitos de negociación que interfieren en el florecimiento del espacio conversacional de la sociedad a nivel público <sup>15</sup> en el que sitúa de manera esquemática se desenvuelve este proceso de interlocución.

CUADRO DE LA "NEGOCIACIÓN" COMO EL EJE DE LA PSICOPOLÍTICA: ESPACIO PÚBLICO:

ESPACIO CONVERSACIONAL Y COTIDIANO DE LA SOCIEDAD	SIGNIFICACIÓN DEL TIPO DE "NEGOCIACIÓN"	PROCESO PSICOPOLÍTICO Y PSICOSOCIAL
<p><b>PÚBLICO:</b></p>	<p>Es el espacio donde se construye la pluralidad de las diferencias que se encuentran expuestas y deben quedar emplazadas a ser traducidas en contenidos hablados, necesariamente inteligibles por una lógica orientada a formar una nueva norma y ley. Aunque su carácter se mantenga en la informalidad, su validez radica en la fuerza del consenso y la influencia que pueda ejercer en la escala de una o muchas comunidades, decididas a constituirse organización, para alcanzar sus propias conquistas por la vía del camino hacia la política.</p>	<p>Este es el espacio conversacional de la negociación por excelencia. En el culmina la libertad de la forma y la formalidad de la comunicabilidad puesta en conversación, dialogo y negociación. En este espacio acontece la racionalidad de los afectos lo mismo que la afectividad de los códigos establecidos y por establecerse, bajo la estructuración del poder que adquiere la trama de la influencia puesta en la escala de la participación misma. Aquí se asienta la lucha por el reconocimiento del diferente y se define el carácter de la oposición, ya sea como destinado a la insurrección, la violencia, la intransigencia o la intolerancia. O bien, hacia la vía de articulación de la coexistencia pacífica. Debido a que en este plano se donde cuestiona el consenso, la falta de credibilidad y la desconfianza hacia los políticos, su punto de partida y de validación radica en la capacidad de hacer comunicable y sujeta a influir en la acción, el sentido de la identidad y la pertenencia colectivas, la legitimidad del poder, de la política, lo mismo que de la acción social. En este espacio afloran las modalidades de participación civil, y es donde se perfilan la construcción articulada de nuevos espacios en beneficio de la civilidad.</p>

Como se describe en el cuadro No. 1, el espacio público es el marco conversacional privilegiado de la negociación colectiva. Espacio de construcción social que posibilita la generación de mecanismos organizativos para la civilidad, y convivencia. Todos desde una escala de vida diaria, compartida junto con los que se convive e identifican como parte perteneciente. Ampliar su comprensibilidad, permite resaltar la función y el peso que

Cuadro No. 1:

Cuadro No. 1: Negociación y Espacio Conversacional Público de la Sociedad.  
Mota, G. 2011. p. 111

<sup>15</sup> V. Mota, G (2011) p. 111

poseen estos vínculos colectivos, para dar lugar al enriquecimiento constructivo de los hitos urbanos y la factibilidad de su transformación.

A partir de aquello que va del no-lugar, al lugar de paso, y al del referente-símbolo de la memoria y el encuentro.

Todos estos mecanismos cognitivos son indispensables para la identificación del sentido de pertenencia, afiliación y creación de escenarios posibles y sobre todo, sustentables. Apoyados en estas características, el siguiente cuadro permite diferenciar con mayor claridad, cuatro ámbitos que convergen en diferentes niveles, pero en una misma plataforma de análisis de lo que hemos conceptualizado como recuperación integral del espacio público. (Mota, G., 2012).



Cuadro No. 2  
Recuperación Integral del Espacio Público. MEC-EDUPAZ

La recuperación del espacio público es una tarea integral e interdisciplinaria, que no se reduce a la accesibilidad de sus perímetros ni a los servicios urbanos, que indudablemente provienen de una conquista histórica centrada en los principios del bien común y el espíritu de la modernidad que le imprime un carácter de servicios, accesibilidad y desplazamiento.

### ***Pactos de Convivencia y Planes participativos para el manejo local:***

*¿Qué es el fortalecimiento de lo local?*

La globalización como concepto, es sinónimo de figuras de cooperación donde impulsar lo más privilegiado de la innovación del conocimiento y la gestión colectiva, orientada al manejo integral de lo local.

Involucrar a la infraestructura estratégica, el desarrollo urbano, y el planeamiento territorial, no supedita a disminuir a lo local por encima de sus recursos y vocaciones varias. Lo que está en juego desde la psicología política y su utopía de la democracia participativa, es la necesidad del involucramiento colectivo de grupos, sectores y organismos sociales a favor de asumir la responsabilidad de definir las rutas de los procesos de salvaguarda, rescate, cuidado, desarrollo y re-interpretación del espacio público, así como de sus valores patrimoniales.

La utopía de la democracia participativa solo inicia con la trayectoria de obligaciones y derechos ciudadanos. Aunque si bien es importante tener el derecho a la información, a la consulta y a la negociación, es preciso también, generar políticas públicas desde lo local, que nos obligue a estar informados, en beneficio de transformar con estrategias de gestión y soporte, elementos de política pública que culmine en acuerdos y acciones. Conquistas públicas y bienestar social.

Ante la meta de delimitar mecanismos de responsabilidad que permitan generar estrategias de aprendizaje social a favor de nuevos mecanismos del trabajo local, asumir que los derechos de la participación ciudadana merecen ser trabajados en conjunto con profesionales, que sepan trabajar con la gente, nos ha llevado a partir de una especie de laboratorios de gobernanza y diseño de planes participativos de manejo local, de los que se deriven estrategias donde “todos tienen algo que aportar, y todos a su vez, tienen algo que recibir.

Y como ello depende de saber aplicar metodologías que ofrezcan resultados en favor de una correcta toma de decisiones, los resultados de nuestro paquete metodológico interdisciplinar, han esquematizado de etapas y fases orientadas a traducir estrategias de regulación derivadas de pactos de gobernabilidad local.

Derivados de metodologías para lograr acuerdos basados para la toma de decisiones “junto con” las personas, constituye las premisas básicas de trabajo local, enmarcar el punto de partida de dichos procesos de construcción compartida de estrategias de participación para lograr cambios permanentes, presupone también, ordenar acuerdos derivados de lo que la gente requiere y dice que requiere.

Pasando por fases de sensibilización, involucramiento colectivo; otra nueva etapa adicional radica en el ¿cómo resolver problemas? La delimitación de estrategias y déficits donde se plantean los mapas de necesidades involucra una tercer etapa en la que participan nuevos actores y organismos, para contribuir a la planeación y supervisión de las metas compartidas por alcanzar.

La final y última consiste en la evaluación continua de resultados y la supervisión que acompañe a una necesaria divulgación donde corregir errores y fuentes posibles de fracaso.

### **Conclusiones:**

Si la vida cotidiana es el escenario donde se asienta la cultura democrática -a través del comportamiento colectivo de los ciudadanos- sus estilos de vida y prácticas cotidianas serán quienes definan el contenido de nuevas trama del poder donde su impacto se tome en cuenta para definir nuevos marcos de regulación y legitimidad.

Invertir el círculo de la intolerancia y desesperanza aprendida, implica aprender a arraigar en los espacios de convivencia diaria, el paso de la figura de *ciudadano-víctima* a la de *ciudadano-interlocutor*.

**HACIENDO BARRIO**, se trata de un proyecto de efecto expansivo, que pretende provocar una «*ola de pertenencia al lugar*», para contener y contrarrestar los efectos corrosivos del círculo vicioso del ambulante, delincuencia, e ilegalidad; a cambio del círculo virtuoso de la corresponsabilidad, para la producción social de la habitabilidad y calidad de vida.

Re-conceptualizar este espacio público desde la psicología política, es el punto de partida de este trabajo, por que permite imprimir nuevos referentes a los procesos de construcción social y negociación colectiva, indispensables para la culminación de la acción social y movimientos colectivos en programas de democratización de la sociedad, a través de los estilos de vida que quedan contextualizados y la democratización de estilos de vida en hitos y territorios, reorienta el sentido de identidad y pertenencia.

La psicología política puede desarrollar estrategias que normen el diseño y aplicación de planes participativos de manejo, -para la gobernanza y corresponsabilidad de colectivos- que contribuyan al desarrollo de los indicadores y criterios de acción compartidas, derivadas de las aportaciones que los actores sociales realicen.

Desde estos desafíos, el programa **HACIENDO BARRIO**, se ha planteado desarrollar mecanismos dialógicos apoyados en metodologías participativas.

Estimular estrategias de toma de decisiones eficaces, generar espacios de cooperación y gestión colectiva en la que su capacidad de influencia, logre resultados eficaces con acciones transparentes que estimulen la cohesión social, redundarán en un nuevo sentido de afiliación y pertenencia de los protagonistas participantes.

La idea de reconceptualizar el espacio público y concretarlo con nuevos programas de recreación sustentable para aprovechar la multiplicidad de potencialidades locales, será el camino cuyos frutos en una segunda fase, podrán ser divulgados con mas resultados.

### Bibliografía:

- Amelang, J. S. (1996). "Algunas tareas y temas en la historia de la cultura urbana moderna", en Ribot, L.A. y De Rosa, L. (Comp.). Ciudad y mundo urbano en la época moderna. Ed. El río de Heráclito. Madrid.
- Augé, M. (1993). Los no-lugares. Espacios del anonimato. Ed. Gedisa. Barcelona.
- Bachelard, G. (1957). La poétique de l'espace. Ed. Presses Universitaires de France. Paris. Título en Castellano. La poética del espacio. Ed. F.C.E. México.1975.
- Durand, P.V (2007) Cultura Política y Participación Ciudadana. Cultura Política y Participación Ciudadana en México antes y después 2006. Presentación de la tercera ENCUP. SEGOB. México. Primera Edición: octubre de 2007 ISBN: 978-970-824-019-2. p.155-190.
- Durán, M.A. (1998). La ciudad compartida: conocimiento, afecto y uso. Ed. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid.
- Montero, M. Coord. (1994): Construcción y Crítica de la Psicología Social. Barcelona, Anthropos.
- Mota, G. (2006): *-La Negotiation Politique: La Construction de la Collectivité* en el libro Etudes et Chantiers de Psychologie Politique. Dorna, A. et Sabucedo, J.M. (coords.) Paris, Francia. Colección Psychologie Politique. Ed. L'Harmattan Press, ISBN: 2-296-01403-8, 2006. P.41-65.
- Mota, G. (2006) Hacia un Modelo de Educación Basado en Espacios Conversacionales. En Mota G (coord.) Educación Cívica: Una Visión Global. México. Santillana. ISBN 970-29-1768-0
- Mota, G. (2011) Negociación por Espacios conversacionales de la Sociedad: *dimensiones de vida cotidiana* En el libro internacional: Mota, G. (coord) La Negociación en la Psicología Social: Nuevos Campos, Nuevos Conceptos. CAEIP. Serie: Altos Estudios No.12. N.L..P.91-107, 2011. ISBN 978-607-7516-39-2. p. 91-107. <http://www.caeip.org/altos-estudios.php>.
- Mota, G. (2012) Sistema de Economía Cultural e Innovación del Conocimiento. Revista En Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz. (MEC-EDUPAZ) Universidad Nacional Autónoma de México / No. I Septiembre-Marzo 2012. México. Derechos de uso exclusivo: 04-2011-040410594300-203. ISSN 2007-4778. P. 77-129 <http://www.journals.unam.mx/index.php/mcedupaz>.

- Mota, G, Ocampo, M, Lugo, R. (2013) Fenomenología de La Relación con el Espacio de Vida. En Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz. (MEC-EDUPAZ) Universidad Nacional Autónoma de México / No. IV marzo-Septiembre- 2013. México. Derechos de uso exclusivo: 04-2011-040410594300-203. ISSN 2007-4778. Sección Conferencias. P. 81-109. <http://www.journals.unam.mx/index.php/mcedupaz>.
- Robotnikoff, N (2005) En Busca del Lugar Común. El Espacio Público en la Teoría Contemporánea. México. UNAM.IIF.
- Ortiz, E., Y Audefroy, J. (coord.). (1994). Construyendo la ciudad con la gente. Nuevas tendencias en la colaboración entre las iniciativas comunitarias y los gobiernos locales. Ed. Habitat International Coalition. México.
- Rapaport, A. (1978). Aspectos humanos de la forma urbana: Hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.
- Tuan, Y. F. (1977). Space and Place. The perspective of experience. Ed. Arnold. Londres.
- Tuan, Y. F. (1974). Topophilia: A Study of Environmental Perception. Attitudes and Values. Ed. Prentice-Hall. Nueva York.
- Yory, C. M. (2005). Topofilia, Ciudad y Territorio. Una estrategia pedagógica de desarrollo urbano participativo, con dimensión sustentable, para las grandes metrópolis de América Latina en el contexto de la globalización Ed. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.

## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

### HORIZONTES DE SIGNIFICACIÓN, SUBJETIVIDAD Y ESPACIO PÚBLICO

**Coord: Myriam Ocampo Prado,  
Ph.D. en Psicóloga social**

**SUBJETIVIDAD Y HABITAR: CONSTRUIR EL ESPACIO DE SÍ MISMO**

[myriamocampo@yahoo.com.mx](mailto:myriamocampo@yahoo.com.mx)

**LA EXPERIENCIA ESPACIAL Y EL ESPIRITU DEL LUGAR**

**Dra. Graciela A. Mota Botello, Ph.D. Filosofía**

**Posgrado Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México**

[gmotab@gmail.com](mailto:gmotab@gmail.com)

**DE LA ESFERA PRIVADA AL ESPACIO PÚBLICO**

**Cristina Fuentes Zurita, Ph.D. en Psicología**

**Universidad Autónoma Metropolitana / Iztapalapa (UAM-I)**

[mcfuentesz.fuentes2@gmail.com](mailto:mcfuentesz.fuentes2@gmail.com)

**SUBJETIVIDADES SEXUALES EN LA ZONA ROSA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**Pasante Israel Jacob Flores**

**(UAM-I, México)**

[jakob.fleur@gmail.com](mailto:jakob.fleur@gmail.com)

## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

### HORIZONTES DE SIGNIFICACIÓN, SUBJETIVIDAD Y ESPACIO PÚBLICO

**Coord, Myriam Ocampo Prado, psicóloga social colombiana, Ph.D. Investigadora Independiente**  
**myriamocampo@yahoo.com.mx**

En esta convocatoria, reunimos trabajos que ofrecen elementos que actualizan una reflexión sobre una psicología política en tanto construcción crítica de horizontes de significación y sentido (Fernandez Christlieb, 1990). Invitamos a otras disciplinas que abordan el tema de la experiencia, percepción y apropiación estética del espacio por el sujeto, estrategia política actual frente a la enajenación, fragmentación o colonización de los símbolos del mercado que invade la interacción comunicativa actual.

El espacio de vida es un lugar de afecto y apropiación, que se comunica y se nombra con frecuencia a través de metáforas y en este nombrarlo se constituye en un patrimonio -cultural y natural- para el sujeto; el espacio simbolizado provee indicaciones respecto a la relación de territorialidad y territorialización de una persona en el marco de su grupo de referencia.

Esta perspectiva es la que adopta esta propuesta, con el fin de dar a conocer una reflexión y construcción conceptual acerca de la relación entre el sujeto y su espacio. Desde resultados investigativos que han conducido a plantear una mirada comprensiva acerca de la vivencia del espacio local por parte de comunidades.

Los aprendizajes derivados de la experiencia cotidiana de estar ahí en el espacio se convierten en material que aporta visiones construidas acerca del entorno, al mismo tiempo sensibiliza hacia la importancia de promover el cuidado del lugar que las personas adecúan, usan, significan, como expresión de sus aspiraciones frente a sí mismas y como espacio generador de condiciones para continuar la vida, medio ambiente, naturaleza, relaciones sociales.

Estas reflexiones que están en preparación, revelan la importancia del lugar simbólico de sí mismo en la vida de las personas en cuanto da cuenta que a través de la apropiación de su espacio los sujetos se constituyen como tales y llenan de sentidos su realidad, crean relaciones colectivas, se perfilan a sí mismos como actores sociales.

## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

### SUBJETIVIDAD Y HABITAR: CONSTRUIR EL ESPACIO DE SÍ MISMO

Myriam Ocampo Prado, psicóloga social colombiana,  
Ph.D. Investigadora Independiente  
[myriamocampo@yahoo.com.mx](mailto:myriamocampo@yahoo.com.mx)

**Palabras clave:** Fenomenología del espacio de sí mismo, lugar, territorio.

En busca de la comprensión de la relación de los seres humanos con el espacio como dimensión de la existencia humana me he propuesto la pregunta: ¿Es pertinente plantear una imbricación del sujeto con su espacio como relación que aporta indicios de una unidad constitutiva de la subjetividad? ¿Cómo se imbrica el sujeto con el espacio físico y simbólico donde despliega su vida hasta constituir esta unidad? Como fuente de inspiración de esta búsqueda es pertinente referirse a varios autores. El geógrafo Ovidio Delgado Mahecha (2003, pp. 105-106), en su texto *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea* se refiere a Anne Buttimer (1990) y a los geógrafos humanistas resaltando su inmersión en la comprensión de la relación emocional y simbólica del ser humano con su espacio de vida:

*Se fijaron la misión de restaurar la subjetividad humana, excluida por el dominio del objetivismo de las prácticas científicas positivistas y marxistas. Con esa misión algunos geógrafos optaron por hacer énfasis en las actitudes y valores humanos; otros se interesaron por el patrimonio cultural, la estética del paisaje y la arquitectura, en tanto que varios resultaron atraídos por el asunto del significado emocional del lugar en la identidad humana, o por el compromiso en la solución de problemas sociales y ambientales (p. 106).*

Esta perspectiva es la que adopta este texto con el fin de dar a conocer una reflexión y una construcción conceptual acerca de la relación entre el sujeto y su espacio.

Filósofos como Heidegger (1951), han destacado que los seres humanos *somos en la tierra* a partir de habitarla... *Estar en la tierra es lo "habitual" para la experiencia cotidiana*, señala este filósofo, *habitar el espacio es un acto de humanidad*. Ivan Illich (1978) teólogo y educador austro-mexicano, planteaba en una reflexión sobre el habitar :

“Las bestias tienen madrigueras; el ganado, establos; los carros se guardan en cobertizos y para los coches hay cocheras. Sólo los hombres pueden habitar, habitar es un arte. Únicamente los seres humanos aprenden a habitar”<sup>16</sup>.

Illich consideraba que la habitación [la vivienda, la morada] (...) “es siempre la huella de la vida”. Una huella que podía adoptar múltiples formas, pero siempre dejar rastros, señales, vestigios. Illich declara: “habitar un territorio es también reconocerlo y recorrerlo.” Sin olvidar, recalca Saravia (2004), su reiteración: la vida humana sólo se da en una situación de equilibrio de numerosas facetas y dimensiones.

El habitar (un lugar, un territorio, una ciudad, un barrio) reclama establecer un equilibrio que posibilita la vida y permite, considerarnos habitantes (Illich, citado por Saravia, 2004, pág. 2).

Y habitar, más allá de hospedarse, es disponer de un lugar en el cual el sujeto se hace un espacio como ser mortal que vive entre la tierra y el cielo, y en tanto ser, sueños, como dice Heidegger (1951) retomando a Holderlin, “el Hombre (el sujeto) habita como poeta”. El sujeto que construye su sueño acerca de sí mismo, la poesía en la cual involucra su espacio. El espacio que ocupa, que siente y que experimenta como propio de sí mismo, que narra y comunica a otros mortales.

Significamos el espacio de regiones y ciudades donde habitamos utilizando nociones de valor que nos impulsan a pensarnos comunicando esta historia por medio de metáforas.

Éstas informan sobre el sentido que atribuimos a la vida y dan contenido a una suerte de poética del espacio que expresa el habitar narrándose a sí mismo, dando cuenta conjuntamente del espacio y del sentimiento de sí en el significado de habitar.

Nociones como protección, cohesión, disposición de objetos y experiencias, impulsan a resaltar la metáfora que provee un sentido y un horizonte de comprensión para la vida, su simbolismo y su fuerza comunicativa aporta contenido y poesía a la vida personal y social.

El hombre no habita solamente porque instala su residencia en la tierra bajo el cielo, [sino] porque, como agricultor, cuida lo que crece y también levanta edificios.

Sólo el hombre es capaz de este construir, propiamente el construir acontece en cuanto que hay poetas, aquellos que toman la medida de la arquitectónica, del armazón del habitar (Heidegger, 1951).

Las personas conviven en el lugar que construyen para sí mismas, *lo cuidan, lo abrigan, residen satisfechos, en paz que es libertad* (Heidegger, 1951). Nuestro habitar es un sistema conceptual de

<sup>16</sup> Hay dos textos de Ivan Illich que tratan específicamente de la cuestión de habitar: *La reivindicación de la casa* (1985) y *El mensaje de la choza de Gandhi* (1978) (Saravia, 2004).

pensamientos y acciones y también emociones para cuya descripción y comunicación recurrimos a expresiones metafóricas, señalan Lakoff y Johnson (1995, p. 39).

Carlos Mario Yory (2007), arquitecto y filósofo, señala por su parte, “somos habitando,” como seres humanos somos a través de esta carga de sentido con la cual establecemos una clase de *philia-ción que es relación* entre la persona y el mundo.

En esta relación, denominada topofilia, que el filósofo Gaston Bachelard (1975) ubica como relación de amor por los espacios de posesión, los espacios que las personas defienden como su lugar propio y que el geógrafo Yi Fu Tuan (1974) caracterizó como relación que inspira un sentimiento de apego, apropiación y pertenencia, emociones y afectos, ligazón de los seres humanos con los lugares que los identifican.

La experiencia cotidiana de estar ahí en el espacio es material con el cual se construyen visiones sobre el entorno y valores respecto al cuidado del lugar que las personas usan, significan o adecúan, en este lugar expresan sus aspiraciones frente a sí mismas, es espacio de interacción donde se generan las condiciones para continuar la vida y las relaciones sociales y materiales con la naturaleza y el entorno.

Estas reflexiones sobre la importancia del *lugar* físico y simbólico de las personas que es el espacio en el que se conforman los sentidos de las cosas, de nosotros mismos y de las relaciones con el mundo se refiere a relaciones de poder o de capacidad para obtener recursos o desplegar la potencia de vida.

El geógrafo brasileño Rogério Haesbaert (2011) denomina territorio a este espacio de poder, realidad en permanente movimiento sometida a procesos de dominio y control (político–económico) y de apropiación (simbólico–cultural).

### ***El espacio territorial, la territorialización, la territorialidad, construcción de la propia historia:***

La relación con el territorio como territorialidad corresponde a lo que Monet (2010) ha relacionado como sistema de valores atribuidos a ese espacio físico que articula sentimientos de pertenencia y apropiación y da forma a un sistema socio–territorial, éste delimita el campo de actividad del sujeto. La territorialización es el tercer aspecto de este sistema, y se refiere a acciones que se despliegan a partir de los valores y aspiraciones componentes de la territorialidad.

La figura No. 1 muestra este sistema.

Figura 1. Sistema Socio–Territorial

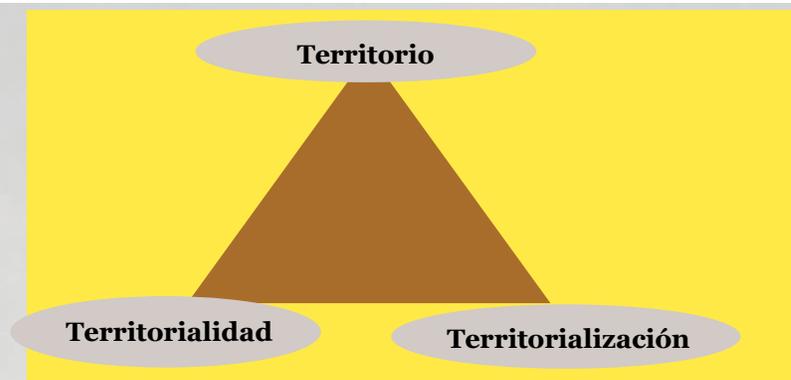


Gráfico basado en planteamientos de Jerome Monet (2010).

Territorializarse se convierte en una necesidad como recurso básico en el sentido relacional y cultural, una “*territorialidad mínima*” (Haesbaert, 2011) de protección y bienestar se convierte en condición indispensable para continuar la vida, la individualidad. La convivencia con los otros, la posibilidad de permanecer y mantenerse pone al sujeto frente a la realidad de ser alguien con su historia y sus referentes de sentido.

Monet señala la noción de territorio referida a aspectos naturales y a representaciones mentales y narraciones creadas por un grupo en su espacio –paisaje, artefactos, objetos–. Se refiere también a la manera como la sociedad utiliza el territorio para vivir y perpetuarse a través de dinámicas donde interactúan los elementos materiales, las representaciones mentales, los sentimientos de pertenencia, las prácticas, las instituciones (Chenut, Ocampo, & Ferguson, 2013).

Una trama conocida de contenidos mentales y afectivos que proveen elementos para la acción cotidiana forma un continuo como especie de circuito interactivo de construcciones de sentido acerca del mundo personal y del mundo social. Los lenguajes y las imágenes que circulan en la realidad social construida con aportes de cada uno refleja el trasegar de procesos sociales y de inteligibilidad del mundo, ya sean éstos escenarios de participación y vinculación o escenarios restringidos y excluyentes.

### **Reflexionando sobre el lugar de sí:**

La memoria cotidiana da cuenta del relato propio, del relato de la época y del relato de la naturaleza que constituye el propio lugar como un patrimonio existencial, bienes físicos e imaginados que hacen la historia, compartidos a la vez con otros.

En los resultados investigativos que han conducido a plantear una mirada comprensiva sobre la vivencia del espacio local por comunidades de campesinos que fueron desplazados de su lugar de residencia por actores armados del conflicto interno que afecta a Colombia desde hace varias

décadas<sup>17</sup>, se considera aquí el territorio y el lugar y la subjetividad según aproximaciones de la geografía humanística, la psicología social, la sociología, la antropología, la ciencia política, la historia, lo que permite plantear la pregunta: ¿En qué consiste el territorio y el lugar para el sujeto humano? Vivencias, significados, narraciones al otro se concretan en el espacio donde estamos situados tanto como crean la noción que tenemos de nosotros mismos y de los otros.

Es narración interior, más o menos consciente que contribuye a dar sentido a la existencia, pues en ese espacio somos. La relación entre la persona y el espacio es experiencia espacio-temporal que, en términos fenomenológicos, es la experiencia y la vivencia del espacio y del lugar. Según Tuan (1977), en (Delgado, 2003, p. 105), es una hermenéutica del espacio y del lugar vividos cotidianamente por los seres humanos. Para nosotros, de acuerdo con los resultados ya citados, esta hermenéutica implica al sujeto para sí mismo como imagen y proyección interior y ante los otros.

Heidegger, desde una perspectiva relacionada aporta la visión del ser espacializado: *diríamos que no hay diferencia entre sujeto y espacio, El sujeto es por esencia un ser espacializado, es decir, el sujeto no puede ser sin el espacio* y afirma, *su condición ontológica es la de un ser habitante del espacio* (Heidegger, 1951). Somos uno con nuestro espacio, sujeto quiere decir que habita, dice el filósofo. El espacio donde el sujeto habita es un conjunto de cuatro partes, una cuaternidad: en la tierra, bajo el cielo, entre los divinos [bajo las reglas del universo], entre los hombres o con los otros en el espacio [social].

El sujeto espacializado, en tanto condición ontológica, refleja al sujeto como habitante de un espacio, no sólo que tiene un lugar para vivir, sino que dispone de un lugar en el cual el ser humano hace un espacio [para sí mismo] como mortal que vive entre la tierra y el cielo.

En términos de K. Lewin (1946), se habla del espacio vital que va caracterizando la relación que el sujeto establece con el espacio de vida y dimensionamiento existencial donde procura vivir sus ideales pero, sobre todo, donde despliega un pragmatismo útil y sintetizador de respuestas frente a las necesidades cotidianas. El espacio vital es constituido por todos los factores físicos e internos del sujeto, motivaciones, necesidades, elementos psicológicos, tal como es percibido subjetivamente. Este espacio contiene a la persona, las metas que busca, las “metas” negativas que trata de evitar, las barreras que restringen sus movimientos y los caminos que identifica para obtener lo que quiere. El “espacio vital” representa la totalidad de la realidad psicológica y contiene todos los hechos que

<sup>17</sup> Proyecto Desplazamiento Forzado y Territorio: Interacciones y transformaciones. 2010-2012. Universidad Externado de Colombia. Facultad de ciencias Sociales y Humanas, Bogotá, Colombia. Cofinanciado por Colciencias.

inciden sobre el comportamiento de una determinada persona en un ambiente psicológico (emocional y simbólico) dentro de un contexto y un momento determinado.

El espacio vital incluye dos componentes principales: procesos psicológicos y procesos sociales, relaciones entre sujetos, interdependencia entre ellos y respecto a los aspectos estructurales de la realidad que comparten, el campo de fuerzas y poderes en tensión dentro de éste. Los hechos sociales, económicos, políticos y físicos tienen una realidad dentro de este campo, de manera objetiva (o material) e intersubjetiva (o relacional).

Este espacio vital pensado desde aspectos psicosociológicos: afectivos, relacionales, imaginativos, es también el espacio geográfico o físico, significado o simbólico que el sujeto ha internalizado y convertido en constituyente de una visión del mundo real.

Concepción, categorización, significación, narración lo afecta e incide sobre él como persona; en la creación de un mundo para sí mismo intervienen percepciones y motivaciones que mueven a la persona a realizar y construir su lugar. El ejercicio del poder, el uso y el control que le provee certeza y sentido de pertenencia, y también la cosmovisión que entreteje significados vinculantes con el proceso de echar raíces, contar con un grupo o comunidad de referencia, la vida productiva y recreativa va creando un sentimiento significativo de sí mismo.

Entonces, construimos un sistema socio-territorial donde se configura una noción de territorio como espacio poblado de lugares en los cuales nos apropiamos del espacio en términos pragmáticos, el espacio que se domina y se conoce, el espacio en el que se encuentra lo que se necesita y se desea, que imbrica al sujeto con su estar en la tierra cuyo valor existencial da forma a la imagen de sí mismo y a las aspiraciones sobre la realidad en la cual se enmarca la experiencia de vivir, de habitar (Heidegger, 1951).

Este contexto de sentires y visiones del mundo, lugar vivido, lugar de la experiencia, donde las sociedades forjan su carácter, produce relaciones entre el paisaje y las personas a través de “la experimentación del territorio mediante los sentidos, las emociones y los pensamientos”. Éste es percepción y contenido simbólico que aporta elementos para leer la identidad.

El paisaje como portador de un imaginario colectivo, social y personal aceptado, provee un fundamento al sentido de pertenencia territorial, el paisaje prototípico se convierte en modelo ideal que proyecta una imagen humanizada del entorno de donde se es originario, donde se ha construido este ideal de belleza, la metáfora del territorio y el lugar del habitar como noción paisajística.

Este entorno de acogida es entorno de autopoiesis en el sentido de Maturana (1995), es sentimiento y concepto de autocreación.

El trabajo que iniciamos nos ha conducido a pensar un seminario que hemos llamado *psicogeografía: memoria y lugar de sí mismo*, como marco conceptual que da sentido a estas relaciones y favorece la construcción de teorías. Las interpretaciones hechas en esta línea de investigación ha aportado insumos para conocer cómo las personas llenan de sentido su vida, crean relaciones colectivas y promueven lazos intersubjetivos para el cambio social al mismo tiempo que favorecen la apertura de horizontes para la intervención como actores sociales.

Estos contenidos también aportan conocimiento sobre las creencias y motivaciones de las personas como referentes para completar la información que enriquece el diseño de programas. Estos son la contraparte requerida para diseñar proyectos a partir del conocimiento y del saber de los expertos en políticas públicas, que con frecuencia terminan convertidas en lista de condiciones a proveer omitiendo planteamientos que le dan valor a la relación que las personas establecen consigo mismas y con los demás.

Esta información incluye la dimensión del habitar humano, la manera como se apropia, se pertenece, se cuida el espacio que provee contenido a la idea de dignidad humana. Por esto, es preciso documentar los planteamientos como testimonios de una narrativa comunitaria, completar las estrategias de diseño con el involucramiento colectivo, recordar el fin de ofrecer protección a las personas tanto como a los recursos mejorando, complementariamente, los criterios del ordenamiento del territorio, en sentido singular y en sentido general.

### **Bibliografía:**

- Bachelard, G. (1975). *La poética del espacio*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Chenut, P., Ocampo, M., & Ferguson, M. (2013). Definiendo categorías y conceptos en la aproximación a la relación desplazamiento forzado y territorio. Marco contextual y teórico. In *Desplazamiento Forzado, reconstruyendo territorios. Reflexiones en torno a las nuevas territorialidades: Nuevos pobres, ciudadanía inconclusa y la vida digna. Proyecto Desplazamiento Forzado y Territorio: Interacciones y Transformaciones. Libro 1* (p. Cap. 2). Bogotá D.C.: Editorial Universidad Externado de Colombia.
- Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá D.C.: Universidad Nacional de Colombia, Unibiblos.
- Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización: Del fin de los Territorios a la Multiterritorialidad*. Siglo XX Editores.

- Heidegger, M. (1951). *Construir, habitar, pensar*. Darmstadt, Alemania: <http://www.farq.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/Heidegger-Construir-Habitar-Pensar1.pdf>
- Heidegger, Martín. (1994). *Poéticamente Habita El Hombre*. Traducción de Eustaquio Barjau, en conferencias y artículos. Barcelona: Serbal. Disponible en: [http://personales.ciudad.com.ar/M\\_Heidegger/poeticamente\\_habita\\_hombre.htm](http://personales.ciudad.com.ar/M_Heidegger/poeticamente_habita_hombre.htm).
- Heidegger, Martín. (1994). *Construir, habitar, pensar*. Disponible en: [www.artnovela.com.ar](http://www.artnovela.com.ar)
- Lakoff, George y Johnson, Mark. (2001) *Metáforas de la vida cotidiana. Los conceptos mediante los que vivimos*. Madrid, Cátedra.
- Monnet, J. (2000). Las escalas de representación y el manejo del territorio. *Memorias 1er Seminario internacional sobre territorio y cultura*. Manizales: Editorial Abya-Yala- Alianza Francesa- Universidad de Caldas.
- Lewin, K. (1946). *Resolución de conflictos. Páginas escogidas acerca de la dinámica de grupo. Notas sobre la teoría del campo y la teoría espacial*. <https://www.hawaii.edu/powerkills/DPF.CHAP3.HTM>.
- Maturana, H. (1995). *Desde la Biología a la Psicología*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Monnet, J. (2010). *Inria*. Retrieved 30 de enero de 2012 from Le territoire réticulaire. *Anthropos*, (227), 91-104: [http://hal.inria.fr/docs/00/53/35/84/PDF/Monnet2010-Anthropos-territoire\\_reticular.pdf](http://hal.inria.fr/docs/00/53/35/84/PDF/Monnet2010-Anthropos-territoire_reticular.pdf)
- Ocampo, M. (2014). *academia.edu*. Recuperado el 28 de junio de 2014, de La Psicogeografía, un territorio conceptual para reflexionar sobre la relación entre el sujeto y su espacio: comprendiendo un significado de la existencia humana a través de la experiencia del desplazado forzado: [http://www.academia.edu/7337898/PSICOGEOGRAFIA\\_REFLEXIONANDO SOBRE LA RELACION ENTRE EL SUJETO Y EL ESPACIO](http://www.academia.edu/7337898/PSICOGEOGRAFIA_REFLEXIONANDO SOBRE LA RELACION ENTRE EL SUJETO Y EL ESPACIO)
- Saravia, M. (marzo de 2004). *Ciudades para un futuro más sostenible*. Retrieved 28 de junio de 2014 from El significado de habitar: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n26/amsar.html>
- Tuan, Y. (1974). *Topophilia: A study of environmental perceptions, attitudes and values*. New York: Prentice Hall, Ed.
- Yory, C. (2007). Topofilia o la dimensión poética del habitar. In *El concepto de topofilia entendido como teoría del lugar* (pp. 371-387). Bogotá D.C.: Ediciones CEJA.

## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

### LA EXPERIENCIA ESPACIAL Y EL ESPÍRITU DEL LUGAR

Graciela A. Mota Botello  
Posgrado Facultad Psicología,  
Universidad Nacional Autónoma de México  
[gmotab@gmail.com](mailto:gmotab@gmail.com)

*Los hombres matan solo lo que aman.  
En el vasto reino de las tinieblas,  
éste es uno de los pocos patrones que se repiten,  
una de las pocas leyes que no admiten excepciones.*  
Oscar Wilde

**Palabras clave:** Espacio público patrimonial, complejidad cognitiva, habitar.

Si el espíritu colectivo simbolizado en los valores culturales del patrimonio construido a nivel material e inmaterial, está intrínsecamente vinculado a los paisajes culturales y también a la vida civil de la gente que los habita, hecho que los relaciona directamente con el tipo de recursos pragmático funcionales de los hábitos cotidianos así como con la suerte de recursos simbólico afectivos que los estrecha a procesos socio-cognitivos complejos de los involucrados, mismos que se traducen en elementos de memoria colectiva, pensamiento social, sueños e idearios de minorías donde se refleja el mapa histórico de un dialogo entre pasado y futuro que se circunscribe al contexto vivido y al presenciar la heterogeneidad de situaciones de la vida diaria.

Reforzar el papel de la “*revolución de las pequeñas cosas*”, nos ha permitido enriquecer la manera como la educación superior pueda contribuir a reforzar la participación comunitaria en un marco de vinculación y distribución social del conocimiento, orientada a estilos de vida para el cuidado, la no-violencia y la protección del patrimonio cultural, apoyado desde la perspectiva sostenible del desarrollo socioeconómico local.

Ambos, puntos de partida para una gestión duradera que pueda permanecer a lo largo de ciclos escolares, apoyada en programas de aprendizaje continuo extramuros, dirigido a lo que denominamos como mejoramiento y rescate integral del espacio público.

En este trabajo presentamos nuestros resultados para demostrar que el rescate del patrimonio cultural debe estar vinculado con un proceso de aprendizaje colectivo permanente que motive a “la gente” a involucrarse y participar directamente con el mejoramiento de la habitabilidad, la convivencia y la cohesión social; a través de experiencias y destrezas sostenibles, derivadas de toma de decisiones colectivas, que impacten las tendencias de acción y los estilos de vida diaria en el espacio público.

Explorar los procesos de construcción de la experiencia espacial y el ¿cómo? las dimensiones formales y abstractas del espacio, pueden permitir involucrar a las persona para transformar sus propias percepciones del lugar en un proceso interpretativo y complejo del espacio para mejorarlo, Nos llevó a profundizar en el tema.

¿Cómo estos procesos cognitivos permiten fortalecer a las personas para desarrollar sus propios recursos meta-cognitivos?

Convencidos de que si lo respondemos también podremos involucrar a la comunidad local para comprometerse con el proceso de corresponsabilidad comunitaria.

¿Cómo podemos desarrollar un mapa de las motivaciones culturales, sentimientos y acciones colectivas aunadas a las características lógico-formales, que permitan estudiar las dimensiones del espacio publico como si fuera un collage en el que conjuntamente se descubre y construye el espíritu del lugar?.

Los datos de la investigación ¿Dónde se encuentra el espíritu del lugar? del programa MEC-EDUPAZ de la UNAM, se centran en descubrir como surge el proceso de significación e interpretación de las dimensiones espaciales y su sentido comprensivo vivido.

Desarrollando estrategias participativas y aproximaciones colectivas para el manejo de la conservación y protección del patrimonio material e inmaterial, realizamos un diagnóstico psicosociológico a partir de un paquete metodológico integrado por un portafolios de herramientas. (Mota, G 2009).

Nuestro estudio posee dos dimensiones complementarias definidas en estas dos preguntas: ¿cuáles son las tendencias de acción colectiva en espacios publico-patrimoniales? b) ¿cuáles las representaciones psicosociológicas del patrimonio y los espacios públicos?.

1. La primera con 5 diferentes matrices de complejidad cognitiva sobre “funcionalidad”, “proporción” ”motivación”, afectividad” y “reflexividad”, mapas locales, evaluación de recursos y *items* abiertos para comentarios evaluativos.
2. La Segunda, con una batería de análisis cualitativo compuesta por redes semánticas en torno a “espacio público”, “patrimonio cultural”, “centro histórico”, identidad” y “ciudadanía”. Aunada

a una cedula sociodemográfica y variables participativas tales como identificación, escolaridad, nivel socioeconómico, participación política y sentido de placer y displacer en vida cotidiana.

Este trabajo presenta los resultados del diagnóstico de la primera batería de instrumentos, que nos permite demostrar que debemos transformar las prácticas colectivas de la calle, en destrezas socio-constructivas a nivel cívico, apoyadas en: a) habilidades complejas que incrementen las opciones de manejo sustentable del patrimonio para la conservación, y b) recursos participativos de toma de decisiones y solución de conflictos, que culminen en pactos de convivencia y planes de manejo local. Ambos procesos clave para lograrlo.

### ***Paisajes Culturales, calidad de vida y sustentabilidad:***

Con base en la Carta de Nara (1994), el respeto de las formas intangibles de un determinado lugar, representa un acervo de IMAGINARIOS dinámicos a los que se les debe aplicar la definición de « autenticidad » para hacer que sea compartida y asimilada por las mismas comunidades involucradas.

Según la OMS, la calidad de vida se define como ---“la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes. Se trata de un concepto muy amplio que está influido de modo complejo por la salud física del sujeto, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, así como su relación con los elementos esenciales de su entorno”...

El comportamiento sustentable tiene un propósito definido: conseguir el bienestar de las personas, en varias esferas de la existencia humana. Estas esferas incluyen el disfrute de una vida significativa y sana, y el bienestar subjetivo.

En otras palabras, la “felicidad” es un resultado psicológico visible de un estilo de vida sustentable. Uno de los retos para la psicología ambiental es incrementar nuestro entendimiento de las relaciones causales entre comportamientos pro-ecológicos como la frugalidad y el altruismo, con factores como la justicia y el bienestar. (UNESCO, 2010)

### ***El Sentido del lugar: Diálogo desde el presente con el pasado y el futuro:***

Fortalecer la conceptualización sostenible del patrimonio cultural en un mundo de arbitrariedad financiera global y capitalismo salvaje, el carácter del paisaje espiritual, sedimenta los caminos del dialogo y la paz y sobre todo, recupera el vacío de interpretación que une al pasado con la

construcción social del futuro en un mismo referente espacial. En términos cognitivos y socio-afectivos, esto implica el de aprovechamiento del potencial meta-cognitivo de las personas y su fortalecimiento para estimular creativamente la temporalidad y vigencia, al espíritu al lugar. Su relación estimula concebir el sentido socio-constructivo de las practicas colectivas, en un ámbito creativo y comunicativo que da sentido al “aun” de lo “por hacer”.

Entendiendo que la gente posee su propia experiencia del paisaje cultural (cultural landscape) cuyo contenido integra prácticas, sentimientos e ideas. Nuestro « portafolio » está diseñado para estimular mecanismos de aprendizaje que enriquecen las habilidades individuales y colectivas de interacción con el “lugar” a partir de la recreación creativa de las experiencias derivadas de interacción con las dimensiones del valor patrimonial.

Si la capacidad constructiva del lenguaje, simula realidades posibles y conforma un vehículo que permite aprender a otorgar un sentido diferente al contenido de la experiencia ¿Cómo desarrollar instrumentos que estimulen mecanismos de aprendizaje que a la vez desarrollen habilidades para re-crear el espacio patrimonial, entendido como paisaje espiritual?

¿Cómo otorgar un sentido excepcional de sitio a un lugar con valor patrimonial?, es la pregunta- Estimular la propia capacidad de re-crear un contexto (cultural landscape) patrimonial ¿es la solución! ¿Cómo lograrlo ?

Cuanto más se reduzca el riesgo que amenaza la perdurabilidad de los bienes patrimoniales por parte de las prácticas colectivas, mayor será el impacto generado en los diversos procesos psicosociales involucrados : a) afectivo de « identificación » (cercanía) con él. B) reflexivo de « involucramiento » (disposición) para imprimirle valor. Y c) de comportamiento traducida en acción y participación activa, en favor del cuidado del bien.

Diferenciar e integrar « nuevas » creencias, acciones, o imágenes, que incidan en un comportamiento colectivo capaz de contribuir a la sostenibilidad social, económica y medioambiental, es la meta.

¿Qué indicadores deben ser considerados para situar en un mismo marco de análisis : el plano racional y funcional espacial de su contexto, por encima de creencias, prejuicios o atributos? ¿Cómo favorecer un diálogo entre el carácter racional de la forma arquitectónica espacial y la ubicuidad de su vivencia estética ?¿Cómo otorgar « sentido de gusto » a la apreciación de la experiencia contextualizada de un valor patrimonial? ¿Cómo diferenciar « aquí » y « ahora » una experiencia excepcional, en relación a otra que no lo es?

Es importante valorar el papel estratégico que juegan los procesos de la mente-psicológicos-e inter-subjetivos, para contener su efecto multiplicador y evitar mayores daños.

Y como la supremacía actual del Mercado inhibe la construcción social de patrones para el dialogo y la paz, es necesario profundizar en el tema. Sobre todo cuando *“los elementos medioambientales adquieren dimensionalidad propia, pero los problemas adaptativos tienen un límite. “Lo que es bueno para el individuo, no necesariamente es bueno para la sociedad” (Anza, 2008).*

Los psicólogos están siendo cada vez más receptivos a aprender más acerca de los mecanismos situacionales, y de los transformacionales, desde los niveles de acción individual. *“Al estudiar los efectos del cambio social sobre la adaptación y el desarrollo individual, los psicólogos señalan el limitado alcance de los mecanismos sociales estudiados hasta ahora (Mayntz, 2004). Las consecuencias de la adaptación social en los cambios de las estructuras sociales son raramente abordadas, salvo por algunos de la comunidad de investigadores de psicología social. Wright (2002) encontró que las personas son impulsadas por la acción colectiva con la percepción de los inconvenientes para su propio grupo y de la debilidad de su oponente. La flexibilidad inherente a algunas instituciones sociales puede también contribuir a su maleabilidad (Macmillan y Biaocchi, 2010)”. (Silbereisen, Ritchie y Overmier 2008).*

### **La experiencia Espacial:**

La gente suele reproducir opiniones por encima de comprender el valor de interactuar con el y recrearlo. Ni tampoco se imaginaría los efectos que éste tiene para contribuir al desarrollo de sus habilidades complejas de pensamiento con nuevas opciones de aprendizaje. Aprender la manera como toda esta complejidad de procesos cognitivos puede desarrollarse, a partir de la experiencia especial con un sitio patrimonial; está directamente relacionado con la capacidad de construir y compartir socialmente, nuevos niveles de comunicabilidad que permitan transmitir y reforzar a otros grupos y sectores, el valor de excepcionalidad que posee un lugar con valor patrimonial. Involucrando a las personas para que desarrollen habilidades reflexivas de pensamiento a partir de una relación (vivencia) con el lugar. Nuestro procedimiento de aprendizaje espacial radica en realizar un ejercicio interpretativo que a la vez permite obtener un diagnostico integral del estado del sitio. Y también, multiplica creencias, acciones, imágenes y deseos que estimulan los referentes semántico-interpretativos de los involucrados, para transformar la relación pragmática afectiva que cada participante tiene con él lugar.

En primer lugar vinculando su sentido de “cercanía” con el sitio, mediante la cuantificación de una multiplicidad de combinaciones directamente ubicadas en el llenado de una matriz, como resultado de un proceso de: diferenciación, integración y vinculación semántica que a la vez sintetiza la experiencia ambiental, cultural y situacional.

Este ejercicio se apoya en:

1. La observación y registro observacional del sitio derivado de una previa
2. Evaluación cualitativa de los atributos arquitectónicos y psico-sociológicos del lugar

¿Cómo pueden ser traducidos estos procesos de construcción social, a escalas o índices de medida sujetos a comparación? ¿Cómo pueden ayudar a ser tratados de manera interdisciplinaria, para apoyar la toma de decisiones y el desarrollo de programas sustentables para su manejo?

### **Marco Teórico:**

« Ver » un lugar a diferencia de « vivirlo » depende de dos vías paralelas que repercuten en la capacidad de expresar en lenguaje, la calidad de la experiencia personal. Resultado que la expansión del conocimiento, trae consigo en la profundidad de la visión apreciativa. La convicción de que el valor de un bien patrimonial está ligado a su originalidad, lo somete a un análisis comparativo y a la aplicación de múltiples dimensiones o niveles de diferenciación. En otras palabras, al grado de vinculación o cercanía que debe imprimir todo atributo « de algo » como « diferente ».

Para interpretar una situación espacialmente significativa a diferencia de otra, es importante aprender a diferenciarla de las demás. Compararla y no solo dejarse llevar por la opinión de la mercadotecnia o creencias que los demás puedan tener de un lugar.

¿Qué relación existe entre « diferenciar algo » y « emitir un juicio de gusto » « ¿Desde la perspectiva filosófico-estética, Kant (1790) propone que pensar implica alcanzar las 3 máximas del juicio de gusto : Pensar (apreciar) por cuenta propia. Ponerse en el lugar del otro. Reinterpretar y actuar para llegar a ser congruente con el propio juicio. (1977: p. 200).

Desde el marco de la estética, Susanne Langer afirma que cuando no hay palabras para expresar emociones o sentimientos, tenemos que recurrir al uso de metáforas, analogías y formas indirectas donde las palabras usadas ya no pertenecen a la forma discursiva » (Langer, 1942)

Para la sociología del conocimiento (Berger y Luckmann, 1967) el lenguaje hace su aparición en la construcción social del contexto con tres características: a) la sociedad construida a partir de relaciones intersubjetivas de campos semánticos, b) delimita zonas de significado lingüísticamente circunscritas que juegan un papel fundamental en el c) ordena el mundo real. Desde la perspectiva de los procesos del pensamiento, Bieri (1955) anticipa que « a mayores dimensiones y diferenciaciones, mayor complejidad cognitiva » entendida como el incremento del sistema conceptual indispensable para diferenciar dimensiones que lleven a emitir un juicio complejo.

La complejidad cognitiva y la mente son un instrumento multifacético de múltiples componentes que no pueden ser legítimamente capturados en una hoja de papel ni con un mismo tipo de lápiz Todo

relato presupone un acto de posibilidades humanas y no de certidumbres establecidas. (Gardner, 2005).

Por tanto (Bruner, 1986) produce un mundo 1.Subjuntivo, 2.Hipotético, 3.Incierto y 4.Posible.

Aprender a diferenciar que la dimensión pragmática del comportamiento cotidiano, no está intrínsecamente vinculada a la forma o proporcionalidad arquitectónica de los espacios, ni mucho menos con un pensamiento lógico. Implica aceptar que el poder de la afectividad, el sentido del gusto, y la vivencia de lo contextual, son el marco que explica los comportamientos colectivos.

La complejidad cognitiva es un continuo que va desde la categorización simple y la evaluación de la información, hasta la habilidad para generar entramados teóricos que organizan eventos y relaciones complejas (Mc. Daniel & Lawrence, 1990, p.18) plantean que consiste en tres componentes de los que se desprenden diferentes niveles dependiendo del tipo y grado de complejidad de las combinaciones que surgen entre si. Estos componentes son:

1. Percepción y diferenciación de una situación
2. Establecimiento de un marco de referencia
3. Análisis y elaboración de una situación

### **Método:**

Incrementando el sentimiento de familiaridad con el contexto que todo valor patrimonial requiere para ser atribuido como “diferente”, estrechamos las actitudes de identificación con el lugar. A partir de la integración de procesos constructivos de pensamiento complejo en un mismo paquete metodológico de aprendizaje especial para reforzar toma de decisiones y juicios (críticos-complejos) de evaluación. Basados en las dos formas de pensamiento e interpretación de una experiencia vivida: a) *Paradigmática o lógico-científica* b) *Narrativa*: (Bruner, 1983). Enriquecer el concepto de manejo sustentable del patrimonio de los estudiantes, relacionado con su capacidad de construcción del sentido vivido del lugar (genius locci) fue el objetivo de este trabajo.

Desarrollar el significado de su experiencia espacial, a través de enriquecer habilidades semánticas que permitiera compartirlas en un campo de preguntas para acompañarlos en la escritura de su propio texto especial vivido, fue el procedimiento.

Confirmando que la percepción es un tema de pensamiento complejo y no solo un ámbito sensorial, depende del tiempo que se lleve la construcción de esquemas, patrones, preceptos y otras operaciones (procesos cognitivos) que conducen a decir palabras, pero aun no juicios de evaluación.

Diseñamos un modelo que distingue los procesos pre-reflexivos de cognición, en un esquema

indivisible de 3 dimensiones y niveles que permiten ser comparados entre sí: (a) simbólico-afectiva) (b) «pragmático-funcional» c) «semántico-interpretativa».

Las tres dimensiones forman parte indivisible de una misma experiencia espacial que es incrementada mediante la interacción con una matriz de 10 X 15 diseñada a partir de 15 variables contrabalanceadas de palabras antónimas ubicadas en una escala de 1 a 10. Cada una debe ser respondida a partir de combinar el significado derivado de la relación de sinonimia y antonimia apoyado en 3 fases de cuestionamiento abstracto, que orienta la construcción de preguntas derivadas de la situación vivida. Desde el sentido contradictorio de su continuum de palabras estructuradas a lo largo de 15 filas, cada operación involucra la combinación de imágenes, sentimientos, recuerdos, deseos, percepciones, atributos, prejuicios, pensamientos y sueños; unidos todos y registrados en un mismo instante de situación vivida, que permite establecer juicios y evaluarlos cuantificadamente. Seleccionamos aspectos arquitectónicos, físicos y psicológicos para integrar un mismo campo de posibles combinaciones para incrementar el aprendizaje especial mediante 5 dimensiones:

1o. NIVEL	2o. NIVEL	3o. NIVEL	4o. NIVEL	5. NIVEL
Descripciones unilaterales	Alternativas simplistas	Complejidad emergente	Interpretaciones amplias	Análisis integrado

La manera personal de responder la matriz de complejidad cognitiva, es lo que permite que los estudiantes construyan un sentido dialógico de significado para establecer una mayor relación con el lugar, lo que permite el desarrollo de combinaciones complejas y atributos críticos derivados de la construcción metafórica del pensamiento, apoyado en la interacción con el instrumento.

Derivado de la interacción abstracta con 15 variables bipolares que forman cada matriz, aplicadas a 5 conceptos *psíco-espaciales*: *Funcionalidad, Proporción, Motivación, Reflexividad y Afectividad*. Mediante los ejercicios elaborados a partir de la matriz de complejidad cognitiva y el posterior llenado del cuestionario, asesoramos el proceso de organización compleja del pensamiento de los participantes, basados en la forma personal de haber creado un mayor sentido de relación con el lugar.

Al final obtuvimos tres tipos de resultados: a) Gráficas sobre la manera de concebir, construir, percibir e interpretar el lugar, derivado de la relación entre las raíces (orígenes) fundacionales, con respecto a las creencias, estereotipos, imágenes y recuerdos que interactúan en la propia experiencia contextualizada. B) Un diagnóstico infra-estructural del lugar. c) Tendencias de acción colectiva, basada en usos y prácticas.

### **Conclusiones:**

Nuestra meta de incrementar atributos de información y potenciar el desarrollo de interconexiones que estrecharan la relación con el lugar de los participantes apoyado en las respectivas habilidades de elaboración de estrategias de « integración compleja » fue satisfactoria.

La construcción de nuevos referentes de interacción con el lugar a partir de la matriz de complejidad cognitiva, fue determinante para que los estudiantes profundizaran la organización de sus propios pensamientos y auto-generaran procesos de aprendizaje espacial cada vez más sofisticado.

El marco de « procesamiento de la información » permitió que las actitudes, estrategias, necesidades y normas de los propios estilos de aprendizaje fueran vistas como estructuras de manejo y elaboración de la percepción medioambiental inicial. Cuya función consistió en aprender a diferenciar la diversidad ambiental de sus percepciones iniciales, para integrarlas y convertirlas en juicios de evaluación.

Cada matriz permitió que los participantes desarrollaran sus propias habilidades de interpretación del sitio, como un estilo novedoso de pensamiento apoyado en una relación de descubrimiento y asombro. A partir de crear combinaciones varias entre experiencias vividas y aprendidas con atributos lógicos y dilemas entre memoria y creación de significados, se pudieron establecer diversas cualidades de clasificación, opciones de organización y pensamiento complejo. Se incrementó la capacidad de traducir -en combinaciones con sentido propio y peculiar- el establecimiento de preguntas cuya reflexión estimuló el pensamiento metafórico de sus procedimientos, e incrementó las operaciones cognitivas a partir del grado de complejidad de integración, significatividad y conceptualización.

Porque el proceso permitió que los propios juicios de evaluación no fueran inducidos. Ni tampoco manipulados como resultado de opiniones o estereotipos antepuestos a la propia comunicabilidad, fortaleció las habilidades de los participantes: a) Para profundizar en los mecanismos propios de aprendizaje de sus experiencias espaciales. b) estrechar su vinculación con el lugar.

Apoyados en la capacidad constructiva que posee el lenguaje para conformar vías de aprendizaje alternativo para la creación de un sentido « de diferencia » o « de excepcionalidad » de un lugar que incrementa la identificación y cercanía que se tiene con él. Confirmamos, la relevancia estratégica que poseen las operaciones meta-cognitivas (de la mente), para el análisis de los contextos culturales y la características físicas y medioambientales del paisaje. Así como también, para el posterior involucramiento y participación de las personas en el establecimiento de estrategias sustentables para su manejo, que hacen del paisaje espiritual (*cultural landscape*) un punto de partida privilegiado de educación para la creatividad y calidad de vida.

### Bibliografía:

- Ansa, Miren. (2008): *Economía y Felicidad: Acerca de la relación entre bienestar material y bienestar subjetivo*. Jornadas de economía Crítica "ECO-CRI. Bilbao. España.
- Berger, P.& Luckmann, Th. (1988): *La construcción social de la realidad*. Amorrortu ed. Buenos Aires, 1967. p. 55.
- Bieri, James. (1955) : *Cognitive Complexity-simplicity and predictive behavior*. Journal of Abnormal and Social Psychology. 51, 263-268.
- Bruner, Gerome. (1988): *Realidad Mental y Mundos Posibles: Los Actos de la Imaginación que dan Sentido a la Experiencia*. Barcelona, España, Ed. Gedisa, (1986).
- Bruner, Gerome. (1983): *Epistemology and Ontology in Current Psychological Theory*, Discurso 1983 en la American Psychological Association.
- Corral, Víctor (2010): *Psicología de la Sustentabilidad*. Informe sobre las ciencias sociales en el mundo Las brechas del Conocimiento, UNESCO 228-229.
- Garner, W.R. (1962) : *Uncertainty and structure as psychology concepts*. New York, Wiley.
- Gardner, Howard. (2005): *Mentes Flexibles: El Arte y la Ciencia de saber cambiar nuestra opinión y la de los demás*. México. Paidós p. 107-119
- Hume, David (1977): *Tratado de la Naturaleza Humana : Ensayo para Introducir el Método del Razonamiento Humano en los Asuntos Morales*. Mexico. Porrúa No. 236. 1740.
- Kant, Emmanuel (1977): *Crítica del Juicio*. México. Espasa-Calpe- Austral. 1790. P. 200.
- Langer, Susanne (1942): *Nueva clave de la Filosofía*. Buenos Aires. Sur. 1958. P. 60
- Mc. Daniel, E. y Lawrence, Ch. (1990) : *Levels of Cognitive Complexity. An approach to the measurement of thinking*. Springer-Verlag, 1990
- Mota, G (2012): *Sistema de Economía Cultural e Innovación del Conocimiento*. Revista Patrimonio : Economía Cultural y Educación para la Paz. MEC-EDUPAZ Universidad Nacional Autónoma de México. No. 1. I. P. 77-129. ISBN:
- Osborne, H. (1972): *Estética. Introducción*. FCE. México. p. 7-8
- Silbereisen, R., Ritchie, P. y Overmier, B. (2010): *La psicología en el vórtice de la convergencia y la divergencia: el caso del cambio social. Informe sobre las ciencias sociales en el mundo*. P. 225, 228. UNESCO
- Tripodi, Toni & Bieri, James. ( ): *Information Transmission in Clinical Judgements as a function of stimulus dimensionality and cognitive complexity*

- Yory, C. M. (1993). Topofilia: una alternativa en torno a la revolución de las pequeñas cosas. Coedición Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD y Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá.



## CIUDAD, ESPACIO Y TERRITORIOS

### DE LA ESFERA PRIVADA AL ESPACIO PÚBLICO

Ma. Cristina Fuentes Zurita.  
Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa  
[mcfuentesz.fuentes2@gmail.com](mailto:mcfuentesz.fuentes2@gmail.com)

**Palabras clave:** Espacio público, esfera privada y nueva participación ciudadana.

Al primer congreso sobre Psicología social, de SOMEPSO, al que asistí, a inicios de los años ochenta, fue invitado Carlos Monsivais como uno de los ponentes magistrales por Javier Uribe. Recordemos que Monsivais era ya el cronista del sentido común de la cultura popular de nuestra sociedad mexicana. Dijo en aquella ocasión que para dar cuenta de cómo ocurren los fenómenos colectivos, echaba mano de la psicología social y mencionó a Simmel, a Canetti, a Riesman, autor de La muchedumbre solitaria, donde expone los resultados de un amplio estudio sobre como la sociedad configura la personalidad de sus integrantes, desde un análisis por épocas de las familias norte americanas.

Monsivais señaló que el estudiaba los productos de las industrias culturales para ver los estereotipos y pautas culturales. Nos dio ejemplos de la educación sentimental en la radio con las canciones de Agustín Lara, a María Félix como el modelo de la mujer Doña en la pantalla cinematográfica y al cantante español Rafael, quien lograba con sus contorciones afeminadas, los gritos emocionados de todos los asistentes -hombres y mujeres- en la plancha del parque de la Alameda. Espacio de encuentro masivo para el entretenimiento de los urbanitas de aquellos años, sustituido ahora por el zócalo con conciertos, pistas de patinar, etc. Hablamos de nuevos espacios.

No recuerdo qué dijo sobre la Psicología Política aunque reconozco que sí llegó a ella tal y como lo demuestra el título del su último libro: Misógino feminista, (2013 pos mortum).

Se reconoció como lo primero, por la cultura mexicana y luchó años junto con las representantes del movimiento social feminista o minoría activa (Martha Lamas, Jesusa Rodríguez...etc.), para superarlo y por los derechos de las mujeres y otras minorías. El primer capítulo de su libro se intitula “Soñadora, coqueta y ardiente”, y para efectuar una crítica Martha Lamas introduce la reflexión sobre el

movimiento queer en México el cual contribuye a sacarnos de esas cárceles identitarias monolíticas y Jesusa quien ya mucho antes, gracias a la ficción, se pintaba bigotes. Hablamos de nuevas subjetividades.

Lo que sí recuerdo es que por aquellos años Pablo Fernández Chriesleb desarrolló una propuesta de definición sobre lo que era para él la Psicología Política. A la fecha sigo leyendo el artículo con mis alumnos de Comunicación social. En pocas palabras y según mi interpretación decía, después de mostrarnos muy detalladamente como se producen los significados en la vida cotidiana, que la reproducción y circulación de los símbolos y significados se encontraban subsumidos en la lógica capitalista del mercado, los cuales circulaban a través de los medios de comunicación de masas y que la psicología política tendría que estudiar los producidos por los nuevos movimientos sociales. Esto nos permitiría encontrar nuevos sentidos, o rescatarlos, para la vida, no para la enajenación o solo conformidad, resueltos de manera colectiva. Es por ello que afirmo que Monsiváis estuvo en consonancia con esta interpretación de la Psicología Política: estudiar, dar a ver, e intervenir –en procesos de creación de significados y sentidos.

### **Presentación:**

Acontecimientos violentos recientes en el plantel de UAM-I tomaron de nuevo su territorio por el miedo, la inseguridad y el dolor, por lo que en alianza con las reflexiones de esta mesa hemos propuesto habitarlo con la esperanza y reciprocidad de lo nuevo. No desconocemos la situación que vive el país, de guerra contra el narcotráfico, muertes de migrantes, trata de personas, crisis de las instituciones, feminicidios, desequilibrios económicos enormes, etc. y nuestro sentir atónito ante lo que ocurre, lo cual configura la contingencia de nuestra investigación acción.

En esta oportunidad presentamos:

- a. Un proyecto que se ubica en el campo de la Psicología Política, por intentar favorecer la creación de nuevos horizontes de significación y sentido a través de intervenciones creativas in situ.
- b. Los antecedentes.
- c. Algunas reflexiones para trabajar la formación de subjetividades políticas

El interés está en la construcción de subjetividades distintas en estos momentos de crisis. Se argumentará la hipótesis sobre la necesidad de trabajar la subjetividad del sujeto -y no los valores personales, como la capacidad o responsabilidad individual- para actualizar la acción social en tanto este sea el autor de una nueva cultura de participación ciudadana basada en el reconocimiento de

su habitar en un espacio con los otros, la apreciación estética de el y de la biodiversidad social, material y natural del plantel de UAM Iztapalapa y sus alrededores.

El proyecto inspirador, tuvo como resultado el performance de Cuerpos manifiestos con mujeres trabajadoras del centro histórico de la ciudad de México y fue llevado a cabo por la asociación feminista Territorios de Cultura para la equidad y la performancera Lorena Wolffer en el 2010.

Otros proyectos antecedentes fueron los de “Puentes”(2012), apropiándonos del zócalo y calles aledañas y el conocimiento del proyecto “Mec-edupaz” de la UNAM (2013), que nos ofrecieron formas para trabajar el conflicto social actual; ya que se han esforzado en organizar una subjetividad enriquecida con la acción colectiva como recurso para cambiar las intersubjetividades de la violencia y la precariedad de las mujeres por cuidado. También el pensar los espacios o la subjetividad del habitar, gracias al trabajo reflexivo de Alicia Lindón y conocer su metodología para obtener los recorridos narrados por el sujeto, nos ayudo a pensar lo posible: lugares de encuentro, entre-dos existentes, como (el cibercafé) para enfrentar la incertidumbre, el miedo y la soledad como forma de relación. Por esto elaboramos con Myriam Ocampo y Jacob Flores uno al que hemos intitulado “Habitar la UAMI: espacios de encuentro, lúdicos y de ciudadanía”.

La primera intervención será para apreciar la biodiversidad del plantel, su naturaleza: para cuidarla, Se participará en la creación de estos “lugares de encuentro” desde grupos de reflexión metodológicos e inspirarnos en medio de la inseguridad, creando santuarios naturales de aves de paso, de árboles, etc. que también habitan nuestro campus, e incluiremos el entorno.

El interés que todos los proyectos anteriores comparten, es el de aumentar las posibilidades de hacer para si y con los otros, en este caso con los actores de la comunidad universitaria (alumnos, trabajadores administrativos y académicos), realizando diagnósticos de sus posiciones en el espacio urbano y redefiniendo en encuentros creativos, el marco de las reglas que configuran sus gramáticas para la acción; desde lo individual en lo colectivo.

Para ello trabajaremos en cuatro laboratorios experienciales con el cuerpo social, subjetivo y sensible de la comunidad, ya que estos son el resultado de ejercicios cotidianos, trayectos persistentes que ocupan y gastan sus energías y fijan subjetividades que expulsan los encuentros y reconocimientos del colectivo y sus recursos, incluyendo los naturales.

Para realizarlo hemos reflexionado sobre la supuesta esfera pública actual, que se define en parte por los nuevos derechos (a la información, a la salud, a la cultura, a la diversidad, al conocimiento, a la seguridad, etc.), lo cual plantea que para lograr mayor bienestar se requiere de participar como sujetos/ciudadanos desde lo privado de la experiencia íntima, en la cual se anudan los dolores y miedos, empezando por hablarlos en la gestión de este espacio públicos que nos aloja. Con el diseño

de este proyecto, hay que narrar la vivencia del lugar en intervenciones lúdicas y de apreciación sensible, creando espacios de encuentro que ayuden a hacer realidad los derechos.

El proyecto consta de cuatro laboratorios:

- En el primero se trabaja la biodiversidad identitaria del plantel en un espacio de encuentro sobre género, con herramientas de expresión creativa donde los alumnos puedan hablar de sus interrogantes, utilizando una metodología que enfatice propuestas críticas, que involucren elementos estéticos, de narración, de ficción (leyendas y cuentos), o narrativas de vida especializadas, que den cuenta de la diferencia de subjetividades emergentes y su tránsito. También contamos con realizar una etnografía fotográfica para el reconocimiento de los espacios de las diferentes violencias y puntos de encuentro de los géneros en el entorno del plantel, para visualizarlo colectivamente. La actividad de este laboratorio se termina con un portal para la comunidad con fotos que muestren los lugares que propician el encuentro y su condición y se incluyan las diferentes expresiones de estos intercambios: amor al conocimiento, a mis lugares, a mi camino, al cosmos, a mi pareja, a mis amores, conmigo mismo, a la naturaleza, etc. (a cargo de Jacob Flores y Cristina Fuentes).
- En el segundo, se trabaja el habitar de los actores de la UAM y sus lugares de encuentro, estudiando las metáforas sobre un lugar para sí a partir de las narraciones sobre los trayectos de los participantes. Se combinarán los trayectos con paseo organizados por alumnos de biología para ver los recorridos de las aves y ubicación de los árboles y demás flora del plantel. (a cargo de Myriam Ocampo y Jacob Flores).
- En el tercero se aplicarán metodologías para la apreciación artística y cultural del plantel delineando matrices cognitivas afectivas, para encontrar el espíritu del lugar (*genius loci*). En un conversatorio colectivo de acuerdos se ubicarán los santuarios naturales, espacios de convivencia y respeto, tanto de la estructura material, como institucional y natural del plantel, la cual será entregada a las autoridades. (a cargo de Juan Manuel Herrera asesorado por Graciela Mota).
- En el cuarto laboratorio, llamado arte-facto, se diseñan ya acciones lúdicas y artísticas, más como “espacios de excepción”, que suspendan por un momento las actividades comunes de la universidad y ayuden a re-significar su espacio y enriquecer sus sentidos, por ejemplo, una cita para comer en la plancha principal. El diseño de un cartel y una app digital con un mapa que permita la visualización de las diferentes aves de la unidad y que inviten a los alumnos a realizar su propio recorrido y apropiarse así del espíritu del lugar y otras actividades comunicativas más, socio dramáticas y psico-corporales, que sirvan para expresar

creativamente y de-construir los sentires de la comunidad en el plantel últimamente el desconcierto. (a cargo de María Elena Sánchez y Cristina Fuentes).

**Líneas de reflexión para una propuesta de intervención para la formación de subjetividades políticas:**

- **1.-La primera línea**, es la que hemos nombrado **de la esfera privada, al espacio público**, título de esta ponencia; tiene que ver con la experiencia de la vivencia del espacio que hacemos público y su cuidado, esto nos ubica en el espacio de la esfera cívica, habermasiana, que construye la sociedad civil, el interés común. Lo anterior debido a que hacemos pública la contingencia de lo privado en el espacio público. Esto amplía la esfera pública al reportar nuestra experiencia del espacio de manera colectiva. Los estudios de geografía humana decíamos ( Lindón, Tuan, Nogue) nos aportan la categoría de espacio vivido, experimentado y nos sacan del mundo de las personalidades, para llevarnos a la construcción de las subjetividades espaciales: Pero al reconocer las contingencias del espacio vivido y discutir de manera crítica como lo imaginamos, lo sentimos y preferimos, estamos anclados, en contexto y en los terrenos de la subjetividad política. La forma de resolver o gestionar lo que se vive en el espacio vivido es del orden de lo social, político. No de lo individual.

Lo político es cuando lo privado del individuo en sociedad, se hace público, como los miedos o inseguridades que nos refiere un espacio hacia una identidad y se pugna por participar en la elaboración de políticas para resolver o procesar la precariedad del espacio, o de los derechos, en este caso en el plantel y sus alrededores. Así al ubicarnos en los grupos de encuentro creativo y expresivo, arrancamos al individuo de estos lazos contingentes y lo ubicamos en relaciones sociales menos estructuradas, mas estructurantes y más interesantes, poniendo los problemas y reconociendo los recursos en el grupo, aclarando las capacidades humanas, no individualistas. Encontramos la resolución con los otros, no como cualidades personales, aunque en efecto hay consecuencias individuales, pero las causas son mas alla de lo personal.

Para decir esto nos apoyamos en la definición que hace Hegel del individuo como hijo de la sociedad civil, ya que para él la subjetividad o la subjetivación como modos de existir, son dependientes de la contingencia (hoy crisis del capitalismo, violencia urbana y consumos exorbitantes y migraciones y desactivación del campo, narcotráfico, crímenes diversos, crisis del medio ambiente, etc), es decir los modos de existir se encuentran atrapados en los efectos de estos sistemas de dependencias multilaterales. Para lidiar con las necesidades que se derivan, todos nos necesitamos. El fin es

colectivo. Para vivir, es decir, entender aspectos y superar regímenes de prácticas sociales de lo moral, tenemos que visibilizar lo personal como político. Existen como biopoderes, por ello hemos llamado a cada uno de los laboratorios del proyecto de biodiversidades distintas.

- **2.-La segunda línea** es sobre la sensibilidad en el estudio de las subjetividades políticas, incluyendo a los cuerpos y a las emociones. Dice Walter Benjamín citado por Adrán Scribano que el botín de guerra se encuentra en la construcción de las sensibilidades, pues es desde donde definimos lo abyecto y lo correcto. Marx por su parte decía que la resolución de las necesidades se encontraba en el cuerpo, en nuestras emociones, por lo que habría de vincular estas, las necesidades y la existencia.

Al trabajar con el cuerpo, estructura material de las emociones desde donde experimentamos la vida, con el apoyo del arte del performance y demás talleres de expresión creativa, espacios conversacionales, y otros de expresión similares se trabaja lo sensible, para transformar lo abominable, significar lo deseable, lo que decimos sentir o pensar. Es lo que configura el sentido común lo que está en juego, sentirnos bien o mal, tener miedo o resistir, querer transformarnos o no hacerlo. Todo eso tiene que ver con el control sobre nuestros sentires, con las políticas de las emociones tendientes a regular la construcción de la sensibilidad social a través de consumos de control actual como las dietas, religiones y fantasías sociales. ¡Sea feliz, pare de sufrir!, un nuevo sentido común.

Por otro lado y de acuerdo con lo que nos dice Adrian Scribano (2013), la academia, doxa, no deja de lanzar por la ventana el estudio de “las prácticas de lo sensible” y el haber participado en la intervención del proyecto Cuerpos Manifiestos y el dolor de nuevo en el plantel por el asesinato de nuestro colega, me anima a traerlas de vuelta. El cuerpo, las emociones en el lugar, en el espacio público, una nueva estructura a investigar para comprender y cambiar lo social.

El proyecto inspirador fue ese, el de Territorios de cultura para la equidad, porque se trabaja desde la voz de las mujeres trabajadoras, la mayoría del barrido, amas de casa estudiantes, en el espacio del centro histórico de la ciudad de México, escuchando y observando las implicaciones que las políticas neoliberales han imprimido en sus cuerpos y las emociones, fuertes y lastimadas que ellas viven, crean, sufren y resisten; es decir producción de las sensibilidades.

El marco de conceptualización de los proyectos de territorios de cultura con mujeres fue tomado de la antropología cultural, el pensamiento crítico feminista y el performance como metodología de trabajo sobre los cuerpos, lo que permitió a las participantes de-construir y no solo diagnosticar los sentidos amalgamados en sus cuerpos/emociones, resinificándolos colectivamente- de manera

lúdica - también en espacios públicos del centro histórico, como el zócalo de la ciudad de México, el Convento de ex teresa, etc. Sin tenerlo planeado resultó una denuncia de la relación trabajo, violencia, salud y cuerpo en estos tiempos globales. Los relatos de las mujeres participantes dibujaron un conjunto de experiencias y sensibilidades de vulnerabilidad y lucha personal cada vez más agotadora.

El trabajo con la creatividad y la expresión nos llevó a las participantes a construir metáforas (título de las pequeñas piezas de performance individuales) para señalar lo que ya no queríamos vivir y hacerlo de otra manera, como la de la pieza de “sonría” dicho por una mujer policía quien repartía sonrisas y chocolates a la entrada del evento de presentación. Las actividades preparatorias llevaron algunos meses y eran básicamente lúdicas, lo que nos llevó a soltar la prisa, y esta es según Bolstanki y Chiapello (2002) una posición crítica para el nuevo espíritu del capitalismo. Hacer una pausa en los momentos de trabajo para el encuentro con uno y otros, y sobrevivir a la experiencia de dolor con la que se vive el trabajo intensivo, es importante, ya que se han incorporado en él, la crítica artista de los sesenta y la tecnología digital de los últimos años, que son dispositivos para el control del compañero trabajador, la calificación del propio trabajador, lo que significa una mayor explotación o enajenación y a la larga violencia/competencia laboral, una subjetividad enajenante, violenta y nada crítica. Eso buscamos, soltar la prisa en el propio campus y voltearnos a ver y platicar, espacios de encuentro.

Mi asistencia al seminario de Myriam Ocampo sobre “Metáforas del espacio y lugar de sí mismo”, me permitió reflexionar sobre estas experiencias del “lugar”, estudiando el lenguaje de las metáforas de Lackoff y Johnson y los cambios de sentido desde el lenguaje. Revisar con más detenimiento la poética del habitar de Heidegger y la fenomenología, para estudiar con Tuan, Lindón y otros, la experiencia subjetiva del espacio.

Con las reflexiones sobre la subjetividad y el espacio público se pueden hacer observaciones interesantes sobre el “topos”, incluyendo la propuesta de la esfera privada de Zizi Papacharissi (2010), **desde donde diseñar lugares de creación de espacios públicos para extender la civilidad desde lo íntimo**. Ampliar la esfera pública a móvil y renovada, a través de activar una nueva forma de participación ciudadana que se desprende del sujeto, de su habitar **sensible**, anclado. No solo racional, con los límites del deber ser. Así el sujeto en tanto ciudadano puede involucrarse no únicamente en comportamientos de monitoreo, sino también en la creación o preservación de espacios públicos para el encuentro con el arte, lo lúdico y la alegría (goce de derechos) y resistir a la violencia. Crear sensibilidades contra el atomismo social. Preservar con los otros la cultura de la reciprocidad, la satisfacción, de salud ante la fragmentación, la velocidad y las rupturas o mudanzas

de estos tiempos. Espacios para el cruce de narraciones, cuerpos y emociones más allá de las redes sociales. Para cultivar las sensaciones y resguardar las energías sociales de los individuos.

En el proyecto de MEC-EDUPAZ de la UNAM, sobre apreciación estética de los espacios culturales, se logra ver que hay muchas herramientas desde la psicología cognitiva (cuya materialidad es el cuerpo) en forma de habilidades que se ofrecen a los ciudadanos para llegar a lo sensible, a apreciar el entorno, ya que responder a los cuestionarios/matrices semi-abiertas para evaluarlo, le presta al sujeto palabras, conceptos, símbolos como los colores, y significados para poder introducirse en una experiencia estética, perceptible, considerando su emoción. Y entonces llegan al encuentro de la necesidad con la existencia, como decía Marx; quién también decía que la sensibilidad era la base de toda ciencia (citado por Adrian Scribano en su libro sobre Encuentros expresivos). Los aportes que se obtengan de esta metodología, sobre los indicadores de transformación, es decir del comportamiento sensible, del aprendizaje estético y del conocimiento práctico serán muy bien recibidos por nosotros para la construcción de un habitar, más amable.

- **3.- Lo metodológico es la última línea de reflexión**, los espacios creativos e intervenciones artísticas a utilizar, forman parte de una idea crítica de las metodologías que articule a las experiencias sensibles, y no se restrinja a un abordaje instrumental. Las intervenciones en los laboratorios planeados nos permitirán escucharnos e interrogarnos sobre lo que sentimos, y las nuevas existencias y sus modos actuales de subjetivación a fin de establecer posicionamientos políticos y éticos de manera colectiva. Es por ello que insistimos en desarrollar metodologías **que capten y visibilicen nuevas significaciones y sentidos. Las huellas de la violencia y de los encuentros, a través de algunos ejercicios narrativos realizados, ya han capturado la memoria y han recuperado vínculos familiares y sociales rotos, pérdidas materiales y afectivas vividas y las significaciones y re-significaciones de experiencias vitales o, traumas que se guardan en ellos toman la fuerza necesaria en el grupo para incidir en la transformación de las subjetividades individuales y colectivas.**

Este es ahora es el *quid* del asunto, metodologías políticas para estar de otra forma en el cuerpo, es decir, en la práctica consciente o crítica de nuestra sensibilidad, lo que nos puede llevar a escaparnos un poco de la banalidad del mal de la que habla Hannah Harendt en tiempos de “la reproductibilidad tecnológica” estudiada por Benjamín, donde la discursividad, el espectáculo y el consumo se nos imponen como fines y no como medios para la resolución de las necesidades que privan en la población. Olvidándonos del otro, de nuestros cuerpos, de nuestra salud y de la alegría.

**Este proyecto es más una búsqueda de posibles caminos para transformar la vida: Construir lo común, significados y símbolos que nos relacionen intersubjetivamente como comunidades y colectivos con sentidos menos insípidos y personales, mas sociales y políticos, no de sobrevivencia. No solo atónitos, inmobilizados o super excitados (por el consumo de la tecnología, de las imágenes de la moda, del cine gorre, fab), sino apasionados.**

**Bibliografía:**

- Boltanski, Luc y Chiapello, Eve. (2002). El nuevo espíritu del capitalismo. Madrid: Akal.
- Fernández Christlieb, Pablo (1986). La Función de la Psicología política. Boletín de la AVEPSO. Volumen IX. Número 1.
- Heidegger, Martín (1994). Poéticamente habita el hombre. En Heidegger, Martin; Conferencias y artículos. Barcelona, Editorial Del Serbal. Traducción, Barjau, Eustaquio.
- Scribano, Adrian (2013). Encuentros creativos expresivos: una metodología para estudiar sensibilidades. Buenos Aires: ESE Editora.
- Tuan, Yi-Fu (2007). Topofilia: Un estudio sobre las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno, Barcelona: Melusina.

## CIUDAD, ESPACIOS Y TERRITORIO

### SUBJETIVIDADES SEXUALES EN LA ZONA ROSA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Israel Jacob Flores García  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad  
Iztapalapa  
[Jakob.fleur@gmail.com](mailto:Jakob.fleur@gmail.com)

**Palabras clave:** Espacio gay, subjetividad espacial, heteronormatividad.

En los últimos años ha habido una creciente tendencia en varios países sobre el reconocimiento y protección de los derechos de las minorías sexuales (gais, lesbianas, bisexuales, personas trans). Sin embargo, la creación de leyes o decretos no modifica directamente las vivencias de estigma, discriminación y homofobia que nos afectan.

Una de las estrategias de asimilación de las minorías en el contexto neoliberal ha sido el reconocimiento de derechos a partir de resaltar la importancia económica de integrar a comunidades antes marginadas.

Este ha sido el caso de la comunidad gay. Los barrios, calles o circuitos gay han sido utilizados para demostrar que hay una mayor integración de esta minoría en las ciudades, pero diversas investigaciones han cuestionado esta aseveración pues han argumentado que estos espacios reflejan la heteronormatividad en el espacio urbano, creando así una especie de closet en la ciudad, metáfora propuesta por Michael Brown (2000).

En este sentido, esta presentación versa sobre aspectos que pueden ser de interés para la psicología política y el tema que nos convoca en esta mesa, nuevos horizontes de significado, cómo desafiar estas normatividades sobre el espacio.

Esta presentación es producto de mi de tesina en psicología social en la UAM-Iztapalapa, proyecto que se ha enriquecido de los cuestionamientos de los estudios sobre sexualidades desde perspectivas críticas (léase feminista y queer) y desde la perspectiva socioespacial (Lindón, Hubbard, Bell y Binnie).

Esta investigación aborda las formas de apropiación de los espacios gay por parte de varones gay jóvenes que los habitan<sup>18</sup>, los transitan, los (con)viven, a veces como lugar de esparcimiento otras tantas como refugio ante la discriminación que son objeto. Esta pesquisa está focalizada en el espacio de la Zona Rosa de la Ciudad de México. Es una investigación de corte cualitativo, mi interés son las experiencias, vivencias y significados que los sujetos le dan a este lugar. Estas experiencias y vivencias están corporalizadas y espacializadas, atravesadas indudablemente por las tensiones entre el mercado y el Estado, la violencia homofóbica y la necesidad de tener un lugar para mostrarse. Se abordarán los siguientes puntos:

- La relevancia de estudiar los temas de sexualidad y género desde una perspectiva de la psicología política.
- Subjetividades espacializadas en la Zona vista a través de los sujetos y sus lugares

### **Género y sexualidad como objetos de una psicología política:**

Se podría llegar a pensar que los temas sobre (homo) sexualidades, no son tema propios de investigación académica, pues son temas que pueden causar incomodidad y sorpresa: ¡Eso es un asunto privado! O ¡esos temas no se trabajan aquí!, son algunas respuestas que he escuchado, sin embargo ahí radica su potencial, pues, como se ha señalado “lo personal es político”. Romper con la inercia sobre lo que pensamos como abyecto, cuestionar las conceptualizaciones sobre lo personal o privado es sin duda una de las apuestas de un espacio de reflexión sobre la psicología política.

El género y la sexualidad nos han demostrado que los movimientos feministas y de disidencias sexual son temas álgidos y generan controversia, pues responden a una lógica patriarcal, androcéntrica y normativa. Los aportes sobre las políticas de las identidades y de los espacios que nos han dado estos movimientos son hitos que orientan esta presentación sobre identidades como performance, un continuo devenir en el espacio.

En repetidas ocasiones cuando estos temas son estudiados se abordan desde una visión heterocéntrica, como lo señala Monique Wittig, quien conceptualizó a la heterosexualidad no como una orientación sino como un régimen político. Una forma totalizadora de ver el mundo en la cual las expresiones no acordes con lo esperado son invisibilidades o marginalizadas.

Distintas corrientes filosóficas, sociológicas y antropológicas han cuestionado la naturalización del sistema heterosexual y cómo éste, a través de un proceso recursivo, se actualiza y se legitima

<sup>18</sup> Mathis Stock (2004) conceptualiza el habitar como un cuestión fundamental de prácticas, asociadas a las representaciones, valores, símbolos, imaginarios que tienen como referencia los lugares geográficos.

(Michael Foucault, Judith Butler, Oscar Guasch, Teresa De Lauretis, Gayle Rubin, Adriene Rich, entre otros). En este sentido cuando la heterosexualidad institucionalizada constituye el estándar de lo legítimo, prescriptivo, y aquello que regula los arreglos sociales, culturales y sexuales, se constituye como heteronormatividad.

Las investigaciones sobre sujetos gais, lesbianas, bisexuales y trans han tomado una importante relevancia en contexto anglosajones, pienso en los números departamento sobre estudios LGBT, las revistas especializadas, las organizaciones civiles y los diferentes movimientos de disidencias sexual. Sin embargo en el contexto iberolatinoamericano los esfuerzos aún son escasos, pero se van haciendo visibles.

Estudiar las sexualidades para un mundo mejor, nos recuerda Ken Plummer, investigador inglés pionero de los estudios críticos sobre sexualidades, tiene efectos sobre la sensibilidad para crear conceptos para concebir el mundo y sobre las implicaciones políticas de la investigación pues las relaciones de poder son abordadas o en el mejor de los casos cuestionadas. Además, es también un asunto de justicia espacial pues nos invita a reconocer la otredad y reconocer las historias de vida los sujetos, en este caso las experiencias de vivir y crear lugares en la Zona Rosa por parte de los participantes.

### ***Espacio, subjetividad y sexualidad:***

El espacio no sólo es el escenario o la localización de un fenómeno, es necesario y fundamental en todas las relaciones sociales, pues éstas existen a través de las dimensiones de tiempo y espacio. En este sentido Michael Brown (2000) argumenta que los espacios gay pueden ser leídos como espacios del closet en la ciudad. Para este autor, el closet es más que una metáfora espacial a escala urbana, es un producto material de la heteronormatividad inscrita en el espacio urbano. Es de esta forma que esta configuración espacial posibilita que el deseo gay pueda ser cosificado para obtener ganancias.

Los bares o antros, lugares para el esparcimiento representan un asidero importante para la investigación sobre espacio y sexualidad (Claudwell & Browne, 2011). En México hay varias investigaciones que han abordado este fenómeno (Laguarda, 2005; Laguarda, 2011; List, 2002). Para Boivin (2011) el estudio especializado de las homosexualidades tiende a omitir las dimensiones sociales de la sexualidad.

Así, se da por sentado que el modelo dominante de sociabilidad gay como única forma de vivir la homosexualidad. Por esta razón las tensiones y contradicciones que el espacio gay produce no han sido abordadas.

David Bell y John Binnie (2004) han trabajado la configuración e integración económica de los espacios gay en la ciudad, la relación de los ciudadanos consumidores y su implicación en la producción social del espacio, así han señalado como las estrategias turísticas de promoción de las ciudades han impactado en la cosificación de los espacios gay. Michael Pollak, señaló la aparición de los barrios gay y su “integración” en el espacio urbano, además remarcó la importancia de trascender el gueto.

De acuerdo con McDermott, (2011) las gays, lesbianas o personas trans viven los lugares de manera distinta dependiendo de sus recursos de clase, género y etnia. Por esta razón que es necesario recurrir la experiencia vivida por los sujetos para dar cuenta de esas tensiones y cómo es vivido el espacio por las personas (Lindón; 2006).

Phil Hubbard, señala lo importante de no concebir a las identidades sexuales como fijas sino como negociadas y que se desarrollan a partir del sentido de donde estamos. La experiencia espacial es crucial para la formación de la identidad sexual, la identificación o desidentificación con los paisajes de un lugar son muy importantes en la construcción de la subjetividad sexual.

### **Estrategia metodológica:**

Como mencioné anteriormente, mi interés radica en como son las experiencias y vivencias de los sujetos investigados en este espacio de la ciudad; por esta razón las técnicas de corte cualitativo son más adecuadas. Se realizaron entrevistas en profundidad con los participantes y algunos de ellos participaron en recorridos foto-narrativos, caminatas por el lugar investigado en las cuales los sujetos tomaban fotos de los lugares que consideraban importantes y contaban sus experiencias en estos lugares. Las entrevistas no tenían una estructura muy formal y rígida, aunque sí un guión sobre temas generales que poco a poco se iban abordando, se buscaba que las mismas personas fueran narrando sus experiencias

### **Resultados del análisis:**

Con base en el análisis de las entrevistas y de los recorridos fotonarrativos se presentan en esta ocasión dos apartados sobre las formas de vivir la Zona Rosa.

#### a) Espacios de autoconstrucción: lugares para narrarse.

Aquí, se exploran los soportes espaciales físicos, imaginarios y virtuales que los sujetos tomaron para poder construir una subjetividad/identidad enraizada, con referentes a un espacio de pertenencia que les daba un sentido positivo de identificación, donde además se podían encontrar con otros jóvenes gay.

b) Los tipos de lugares

En esta apartado se presentan las formas en que los sujetos habitan los lugares de la Zona Rosa con sus prácticas espaciales, se identificaron 3 grandes categorías: los lugares del consumo, los sexpacios, lugares para el encuentro.

**Categorías de Análisis sobre las Formas de Vivir la Zona Rosa Lugares para Narrarse:**

Generalmente, los participantes referían que no tenían espacios donde pudieran expresarse con libertad respecto a su sexualidad. En sus lugares de origen, pues varios de los entrevistados no son originarios de la Ciudad de México, no había o no conocían espacios donde otros jóvenes gays se reunieran. La homosexualidad era un tema tabú, algo de lo que no se podía hablar en casa y cuando se hacía era de forma despectiva y descalificadora.

La Zona Rosa se volvió un referente, un lugar donde podían explorar poco a poco para conocer a otras personas con la misma orientación sexual, para visitar comercios orientados al público gay (bares, antros, cabinas dentro de las sexshops), para encontrarse con sus amigos, parejas, novios o pretendientes.

Representa una base segura, donde la discriminación no está tan presente, donde podían mostrarse y a partir de ahí empezar a narrarse como chicos gays desde su propia experiencia y ya no sólo desde los prejuicios y estereotipos.

En este sentido, Henry, entrevistado lo menciona así:

“ Sí yo dije soy de aquí, y sentirme con esa libertad. Aquí empecé a ser todo lo que en otro lugar nunca me hubiera atrevido, nunca, nunca. O sea, yo en Zona Rosa fue en donde nací realmente, porque es donde precisamente la persona que soy ahorita, aquí es donde me conocí. Aquí es donde se acabo toda esa pena, todo esa represión, todas esa imágenes y tabúes que tenía de tiempo atrás, aquí todo eso se quedo sepultado, aquí es donde nací“.

• **Los imaginarios de la Zona Rosa:**

Hay muchas imágenes y recuerdos que circundan este espacio, para algunos era un espacio de distinción y élite como lo era en la época de oro de la Zona Rosa, lugar donde se reunían los intelectuales y gente de alcurnia en sus cafés y restaurantes; para otros un lugar donde se daban cita muchos hombres gay, donde se podían ligar y conocer hombres.

Estos imaginarios repercuten en la construcción de la subjetividad sexual de sus visitantes pues se sienten identificados, como lo señala Hubbard (2002), sienten que es un lugar seguro para estar, hay tiendas, antros y bares que pueden visitar.

- **Las narrativas sobre el confinamiento:**

A pesar de ser, en un principio, un espacio que acoge, un lugar desde donde pueden narrarse los sujetos, la Zona Rosa da una especie de libertad confinada, pues da la sensación de poder hacer cosas que no se atreverían a hacer en otros espacios, por ejemplo, agarrar a un chico de la mano, besarse con algún muchacho, bailar sin cuidar mucho la imagen de ser un hombre viril. Sin embargo, al trascender las fronteras imaginarias y materiales, se pueden llegar a sentir vulnerables a la agresión u ofensa de las personas.

- **Espacio transicional:**

La Zona Rosa representa un espacio que permite a los sujetos encontrarse con otros y empezar a transitar con mayor libertad en otros espacios. Al reafirmar su identidad, algunos chavos participantes se sienten seguros para mostrarse fuera de Zona Rosa, este espacio se vuelve un lugar que permite abrirse al mundo, en el caso de Henry, él menciona: “Ya después conforme te vas aceptando, ya aceptaste el entorno, ya aceptaste el lugar donde todos nacemos y nos hacemos, entonces dices ok; ya vas a otros lugares y ya puedes decir ese chavo es gay que padre que ande por acá, a lo mejor más discretos, a lo mejor unos así más descarados, pero normal: platicando, caminando”.

### **Los tipos de lugares:**

Desde las perspectiva de los sujetos participantes, identifiqué tres formas, principalmente, en las que los sujetos tienen prácticas diferenciadas con las que habitan la Zona Rosa.

- **Lugares de consumo:**

Orientados a los consumidores gay, hay diferentes tiendas, bares y antros. Estos representan espacios seguros para sus visitantes, donde pueden comprar o sólo visitar, pero son lugares donde circulan los símbolos relacionados con el mercado gay tales como la música (especialmente la música electrónica llamada *circuit*), tiendas de ropa de marcas extranjeras como Zara, Pull and Bear, Bershka, marcas que algunos visten como símbolo de distinción.

También en los antros y bares hay posibilidad para marcar esta distinción, para algunos esto resulta importante, pues le dan mucha importancia a *la pose*: actuar de manera altiva, haciendo alarde de poder tener otras cosas que los demás no tienen, por ejemplo, ropa de marca o algún *cocktail* frente al común denominador en el antro que es la cerveza.

Por ejemplo, Bryan dice: “sentirme intocable, que me miren y yo así de no me miren, yo sé que soy linda, hermosa<sup>19</sup> pero no me mires... Eso nos hace sentir bien, nos hace sentir como si estuviéramos drogadas. Es vanidad, es efímero, es ridículo, pero así no sentimos y más si ya tienes unas copas encima o una droga”.

- **Sexepacios:**

Además de ser un lugar para enunciarse con una identidad positiva, la Zona Rosa es un espacio sexualizado, por los discursos que la describen y a las personas que convoca. Los jóvenes se sienten identificados por este espacio y por los discursos sobre él (punto de reunión para gays, donde hay varias *sexshops*). Los visitantes también sexualizan el espacio, en el sentido que lo transitan como un sitio para ligar, para encontrar posibles compañeros sexuales o amorosos.

- **Lugares para el encuentro:**

En algunos momentos para los entrevistados lo importante es generar el encuentro, la oportunidad de poder hablar con amigos o compañeros de visita sobre sus sentires y devenires, sobre esas cosas que lastiman, sobre como sobrellevan el tema de su sexualidad con su familia o cómo enfrentan la discriminación en otros lugares. Las calles, banquetas y bancas se vuelven el escenario para poder hablar de estas cuestiones subjetivas. César así lo expresa: “Hablábamos en los lugares donde dejábamos los autos de todo, de la casa, de los hombres, de cómo nos sentíamos”.

### **Bibliografía:**

- Bell, D. & Binnie, J. (2004) Authenticating queer space: citizenship, urbanism and governance. *Urban Studies*, 41, 1807–20.
- Boivin, R. (2011), “De la ambigüedad< del clóset a la cultura del gueto gay: género y homosexualidad en París, Madrid y México”. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, núm. 34, diciembre, 2011, pp. 146-190
- Brown, M. P. (2000) *Closet Space: Geographies of metaphor from the body to the globe*. Londres: Routledge.

<sup>19</sup> Es frecuente que los chicos gay se refieran a ellos mismos o a otras personas en femenino sin que esto tenga que ver con su identidad de género, es más bien un juego de permitirse nombrar como, en ocasiones, son insultados.

- Caudwell, J. & Browne, K. (2011) Sexy spaces: geography and leisure intersectionalities. *Leisure Studies*, 30:2, 117-122.
- Guasch, O. (2006). *Héroes, científicos, heterosexuales y gays: los varones en perspectiva de género*. Barcelona: Bellaterra.
- \_\_\_\_\_. (2007). *La crisis de la heterosexualidad*. Barcelona: Laerters.
- Hubbard, P. (2002) Sexing the Self: Geographies of engagement and encounter, *Social & Cultural Geography*, 3:4, 365-381.
- Laguarda, R. (2005). Construcción de identidades: un bar gay en la ciudad de México. *Desacatos*. 19:137-158.
- \_\_\_\_\_. (2011). *La calle de Amberes: Gay Street en la Ciudad de México*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-UNAM, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora.
- Lindón, A. (2006). Territorialidad y género. Una aproximación desde la subjetividad espacial. En Ramírez, P.; Aguilar, M. *Pensar y habitar la Ciudad: afectividad, memoria y significado*. Pp. 13-32.
- List, M., (2002). "La noche en el ansia" en *Alteridades*, 12: 23, 63-81.
- McDermott, E. (2011). The world some have won: Sexuality, class and inequality. *Sexualities*. 14:1, 63-78.
- Pollak, M. (1987). La Homosexualidad masculina o: ¿la Felicidad en el Ghetto? En: *Sexualidades Occidentales Ph. Ariès, A. Béjín, M. Foucault y otros*. Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina. 71 –102.
- Stock, M. (2004). L'habiter comme pratique des lieux géographiques., *EspacesTemps.net*, Textuel, 18.12.2004

estado mexicano en actor principal de las organizaciones criminales. El tipo de violencia que ha generado la guerra de los estupefacientes ilegales es de un orden inédito, en el sentido en que incorpora modalidades que antes fueron exclusivas de las élites militares.

Superar el organicismo reaccionario de la derecha mexicana es un compromiso político de toda ciencia social crítica. En resumen: México vive un régimen de dominación social que define, administra y controla formas de mirar, escuchar y por tanto percibir lo real. Será responsabilidad de los mexicanos de los siguientes años, decidir si seguirán participando de estos crímenes que se cometen en común.

### **Bibliografía:**

- Berger, John. (1972) Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili.
- Burleigh, Michael (2008) Historia cultural del terrorismo. México: Taurus
- Caravero, Adriana. (2009). Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea. Barcelona: Anthropos.
- Grillo, Ioan (2012) El narco. En el corazón de la insurgencia criminal mexicana. Barcelona: Ediciones Urano
- Seko, Yukari (2013). Picturesque Wounds: A Multimodal Analysis of Self-Injury Photographs on Flickr [50 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 14(2), Art. 22, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1302229>. Consultado diciembre 11, 2013