

AUTORES

En este apartado les presentamos la trayectoria de los autores cuyos artículos presentamos en este séptimo número y con quienes estamos sumamente agradecidos por su valiosa colaboración.

Dr. Luis Tamayo Pérez

Más allá de la Carta de la Tierra. La propiedad privada y la economía neoliberal como obstáculos a la construcción de la conciencia planetaria.

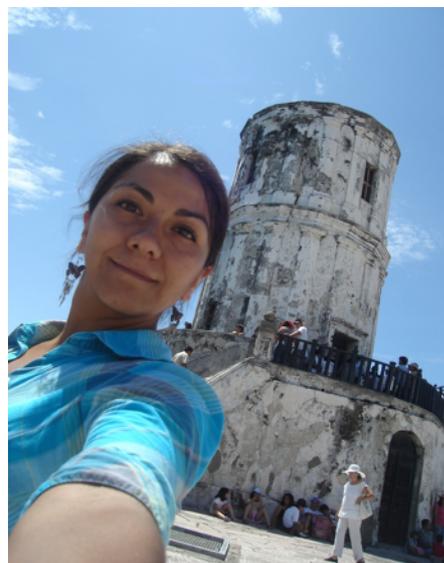


Dr. Francisco Gómez Arzapalo y Villafaña

Aclaraciones eróticas de la poesía de Sábines “Los amorosos”

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña

El Paisaje Cultural de Analco: barrio tradicional de Guadalajara como plataforma unificadora del Patrimonio Cultural



LUIS TAMAYO PÉREZ



Psicoanalista formado en *l'école lacanienne* de psychanalyse y Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro de la Asociación Filosófica de México, de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos, del Taller de Investigaciones Psicoanalíticas, de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad y de la Martin Heidegger Gesellschaft. ExPresidente de la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de Morelos.

Coordinador del Consejo Consultivo para el Desarrollo Sustentable (núcleo Morelos) de la SEMARNAT, Presidente del Consejo Consultivo Estatal para el Desarrollo Sustentable (Morelos): Coordinador de la Unidad de Estudios de la Complejidad del CIDHEM y Director General del Instituto Tecnológico para el Desarrollo Sustentable de México.

Autor de los Libros: La temporalidad del psicoanálisis (Universidad de Guadalajara, 1989), Del síntoma al acto. (UAQ, 2001),

Luis Tamayo Pérez



Centro de Investigación
y Docencia en Humanidades
del Estado de Morelos



Asociación Filosófica de México, de
la Sociedad Iberoamericana de
Estudios Heideggerianos,



FRANCISCO GÓMEZ- ARZAPALO Y VILLAFAÑA



Maestro y licenciado en Filosofía por la UNAM. En su tesis de maestría Acerca del Fundamento obtuvo mención honorífica. Cuenta con doctorado realizado en 1996, también con mención honorífica, con su tesis Ontología de la técnica.

Entre sus áreas de investigación se encuentran el estudio de la metafísica, el arte, el idealismo alemán y la ontología contemporánea y recientemente a una hermenéutica del Eros.

En su desempeño como docente es titular y de asignatura de las materias de estudio en la Universidad Iberoamericana, la Universidad Anáhuac, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Intercontinental, la Universidad del Nuevo Mundo, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro de Investigación y Docencia del Estado de Morelos y la Universidad Latinoamericana.



Centro de Investigación
y Docencia en Humanidades
del Estado de Morelos



Francisco Gómez-Arzapalo y Villafaña



En su desempeño como docente es titular y de asignatura de las materias de estudio en la Universidad Iberoamericana, la Universidad Anáhuac, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Intercontinental, la Universidad del Nuevo Mundo, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro de Investigación y Docencia del Estado de Morelos y la Universidad Latinoamericana.

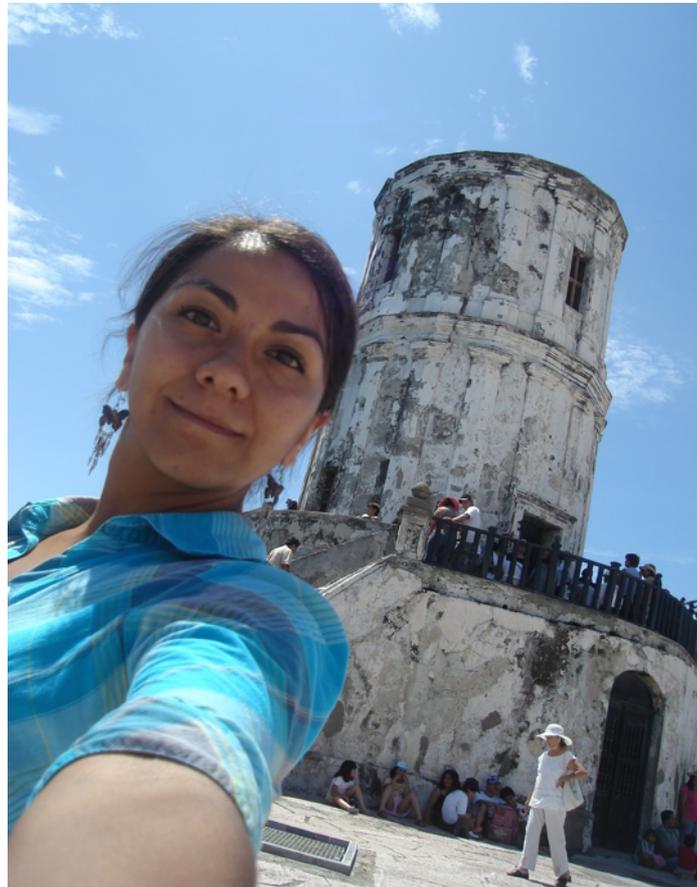
En ésta última fundó y coordinó la maestría en cultura y el doctorado en humanidades. Ha realizado conferencias y seminarios derivado de sus investigaciones en la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de Querétaro, en la Universidad Autónoma de Campeche, el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, la Universidad Autónoma de Guadalajara y en la Universidad Benemérita de Puebla. Posee presencia en el ámbito internacional con sus colaboraciones en la Universidad del Norte en Barranquilla Colombia, en la Uniminuto de Dios de Bogotá Colombia y en la Universidad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Es miembro fundador de la “Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos” y ganador del premio a la publicación de su obra “El amor y su singularidad erótica”, por parte de la Universidad Iberoamericana. Es miembro fundador de la "Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos" y ganador del Premio de Investigación para Profesores de Asignatura en el 2011 y la publicación de su obra “El amor y su singularidad erótica”, por parte de la universidad iberoamericana.

Entre sus diversas publicaciones resalta su participación en diferentes revistas especializadas y periódicos. Ha sido autor y coautor en algunos libros dedicados a la comunicación, la ontología, el arte; entre ellos “Hacia una hermenéutica de la técnica” y una introducción al estudio de la obra Ser y tiempo de Martín Heidegger titulada “Apuntes acerca de Ser y tiempo”, dirigida para alumnos de licenciatura y posgrado en filosofía, “Prolegómenos para una ética erótica”, “Entre la simulación y el sesgo” ambos trabajos aun en prensa, así como la dictaminación y reseña de libros y artículos dedicados a estos temas.



JILDA MARÍA PASCO SALDAÑA



Es Licenciada en Restauración de Bienes Muebles por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente con especialidad conservación de Obra Moderna y Contemporánea en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”,

También posee un diplomado en Museología por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Maestra en Gestión y Desarrollo Cultural por la Universidad de Guadalajara, donde ha desarrollado líneas de investigación como apropiación social del patrimonio cultural, paisaje cultural y patrimonio urbano.

Gilda María Pasco Saldaña



Docente de la ECRO en el Seminario Taller de Restauración de Pintura de Caballete, donde ha participado y coordinado proyectos de restauración e investigación en diversos estados del país como Coahuila, Jalisco, Oaxaca, San Luis Potosí, Zacatecas y en conjunto con la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Consultora del Congreso del Estado de Jalisco sobre patrimonio cultural para la Ley del Patrimonio Cultural de Estado de Jalisco aprobada en agosto de 2014.



Directorio



Centro de Investigación
y Docencia en Humanidades
del Estado de Morelos



Francisco Gómez-Arzapalo
y Villafaña
Universidad
Iberoamericana



Asociación Filosófica de México,
de la Sociedad Iberoamericana de
Estudios Heideggerianos,



Luis Tamayo Pérez
Universidad Nacional
Autónoma de México



Jilda María Pasco Saldaña
Escuela de Conservación y Restauración de
Occidente

