

DR. LUIS IGNACIO GÓMEZ ARRIOLA

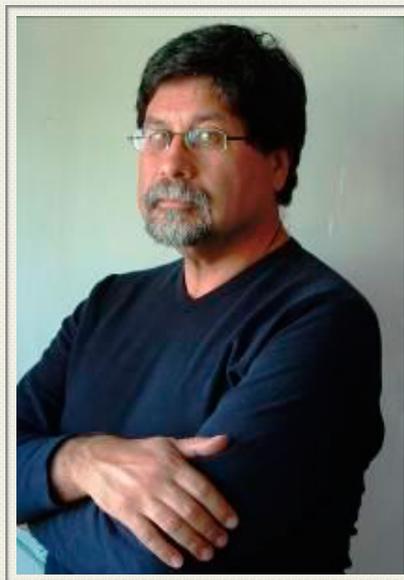


Foto: Cortesía del autor

Semblanza del Arquitecto Luis Ignacio Gómez Arriola

Por: Emmanuel Olvera Sánchez

Luis Ignacio Gómez Arriola nació el 6 de noviembre de 1955 en Guadalajara, Jalisco. Doctor en arquitectura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, CONACYT, nivel I. y también miembro del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos, ICOMOS.

Desde 1980, se ha especializado en la conservación, restauración, investigación y preservación del patrimonio cultural de la región Occidente de México, y en la elaboración de Expedientes de Postulación y Planes de Manejo para las nominaciones a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



<http://www.umich.mx>

Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo



<http://www.arq.umich.mx>

Doctor en Arquitectura por la
UMSNH



CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

<http://www.conacyt.mx>

Miembro del Sistema
Nacional de
Investigadores,
CONACYT, nivel I.

Entre sus actividades relevantes se cuentan: la Conceptualización, definición de estructura organizativa y coordinación del expediente de postulación a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO del Acueducto del Padre Tembleque, México, Complejo hidráulico Renacentista en América y desarrollo del Plan de Gestión para el Acueducto del Padre Tembleque, México, Complejo hidráulico Renacentista en América 2013-2014; participación en el equipo interdisciplinario de investigación que elaboró el Expediente Técnico para la postulación a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO de la "Ruta Huichol por los Sitios Sagrados a Huiricuta (Tatehuarí Huajuyé)". Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014-2015; la elaboración del "Plan de Manejo del Camino Real de Tierra Adentro, Lineamientos Generales", 2012; Concepción de iniciativa, gestión y revisión del Expediente Técnico para la postulación del "Mariachi" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, inscrito en la Lista Representativa del Patrimonio Mundial Inmaterial de la UNESCO, 2011; La preparación del expediente técnico de Jalisco en la nominación del Camino Real de Tierra Adentro para patrimonio mundial ante UNESCO, inscrito en la lista del patrimonio mundial, 2010; el acompañamiento para la presentación del expediente técnico de postulación del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia. Centro del Patrimonio Mundial UNESCO, Ministerio de Cultura de Colombia,

2010. Ha trabajado como Consultor Especialista de la UNESCO en varios proyectos.

Asimismo realizó la Investigación y coordinación del Expediente Técnico para la propuesta de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO del "Paisaje Agavero y las Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila" declarado Patrimonio de la Humanidad en 2006, así como la elaboración de contenidos y redacción de su Plan de Manejo. Encargado de su seguimiento y gestión interinstitucional por el Instituto Nacional de Antropología. Realizó el plan de manejo para el Recinto fortificado de la isla de Mezcala, Jalisco, 2007. Desarrolló los estudios preparatorios para la declaratoria del "Hospicio Cabañas de Guadalajara" dentro de la lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad por parte de la UNESCO declarado Patrimonio de la Humanidad en 1997.

Ha dirigido trabajos de restauración y rehabilitación entre otros monumentos, en el antiguo Hospicio Cabañas de Guadalajara, en la Catedral de Guadalajara, en el Teatro de Cámara del Teatro Degollado, en la reubicación del Puente de Arcediano, en el Museo Nacional de la Cerámica "Pantaleón Panduro", en el Museo de las Artes Populares de Jalisco, en la Zona arqueológica maya de Comalcalco, Tabasco, en la Zona Arqueológica de Chalchihuites, Zacatecas, en la Casa de los Abanicos de

“Ha obtenido en seis ocasiones, el Premio nacional en conservación del patrimonio edificado...”

Guadalajara o en la Misión Ha obtenido en seis
jesuítica de Santa Gertrudis ocasiones, el Premio nacional
en Baja California Norte. en conservación del
Es arquitecto perito en patrimonio edificado
restauración de monumentos, “Francisco de la Maza”
Instituto Nacional de auspiciado por el INAH.
Antropología e Historia y se ha Se ha desempeñado como
desempeñado como Director catedrático en la Universidad
de Patrimonio Artístico e de Guadalajara, la
Histórico, Secretaria de Universidad Michoacana de
Cultura del Gobierno de San Nicolás de Hidalgo,
Jalisco. Es miembro del Universidad de Guanajuato,
Comité Jalisco del Consejo en la Universidad de Colima,
Internacional de Sitios y en la Universidad ITESO.
Monumentos.

ES MIEMBRO DEL COMITÉ
JALISCO DEL CONSEJO
INTERNACIONAL DE SITIOS
Y MONUMENTOS.

LUIS IGNACIO
GÓMEZ
ARRIOLA



Foto: Graciela Mota

EN LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA DURANTE
LA MESA REDONDA:
COMPLEJO HIDRAULICO DEL
ACUEDUCTO DEL PADRE
TEMBLEQUE

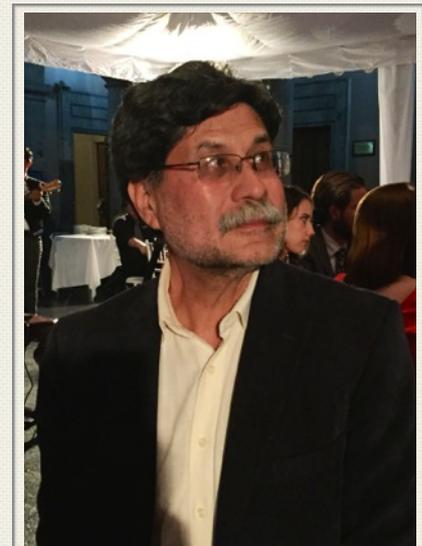


Foto: Graciela Mota

EN LA CELEBRACIÓN DE LOS
50 AÑOS DEL ICOMOS
MÉXICO

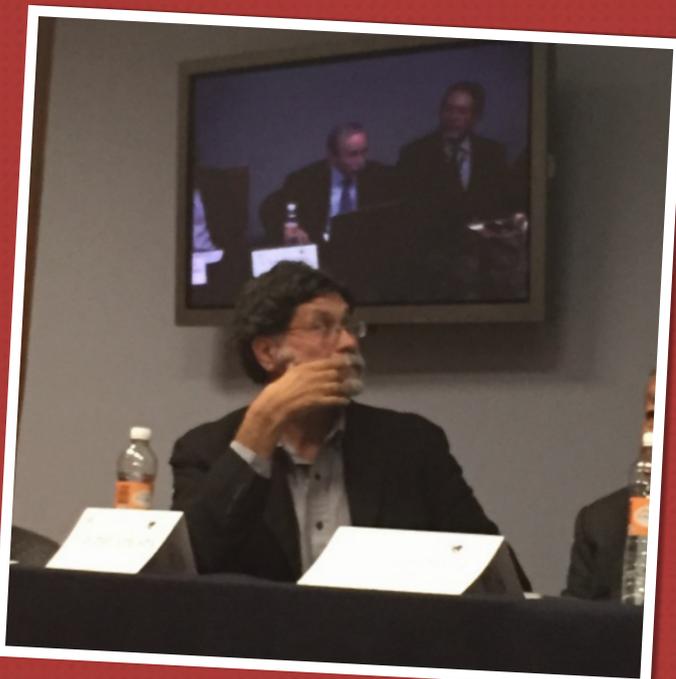


Foto: Graciela Mota

HA PUBLICADO ARTÍCULOS SOBRE TEMAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN REVISTAS ESPECIALIZADAS.

Es Autor de varios libros entre los que se cuentan: "Tequila, de la taberna artesanal a una industria de alcance mundial", "Gonzalo Villa Chávez, introductor de la teoría de la restauración contemporánea en el Occidente Mexicano", la "Ruta del Paisaje Agavero", "El Paisaje Agavero y las Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila", "Los Retablos Virreinales de Jalisco", "Criterios Básicos para la Identificación e Inventario del Patrimonio Edificado del Estado de Jalisco" y "El Mal de la Piedra". También ha publicado artículos sobre temas de conservación y restauración del patrimonio cultural en revistas especializadas.

Asimismo ha participado con artículos periodísticos en diarios de México, Guadalajara y Colima desde 1985 a la fecha.

<http://en.unesco.org>



ESPECIALIZACIÓN.

DESDE 1980 SE HA ESPECIALIZADO EN LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN OCCIDENTE DE MÉXICO Y EN LA ELABORACIÓN DE EXPEDIENTES DE POSTULACIÓN Y PLANES DE MANEJO PARA NOMINACIONES A LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

<http://www.icomos.org/en/>



ADSCRIPCIÓN

ES MIEMBRO DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE SITIOS Y MONUMENTOS, ICOMOS.

Ha participado como ponente en numerosos cursos, simposios y seminarios relativos a la conservación patrimonial en México y el extranjero desde 1983 a la fecha.



UNAM
Patrimonio
MEC-EDUPAZ