

Dr. FRANCISCO PEREZ DE SALAZAR VEREA,



<http://www.amigosmap.org.mx/2013/10/30/expertos-hablaron-sobre-la-historia-de-la-plata-en-mexico/pancho->

Semblanza del Dr. Pérez de Salazar Verea, Francisco

Rocío Antonio Islas

ESTUDIOS: Licenciatura en Arquitectura, U.N.A.M. 1973, Maestría en Arquitectura, U.N.A.M. 1981, Maestría en Restauración de Monumentos, U.N.A.M. 1982, Doctorado en Arquitectura, U.N.A.M. 1990 (mención honorífica). Cursos de Historia en la Universidad de Georgetown, E.U.A. 1968, Participación de varios seminarios del país y los Estados Unidos, Italia, España y Ecuador.

EXPERIENCIA ACADÉMICA: Catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad la Salle.

EJERCICIO PROFESIONAL:

En el taller del Arq. Augusto H. Álvarez; 1969-1972, Desde 1973 Director General de dos empresas en las que ha participado en más de 300 proyectos.



<http://arquitectura.unam.mx/>

Licenciado por Facultad de Arquitectura de la UNAM (1973)



<https://www.unam.mx/>

Maestría en Arquitectura de la UNAM (1981)



<http://www.posgrado.unam.mx/>

Doctorado en Arquitectura de la UNAM (1990)

ALGUNOS PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES RELEVANTES:

Consulado de México en los Ángeles Cal., y ampliación de la Embajada de México en Washington D.C.; Adecuación de Edificio para oficinas Corporativos del Banco Capital, S.A.; Edificio Sede del CONACULTA, Arenal No. 40; Edificio para biblioteca, salas de Conferencias y Auditorio para el I.N.A.O.E en Tonanzintla Puebla; – Proyecto de interiores Sede de la Secretaría de Energía; Restauración y adecuación para el Fuerte de San Diego y su Museo Histórico en Acapulco, Guerrero; Restauración del Palacio del Marqués del Apartado, Centro Histórico, D.F.; Restauración del exconvento Agustino de San Juan de Sahagún en Salamanca, Centro de las Artes de Guanajuato; Proyecto archivo general de notarías Corpus Christi, Av. Juárez No. 44; Sala de sorteos del Edificio sede de la Lotería Nacional, México, D.F.; Proyecto para la Fonoteca Nacional, Coyoacan., México, D.F.; Proyecto de acondicionamiento del Teatro Obrero, para el Centro de las Artes de Zamora, Michoacán.; Asesoría general para el proyecto del Edificio Polivalente (28,000 m2) en Palacio Nacional. •-Proyecto de acondicionamiento para archivo general de la S.H.C.P. en Palacio Nacional;•-Proyecto de restauración en la Hacienda Jesuita de Jalmolonga, Malinalco, Estado de México; •-Proyecto para el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Puebla de los Ángeles. •-

Proyecto de Restauración de las Fachadas del Inmueble denominado Edificio “La Luz” del SAT, Tampico, Tamaulipas. •-Diverso proyectos de adecuación y optimización de espacios en Palacio Nacional. Proyecto de Restauración del “Instituto de Estudios Avanzados de la Noble Ciudad de San Luis Potosí, A. C.” ubicado en Av. Universidad No. 540, Centro Histórico, San Luis Potosí. Para Fomento Cultural Banamex. •- Proyecto Ejecutivo de los Trabajos de Mantenimiento Integral en el Museo de la S.H.C.P., Antiguo Palacio del Arzobispado, ubicado en Moneda No. 4, Col. Centro Histórico, Delegación Cuauhtemoc, México, D.F. •-Proyecto Arquitectónico y de Ingenierías para la Readecuación del edificio de la Procuraduría Fiscal de la Federación (S.H.C.P.), Ubicada en Av. Insurgentes Sur No. 795, Col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, México, D. F. •-Proyecto de Intervención Arquitectónica de Restauración del Teatro Principal, ubicado en calle 8 Oriente esq. 6 Norte No. 21, Col. Centro, Puebla, Pue. •- Proyecto Ejecutivo de Trabajos de Restauración y Adecuación en el Edificio de Gobierno, Edificio de Servicios, Viveros-Torreones Norte y Sur del Archivo General de la Nación, ubicado en Av. Eduardo Molina s/n



<http://www.conaculta.gob.mx/>

esquina calle Albañiles, Col. Ampliación Penitenciaria, Delegación Venustiano Carranza, México, D. F. •-Proyecto Ejecutivo de Elaboración de Plan Maestro de Recuperación Ambiental y Paisajística en Áreas Exteriores en el Archivo General de la Nación, ubicado en Av. Eduardo Molina s/n Esquina calle Albañiles, Col. Ampliación Penitenciaria, Delegación Venustiano Carranza, México, D. F. •-Proyecto de Restauración y Adecuación del Exconvento de Santa María Magdalena, ubicado en calle Fray Domingo de Betanzos S/N, en el Municipio de Tepetlaoxtoc, Estado de México. 2011, •- Levantamiento arquitectónico, topográfico y de instalaciones, Catedral de Puebla, Calle 5 Oriente, conjunto Catedral de Puebla, Col. Centro, Puebla, Pue. •-(En proceso)

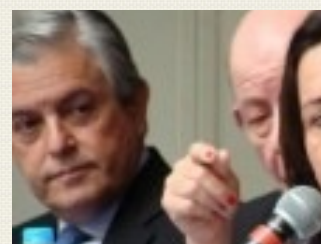
La Constancia Mexicana Esperanza Azteca. Proyecto de restauración y adecuación para espacios múltiples dentro de la Fábrica de la Constancia Mexicana, como conservatorio infantil para Esperanza Azteca, espacios culturales para la cultura poblana y zona concesionada. •-Levantamiento Arquitectónico y de Daños, para la Restauración del Acueducto del Padre Tembleque (Arcos Monumentales de Tepeyahualco, Estado de Hidalgo). *-Proyecto Casa de la Música de Viena-Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, CONACULTA. *- de 2012 a la fecha, Gerente del Comité Técnico de Reforma 180, edificio de oficinas 92,000 m² de construcción.



PÉREZ DE SALAZAR VERA, FRANCISCO



EN LA CONFERENCIA DE OTOÑO EN BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE POPULAR A. C. (AAMAP), TITULADA MÉXICO: SU PLATA Y SU



FUE CURADOR DE "PUEBLA SITIADA, PUEBLA HEROICA", EN EL 2012

<http://blog.udlap.mx/blog/2012/05/pueblaheroicapueblasiada/>

*En octubre del 2011, fui invitado por el Patronato Acueducto Tembleque A.C., para la supervisión y asesoría en diversos trabajos que ya se ejecutaban en restauración de manantiales, cañería (tramos de Nextlalpan y Acelotla), apantles, cajas de agua como las de Acelotla, Santa Gertrudis y la Conchita en el convento de Zempoala. Se incluyó mi apoyo en aportaciones para el fundamento jurídico del monumento.

*En el mes de noviembre del 2011, el Dr. Roberto Meli, me sugirió la ejecución de diez pozos dentro del acueducto en el tramo de Tepeyahualco para evaluar desplantes de cimentación y características del suelo.

*Para marzo del 2012, obtuvimos la licencia del INAH para la restauración de los siete manantiales.

En un periodo previo iniciamos algunos levantamientos en los arcos de Tepeyahualco y en la Hacienda de Arcos, en particular, su aljibe, lavaderos y calpanería, así como, los arcos que preceden a un sifón.

*También trabajos en ese primer semestre en los levantamientos y proyectos de restauración del arquito del Paraje de San Pedro (Hacienda de Soapayuca), el arco del paraje de San Marcos, muy cercano a Otumba y el arquito caído.

*En mayo, se logró exitosamente conectar el sifón de la Hacienda de Guadalupe Arcos, complementado a fines del primer semestre hasta 5 kilómetros de cañería restaurada.



<https://www.unam.mx/>



GEORGETOWN UNIVERSITY

<https://www.georgetown.edu/>



<http://www.lasalle.mx/>

*En el mes de junio, la Dirección de Sitios y Monumentos de CONACULTA, nos invitó a participar en el proyecto de restauración de los arcos monumentales, donde hicimos equipo con el Dr. Roberto Meli y el Ing. Roberto Sánchez.

*Para el 20 de agosto del 2012, se nos el Dr. Francisco López Morales, quien recibió de nuestra parte más de 100 documentos referentes al Acueducto Tembleque, mismos que fueron integrados al expediente que tanto éxito tuvo en fechas recientes al obtener la nominación de Patrimonio de la Humanidad.

*En paralelo, en noviembre 2012, fuimos nuevamente contratados por el Patronato Acueducto Tembleque, A.C., para elaborar el proyecto de restauración del Convento Agustino de Todos los Santos, donde se trabajó en la capilla abierta, claustro, fachada principal, fachada porciúncula, atrio y arcos triunfales del atrio.

*Del 15 de julio del 2013, se formalizó el contrato con la Dirección de Sitios y Monumentos de CONACULTA para el proyecto de restauración de los arcos monumentales de Tepeyahualco. Estos trabajos fueron entregados hasta el 15 de noviembre del 2013.

En esas mismas fechas, el Patronato trabajaba con nuestros proyectos para el desazolve del aljibe de Otumba y la restauración de su arenero, así como, en 350 metros lineales de

apantles, incluyendo el complemento de los trabajos en la cañería del tramo de Acelotla a Tepeyahualco, que alcanzaron los 7 kilómetros de cañería restaurados.

Estos alcances conforman nuestra participan en los últimos cuatro años, misma que, estamos dispuestos a compartir gustosamente para sacar adelante la reglamentación, divulgación y restauración de este maravilloso monumento.

