

Francisco Javier López Morales



Francisco Javier López Morales

Nallely Zetina Nava

El Dr. en Arq. Francisco Javier Sus estudios profesionales los inició en la Licenciatura en Arquitectura, de la Universidad Nacional Autónoma de México, los continuó con la Maestría en Restauración Arquitectónica, en la

Escuela Nacional de Restauración y Conservación “Manuel del Castillo Negrete” del Instituto Nacional de Antropología e Historia, después con el Curso de Postgrado en Ingeniería y Arquitectura sobre países en Desarrollo, impartido por

la Escuela Politécnica Federal de Lausana del Instituto Universitario de Estudios para el Desarrollo, Ginebra, Suiza, y los concluyó con los Estudios Avanzados en Urbanismo (DEA), junto con el Doctorado de 3er. ciclo en Estudios Urbanos y



Licenciado por Facultad de la UNAM (1991-1995)

<http://arquitectura.unam.mx/logos.html>



Instituto Nacional de Antropología e Historia

Maestría en Restauración Arquitectónica en la Escuela Nacional de Restauración y Conservación “Manuel del Castillo Negrete”

<http://www.inah.gob.mx/>



ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE

Postgrado en Ingeniería y Arquitectura sobre países en Desarrollo, Escuela Politécnica Federal de Lausana Ginebra, Suiza

<http://www.epfl.ch/>

Universidad de Ciencias Sociales de Grenoble, del Instituto de Urbanismo y Planificación de la ciudad de Grenoble, Francia.



<http://www.upmf-grenoble.fr/>

Con más de 20 años de experiencia en el ámbito de la protección, difusión y conservación del Patrimonio Mundial, Francisco Javier López Morales, arquitecto de formación, descubrió la indisoluble relación entre esta disciplina y el patrimonio mundial. Actualmente es Director de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se ha desarrollado tanto en organismos internacionales como nacionales. Cuenta con una reconocida trayectoria que incluye desde la operación de programas “in situ” hasta la promoción de fundamentos teóricos para impulsar iniciativas internacionales o apoyar las

políticas públicas, en pro de los bienes considerados Patrimonio de la Humanidad y aquellos en vías de serlo. Ha mantenido un compromiso de vida para ponderar la participación de México en los foros internacionales, que potencian la riqueza milenaria y moderna de nuestro país. En su trayectoria profesional, destaca su participación como Asesor de la Delegación Mexicana del Comité del Patrimonio Mundial, desde el año 1999 a la fecha, en donde ha sido partícipe de la inscripción de 12 bienes mexicanos, de un total de 32, que actualmente son Patrimonio Mundial, así mismo ha tenido una participación activa en las reuniones de especialistas convocadas por la UNESCO, y cabe destacar que, en el periodo de 1995 a 1999, fue experto Consultor para la evaluación de Sitios y Monumentos propuestos para la Lista del Patrimonio Mundial, UNESCO. En este sentido, también ha pertenecido a órganos asesores del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, como:

- Miembro del Comité Ejecutivo Internacional del consejo Internacional de Monumentos y sitios (ICOMOS), - Vicepresidente para América del Comité Ejecutivo Internacional de ICOMOS, del año 2008 a 2011, - y Miembro del Comité Internacional de Arquitectura Vernácula, CIAV, ICOMOS en el periodo de 1995 – 1999. Con la experiencia adquirida del Arq. Francisco Javier en la aplicación de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, (1972), ha sido referencia importante, desde la creación y puesta en marcha, de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, (2003); siendo asesor activo en el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, desde el año 2003 a la fecha, logrando la inscripción de 7 elementos representativos mexicanos, (el total de elementos con los que cuenta México), en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial

Su basta actividad como especialista en patrimonio cultural, le ha valido para ser reconocido por instancias nacionales e internacionales

de la Humanidad y un reconocimiento como Mejores Prácticas de Salvaguardia. En el periodo 2007 a 2008, fue Vicepresidente del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y del año 2009 a 2010, fue miembro del Órgano Subsidiario, como evaluador de las candidaturas a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial

CUENTA CON EL PREMIO LA JOTA DE ORO, PARAÍSO INTERIOR, POR SU CONTRIBUCIÓN A LA PROMOCIÓN Y EL PROGRESO EN LA PROVINCIA DE JAÉN ANTE LA UNESCO.

de la Humanidad, (UNESCO). Su basta actividad como especialista en patrimonio cultural, le ha valido para ser reconocido por instancias nacionales e internacionales, obtenido algunos premios, que ahora, con más fuerza, forman parte del compromiso en su campo profesional, entre los que destacan:

- El reconocimiento otorgado por La Sección del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, el 1º de abril del año 2011, en la ciudad

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ MORALES



ha sido reconocido como visitante distinguido

ha tenido una participación activa en las reuniones de especialistas convocadas por la UNESCO,

Con más de 20 años de experiencia en el ámbito de la protección, difusión y conservación del Patrimonio



La Habana, Cuba, en el que, se le nombra como formador apto para la llevar a cabo actividades sobre la ratificación de la Convención, su aplicación a nivel nacional, la confección de inventarios con participación de las comunidades y la preparación de candidaturas para la Lista de Salvaguardia Urgente.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL CONTINUA FORJANDO SU VIDA PROFESIONAL.

- En algunas ciudades extranjeras, (como la ciudad de Buenos Aires, Argentina), ha sido reconocido como visitante distinguido y en entre otros galardones, cuenta con el Premio la Jota de Oro, paraíso interior, por su contribución a la promoción y el progreso de la Provincia de Jaén ante la UNESCO.

- A nivel nacional, por su valioso apoyo en los proyectos y obras realizadas en los distintos Centros Históricos de las ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial, fueron otorgados diversos reconocimientos por Gobiernos Estatales, (destacan los del Ayuntamiento de la ciudad de

ADSCRIPCIÓN.



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

<http://www.inah.gob.mx/>

ACTUALMENTE ES DIRECTOR DE PATRIMONIO MUNDIAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH).

OTRAS PARTICIPACIONES

ASESOR DE LA DELEGACIÓN MEXICANA DEL COMITÉ DEL PATRIMONIO MUNDIAL DESDE 1999

ASESOR ACTIVO EN EL COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DESDE EL AÑO 2003



<http://www.unesco.org/>

EXPERTO CONSULTOR PARA LA EVALUACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS PROPUESTOS PARA

MIEMBRO DE ORGANIZACIONES

- MIEMBRO DEL COMITÉ EJECUTIVO INTERNACIONAL DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS (ICOMOS),
- MIEMBRO DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA VERNÁCULA, CIAV, ICOMOS EN EL PERIODO DE 1995 - 1999.
- MIEMBRO DEL ÓRGANO SUBSIDIARIO, COMO EVALUADOR DE LAS CANDIDATURAS A LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD, (UNESCO).

ICOMOS



<http://ciav.icomos.org/>

LOGROS

INSCRIPCIÓN DE 7 ELEMENTOS REPRESENTATIVOS MEXICANOS EN LA LISTA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

OTROS CARGOS

VICEPRESIDENTE DEL COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL 2009 - 2010

VICEPRESIDENTE PARA AMÉRICA DEL COMITÉ EJECUTIVO INTERNACIONAL DE ICOMOS, 2008- 2011

ACTIVIDADES

GESTIÓN DE PROYECTOS Y OBRAS REALIZADAS EN LOS DISTINTOS CENTROS HISTÓRICOS DE LAS CIUDADES MEXICANAS DEL PATRIMONIO MUNDIAL



DOCENTE EN EL POSGRADO DE ARQUITECTURA EN EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL Y EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.



DIRECCIÓN DE LA REVISTA HEREDITAS DEL INAH.



<http://ciudadespatriomio.mx/>

Santiago de Querétaro, el del Gobierno del Estado de Durango), y en 2003, por la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial, A.C., además, que el Instituto Nacional de Antropología e Historia, constata de su servicio, como Subdirector del área de Catálogo y Zonas de Monumentos Históricos, (1993 – 1999), también, como Miembro del Consejo Nacional de Monumentos Históricos del INAH, (1994-1998).

LA UNIVERSIDAD NACIONAL CONTINUA FORJANDO SU VIDA PROFESIONAL.

Además de su aportación académica en la Maestría en Arquitectura con Especialidad en Restauración de Monumentos, labora en la Escuela Nacional de Restauración y Conservación del mismo Instituto, (1983-1999). También incursiona en las áreas de posgrado de Arquitectura, del Instituto Politécnico Nacional y en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Entre las publicaciones de este comprometido arquitecto se encuentran las de su autoría y coautoría de diversos libros y proyectos de Investigación. Actualmente dirige la publicación Hereditas del INAH, revista, que coadyuva a la difusión de temas actuales y especializados del Patrimonio Mundial.

HEREDITAS

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO MUNDIAL INAH



Las aportaciones del Arq. en Bonn, Alemania, para López contribuyen a retomar con la satisfacción de haber difundido el patrimonio cultural en México y en el mundo. La más reciente muestra de su desempeño consistió en encabezar a la Delegación mexicana en la Reunión de UNESCO para el reconocimiento mundial del Complejo Hidráulico del Padre Tembleque, como Patrimonio mundial.

