

EL PATRIMONIO Y LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL



En 2003 The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH), aprobó la Declaración de Nizhny Tagil sentando las bases para el estudio, protección, difusión y reconocimiento del patrimonio industrial. El International Council of Monuments and Sites (ICOMOS) adopto esta declaración.

El Patrimonio Industrial está integrado por todos los vestigios materiales e inmateriales heredados por la actividad industrial, entendiendo como industria la producción de un producto para su comercialización, no para el autoconsumo.

La Arqueología Industrial pretende conservar todos aquellos restos materiales significativos y trascendentes, basada en estudios de investigación realizados por equipos de trabajo multidisciplinarios, que además propongan los fines de utilización de esos restos.

El primer gran museo de patrimonio industrial es el Ironbrigde George Museum, localizado en Telford, Shropshire, Inglaterra. Lugar en donde se erigió el primer puente de hierro en 1779 y en el que setenta años atrás, Abraham Darby construyera un alto horno, para fundir por primera vez en la historia de la humanidad, el hierro con el carbón mineral.

En Cataluña, España viejos pueblos mineros, textiles, papeleros y vitivinícolas han incentivado su economía local y en algunos casos han revivido gracias a los trabajos realizados en torno al patrimonio heredado por las industrias que en ellos se asentaron.

El rescate del Patrimonio Industrial y su reutilización, además de contribuir al enriquecimiento del conocimiento histórico y al apoyo de la educación formal, juega un papel primordial en el reforzamiento de la identidad cultural y, en muchos casos, en la reactivación económica de las poblaciones, al crear nuevas alternativas de desarrollo compatibles con su propia historia.

El Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C., ha trabajado por casi un cuarto de siglo cubriendo los principales puntos establecidos en la Declaración de Nizhny Tagil.

Catalogación y registro. El trabajo en Pachuca y Real del Monte inicio en 1987 con el rescate de los archivos de las empresas mineras, desde entonces hay un trabajo permanente de catalogación de los archivos históricos (1616-1980), y de catalogación y registro fotográfico de los sitios mineros de la región. Se cuenta con inventario y catálogos de algunos de sus fondos documentales y una guía general publicada.

Investigación histórica y arqueológica. La investigación se sustenta en los documentos escritos y gráficos de su archivo. En la mina de Acosta se realizaron trabajos de arqueología industrial, los resultados fueron parte de una tesis de licenciatura, la primera que abordó este tema en México. En la casa de máquinas y en la de calderas de La Dificultad se proyecta continuar estos trabajos lo que nos permitirá tener en activo el tema de la Arqueología Industrial, integrando al trabajo de campo a jóvenes estudiantes de esta disciplina.

Protección legal. En 1995 se dota al Archivo Histórico y Museo de Minería de una figura jurídica propia al convertirlo en una Asociación Civil, asegurando su preservación en el estado de Hidalgo y reconociéndolo como Patrimonio Histórico Cultural.

Mantenimiento y Conservación. La conservación del patrimonio industrial in situ debe considerarse prioritaria. “Continuar adaptando y usando edificios industriales evita malgastar energía y contribuye al desarrollo sostenible. El patrimonio histórico puede tener un papel importante en la regeneración económica de áreas deterioradas o en declive.”

Los Museos de sitio de Acosta, de Medicina Laboral, de La Dificultad y su contribución a la economía local son un ejemplo de ello.

“En la conservación y mantenimiento del patrimonio tienen un papel fundamental los dueños de los sitios industriales; en este sentido es importante lograr incentivos fiscales que motiven su restauración y reutilización”. El AHMM, asociación civil autorizada para recibir donativos deducibles de impuestos, ha recibido de los propietarios de la Compañía de Real del Monte y Pachuca en donación el patrimonio que lo integra.

Educación y Formación. “Una tarea prioritaria es la producción de materiales educativos específicos sobre el pasado industrial, su patrimonio y sus actores para estudiantes de preescolar, primaria y secundaria”. Se tiene un programa permanente de actividades con estudiantes y se han editado publicaciones dirigidas a ellos.

Presentación e Interpretación. “Los museos especializados en técnica e industria y los sitios industriales conservados son dos medios importantes de proteger e interpretar el patrimonio industrial”. Además de los museos del Real, en Pachuca se estableció en 1993 el Museo de Minería con una visión general de la historia de la minería en este distrito minero. Se han impartido talleres artísticos con trabajo de campo en sitios patrimoniales.

La participación de la sociedad civil. “Las asociaciones y grupos de voluntarios desempeñan un importante papel en la catalogación de sitios, en promover la participación en la conservación industrial y en la divulgación de la información y la investigación”. Pachuca y Real del Monte cuentan desde hace 24 años con una asociación dedicada a estudiar, rescatar, reutilizar y promover su patrimonio: el AHMM, A.C.