



Patio de la Universidad de San Nicolás. fuente: <http://www.patrimonio.umich.mx/galeria/>

## El testamento de Melchor Ocampo: 150 años de Paisaje espiritual mexicano”



**Donación del Facsimilar del Testamento de Melchor Ocampo por la Dra. Elisa Margaona Ampudia a la Universidad Nicolaíta de Michoacán de Hidalgo**

## REFLEXIONES

PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO VIII



Fachada exterior del Museo Regional Michoacano, en donde se encuentra el corazón orgánico de Melchor Ocampo.

Fuente: <http://dieumsnh.qfb.umich.mx/artehisto/musmich.htm>

*A siglo y medio después de la vida y muerte de Melchor Ocampo, nuestro interés por hacer vigente el anecdotario de este paisaje espiritual del pensamiento liberal mexicano, reiteramos la necesidad de profundizar en las premisas de la vida republicana -imprescindible de ser recuperada- en favor de las actuales transiciones del actual régimen democrático.*

# REFLEXIONES

## Prólogo

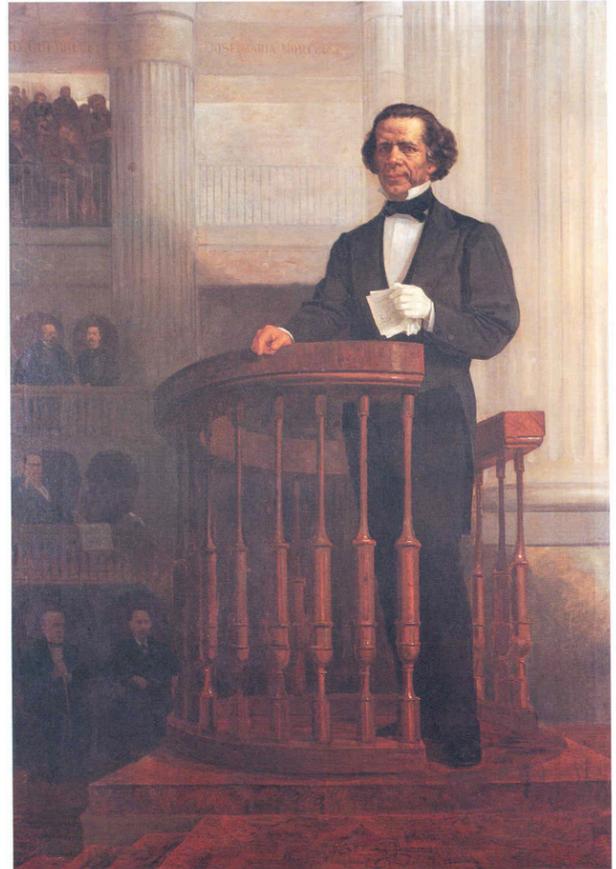
**Graciela A. Mota Botello**

El presente testimonio, constituye un paisaje espiritual que salió del Estado de Michoacán y siglo y medio después, retorna a él, como una manera de continuidad histórica ininterrumpida.

Digno de ser recordado como dialogo abierto que permite abrir horizontes de transmisión y apego intergeneracional para los futuros mexicanos, el presente paisaje espiritual denota las vicisitudes de tres generaciones que le han rendido homenaje a tan destacado intelectual e ilustre político.

Pero también, de la propia biografía de Melchor Ocampo, y del destino de las contradicciones que lo acontecieron en su época, conocidas, a partir del testamento que recientemente fue entregado por la Dra. Elisa Margaona Ampudia, a la Universidad Nicolaíta de Michoacan de Hidalgo.

Perteneciente a una generación que supo estar a la altura de sus antepasados ilustres, este testamento muestra la valentía de su autor, escrito previo a su injusto fusilamiento,



Melchor Ocampo. Óleo sobre tela de Ocaranza. 1874, 185x253 cm. En el Colegio de San Nicolás. Fuente: [http://dieumsnh.qfb.umich.mx/artehisto/parte\\_5.htm](http://dieumsnh.qfb.umich.mx/artehisto/parte_5.htm)

*La vida del guerrero es el curso del torrente que se despeña de los montes, desgajando árboles y arrollando los obstáculos que se presentan á su paso; en tanto que la existencia del sabio es la mansa corriente de un arroyo que va tranquila, fecundando la tierra y haciendo brotar flores por donde la vista solo contempla un desierto árido y triste.*

***Bosquejo biográfico del ciudadano Melchor Ocampo. p.1***



Mural, El hombre de fuego. De Clamante Orozco. Fuente: Orozco: una relectura. Universidad Nacional Autónoma de México. 1983. p.171

La historia está llena de pequeñas y grandes historias a la vez.

Ambas, conforman el paisaje espiritual de los idearios personales.

De sus alcances y desafíos traducidos en anécdotas y tramas-

Todas contribuyen a entretejer la formación de nuestras instituciones.

Pero también, son el hilo conductor que ha ido de la mano con las historias de vida que explican las propias circunstancias.

Las contradicciones que entrelazaron las decisiones personales.

Los prejuicios de una vida arrojada al propio destino, con los claroscuros del propio pensamiento de la época, donde se dibujan situaciones que obligan a que cada uno escoja para sí, el sentido de la propia tradición.

De aquella que hace del vivir y el ser, una manera exclusiva y peculiarmente propia.

El adentrarnos en el perfil de personajes que con su ejemplo, marcaron el alcance histórico de una época tan definitiva del país, no sólo merece recordar y hacer viva esa memoria en la que cada día más, se acompaña el lamentable olvido colectivo de que nuestro país tiene en una educación que ya no sabe reconocer como tal, el calor de su historia.

En un intento de *re-lectura*, para hacer viva su riqueza, el presente testimonio constituye una forma obligada de poner nuestro granito de arena, en un formato editorial.



Mural de la Patria de Antonio Silva Díaz en la biblioteca Michoacana. Técnica en fresco, 5.70x3.2 m. 1959. Fuente: <http://www.patrimonio.umich.mx/galeria/>

Contribuir a la re-significación del valor de la vida y obra, de Melchor Ocampo, tiene por objeto, continuar transmitiendo los idearios y contradicciones de una época, en favor de la profundidad interpretativa y contextual del futuro inmediato de las próximas y nuevas generaciones.

Si bien, nuestros héroes fueron individuos arrojados a la propia fatalidad de sus circunstancias, a las propias contradicciones de sus deseos, al revuelo de épocas tan convulsionadas que los llevaron a comportarse de una u otra manera. Ninguna de sus acciones tiene porque restar valor público a sus actos, ni mucho menos, al impacto de sus biografías, que radicalmente estuvieron al servicio de construir las bases de un poder político sólido, que con los años, llegara a consolidar el carácter jurídico-político de las respectivas miradas y aportaciones intelectuales, en la formación de lo que

ahora heredamos como las instituciones republicanas del México contemporáneo.

Al igual que cada uno de nosotros en la vida diaria, los héroes son tales, porque tuvieron el valor de enfrentar los propios sufrimientos en su vida diaria, y con ellos, construyeron su obra. Esto es justamente lo que los hace excepcionales.

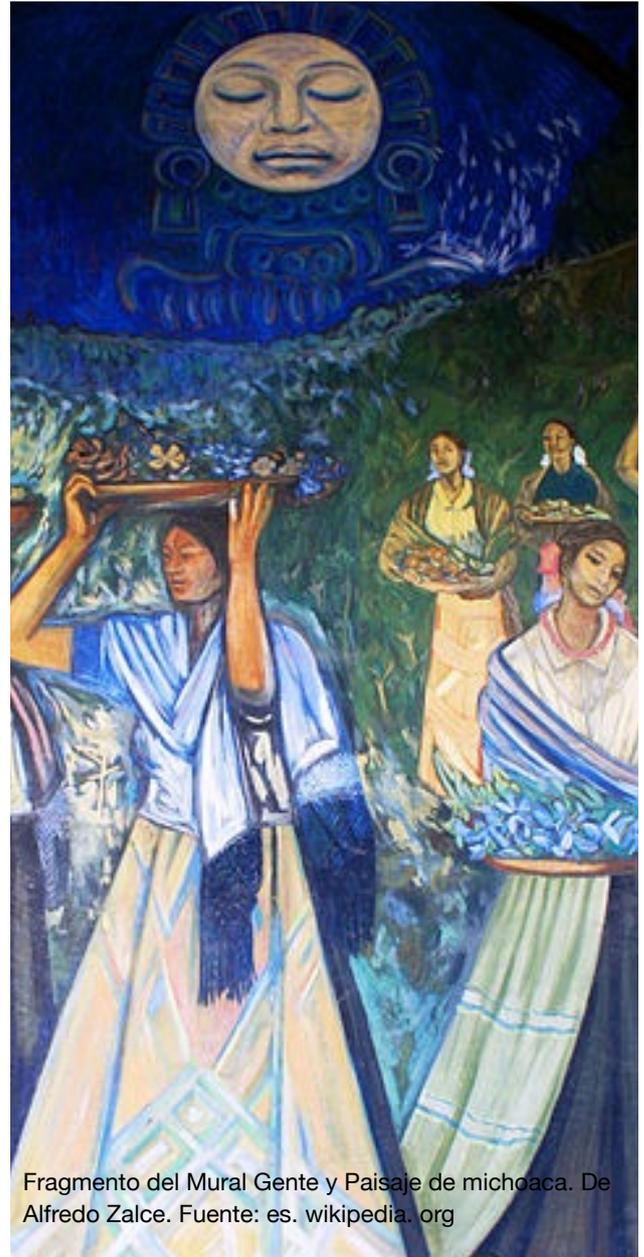
Indudablemente supieron forjar los cimientos que a pesar de tantos altibajos constitucionales ocurridos a la fecha; continúan sedimentando la vigencia de los estatutos jurídicos que conforman a nuestro país.

Todos y cada uno de ellos, fueron lo suficientemente relevantes, como para lograr motivar a Melchor Ocampo, a hacer de su vida, una necesidad de concebir y dejar plasmada en obra, los fundamentos de las Leyes de Reforma; en un total que acumula 60 volúmenes autorales,<sup>1</sup> también custodiados por la Universidad Nicolaita.

Por su conducto, es factible documentar, *-no sólo el espíritu del pensamiento juarista-*. También, el de toda esa generación que luchó y afianzó legítimamente, el carácter jurídico y republicano de un país en ciernes, cuyas aportaciones laten vigentes, un siglo y medio después; *a pesar del desdibujamiento actual de su memoria e ideario colectivo*.

Como entonces, el fusilamiento cometido a sus 47 años de edad, representa un crimen que continúa indignando, por la magnitud que tiene el atropello de un verdadero hombre de leyes.

También por la fatalidad de las vicisitudes. De las equivocaciones o resentimientos, de aquellos oportunistas de la época, cuya sed de venganza no les dio mas armas que llevar a cabo un acto de tal nivel de arbitrariedad. Pensando en que con esto podrían acallar de manera definitiva; el valor de las aportaciones de una obra tan avanzada sustantiva para su época. Solo contribuyeron a demostrar la polémica paradoja que existe entre la gran historia con respecto a todas las demás, pequeñas historias.



Fragmento del Mural Gente y Paisaje de michoaca. De Alfredo Zalce. Fuente: es. wikipedia. org

***¿Quereís ser independiente?  
¡Aprended, trabajad, economizad!  
¿Quereís que México lo siga siendo?  
¡Unión!***

***“Bosquejo del Ciudadano Melchor Ocampo,” p.7***



Imágenes de las *Obras Completas de Melchor Ocampo*

El sentido y la gama de los matices de una vida, no sólo acontecen en el marco de la propia personalidad.

Las nota de las características privadas y públicas, son las que imprimen vigencia a una trayectoria y permiten aprender a profundizar en las interrogantes que subyacen a la relevancia de todo un legado. Que sobre todo, motiva a conocer los itinerarios de una “vida y obra” abierta a ser actualizada, como texto encarnado que va mucho más allá del valor de sus anécdotas.

Olvidar sus itinerarios, *-ya sea por indiferencia o desinformación-*, al igual que la de muchos otros héroes, ha sido lo que ha terminado por diluir el reconocimiento y valor de las propia biografías.

Olvidadas por el ritmo de la ignorancia y la inmediatez a que esta condenada la vida contemporánea, todas también son causal del desdibujamiento de la historia, y de la actual falta de identidad que prevalece en un país, que se demuestra diariamente, con los inevitables datos que se constatan día a día, encuesta tras encuesta nacional:

El sentido de pertenencia que la mayoría de los mexicanos tiene con respecto a sus propias instituciones nacionales, así como del carácter de los valores regionales que aun son vigentes en México, representa un tema en declive.

Sus consecuencias, impactan una suerte de desinterés por conocer a profundidad, el fundamento de aquellos códigos que le imprimieron valor jurídico, al tipo recursos histórico-culturales utilizados antaño, como para haber logrado hacer del espíritu de la ley, una conquista mayor. Un principio digno de ser respetado para hacer vigente un proyecto compartido que ofreciera un mejor destino a una sociedad tan desigual y asimétrica.

El interés editorial de la Revista MEC-EDUPAZ decidida a documentar este paisaje espiritual de 150 años de ideario del pensamiento liberal mexicano, con la vida y obra de Melchor Ocampo; rinde homenaje a uno de sus más grandes representantes.

Esa historia que nace en el Estado de Michoacán, -y *alcanza dimensiones nacionales*-, retorna nuevamente a él, en la manera manuscrita de los últimos pensamientos y voluntades de Melchor Ocampo, ahora en la forma de legado facsimilar que concluye un ciclo aun pendiente de cumplirse.

Acompañando ahora por el respectivo círculo que la Dra. Elisa Margaona relato con su legado. Esta digna heredera de lo mejor de la tradición Juarista y del pensamiento liberal mexicano; hace de esos pedazos de papel, escrito momentos antes de su injusto fusilamiento, una ruta de alteridad que le imprimen vida a la historia presente, y a la vez reconocimiento a la grandeza de la Universidad Nicolaita de Michoacán de Hidalgo.

Acompañando también de otro círculo que la Dra. Elisa Margaona quiso realizar, ahora con un acto solemne y público, también queda concluido con sus palabras orientadas a hacer vigente su preocupación por legar lo mejor de sí, a las nuevas generaciones de su país.

Como testimonio de toda una época que permaneció viva en ella, no sólo por los recuerdos y anécdotas infantiles y familiares.

El papel que este mismo ideario tuvo en su formación educativa, que la motivó a convertirse en una digna académica, e incansable mujer moderna del México del S.XX, a su avanzada edad, también cierra también su propio círculo.

Al igual que las vicisitudes y convulsiones políticas de mediados del S. XIX mexicano circundaron la vida de sus familiares. La Nieta del General Mar Gaona y el General Ampudia. creció rodeada de un anecdotario familiar, que heredó con el documento que la acompañó en sus sueños infantiles y que también la motivó a aprender a leer y escribir.



Mural, Juárez símbolo de la república. De Antonio González Orozco. 1972. Fuente [http://www.mnh.inah.gob.mx/servicios/se\\_JBC/](http://www.mnh.inah.gob.mx/servicios/se_JBC/)

Heredar este mismo documento, es otra manera de cerrar el propio círculo, acompañado de las contradicciones y circunstancias propias, que también la llevaron a encauzar su vida, para contribuir a enriquecer, lo mejor del patrimonio familiar heredado- como un legado que también se nutrió, de otros y distintos ingredientes.

A igual que las aportaciones de Melchor Ocampo contribuyeron para que a la largo de la historia surgiera un principio de movilidad social y formación académica de futuras generaciones de mexicanos.

El legado de Elisa Margaona, llevó a buen cause una vida, que además, de sentar las bases de su familia, acompañan una obra digna de esa mujer moderna que, día a día, se ha empeñado en continuar legando a las nuevas generaciones.

Su decidida capacidad de contribuir al enriquecimiento educativo y profesional de México, le acompañaron de ilusión y talento para enfrentar los propios retos; mismos que por su avanzada edad, ahora quiso dejar asentados en la manera de un mensaje y testimonio, destinado a la propia Universidad Michoacana.

Por todo ello, nuestro interés por hacer vigente el anecdotario de este paisaje espiritual del pensamiento liberal mexicano de 150 años, reitera la necesidad de profundizar en las premisas de la vida republicana. Imprescindible de ser recuperada en favor de las actuales transiciones que han conducido al régimen democrático que vivimos en la actualidad.

El presente testimonio, reitera su respeto a todo este conjunto de aportaciones, inspirador de muchas generaciones que, seguirán luchando por alcanzar los idearios de justicia para el México del S. XXI.



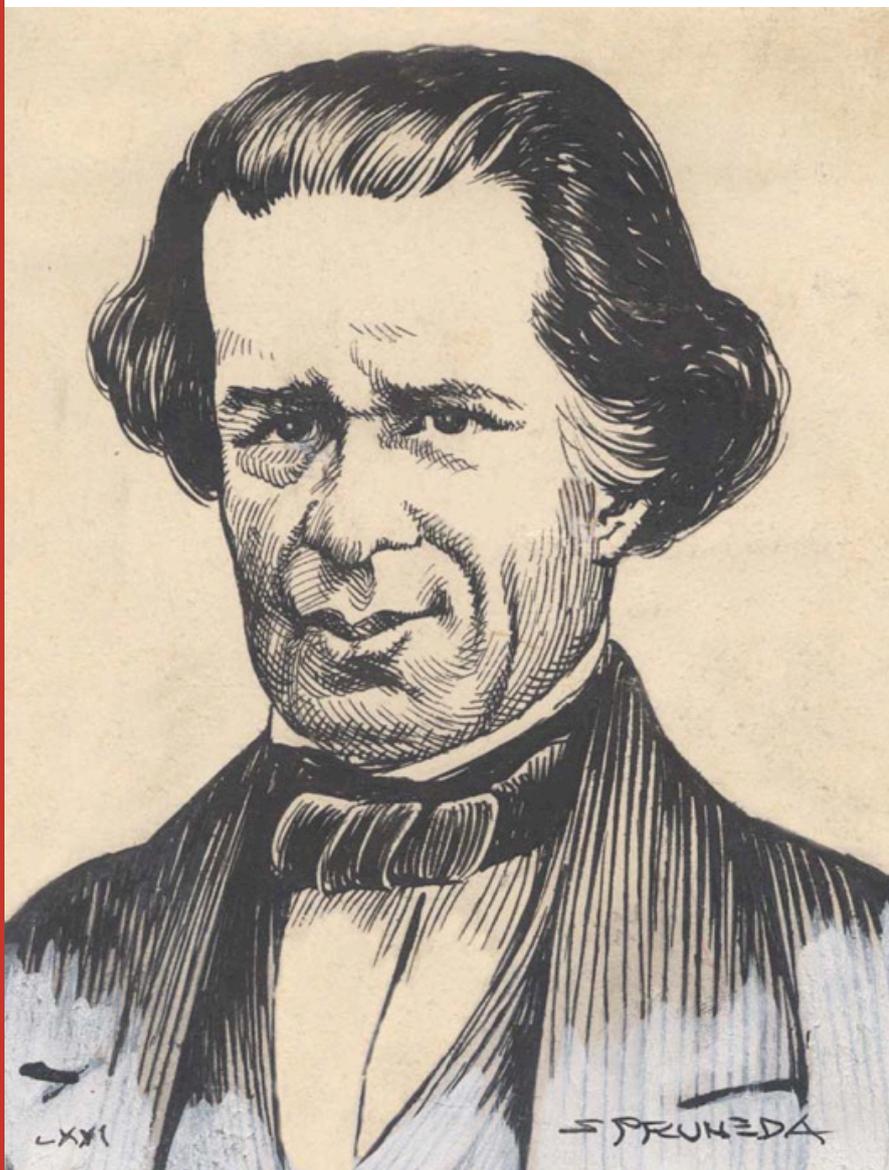
Así la construí. 1985. En la raíz y el camino. Edit. fondo de cultura p.63

*El Sr. Ocampo seméjase á Diderot por la audacia con que afronta las más delicadas cuestiones sociales, por lo fino de sus análisis, por lo intencionalmente irónico de su frase, nunca cáustica, ni aun incisiva; mas, á veces, finamente punzante con el aguijón de la abeja ática.*

*Obras Completas de Melchor Ocampo Tomo II. p. V.*



*Mi carácter es tal, que prefiero quebrarme á doblarme.*  
*Pensamiento de Ocampo en Bosquejo Biográfico del ciudadano Melchor Ocampo. p.7.*



Melchor Ocampo. Imagen de Salvador Pruneda, tinta sobre papel. 1971. Fuente: archivos Gráficos de El Nacional, INEHRM. [http://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Galeria\\_Leandro\\_Vall](http://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Galeria_Leandro_Vall)

***A continuación se describe el contenido del presente testimonio con los siguientes cinco apartados***

***I Documento oficial: “Donan Testamento de Melchor Ocampo a la Universidad Michoacana”, proporcionado por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.***

***II. Entrega Facsimil Testamentario: Palabras de la Dra. Elisa Margaona***

***III. Palabras del Dr. Medardo Serna González, Rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.***

***IV- ¿Quién es la Dra. Elisa Margaona?***

***V. ¿Quién fue Don Melchor Ocampo? Por Rocío Antonio Islas.***

***VI- Antecedentes de los múltiples homenajes realizados a Don Melchor Ocampo.***



Patio del Colegio de San Nicolas de la universidad





Escudo de armas de la Universidad Nicolaita de Michoacán de Hidalgo vestíbulo exterior Auditorio de la preparatoria Melchor Ocampo,.Acervo Dra. Graceila Mota

## Donan Testamento de Melchor Ocampo a la Universidad Michoacana <sup>1</sup>

Por Alan Salinas

“Es un honor, a nombre mío y el de mi familia, hacer entrega del testamento facsimilar de Melchor Ocampo a la Universidad Michoacana”. Así lo manifestó, Elisa Margaona Ampudia, donadora del documento de Don Melchor Ocampo.

Margaona Ampudia, es familiar de destacados políticos liberales, los cuales participaron durante el gobierno de Benito Juárez García, y quien personalmente entregó el propio facsímil testamentario, a la familia Margaona, mismo que estuvo bajo su custodia durante todos estos años. Sin embargo, y a pesar del cariño que la señor Elisa Margaona guarda por el documento, decidió entregarlo como donación a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

En la ceremonia efectuada el 6 de julio de 2015, en el Aula Mater del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, Margaona

Ampudia entregó para su resguardo el facsímil de disposición testamentaria, elevado a la condición de Testamento de Estado de don Melchor Ocampo. Acto en el que estuvieron presentes Medardo Serna González, rector de la UMSNH; acompañado de Aldo Ulises Olmedo Castillo, regente del Colegio de San Nicolás; la propia Elisa Margaona Ampudia, donadora del histórico facsímil; Ramón Alonso Pérez Escutia, profesor investigador nicolaita; Irma Elena Lozano González, directora de la Escuela Preparatoria Melchor Ocampo; Marco Antonio Aguilar Cortés, secretario de Cultura de Michoacán; así como también, del Comité de Festejos del Centenario de la Universidad Michoacana.



Mural realizado por Diego Rivera en el Palacio Nacional. Están los que representan a los líderes de la Reforma de 1857. Parte superior del fresco. Fuente: Historia de México, salvar editores de México, p. 257

<sup>1</sup> Este apartado fue proporcionado por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-

Durante su intervención, la Maestra Lozano González realizó una semblanza de la Preparatoria Melchor Ocampo y dijo sentirse orgullosa de que ese plantel lleve el nombre de tan insigne personaje.

Por su parte, Pérez Escutia leyó parte de la vida y obra de Melchor Ocampo, donde resaltó la importancia de sus ideales, así como de las diferentes propuestas de los gobiernos para venerar la figura de Ocampo. Fue el mismo Pérez Escutia quien leyó el contenido del testamento de Don Melchor Ocampo.

Y en su conjunto, en acto protocolar, la señora Margaona Ampudia y el rector Serna González, firmaron la entrega del facsímil, así como el acta del debido resguardo de tan preciado documento previo a los siguientes mensajes:



Area Exterior de la biblioteca. Fuente: <http://www.patrimonio.umich.mx/galeria/>

## ***Entrega del Facsímil Testamentario Melchor Ocampo por la Dra. Elisa Margaona Ampudia***

*Es un honor a nombre mío y de toda mi familia de tres generaciones, hacer entrega del testamento Facsímil de Don Melchor Ocampo a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, cuna de héroes, crisol de muchos años.*

*Tengo en mis manos la debida historia del preciado documento para la historia del país, haciendo mucho énfasis en la intervención del INAH, y en particular, de la necesidad del tratamiento de un especialista en papel, para su debida observación. Mi hija Cecilia, quien tanto me ha apoyado en esta entrega -como debe de ser- me acompaña en esta ocasión.*

*Ella es también custodia de grandes documentos, entre ellos ha tenido el honor de tener códices del siglo XVI, que han sido tratados por este tipo de especialistas. Podrán ustedes utilizar la experiencia de su trabajo, que data de treinta años de custodia, producto de un gran movimiento que existe en el estado de Puebla, derivado del consenso de una serie de voluntarios.*

*Somos una familia que amamos a nuestro país y estamos muy orgullosos con todo nuestro cariño de su tradición histórica, por esto esperamos que ustedes, jóvenes, le siguen dando continuidad por muchos años.*

*Cuando nos enteramos de que había un museo dedicado a este hombre, quien forjó mi niñez a los ocho años –ahorita ya no estoy en edad de contar la edad, porque tengo 90 años– y formó parte de mi cabecera por 82 años, decidí dejar este documento en manos de ustedes.*



Dra. Elisa Margaona. Foto: Graciela Mota

*Quiero comentarles que me preguntaron, lo siguiente:*

*¿Cuándo tuviste consciencia de su importancia?*

*Yo creo que toda mi vida, respondí. Ya presentía que estaba próximo a desaparecer; y no quería que fuera a haber una mala interpretación del legado de este documento.*

*Con todo mi cariño al estado de Michoacán -al que tanto debo para mi formación cerebral-, le entregó este documento al Sr. Rector en sus manos, además d todo mi gran afecto por ustedes. Estoy a sus ordenes mientras viva.*

*También les doy este legado de mi familia, para que sigan siendo quienes lo custodien, con la condición de que sí necesita un tratamiento muy especializado.*

*Sabemos que se han dedicado por generaciones a cuidar el patrimonio nacional, y para nosotros, no puede haber mejor lugar para que este documento, que la propia alma mater de ustedes.*

*Muchas gracias por su hospitalidad. Y sepan que todo mi corazón se queda con ustedes.*



En la entrega del Testamento de Melchor Ocampo. Foto de Valdemar Vallejo.

### **Palabras del Dr. Serna González, Rector de la Universidad Michoacana**

*Buenas tardes a todos y cada uno. En nombre de la Universidad Michoacana agradecemos la donación que en tan generoso acto nos convoca, para recibir un documento tan valioso para todos los mexicanos.*

*Tenga la seguridad de que va a estar absolutamente resguardado en la sala de Melchor Ocampo del Colegio de San Nicolás, alma mater de nuestra universidad. Vamos a ser dignos de este legado -y eso es sumamente importante- lo dejamos claramente establecido en esta ceremonia, tan relevante para toda nuestra comunidad. Deseo también agradecer a todos los que han participado en la donación de este documento histórico tan significativo.*



El escudo de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. ". Fuente: <http://www.umich.mx/identidad.html>

***"Dados en armonía, bajo la  
sombra de la religión,  
unidos en lazo fraterno,  
hacia la luz del saber, en la  
paz y en la victoria".***

**UMICH**

*Yo realmente estoy muy sorprendido de que a partir del anuncio y de la instalación de la comisión, en conmemoración del bicentenario como Universidad Autónoma de nuestra institución, se estén juntando tantas voluntades que están aportando diversas donaciones, para que este festejo, no únicamente esté a la altura de lo que somos, de lo que es nuestra institución.*

*Sino que también rinda y sea valiosa, no únicamente para las generaciones actuales, sino para las venideras. Digo que estoy sorprendido porque este evento, que se está enmarcado ya en la conmemoración de nuestro centenario, fue surgiendo de manera casi espontánea, aprovechando las oportunidades de articulación de diferentes voluntades.*



*Estuvimos, por supuesto, muy atentos a que todo ello sucediera.*

*Le agradezco al Dr. Javier Barajas el que nos haya comunicado, hecho la gestión y sido el contacto principal y original con la Dra. Elisa.*

*Agradezco la participación del Dr. Orlando Vallejo, secretario de difusión cultural; de nuestros historiadores, Gerardo Sánchez y Alonso Pérez Escutia, cuyas colaboraciones también fueron muy significativas y, por supuesto, agradecemos a la secretaria auxiliar y al mismo protocolo universitario.*

*Comentaba, de manera muy significativa, la conjunción de tantas voluntades porque también, en el marco de la conmemoración del centenario de nuestra Universidad Autónoma, tenemos la recuperación y gestión previa de otros documentos inéditos de José María Morelos y Pavón. Estamos en estos momentos ya haciendo los trámites correspondientes. En este año vamos a celebrar los 250 años del natalicio de Don José María Morelos y Pavón. Lamentablemente no es una celebración, sino una conmemoración y una muestra del cariño que le guardamos, a 250 años de su fusilamiento.*

*Son documentos importantes los cuales ya se están gestionando y tramitando con la participación de amigos historiadores, y de otras personas que al parecer, pueden ser ajenas a la comunidad nicolaíta. Sin embargo, a estos últimos no les ha hecho falta nada, y han conservado un espíritu nicolaíta que admiramos y respetamos también, lo mismo que a la Dra. Elisa Margaona.*

*Usted sin haberse formado en nuestras aulas tiene un espíritu ejemplar nicolaíta y la reconocemos como una de nuestra casa. Con este*



Mapa de la Universidad Michoacana. Fuente: <http://www.umich.mx/mapa.html>

*evento, también queremos que sea usted reconocida como nicolaíta de corazón.*

*Quiero comentar que uno de los primeros contactos en la comunicación nicolaíta en esta universidad fue el legado de Don Melchor Ocampo. Hay aspectos que yo admiré en un hombre que estaba a punto de morir, es decir: su entereza, su aplomo con el que se condujo y sobre todo la claridad de pensamiento con el que redactó su testamento. En particular, se trata de grandes hombres, no únicamente tiene uno presente a los seres queridos más cercanos en esos momentos tan difíciles de la vida; sino que también tiene presente los deberes más allá del entorno familiar.*

*Esto realmente nos espera, porque estamos en una etapa como universidad, sociedad y país en donde requerimos de grandes cambios, los cuales requieren motivaciones que pueden estar muy bien fundadas en ejemplos y palabras como las que aquí nos están reuniendo con todo el valor, no únicamente histórico. Sino un valor que lo trasciende, porque se apoya en la inspiración, motivación y dignidad.*

*Estamos llamados a ser dignos de nuestra actuación, a ser rectos en nuestro trabajo diario. Es un compromiso que, por supuesto, hacemos; por cierto, además de la motivación esto debe de ir muy acompañado de un camino educativo.*

*Me siento realmente orgulloso, por ejemplo, de la frase “muero yo creyendo que he hecho por el servicio de mi país cuanto he creído en consciencia que era bueno” ¡con qué claridad, con qué interés!*

*La donación que hace también de su acervo más valioso por haber sido un intelectual, un científico, y un liberal resalta. Como lo dijo la maestra Irma: Cuando escribe en el colegio de San Nicolás, “que antes de tenernos presentes en su testamento, estuvimos presentes en su corazón”.*

*El camino educativo de este colegio primitivo y nacional, que fue reabierto por Don Melchor Ocampo, merece todo nuestro respeto con una gran visión. Desde 1847 su visión se enfocó a resaltar la relevancia de un gran proyecto educativo, manteniendo sus orígenes. Estos son sus valores, y no debemos de ninguna manera trocarlos por cualquier otra situación. Son valores que nos llenan de orgullo, y que nos enaltecen y nos marcan la pauta de nuestro caminar diario.*

*Agradezco el que tengamos testigos de honor en este evento tan significativo, tales como: el Dr. Tamayo, miembro del Colegio Nacional, también nicolaíta y reconocido Dr. Honoris causa de nuestra querida Universidad Michoacana.*

*Por supuesto, que también de nuestro ex-rector, el Maestro Marco Antonio Aguilar, a quien agradecemos por la distinción.*

*Espero nos sirva de inspiración para ser dignos en la consecución de los retos que estamos llamados a juntar con éxito, seamos dignos herederos ideológicos de Don Melchor Ocampo. Gracias por su atención.*



### ¿Quien es la Dra. Elisa Margaona Ampudia?

La doctora Elisa Margaona Ampudia, descendiente de una prominente familia de funcionarios políticos liberales, quienes tuvieron una cercana relación con el presidente Benito Juárez García, procede a concretar con la formalidad del caso, la donación de un documento del que aún se encuentra pendiente precisar su autenticidad, en cuanto si fue efectivamente el ejemplar original. Pero, no por ello le resta importancia a su aportación.

Dada la información de la Dra. Margaona, se precisa que el documento llegó a manos de la familia a través de su bisabuelo, Don José María Margaona, quien el día 27 de junio de 1867 fue designado como jefe de uno de los departamentos de gobernación integrante, entonces del ministerio de relaciones interiores y exteriores por el presidente Benito Juárez. Con él mantuvo una relación cercana de compadrazgo político, al apadrinar a uno de sus hijos, según consta en otro documento resguardado en un cuadro de gran tamaño en su domicilio particular en la ciudad de México.

#### El Destierro

*Ya me voy, pues me lleva el destino,  
Como la hoja que el viento arrebat,  
De una patria, aunque á varios ingrata,  
Bien querida de mi corazón.  
Ya me voy á una tierra distante,  
Aun lugar donde nadie me espera,  
Donde no sentirán que me muera  
Ni tampoco por mí lloraran.  
¡Ay! qué grata, qué dulce es la creencia:  
Que á este mundo sigue otro más puro,  
A lo menos está uno seguro  
Al ausente volverlo á encontrar.  
De la muerte es imagen la ausencia,  
Pues separa los seres unidos.  
Poema de Ocampo.  
Obras Completas Tomo III.*

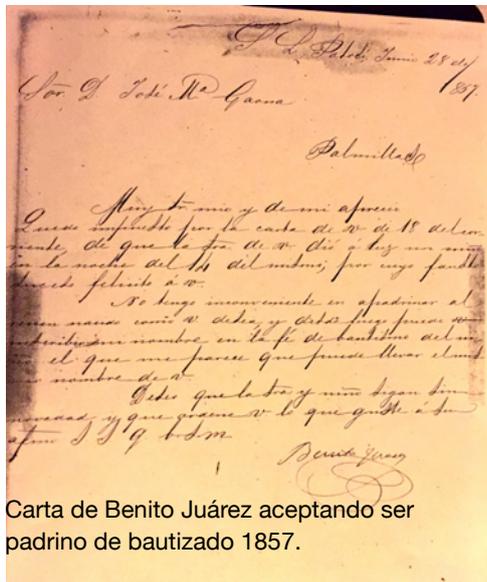
En circunstancias que no se conocen, el documento objeto de nuestra atención pasó a manos de José Margaona, abuelo de la Dra. Elisa, quien a su vez, transmitió su posesión a Don Manuel Margaona, tío abuelo de nuestra interlocutora. Este último fue quien se lo dio a la Dra. Elisa para su debido cuidado y custodia personal.

Afirma la Dra. Elisa Margaona:

*“Yo tuve la suerte de que una de mis adoraciones de niña, fuera el hermano de mi abuelito, o sea del que fue ahijado de Benito Juárez, su hermano de él era mi tío Manuel. Él me enseñó a estudiar y a leer”. Cuando Benito Juárez emprendía la huida de Maximiliano, mi bisabuelo se fue con él, y se llevaron lo que pudieron. Fue entonces, cuando decidió ser el padrino de bautizo de mi abuelo.*

*Y cuenta una historia muy bonita de mi bisabuelo. Narra que el bisabuelo, padre de mi tío, se encontraba haciendo un cuadro al que le puso mucho empeño, llevaba meses haciéndolo. Un día mi tío llegó corriendo y por accidente derramó tinta encima del cuadro, prácticamente se lo hecho a perder. Su tío se quedó parado, quieto y esperando el regaño de su padre, sin embargo, él sólo le dijo: “hijo este no es lugar para andar corriendo”, y volvió a comenzar el cuadro. No hay duda, de que este hombre, tenía una gran capacidad de control y ubicación educativa.*

Se presume que el documento se mantuvo hasta entonces, como parte del ornato del



Carta de Benito Juárez aceptando ser padrino de bautizado 1857.

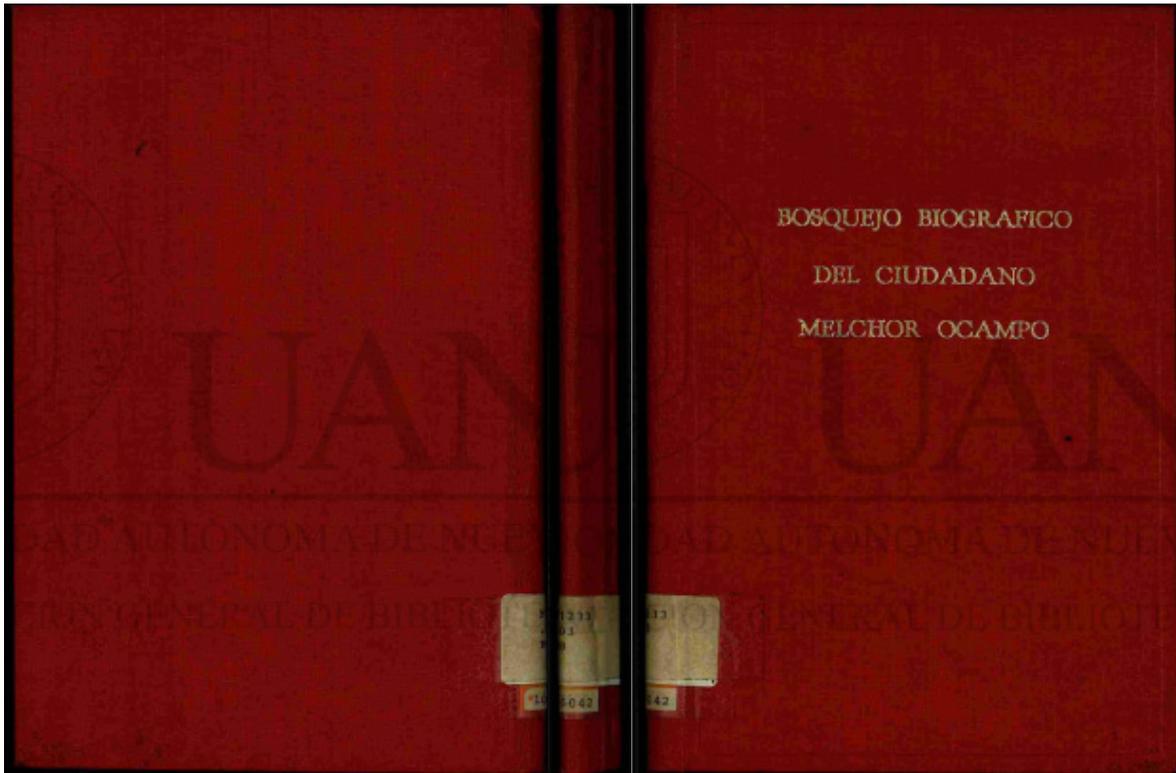
domicilio. No debe soslayarse la gestión que en torno a la localización de este valioso documento, fue realizada por nuestro compañero académico Javier Antonio Barajas Mendoza, adscrito a la Facultad de ciencias administrativas. Mismo que en su momento planteó el asunto a las autoridades de nuestra máxima casa de estudios, por conducto del Dr. Orlando Vallejo Figueroa, titular de la secretaria de difusión cultural y extensión universitaria.

**SL Potosí, Junio 28 de 1857.**

**Muy Sr mio y de mi aprecio.**

**Quedo informado por la carta de V del 18 del corriente de que la Sra de V dio a luz un niño en la noche del 14 del mismo; por cuyo fausto suceso felicito a V. No tengo inconveniente en apadrinar al recién nacido como V desea, y desde luego puede V inscribir mi nombre en la fe de bautismo del niño el que me parece que puede llevar el mismo nombre de V.**

**Deseo que la Sra y niño sigan sin novedad y que ordene V lo que guste a su admo SS que bsm.**



Pasta del libro: Bosquejo biográfico del ciudadano Melchor Ocampo.

El pasado 25 de Mayo, el Dr. Gerardo García Sánchez y el de la voz, acudimos a la capital de la república, comisionados por la rectoría. El objeto era conocer en presencia viva el documento referido, pudimos constatar el contenido del testamento escrito por Don Melchor Ocampo al pie de la letra. Con base en ello, las autoridades de nuestra universidad determinaron aceptar la donación realizada por la Dra. Margaona.

Así, se organizó de manera *ex profesa* el evento que hoy nos congrega, a partir de la sensibilidad que ha mostrado la actual administración universitaria, aunado al sostenido esfuerzo para organizar este foro, con el debido tiempo.

El próximo centenario de la fundación de nuestra institución, es congruente con la tradición humanística que le ha caracterizado, en el sentido de rescatar y preservar nuestro legado histórico, como un imprescindible testamento que sustenta desde hace siglos, lo que es el patrimonio, la imagen del ser nuestra obligación de comportarnos como nicolaitas.

El testamento lleva casi medio siglo en el poder de una gran familia, a saber, la Margaona y desde ahora se encontrará junto al corazón de quien lo escribió, retornando al recinto que lleva su nombre, en la propia Universidad Michoacana de San Nicolás.

## Antecedentes de las leyes de la Reforma

### Por Rocio Antonio Islas

Uno de los debates más polémicos en México, ha sido el que marca la separación entre Estado y la Iglesia Católica, como rotunda iniciativa del gobierno Juarista. Resultado de un problema derivado desde la conquista y la historia colonial de ambas instituciones, como hasta en el propio siglo XX ocurre con algunos países, ambos, poderes tenían una participación conjunta en las decisiones de gobierno. Y si bien, el movimiento de independencia que inicia con Miguel Hidalgo y Morelos buscó la libertad, como ideario de una nación independiente, con leyes que favorecieran al pueblo.

La estabilidad y tranquilidad de una nación tan incipiente y asimétrica, no estaba de forma alguna garantizada.

*Hay quien cuestione si la independencia de México fué un beneficio para nosotros. Decidle que no, si es de los que apete4cen un amo porque estos lo necesitan: no se sienten capaces de obrar por sí, se reconocen pupilos, confiesan que aún no son hombres. Hacedlos depender del Rey su amo. Pensamiento de Ocampo en Bosquejo Biográfico del ciudadano Melchor Ocampo. p.7.*



Fachada de la Preparatoria Ing. Pascal Rubio . Fuente:

Debido a que la junta eclesiástica quería que se perpetrara al estilo de España, la forma ortodoxa de relación con el Papado en Roma.

Posterior a la caída del imperio de Agustín de Iturbide y la proclamación de la primera constitución federal en 1824, dicha junta eclesiástica propuso que se reconociera su propia manera de ser independiente y en consecuencia, de propio derecho a encabezar su Patronato.

Sin embargo, como la Santa Sede no reconocía aún, ni la independencia de las naciones, ni la manera como en lo particular, lograría que en incipiente México no se enfrentará con Roma.

Lo que se ponía de evidencia, era la necesidad de enfrentar el reto que ya no empataba con la organización de un nuevo Estado Nacional.

La pugna que se derivó entre ambas, era de esperarse:

Y precisamente, uno de los personajes que sobresalió para resolver una parte de este debate es Don Melchor Ocampo: pensador, filósofo, jurista, enciclopedista, y sabio.

Que ante todo era una persona sensible que había padecido los efectos de la vigencia de esta forma indisoluble de ejercer el poder en detrimento de la población, y en consecuencia dedicó su vida a fundar los cimientos de una república libre, acompañada de los anhelos de bienestar para su patria y de sus seres queridos.



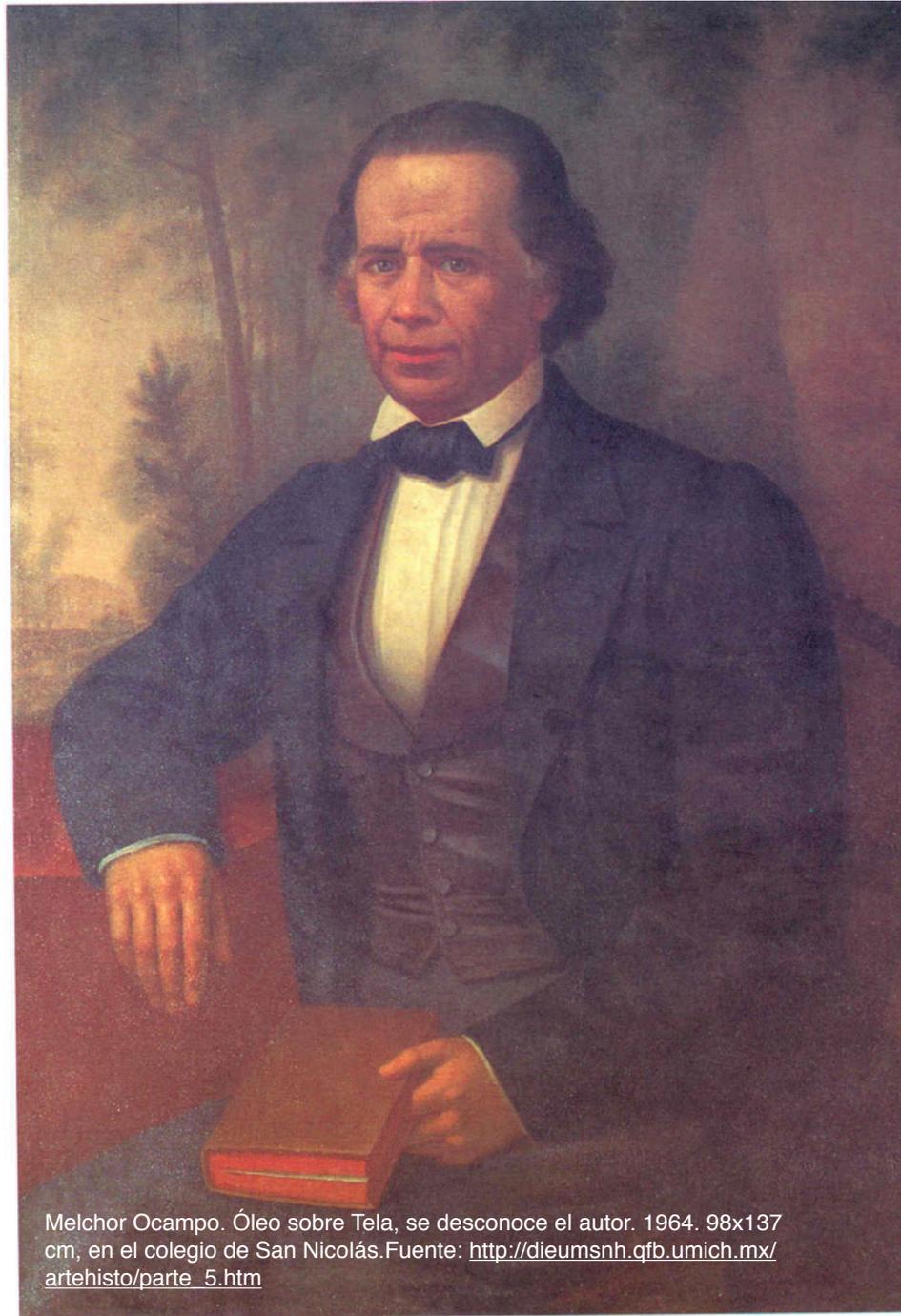
Crucifixión. (1961) cat 1. Fuente: Capdevila visión Multiple (1987)

### ¿Quién fue Don Melchor Ocampo?

Reflexionar sobre la identidad y vida de este ilustre personaje, no sólo es menester para comprender una parte de la historia de México. También para descubrir el maravilloso mundo de relaciones que su vida guarda, tanto en lo que respecta a su época como en lo que involucraría en nuestro propio mundo contemporáneo. Y si a veces el mismo emerge como hombre desconocido en su vida privada, vale la pena reflexionar ¿quién fue?, ¿qué hizo? y ¿por qué es importante recordarlo? ¿Cuál es el paisaje espiritual que encierra la vida y obra de este personaje?

En el prólogo de las *Obras completas de Melchor Ocampo*, Félix Romero refiere algunos atributos acerca de su personalidad:

*“No era Ocampo un tipo ideal y atrayente por su talante y hermosura, no; antes bien, su aspecto de hombre meditabundo y serio, con la mano derecha medita á menudo en la solapa de la levita y aire de indiferencia para todo lo que encontraba á su paso, lo hacían á él también pasar desapercibido. Ocampo no llamaba la atención sino cuando desplegaba los labios y hacía sentir sus agudezas en la conversación familiar, sus teorías políticas en el periódico, ó sus arranques patrióticos en la tribuna.” [Obras Completas de Melchor Ocampo. p. VII]*



Melchor Ocampo. Óleo sobre Tela, se desconoce el autor. 1964. 98x137 cm, en el colegio de San Nicolás. Fuente: [http://dieumsnh.qfb.umich.mx/artehisto/parte\\_5.htm](http://dieumsnh.qfb.umich.mx/artehisto/parte_5.htm)

El lugar de nacimiento de Don Melchor Ocampo es un tanto oscuro, y aunque se sabe que nace en 1814, con una vida envuelta de mitos y leyendas. Algunos autores -como Nicolás León en su libro de *Hombre Ilustres y Michoacanos*- dicen que nació en el Estado de Michoacán.

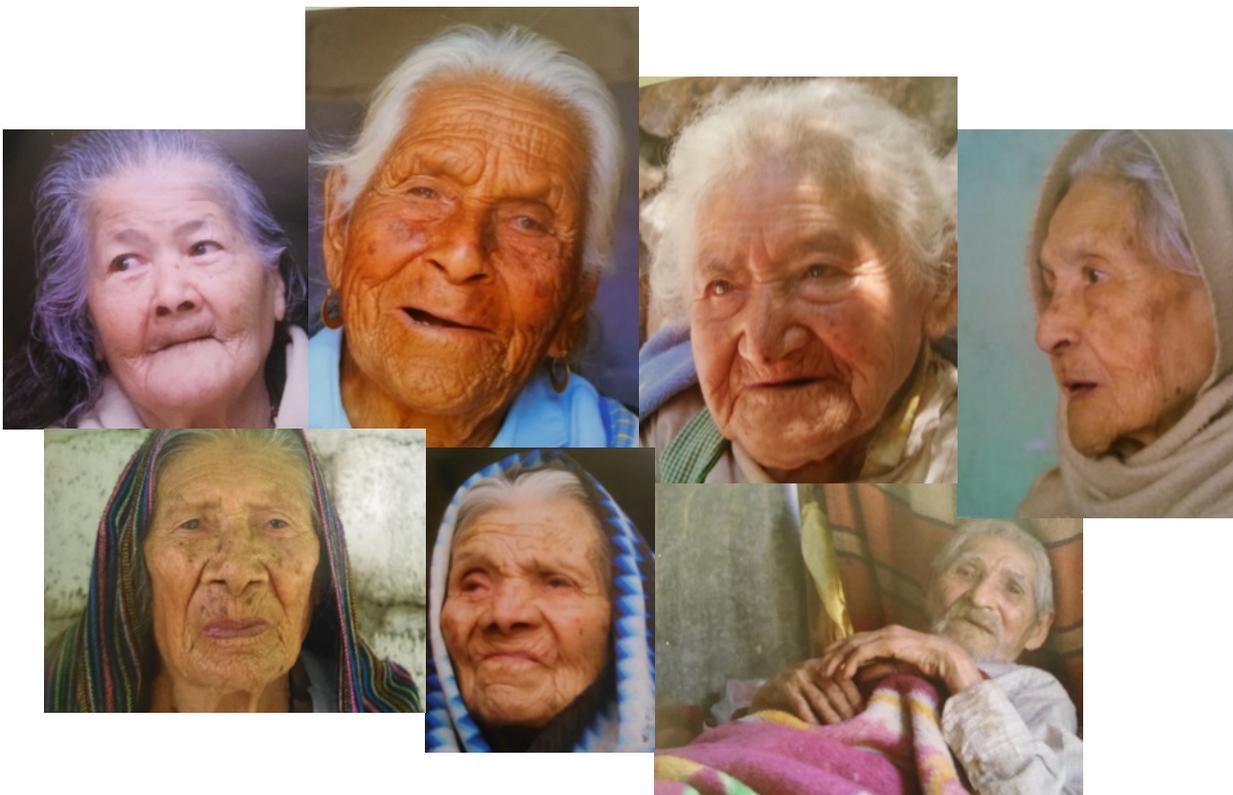
No obstante, otros aseguran que nació en la Ciudad de México -en aquel entonces, capital del virreinato de Nueva España- porque su acta de bautizo aparece en el *Libro IV de Bautismos de Expósitos y de hijos de Padres no Conocidos de todas las calidades*.

Nos dice Villalobos:

“En este documento se asienta que el bautizado recibió los

nombres de José, Telésforo, Juan Nepomuceno, Melchor de la Santísima Trinidad, y que para tal acto, fue presentado por su madrina la señorita María Josefa González de Tapia. Sin embargo, este documento nunca ha logrado ser validado por los investigadores, y se trata sólo de una mera conjetura.”

No obstante, en los actuales recorridos oficiales que se realizan por el turístico de la Ciudad de Morelia, al referirse a la figura de Melchor Ocampo, el guía precisó que su nombre obedecía, a que la fecha de su nacimiento -el 6 de enero- era día de los Santos Reyes, y por esto, sus padres decidieron ponerle Melchor.



Imágenes tomadas de Testigos Centenarios. Resonaci

Paradójicamente, tampoco es del todo claro quiénes fueron sus padres. Lo cierto es que fue adoptado y recogido por su benefactora, la Señora Francisca Xaviera Tapia y Balbuena. Sin mucha evidencia Ángel Pola, estudioso de Ocampo, sugiere que ella era su madre y su padre, hubiera podido ser el Licenciado Ignacio Alas, quien se adhirió a la revolución de independencia y militó al lado de Rayón y José Ma. Morelos. O también, Antonio María Uruga, otro insurgente que fue por unos años cura de Maravatío.

Francisca Xaviera, era una rica hacendada del valle de Maravatío, estado de Michoacán, propietaria de la Hacienda Pateo, la más rica y productiva del valle. Y como se especula que pudo haber tenido un amorío en la ciudad, después de los tres meses de nacido, llevó a *Melchorcito* como propio hijo adoptivo. Pero como indudablemente, todas estas especulaciones son un primer paso para acercarse a la vida íntima de Don Melchor Ocampo, cada una de ellas, trata de ser fidedigna para aproximarse a los antecedentes de tan venerable figura.

Su trayectoria académica dio inicio en Tlalpujahua y Marcuaíta, donde aprendió sus primeras letras. Después se fue al seminario de Tridentino de San Pedro en la ciudad de Valladolid, la actual Morelia, donde concluyó su bachillerato. Posteriormente terminó sus estudios de abogacía en la Universidad de México, misma que estuvo ejerciendo un tiempo en la ciudad, para después regresar a administrar a la Hacienda de Pateo.

Una vez que su benefactora lo nombró como heredero universal de sus bienes y su holgada situación económica, le permitió dedicarse al estudio, durante todo este tiempo, el joven abogado combinó la administración agropecuaria con el estudio de las ciencias, hecho que lo convirtió en un docto enciclopedista, apasionado por el saber de un siglo de grandes aportaciones científicas.

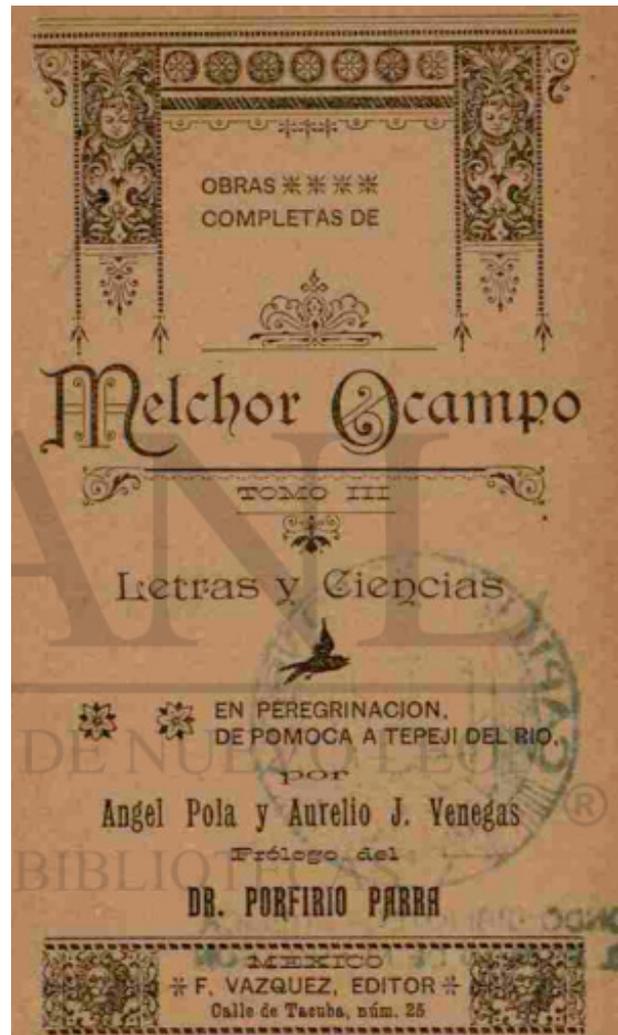
*Amaos los unos á los otros y llegareis, más brevemente que con disputas y pretensiones de mayor ciencia y de mayor virtud, á la fusión de toda la humanidad en una familia; de todas las disensiones en una creencia, de todas las leyes en una moral; de todas las rivalidades en una fraternidad; de todas las relaciones en la vivificante del amor.*

**Tomo III de las Obras completas de Melchor Ocampo. p. 671**

Lo mismo estudió física que química, ciencias naturales que botánica, la trayectoria de cometas y la variedad de los cactus, además de desarrollar proyectos de irrigación y una vacuna contra la rabia. Trabajó con la misma dedicación la tierra y reunió una de las bibliotecas más ricas del siglo XIX mexicano, con las más recientes publicaciones de su época, misma que finalmente terminó donando a la actual Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

A principios de los años 40's, cuando tenía alrededor de 26 años, viajó a Europa, donde visitó Francia, Italia y Suiza. Y como al regresar al tenía arraigados sus ideales liberales, su gran motivación fue hacer de México, una nación soberana y realmente independiente.

Más como en estos momento, era gobernado por Antonio López de Santa Ana, personaje bastante polémico, que había derrocado a Anastacio Bustamante para obtener el cargo del poder ejecutivo. A Melchor Ocampo le quedaba claro que era imprescindible constituir el Congreso, hecho que lo llevó a resultar electo, y convertirlo en diputado por Maravatío.



Primera página del tercer tomo de las *Obras Completas de Melchor Ocampo*.

Según las bases de Tacubaya, se necesitaba de un nuevo mandatario para la elección de diputados y la formulación de una nueva constitución que sustituyera a la de 1824.

*“Don Melchor Ocampo resultó electo diputado por Maravatío y en su actuar en ese Congreso Constituyente defendió los ideales federalistas, se declaró contrario a los fueros militares y eclesiásticos, se opuso a la pena de muerte, propuso la rehabilitación de los presidiarios, planteó que los miembros del Congreso que pudieran hacerlo renunciaran a sus percepciones o dietas, luchó por la soberanía del congreso y defendió el respeto a sus integrantes” [Villalobos Calderón]*

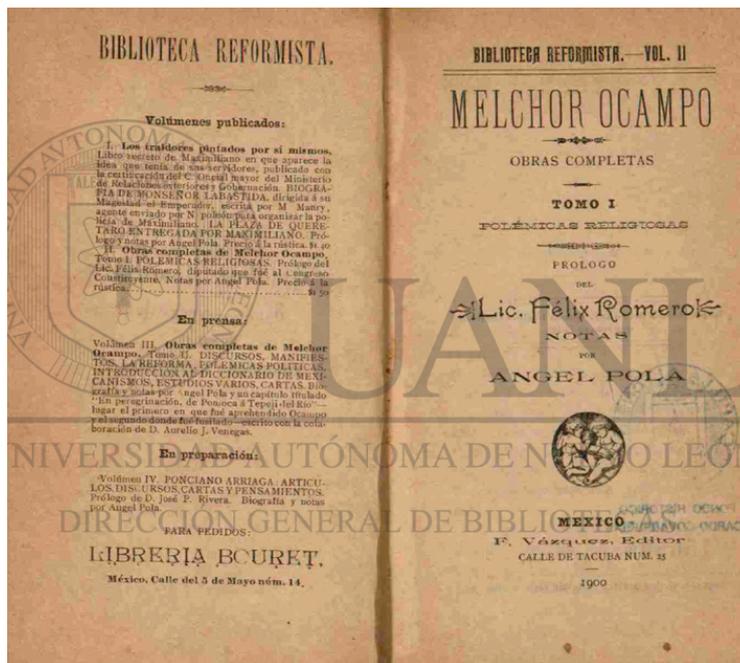


En *Obras Completas de Melchor Ocampo*, Tomo II. p. I

Así, al final de dicha elección de diputados, resultó que el bando de los liberales había resultado ganador.

Y como en consecuencia, se desencadenaron una serie de guerrillas por parte de los conservadores, lo que ellos planteaban era la disolución del Congreso.

Después de este lamentable acontecimiento, Melchor Ocampo regresó a su hacienda a Maravatío para continuar realizando sus investigaciones científicas.



**La experiencia no se adquiere por la simple acumulación de años, sino por la reflexión de los sucesos. Obras Completas de Melchor Ocampo Tomo III. p. 660.**

Tomo I de las Obras Completas de Melchor Ocampo. Editor F. Vázquez.

Relata Felix Romero:

*“¡Cuanto le complacía mandar y no ser mandado! Casi á esto debió por diversos modos y en distintas épocas, bajar del poder é ir á reposar á su hacienda. Cuando él decía en el gabinete ministerial ó en las cámaras deliberantes, esta es la línea recta, y sus colegas resolvían que no, no disimulaba el sentimiento de su derrota, pues sacudía sus sandalias, se calaba el sombrero y partía sus demora hasta su vergel de Pomoca.” [Obras Completas de Melchor Ocampo. p. X]*

En 1833, las respuestas del grupo republicano federal y liberal querían deshacer se a toda costa del fundamentalismo religioso, y por ende, le apostaban a la educación, y al surgimiento de ciudadanos con espíritu crítico. No obstante, la situación interna de México en 1846, era un reflejo de la pobreza de la mayor parte de la población, derivada de la violencia que había traído la dictadura de Santa Anna.

A la vez, de que México había sido saqueado por todos lados, por su burocracia, el poder de la iglesia, y de los militares. Esta crisis política nacional provocó nuevamente, la reinstalación de los liberales en el poder; por lo que Melchor Ocampo resultó electo nuevamente para consolidar la constitución de 1824, que a la fecha, continúa en vigencia. Cuando Santa Anna regresó al poder, ahora como liberal. En septiembre de ese mismo año, Melchor Ocampo dijo en su juramento que México había pasado por diez años de convulsiones, pero que era necesario que el

Constituciones que rigieron en México desde los primeros años de su lucha por emanciparse hasta 1857

Asambleas constituyentes	Instrumentos constitutivos
Cortes de Cádiz (contaron con representantes de Nueva España)	Constitución política de la monarquía española promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812 (vigente durante un corto tiempo en Nueva España)
Congreso Constituyente de Chilpancingo, 1813	Constitución de Apatzingán, 22 de octubre de 1814
Congreso Constituyente de 1822	Bases Constitucionales del 24 de febrero de 1822
Junta Nacional Instituyente, 1823	Reglamento Provisional Político del Imperio, 10 de enero de 1823
Congreso Constituyente de 1824	Acta Constitutiva, 31 de enero de 1824 Constitución Federal, 4 de octubre de 1824
Congreso ordinario erigido en Constituyente, en 1835	Bases Constitucionales, 15 de diciembre de 1835 Constitución de las siete leyes, 30 de diciembre de 1836
Congreso ordinario erigido en Constituyente, en 1839	No realizó su tarea constitutiva
Congreso Constituyente de 1842	No realizó su tarea constitutiva
Junta Nacional Legislativa, 1843	Constitución de 1843, "Bases Orgánicas"
Congreso Constituyente Extraordinario de junio de 1846	No realizó su tarea constitutiva
Congreso Constituyente de diciembre de 1846, que cumple funciones de Congreso ordinario	Acta de Reformas, 21 de mayo de 1847
Congreso Constituyente de 1856	Constitución de 1857



Félix Zuloaga, quien combatió a los norteamericanos y a los yucatecos. Conservador, se opuso a la revolución de Ayutla. Exonerado por Comonfort, se le dio el mando de una brigada militar con la que apoyó el Plan de Tacubaya en 1857. Fue presidente interino de México en 1858 y 1859. Al triunfar la República liberal se expatrió a Cuba, de donde volvió a México para morir.

Constituciones en México hasta 1857 y Felix Zuloaga. pág.271 Historia de México. Salvat Editores. Tomo7, 1974

pueblo se mantuviera unido. Fue entonces cuando recibió la gubernatura del Estado de Michoacán sin dinero alguno. Y debió luchar contra las invasiones norteamericanas, a partir de recaudar \$ 60,000,00 viejos pesos, en forma de donaciones realizadas para el gobierno Nacional.

Durante todos estos años, en 1846 prevalecía una inestabilidad en todo el país, provocada por la confrontación entre federalistas y centralistas, que empeoró cuando Estados Unidos le declaró la guerra a México. Y fue cuando el gobierno Mexicano empezó a gestionar con la iglesia y con los gobernadores.

En Marzo del 1847, el puerto de Veracruz fue tomado por Estados Unidos; posterior a que dos terceras partes del país ya habían sido tomadas previamente por las tropas norteamericanas que se dirigían a la ciudad de México.

Fue cuando Melchor Ocampo invitó a las personas a mantenerse firmes ante los enemigos. Pero como la población estaba devastada, los intentos de Ocampo fueron en vano; y la pérdida del territorio de Texas fue inevitable. Hecho que lo lleva a renunciar a la gubernatura de Michoacán.

Durante el gobierno de Salas, a pesar de que se negociaron 20 millones de pesos con Inglaterra, cuyo respaldo se apoyó en los bienes de la iglesia, incluso a pesar de su respaldo, la capital del país fue tomada un 13 de septiembre en 1847.

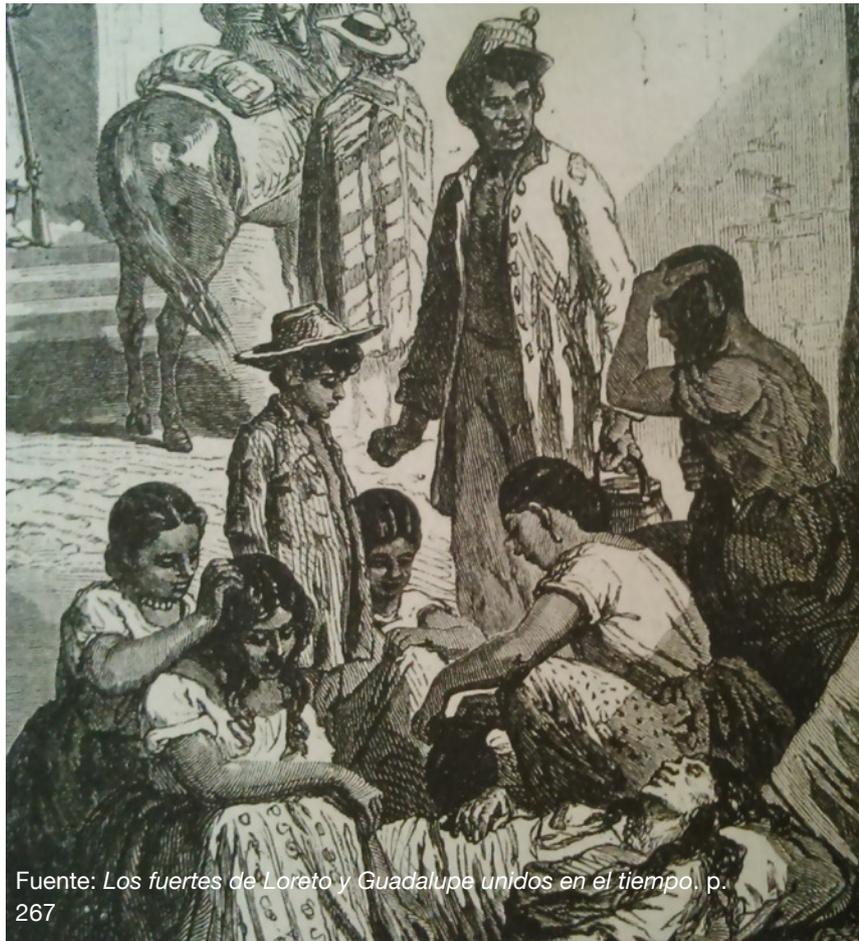
Una vez que Melchor Ocampo ya tenía muchos roces ideológicos con Santa Anna. La Dra. Elisa Margaona nos comenta que su postura con Estados Unidos fue definitiva.

Afirma:

*“En la actualidad apenas empezamos a entender las leyes de reforma. Él las escribió con todo el coraje del mundo, demostrando un valor excepcional para su época, porque fue el único de todos los gobernadores que estuvo en contra del tratado de los Estados Unidos en el que se le cedía una gran parte del territorio de Mexicano”.*

Se convierte en Ministro de hacienda en 1850 por designio del presidente Herrera, sin embargo, renuncia tras la desaprobación del Congreso Nacional de sus ideales, fue y dijo que México debía reactivar su economía nacional con bases liberales. En 1852, por decreto del Congreso del Estado es electo como gobernador, cargo que ocupara casi por un año, renuncia por desacordar con el congreso local, aunado a los problemas que tenía con lo conservadores y con el mismo Santa Anna.

Tiempo después, a sus 36 años, en 1854, el gobierno de Santa Anna lo desterró a Tulancingo, Hidalgo, donde lo apresaron y condujeron a la fortaleza de San Juan de Ulúa. Inmediatamente Don Melchor Ocampo se expatrió por la Habana y fue cuando se dirigió a Nueva Orleans por Browsville, donde conoció a otros Mexicanos expatriados, entre ellos, Benito Juárez, cuyos ideales liberales, permitieron integrar un grupo que buscaría la revolución en el territorio nacional.



Fuente: *Los fuertes de Loreto y Guadalupe unidos en el tiempo*, p. 267

Así fue como se formó el Plan de Ayutla, en el que básicamente desconocía al gobierno de Santa Anna, quien 1855, terminó por renunciar al cargo de poder ejecutivo.

Al respecto de su estancia en Estados Unidos, se cuenta la siguiente historia entre Melchor Ocampo y Benito Juárez cuando se encontraban en una fabrica de algodón.

Al terminar sus alimentos, Benito Juárez encendió un puro y a Melchor Ocampo se le ocurrió hacerle una pequeña broma, diciéndole: “indio que fuma puro, bandido seguro”. Benito Juárez se quito el puro de la boca y muy serio se le quedó viendo, diciéndole: “pues lo de indio sí es verdad, pero lo de bandido, eso me lo tendrás que probar”.

Se sugiere que a partir de ese día jamás se le ocurrió a Melchor Ocampo, volver a hacerle una broma.

En septiembre de ese mismo año, Melchor Ocampo regresa a México, específicamente a la Cuernavaca, mientras que el general Juan Álvarez era elegido como presidente provisional, en el que nombró a los siguientes personajes con estos cargos: Benito Juárez, Ministro de Justicia, Guillermino Prieto, Ministro de Hacienda; Ignacio Comonfort, Ministro de Guerra; José María Lafragua, Ministro de Gobernación; Melchor Ocampo, Ministro de Relaciones Exteriores. No obstante, como Ignacio Comonfort y Melchor.

No obstante, como Ignacio Comonfort y Melchor Ocampo tenían diferencias ideológicas, mientras el primero descalificaba el programa general, e iba en contra de algunos postulados del Plan de Ayutla. Ocampo también termina por renunciar 15 días después.

Ocampo tenían diferencias ideológicas, mientras el primero descalificaba el programa general, e iba en contra de algunos postulados del Plan de Ayutla. Ocampo también termina por renunciar 15 días después.



Fuente: *Los fuertes de Loreto y Guadalupe unidos en el tiempo*. p. 267

En octubre, fue cuando Juan Álvarez convocó a la restauración del Congreso, en enero del 1856 fecha en la que nuevamente resultó electo Melchor Ocampo, con el encargo de elaborar un proyecto liberal de la constitución.

Más como la fracción conservadora no estaba de acuerdo, encabezados por Zuluaga y Comonfort; se rebelaron contra el gobierno, proponiendo a cambio el Plan de Tacubaya, cuyo objetivo implicaba formalmente la renuncia del presidente Juan Álvarez.

Fue entonces cuando Benito Juárez, Ministro de Justicia, asumió el cargo de presidente de la República. Llevando a cabo la instauración de su



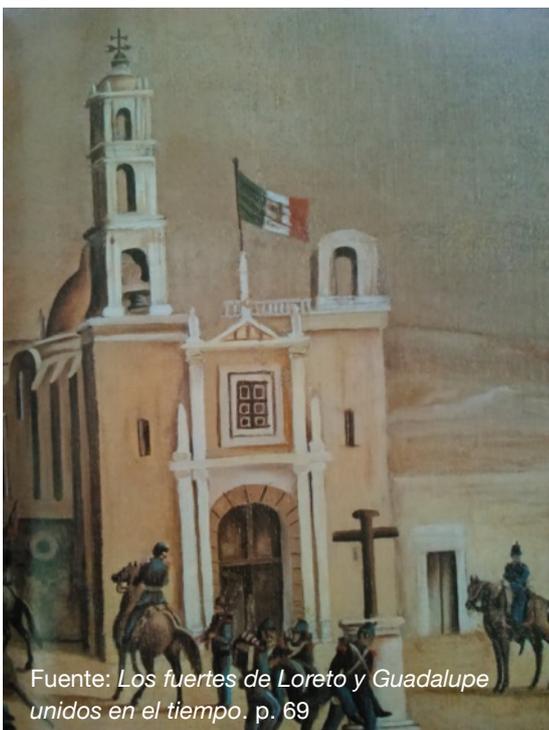
Fuente: *Los fuertes de Loreto y Guadalupe unidos en el tiempo*, p. 72

gobierno, primero en Guanajuato, después en Guadalajara y posteriormente en Veracruz.

Melchor Ocampo decidió unírsele por convicción propia. Y fue cuando entonces estuvo a cargo del gabinete Jurista; en calidad de ministro de Gobernación, Ministro de Relaciones Exteriores; Ministro de Guerra; y también de Hacienda.

No obstante, el país estaba dividido radicalmente en dos bandos: liberales y conservadores.

Y por ende, los conservadores terminaron ocupando la ciudad de México, después de derrocar las principales disposiciones del gobierno constitucional, se autonombrándose Zuloaga, nuevo presidente de la República.



Fuente: *Los fuertes de Loreto y Guadalupe unidos en el tiempo*, p. 69

En este contexto tan devastador que sufría México, Melchor Ocampo, promulgó las leyes de Reforma. Producto de una condición intelectual adelantada a su tiempo, que al estilo de J. Jacques Rousseau en Francia, supo afianzar en el espíritu de las leyes, el nuevo sentido político de la historia mundial, mismo que transformaría en aquel entonces, la trama del poder republicano, hecho auténticamente revolucionario para su época.

En congruencia con su postura, afirmaba que la única vía para cambiar a México y hacerlo un país libre y soberano, era a partir de la Educación. En consecuencia, sus ideales liberales proponían defender la democracia, el respeto al credo, la tolerancia, la igualdad ante la ley, una mejor autoridad civil y la supresión de los privilegios.

Y como la secularización del clero y el Estado *-había sido un problema que acarreado desde la colonia-*, esta corriente de pensamiento fue definitiva para proponer la nacionalización de los bienes eclesiásticos.

*La convencional soberanía de los Estados no ha sido comprendida por muchos que, con más ambición de independencia que poder real para sostenerla, han juzgádose en algunos ensueños el todo, cuando respecto de la nacionalidad no son sino de la parte.*

*Obras Completas de Ocampo  
Tomo III  
p.662*

Lo que ocasionó que a partir de la vigencia de “Las leyes de Reforma” promulgadas de 1855 a 1863, terminaran por clausurar los conventos y a cambio, dar por oficializada la libertad de culto, así como la libertad de imprenta.



Mural, El despotismo. Clemente Orozco. Fuente: Orozco: Una relectura, de la Universidad Nacional Autónoma de México. p.111

Cuando los liberales triunfaron ante los conservadores, fue cuando entonces en 1861, Melchor Ocampo decidió renunciar a su cargo y regresar nuevamente a Maravatío, Michoacán, en contra de los deseos de Juárez.

Fue entonces cuando sin mayor protección a su persona, un grupo de soldados conservadores lo capturaron en su domicilio, con el apoyo de un batallón militar a cargo de Lindoro Cajiga, fiel seguidor de Zuloaga, quien todavía continuaba llamándose presidente de la República a sí mismo.

Fue entonces cuando tomado preso fue llevado a Tepéji del Río, Hidalgo y fue fusilado en campo abierto, cerca de la hacienda de Caltengo, el el 3 de Junio de 1861.

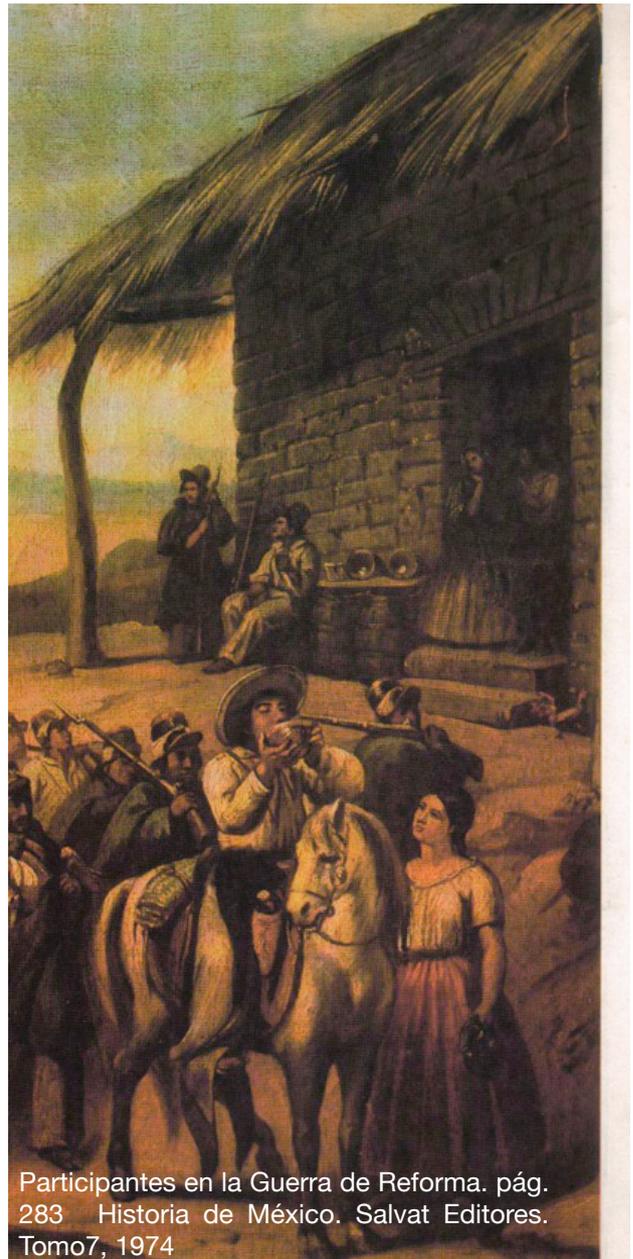
Cuenta la Dra. Elisa Margaona que:\*

*“A punto de ser fusilado en pleno campo, cuando le ofrecieron un cura para ser confesado, él respondió “no quiero cura; lo que quiero es papel”.*

*Fue cuando entonces, y antes de ser fusilado, escribió de puño y letra sus últimos pensamientos y voluntades, a manera de testamento .*

Es interesante señalar las distintas anécdotas que se cuentan en torno a la muerte de este pensador y político.

“Un anónimo dijo que quien había mandado a fusilar a Melchor Ocampo fue Márquez, apodado “el Tigre”, pues le guardaba rencor por haberle aconsejado a Benito Juárez que matara a Márquez, cuando en otra época lo tuvo cautivo”



Participantes en la Guerra de Reforma. pág. 283 Historia de México. Salvat Editores. Tomo7, 1974

\*Nota: Conversación con la Dra. Graciela Mota, transcrita de manera literal

### Antecedentes de los múltiples homenajes realizados a Don Melchor Ocampo<sup>2</sup>

1. El teatro Melchor Ocampo del siglo XIX, que se encuentra en Morelia, recibe este nombre cuando el 3 de Junio de 1861 se da la noticia de su fusilamiento, el empresario José Catalan como homenaje a este ilustre pensador, propone poner su nombre a este teatro que anteriormente se llamaba teatro Coliseo. Y en su conmemoración, se adopta la propuesta.
2. En Junio de 1874, fue colocado en un sitio de honor, la sala de sesiones del congreso del estado un magnifico cuadro de gran formato con el retrato del Sr. Melchor Ocampo, obra del ameritado pintor michoacano, Manuel Ocaranza.
3. La toponimia local también empezó a poblarse del recuerdo y exaltación de la memoria de quien ya era conocido en la prensa y en la literatura cívica como parte de la Reforma. En el otoño de ese mismo año, la localidad se empezó a edificar en las inmediaciones de la pujante negociación minera de la municipalidad de Angangueo, la cual fue denominada como Ocampo.
4. El 21 de Agosto de 1881 el gobierno del Estado remitió a todas las opiniones públicas un retrato del Sr. Ocampo para uso oficial. El general oaxaqueño Mariano Jiménez Figueroa, quien fuera gobernador entre 1885-1889, de inmediato puso el ejemplo a la clase política local, a partir de acciones éticas y decididas entorno a la construcción de una cultura cívica.



**Lomo de Obras  
Completas de  
Melchor Ocampo**

<sup>2</sup> Este apartado es una transcripción literal de lo acontecido durante la ceremonia de la entrega del Testamento de Melchor Ocampo.

Bajo su iniciativa se edificaron las estatuas de los bustos que se encontraban pendientes, desde hacía mucho tiempo atrás, entre los que se encontraban personalidades como: José María y Morelos; Don Miguel Hidalgo y Costilla, –ésta última obsequiada por Don Porfirio Díaz– y Don Melchor Ocampo en 1878.

Y aunque esta última no fue colosal, y mucho menos de bronce como lo marcaba el tratado del decreto del 1861; sino de cuerpo natural -por cierto-, se ubicó en la antigua plaza de San Juan de Dios acompañada de bellas alegorías, misma que desde entonces, empezó a denominarse como Ocampo.

5. Fue en este contexto que la familia de Don Melchor Ocampo se animó a complementar con el deseo de éste, la donación de su corazón al Colegio de San Nicolás.

Es importante recordar que ese órgano le fue extraído al cadáver cuando fue trasladado a la ciudad de México y entregado inicialmente a la Sra. Margarita Masa de Juárez, la que a su vez. lo hizo llegar a Doña Josefa Ocampo de Mata, quien lo resguardó debidamente durante muchos años en su domicilio particular.

Fue hasta el 31 de Agosto de 1887, cuando la hija de está, Doña Josefa Mata de Ocampo de Cabrera, fue acompañada de su padre, Don José María Mata, para hacer entrega a las autoridades del colegio, el propio corazón.

Al que se le asignó una sala especial en el plantel de Morelia.



**Lomo de la obra  
de Melchor  
Ocampo,  
*Polémicas  
Religiosas.***

6. El hijo póstumo del mártir de la reforma, el abogado Melchor Ocampo Manso, hijo de Clara Campos, se constituyó en testimonio e imagen viviente de aquél. Una vez que se tituló como licenciado en derecho en 1886 y desempeño varios de los cargos más importantes de la democracia estatal a lo largo de poco más de dos décadas, hizo de vida pública en la entidad, y de manera particular, en la ciudad de Morelia, emotivos homenajes de cada 3 de Junio organizados bajo el prolongado régimen mercantilista, que en honor a Don Melchor Ocampo, siempre contaron con la presencia de su persona hasta su muerte en 1907.
7. Es importante consignar que el 2 de julio 1897, en la coyuntura del 36 aniversario luctuoso del susodicho, se complementó el acuerdo del presidente de la república, *-en ese entonces, el general Porfirio Díaz-* para llevar a cabo la exhumación de sus restos en el antiguo panteón de San Fernando, con el objeto de colocarlo en la rotonda de los hombres ilustres en la ciudad de México. Acto solemne que fue encabezado principalmente por el presidente Díaz.
8. Ya en el siglo XX con la administración de Lic. David Rodríguez lo largo del año de 1961 se llevaron acabo los eventos conmemorativos del primer centenario de la muerte de Don Melchor Ocampo, en el que se dispuso como decreto, que 1961, fuera entonces designado como el año de Ocampo.



**Portada de las Obras completas de Melchor Ocampo. Tomo III**

9. Se reboso la plaza que lleva su nombre, la todavía villa de Maravatío, que fue elevada al rango de ciudad con la denominación oficial de Maravatío de Ocampo.

Además, se mandató que en lo sucesivo, cada 3 de Junio, se efectuara el homenaje luctuoso de los poderes en su memoria, en el propio patio de la escuela rural estatal llamada “Melchor Ocampo”, situada en lo que fue el casco de la Hacienda de Pomoca, antes de concluir el año.

10. El consejo universitario de la Universidad Michoacana, en la sucesión ordinaria del 17 de noviembre, también acordó la fundación de las nuevas facultades de altos estudios, a la que se dió el apelativo de Melchor Ocampo.

11. El gobierno de la república aunque tarde, también se sumó a los homenajes alusivos a ese primer centenario.

El presidente Adolfo López Mateos, quien realizó el 29 de junio de 1962 una gira de trabajo por Morelia, marcó y encabezó el acto de colocación del recipiente especial que contiene el corazón del héroe, luego de haberlo sometido a un delicado proceso de mantenimiento para asegurar su preservación en ese venerable recinto de la patria, de la reciente inaugurada sala de Melchor Ocampo del antiguo Colegio de San Nicolás.

12. En tanto que en 1986, la administración del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano comisionó al Dr. en historia Raúl Arreola Cortés para publicar 5 volúmenes de las obras completas



*Lomo de Bosquejo  
Bibliográfico del  
ciudadano Melchor  
Ocampo.*

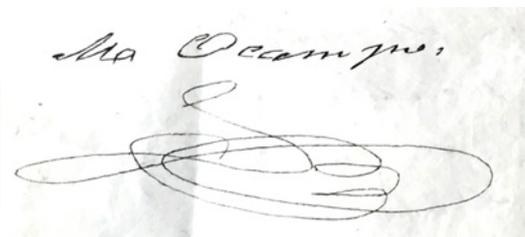
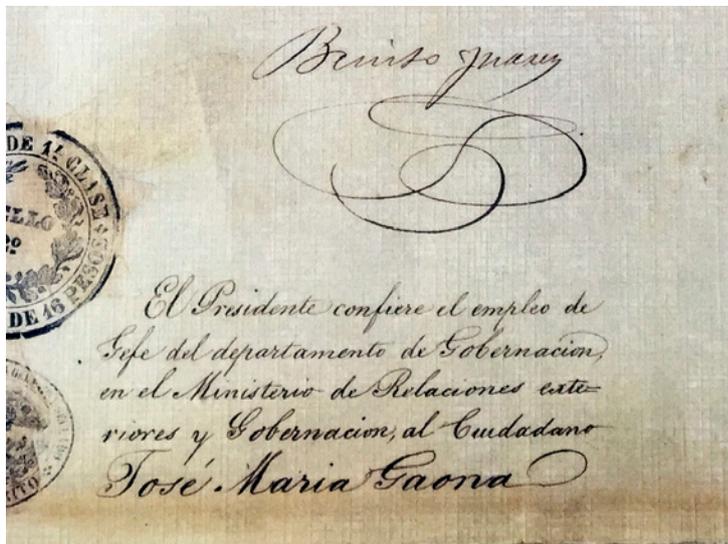
de Don Melchor Ocampo, lo que constituye hasta nuestros días el esfuerzo editorial más amplio y exhaustivo para divulgar la labor intelectual, llevada a cabo por el personaje.

13. A través del decreto número 20 del 19 de mayo de 1999, el honorable congreso de Michoacán instituyó la presencia de Melchor Ocampo, para otorgarle a las personas o instituciones que se distinguen por haber prestado servicios eminentes a la república mexicana o al estado de Michoacán.

Tras este apretado recuento de largo y complejo proceso de heroización, Ocampo cumple la ocasión que hoy nos congrega, y viene a alimentar una de sus fervientes pasiones, a saber: la del rescate y debida preservación de su legado histórico.

**La publicidad es la mejor de las garantías en los gobiernos. Si cada hombre diese cuenta de sus actos, la opinión no se extraviaría tan fácilmente sobre los hombres y sobre las cosas.**

**Pensamiento de Ocampo en Bosquejo Biográfico del ciudadano**

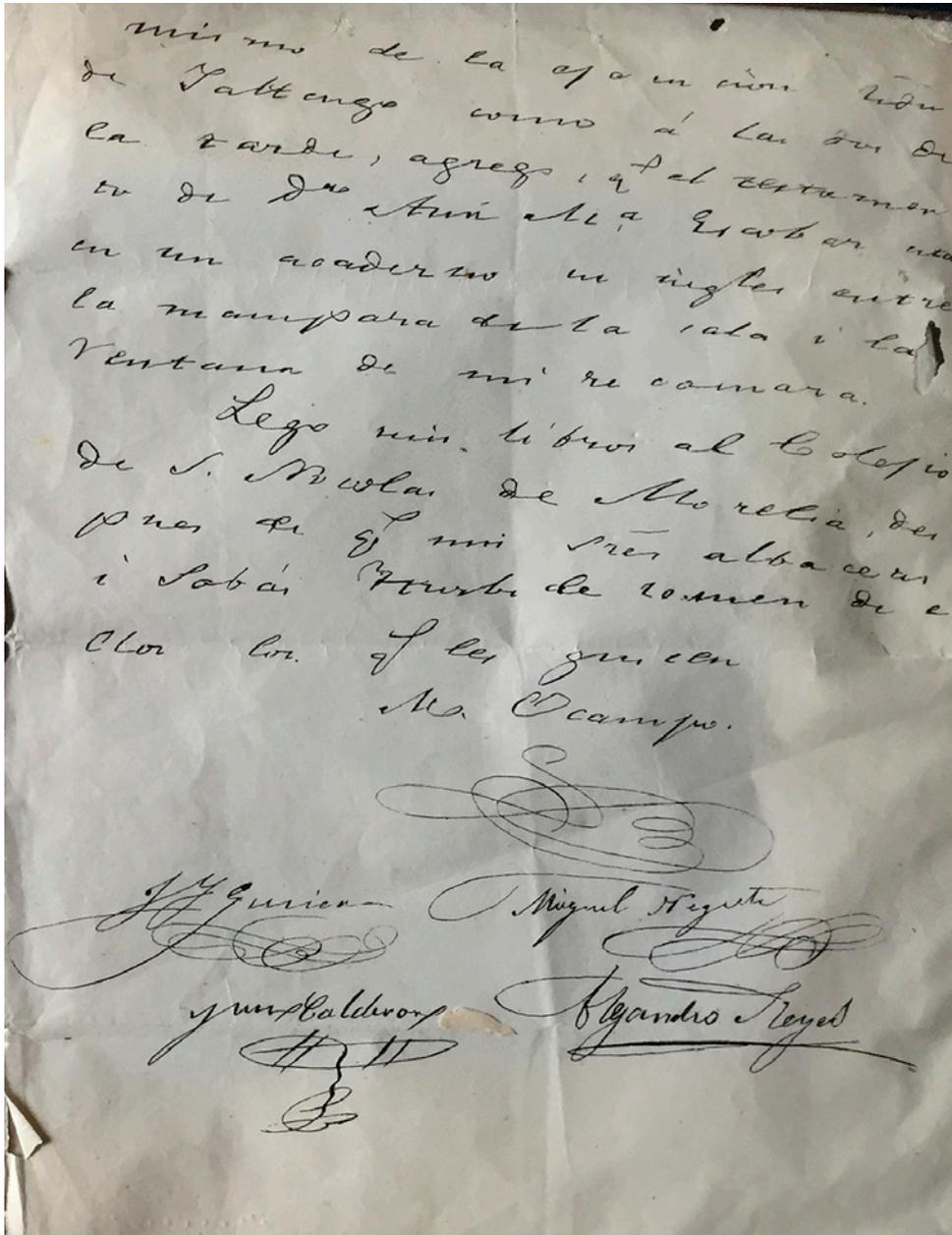


Fragmentos de la carta de Benito Juárez al general Margaona, donde acepta ser padrino del hijo del general; están su firma y el logotipo. En la parte derecha de abajo, se encuentra la firma de Melchor Ocampo. Fuente: Fotos tomadas por la Dra. Graciela Mota.

# El Testamento de Don Melchor Ocampo

Proximo a ser finalizado, regresa a  
 de bre acaba de verificar, declaro  
 y reconozco por mis hijos naturales  
 a Josefa, Clara, Julia y Juana y  
 en consecuencia las nombro mis  
 herederas de mis bienes.  
 Adopto como mi hija a  
 Clara Campos, p<sup>da</sup> heredera el quin  
 to de mis bienes, a fin de recom  
 pensar de alguna modo la singu  
 lar fidelidad i diligencia de ser  
 vios de su padre  
 Nombro por mis albaceas a  
 cada uno en solidum et  
 rectum a D<sup>o</sup> José María Alvar  
 o de Taparrisco, a D<sup>o</sup> Estanislao  
 Martínez a L<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Francisco de  
 niter, p<sup>do</sup> juntos arreglen mis  
 testamentaria i cumplan esta m

Yo Melchor Ocampo  
 Me recibí de como mis  
 buenos amigos i de como los  
 y me han favorecido en parte  
 en sus bienes i bienes crey en  
 de y he hecho por el servicio  
 de mi país, en cuyo se exi  
 do en conciencia y era bueno  
 Felipe del Rio, Tomo 3 de  
 1861  
 Me Ocampo.  
 Primer etc, a mi hijo  
 de con el y i lo deposita en el  
 Manuel Taboada, a quien me  
 haga llegar a mi albacea  
 a a D<sup>o</sup> Andrés Ballesteros de Alvar  
 bato.  
 En el lugar  
 mis de la casa en un  
 de Vallongo como a la de  
 la tarde, agrego, y del testamen  
 to de D<sup>o</sup> Andrés Ballesteros  
 en un acedente un siglo entre  
 la manopara de la sala i la  
 ventura de mi camarera.  
 Lego mis libros al Colegio  
 de S. Nicolás de Morelia, de  
 pue de y mi mis albacea  
 i sabá. Quiero la remen de e  
 Clara en y las que con  
 Me Ocampo.  
 Manuel Ballesteros  
 Manuel Ballesteros  
 Manuel Ballesteros



Fotos del Testamento de Melchor Ocampo. Acervo de la Dra. Graciela Mota.

