



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50° Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## AGENDA DE ACTIVIDADES 2015-2016

Por este medio nos dirigimos a usted para informarle de la secuencia de las próximas actividades académicas y profesionales a nivel nacional e internacional, que pueden ser de su interés.

### CICLO DE CONFERENCIAS 2015 :

#### "RECUPERANDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL COMPARTIDO"

**Lugar:** Museo Regional Cuauhnáhuac – Palacio de Cortés Auditorio "Juan Dubernard"

**Fecha:** 14 y 15 de Octubre, 08 de Noviembre y 02 de Diciembre.

**Hora:** 17:00 hrs.

**Contacto:** [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx) [palaciodecortes@inah.gob.mx](mailto:palaciodecortes@inah.gob.mx) [www.facebook.com/PalaciodeCortes](http://www.facebook.com/PalaciodeCortes)  
Teléfonos 01 (777) 3 12 81 71 / 3 12 69 96 y 3 10 18 45 ext. 258103

### PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

#### SEMINARIO DE LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

La Facultad de Arquitectura y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el ICOMOS Michoacán (Organismo A-UNESCO) y el Colegio de Arquitectos de Michoacán A.C.

**Lugar:** Facultad de Arquitectura de la UMSNH, Ciudad Universitaria, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Fecha:** Viernes 02 de octubre de 2015

**Hora:** 09:00 hrs.

**Contacto:** Dirigirse a los coordinadores del evento: [charlyhiriart@hotmail.com](mailto:charlyhiriart@hotmail.com) y [Eugenio\\_mercado@hotmail.com](mailto:Eugenio_mercado@hotmail.com)

### INHERITING THE CITY:

#### ADVANCING UNDERSTANDINGS OF CULTURAL HERITAGE.

The Ironbridge International Institute for Cultural Heritage (University of Birmingham) invites papers from all disciplines and fields. Please send a 300 word abstract of your paper with a clear title and contact details to [ironbridge@contacts.bham.ac.uk](mailto:ironbridge@contacts.bham.ac.uk) by 15 October.

### GREEN LINES INSTITUTE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

#### 5th INTERNATIONAL CONFERENCE ON HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

2<sup>nd</sup> CALL FOR PAPER

NEW DEADLINE FOR ABSTRACTS SUBMISSION: OCTOBER 31

HERITAGE 2016 – 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development follows the path of the previous editions: it aims at establishing a state of the art event regarding the relationships between forms and kinds of heritage and the framework of sustainable development concepts.

Visit the conference website for full details about the conference scope, topics and submission procedures at: <http://heritage.greenlines-institute.org>

**SEMINARIO DEL COMITÉ DE PATRIMONIO INMATERIAL DEL ICOMOS MEXICANO Y LA MAESTRÍA EN GESTIÓN Y DESARROLLO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.**

**LA ÉTICA EN EL MANEJO DEL PATRIMONIO INMATERIAL,  
EXPERIENCIAS DE BUENAS PRÁCTICAS**

**Lugar:** El centro de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

**Fecha:** 05 de Diciembre 2015

**Deadline:** 15 de Octubre envió de propuesta.

**Contacto:** Envío de propuesta [seminarioccpici@gmail.com](mailto:seminarioccpici@gmail.com)

**1ER. SYMPOSIUM DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE CIUDADES Y PUEBLOS HISTÓRICOS.**

**"SITUACIÓN ACTUAL DE LAS CIUDADES Y PUEBLOS HISTÓRICOS EN MÉXICO"**

**Lugar:** Mérida Yucatán

**Fecha:** 28 y 29 de Enero del 2016

**Deadline:** 26 de octubre del 2015 envió de propuesta.

**Contacto:** Envío de propuesta [ciudadesypuebloshistoricos@gmail.com](mailto:ciudadesypuebloshistoricos@gmail.com)

**1ER. CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE**

**CONSERVACIÓN DE SITIOS MIXTOS**

**Lugar:** Complejo Cultural Universitario y Facultad de arquitectura de la BUAP Puebla, Puebla.

**Fecha:** 10, 11 y 12 de Enero del 2016

**Deadline:** 30 de octubre del 2015 envió de propuesta.

**Contacto:** Envío de propuesta [primer\\_congreso.sitios.mixtos@hotmail.com](mailto:primer_congreso.sitios.mixtos@hotmail.com)

**ÉCOLE DE CHAILLOT**

**DU PROCHAIN CYCLE DE COURS PUBLICS DE LA  
CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**

(Conférence des Parties à la convention-cadre des Nations-Unies sur le réchauffement climatique) à Paris à l'automne (30nov-15 décembre 2015), ce cycle en a reçu le label officiel.

Mireille Grubert et moi-même vous proposons par ailleurs de vous joindre à la conférence introductive « *...le climat que j'habite* », donnée par **Philippe Madec**, architecte-urbaniste, écrivain et enseignant, pionnier de la construction éco-responsable en France, le **jeudi 5 novembre 2015 à 18h30**.

**XI SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE  
LA RED HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**

**"GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL. CIUDAD,  
ARQUITECTURA NATURALEZA Y SOCIEDAD"**

**Lugar:** Santo Domingo, República Dominicana

**Fecha:** 09 al 14 de noviembre de 2015

**Contacto:** la RED Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio (HAYCOP).

Linda Maria Roca Pezzotti: [roca.linda@gmail.com](mailto:roca.linda@gmail.com)



## II CONGRESO INTERNACIONAL CIENTIFICO-PROFESIONAL

### TURISMO CULTURAL

Excma. Diputación de Córdoba, Córdoba, España

**Lugar:** Diputación de Córdoba, España.

**Fecha:** 14 y 15 de Abril del 2016

**Organizadores:** La universidad Loyola Andalucía, la universidad de Córdoba e Imanagement and Tourism junto con el ayuntamiento y la Diputación de Córdoba.

**Deadline:** Sección Científica: 22 de Enero 2016 / Sección Profesional 25 de Febrero de 2016

**Contacto:** Para mayores informes: <http://www.congresointernacionalturismocultural.com/congreso>

### Workshop of the Committee Florence,

#### URBAN COMMUNICATION FOR A QUALIFIED CULTURAL TOURISM IN HISTORICAL CITIES EXPERIENCES OF URBAN SIGNACE

March 3-4, 2016

The Workshop intends to analyze the issue of the communication in the history of the city in the heart of urban centers, namely the information to a wide audience about the successive transformations of the streets, squares, walls, markets, castles, monasteries, palaces, etc., but also vistas, strategic viewpoints, environments, cultural landscapes etc. in the site of their current location, compared with the "ancient".

#### Deadline for individual abstracts

With:

1. Title of the proposal ( in Italian, English or French)
2. Personal information (full name, institution, a short CV (50 words), phone number and email address).

The sending of the proposal must be before of 30th November 2015

[REGISTER in the Life Beyond Tourism Community](#)

### ANNO ACCADEMICO 2015/2016

#### PEDAGOGICAL APPROACH TO THE SAFEGUARDING AND VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE

Il Corso si svolgerà da **dicembre 2015** a **luglio 2016**.

Le lezioni – tenute da docenti dell'Università di Firenze, Università italiane ed europee, esperti internazionali – saranno concentrate in un fine settimana al mese (venerdì pomeriggio/sabato intera giornata).

Il corso è organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università di Firenze, in collaborazione con SIMBDEA, ONG Accreditata presso il Comitato Intergovernativo per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, membro dell'*ICH NGO Forum*.

#### Sede didattica

Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia (SCIFOPSI) Via Laura 48, Firenz

#### Segreteria didattica

via Laura 48, Stanza 11, III Piano

Tel. 055 2756149 | E-mail: [ich.edu@scifopsi.unifi.it](mailto:ich.edu@scifopsi.unifi.it) [glenda.galeotti@unifi.it](mailto:glenda.galeotti@unifi.it)

La segreteria è attiva il martedì mattina

Referenti: Glenda Galeotti, Chiara Balestri, Valentina Zingari (SIMBDEA)



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
**ICOMOS MEXICANO, A. C.**  
2015 "50° Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## UNWTO UNESCO

Please find the final version of the Siem Reap Declaration on the relationship between tourism and culture/cultural heritage, that I referred to several months ago.

This Declaration was presented to the recent UNWTO General Assembly, and is attached to this email in French, Spanish and English versions.

## ***MAYOR INFORMACIÓN EN LOS SIGUIENTES DATOS ANEXOS:***

### **CICLO DE CONFERENCIAS 2015**

### **"RECUPERANDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL COMPARTIDO"**

**Ruta cultural del Galeón de Manila Arte y Cultura México – Filipinas**

**Coordinador académico:** Dr. Juan Antonio Siller Camacho

**Lugar:** Museo Regional Cuauhnáhuac – Palacio de Cortés Auditorio "*Juan Dubernard*"

**Fecha:** 14 y 15 de Octubre, 08 de Noviembre y 02 de Diciembre.

**Hora:** 17:00 hrs.

**Contacto:** [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx) [palaciodecortes@inah.gob.mx](mailto:palaciodecortes@inah.gob.mx) [www.facebook.com/PalaciodeCortes](https://www.facebook.com/PalaciodeCortes)

Teléfonos 01 (777) 3 12 81 71 / 3 12 69 96 y 3 10 18 45 ext. 258103

#### **Conferencias:**

Miércoles  
14 de Octubre ***La presencia de San Felipe de Jesús en la historia de México***  
Lic. Valentín López González Aranda.

Miércoles  
28 de Octubre ***La presencia filipina en la obra pictórica de Manuel Baldemor***  
Sr. Manuel Baldemor, Artista Plástico Filipino.

Miércoles  
18 de  
Noviembre ***El escuadrón 201 de la fuerza Aérea Mexicana y su participación durante la Segunda Guerra Mundial en Filipinas***  
Presentación Video: Reseña histórica del Escuadrón 201.  
Miembros de la FAEM. Coordinación del grupo Ing. Fernando Nava y Musa

Miércoles  
02 de Diciembre ***La ciudad de Tagaytay en la provincia de Cavite, Filipinas y su hermanamiento con la ciudad de Cuernavaca, Morelos***  
Dr. Juan Antonio Siller Camacho  
Investigador Centro INAH. Morelos



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## SEMINARIO DE LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL "Programa de Formación Académica y Extensión Universitaria"

La Facultad de Arquitectura y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el ICOMOS Michoacán (Organismo A-UNESCO) y el Colegio de Arquitectos de Michoacán A.C.

**Lugar:** Facultad de Arquitectura de la UMSNH, Ciudad Universitaria, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

**Fecha:** Viernes 02 de octubre de 2015

**Hora:** 09:00 hrs.

**Contacto:** Dirigirse a los coordinadores del evento: [charlyhiriart@hotmail.com](mailto:charlyhiriart@hotmail.com) y [Eugenio\\_mercado@hotmail.com](mailto:Eugenio_mercado@hotmail.com)

**Objetivo:** Fortalecer las actividades académicas, de formación y actualización, así como ofrecer un curso de extensión universitaria al sector productivo y público en el cual se abordaran los aspectos teóricos y prácticos de la legislación y su aplicación para la conservación del patrimonio cultural edificado, bajo una óptica multidisciplinaria y con base en las experiencias de sitios patrimonio mundial en México.

### Líneas temáticas del Seminario:

- La legislación del patrimonio cultural en México y los tratados internacionales.
- Legislación protectora de los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos en México.
- Legislación, reglamentación municipal y su aplicación.
- La gestión del patrimonio edificado y la planeación urbana en centros históricos
- Análisis de casos.

### Programa:

- El Seminario se realizará durante los meses de octubre y noviembre del 2015, los días viernes y sábados por la mañana, según el programa anexo.
- Las sesiones académicas serán de 4 a 6 horas cada una en las fechas señaladas en el programa adjunto, las cuales se efectuarán en la Facultad de Arquitectura en Ciudad Universitaria de la UMSNH.

### Costo:

El costo de recuperación será exclusivamente para la reproducción del material didáctico que incluirá todas las presentaciones de las sesiones temáticas, material didáctico y la entrega de diversas publicaciones y documentos en una memoria en formato digital.

### Valor curricular:

El Seminario tendrá un valor curricular de 50 horas.

Se otorgará certificado de asistencia a los participantes y constancia con valor curricular expedida por la Facultad de Arquitectura y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UMSNH.

Morelia, Michoacán



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## INHERITING THE CITY: ADVANCING UNDERSTANDINGS OF CULTURAL HERITAGE.

This conference seeks to examine *the processes of protecting, planning and promoting urban heritage in the face of on-going changes. It will explore the ways in which heritage can be mobilised in the development of city well-being, and will pose the question of what will future residents, communities and tourists inherit from their towns and cities?*

The Ironbridge International Institute for Cultural Heritage (University of Birmingham) invites papers from all disciplines and fields. Please send a 300 word abstract of your paper with a clear title and contact details to [ironbridge@contacts.bham.ac.uk](mailto:ironbridge@contacts.bham.ac.uk) by 15 October. Full details below:

### Inheriting the City: Advancing Understandings of Urban Heritage

**Call for papers:** 15 October

**Conference:** March 31 - April 4, 2016, Taipei, Taiwan

Ironbridge International Institute of Cultural Heritage, University of Birmingham and National Taiwan University  
[www.inheritingthecity.wordpress.com](http://www.inheritingthecity.wordpress.com)

The Conference aims to provide critical dialogue beyond disciplinary boundaries and we invite papers from all disciplines and fields including: anthropology, architecture, archaeology, art history, cultural geography, cultural studies, design, ethnology and folklore, economics, history, heritage studies, landscape studies, leisure studies, museum studies, philosophy, political science, sociology, tourism studies, urban history, urban/spatial planning.

We welcome perspectives on all aspects of urban heritage / heritage in the urban context - world heritage, historic urban landscapes, colonial heritage, religious heritage, intangible heritage and traditions, museum heritage, food heritage etc. Potential themes of interest include:

- Innovative modalities of protection and planning urban heritage
- Community approaches to and uses of, urban heritage
- City based tourism and visitor economies of urban heritage
- Urban heritage as a form of social resistance
- Heritage as city memory
- Cosmopolitan urban heritage and re-creating identities
- Global and mega-city competition through heritage
- Revitalizing the city through heritage
- Sub-urban and sub-altern heritage
- Urban spaces, traditions and intangible heritage

Please send a 300 word abstract of your paper with a clear title and contact details to [ironbridge@contacts.bham.ac.uk](mailto:ironbridge@contacts.bham.ac.uk) as soon as possible but no later than October 15th 2015.

[www.inheritingthecity.wordpress.com](http://www.inheritingthecity.wordpress.com)

<http://www.birmingham.ac.uk/schools/historycultures/departments/ironbridge/news/2015/call-for-papers-inheriting-the-city.aspx>



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

**GREEN LINES INSTITUTE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

## **5th INTERNATIONAL CONFERENCE ON HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

**2<sup>nd</sup> CALL FOR PAPER**

**NEW DEADLINE FOR ABSTRACTS SUBMISSION: OCTOBER 31**

Thus, HERITAGE 2016 – 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development proposes a global view on how heritage is being contextualized in relation with the four dimensions of sustainable development. What is being done in terms of research, future directions, methodologies, working tools and other significant aspects of both theoretical and field approaches will be the aims of this International Conference. Furthermore, heritage governance, and education are brought into discussion as the key factors for enlightenment of future global strategies for heritage preservation and safeguarding.

A special chapter on Heritage and Authenticity was included in this edition, as Authenticity is one of the key-words on present days discussion on heritage. Defining what is, and is not, "authentic" raises a number of serious issues, answers are not easy to reach and consensus is far from being achieved. Authenticity can be addressed as "historically true" or as depending on authorship... can be viewed as matter of "style" or as question of possession/property... can be an interpretation of material objects or a objectification of intangible concepts. In fact, authenticity is such a complex domain that it deserves proper research and specific attention. Heritage 2016 wants to contribute to the discussion on these issues, under the umbrella of sustainable development - this special chapter aims at pushing forward a debate that is far from being a peaceful one.

HERITAGE 2016 is a peer reviewed conference.

Visit the conference website for full details about the conference scope, topics and submission procedures at:

<http://heritage.greenlines-institute.org>

Submit an abstract via the conference website: <http://heritage.greenlines-institute.org/> or contact the Conference Secretariat below.

Heritage and governance for sustainability

- Heritage and society
- Heritage and environment
- Heritage and economics
- Heritage and culture
- Heritage and education for the future
- Preservation of historic buildings and structures
- Heritage and cultural tourism
- Special Chapter: Heritage and authenticity

Official language of the conference for publication purposes is ENGLISH. Therefore, abstracts and papers must be submitted in English.

Official languages of the conference for oral presentations are ENGLISH, SPANISH and PORTUGUESE.

Parallel sessions will be organized according to the working language.



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## REALIZACIÓN DEL SEMINARIO LA ÉTICA EN EL MANEJO DEL PATRIMONIO INMATERIAL, EXPERIENCIAS DE BUENAS PRÁCTICAS

COMITÉ DE PATRIMONIO INMATERIAL DEL ICOMOS MEXICANO Y LA MAESTRÍA EN  
GESTIÓN Y DESARROLLO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

### Convocatoria

**Lugar:** El centro de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara

**Fecha:** 05 de Diciembre de 2015

**Deadline:** 15 de octubre de 2015

**Objetivo:** Propiciar la reflexión y el debate en torno a los antecedentes, realidad actual y perspectiva del Patrimonio inmaterial en el ámbito global, nacional y local en el marco del 50 aniversario de la Fundación de ICOMOS Internacional y del ICOMOS Mexicano.

Como parte del seminario se realizará una sesión de trabajo por parte del Comité de Patrimonio Inmaterial del ICOMOS Mexicano y la maestría en Gestión y Desarrollo Cultural de la universidad de Guadalajara, se efectuará de 10 a 14 hrs.

Producto de la sesión se elaborará un documento de recomendaciones y pronunciamientos en favor de la "Ética en el manejo de Patrimonio Inmaterial".

**Contacto:** Envío de propuesta [seminarioccpcci@gmail.com](mailto:seminarioccpcci@gmail.com)

**Bases de participación:** Las propuestas se remitirán en Español en archivo de Word y deberá contener:

1. Título
2. Autor
3. Institución de afiliación del autor
4. Datos del contacto
5. Resumen máximo 300 palabras
6. Breve resumen curricular (150 palabras)

*La fecha límite para el envío de la propuesta será el viernes **15 de octubre de 2015**.*





## 1ER. SYMPOSIUM DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE CIUDADES Y PUEBLOS HISTÓRICOS.

### “SITUACIÓN ACTUAL DE LAS CIUDADES Y PUEBLOS HISTÓRICOS EN MÉXICO”

#### “Invitación a participación como expositor de Conferencia o Ponencia”

**Coordinador:** Josefina del Carmen Campos Gutiérrez

**Lugar:** Mérida Yucatán

**Fecha:** 28 y 29 de Enero del 2016

**Deadline:** 26 de octubre del 2015 envió de propuesta.

**Objetivo:** Conocer la situación actual que enfrentan las Ciudades y Pueblos Históricos en México, los cuales se entenderán como los asentamientos humanos resultado de las diversas estratificaciones históricas, que contienen los valores y atributos culturales y naturales que van más allá de la noción de centro histórico. Siendo diversa la problemática de estas áreas patrimoniales en el territorio mexicano y con el objeto de elaborar un diagnóstico de ella, para proponer acciones que coadyuven a su conservación, se plantea abordar tres temáticas:

1. Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
2. Ciudades Históricas.
3. Poblados Históricos.

En cada una de los tres ejes temáticos se podrán plantear tanto los logros alcanzados en la conservación de este patrimonio cultural, como los retrocesos y acciones desfavorables al mismo, a través de conferencias y ponencias.

**Contacto:** Envío de propuesta [ciudadesypuebloshistoricos@gmail.com](mailto:ciudadesypuebloshistoricos@gmail.com)

**Bases de participación:** Los interesados deberán enviar al correo electrónico antes mencionado la siguiente información:

#### **Conferencia**

- a) Título de la conferencia
- b) Abstract: Máximo tres párrafos de cinco renglones
- c) Tres palabras clave
- d) Temática en la que desea participar. De las tres temáticas señaladas se deberá abordar cada una con un enfoque nacional, indicando tanto los logros alcanzados, como los retrocesos y acciones desfavorables.
- e) Datos personales (nombre completo, institución de adscripción, aspectos relevantes de su vida profesional —máximo un párrafo de cinco líneas—, teléfono de contacto y correo electrónico)

#### **Ponencia**

- a) Título de la ponencia
- b) Abstract: Máximo cinco renglones
- c) Tres palabras clave
- d) Temática en la que desea participar
- e) Datos personales (nombre completo, institución de adscripción, aspectos relevantes de su vida profesional —máximo un párrafo de cinco líneas—, teléfono de contacto y correo electrónico)

*La fecha límite para el envío de la propuesta será el lunes **26 de octubre de 2015** a las 24 horas.*



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## 1ER. CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE CONSERVACIÓN DE SITIOS MIXTOS

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el ICOMOS México

En el marco de la Feria Nacional del libro Puebla 2016.

**Lugar:** Complejo Cultural Universitario y Facultad de arquitectura de la BUAP Puebla, Puebla.

**Fecha:** 10, 11 y 12 de Enero del 2016

**Deadline:** 30 de octubre del 2015 envió de propuesta.

**Objetivo:** Conocer y analizar algunos conjuntos con virtudes patrimoniales que se encuentran en un contexto, así como sus problemáticas, necesidades y condiciones para promover su conservación desde la mirada interdisciplinaria de los valores naturales y culturales, muchos de estos en condiciones arqueológicas, pero otras con condiciones habitables urbanas o rurales.

Y no se trata de paisajes, como experiencia metodológica y de reconocimiento de los valores o riesgos de un sitio, sino de un reconocimiento a través de la prospección y valoración del lugar, a partir de las condiciones desde varias disciplinas hasta en su conjugación de sitios y conjuntos, que pueden tener dentro de ellos, paisajes, regiones, lugares, valores simbólicos, históricos, territoriales, etc.

**Contacto:** Envío de propuesta [primer\\_congreso.sitios.mixtos@hotmail.com](mailto:primer_congreso.sitios.mixtos@hotmail.com)

**Bases de participación:** Envío de un resumen o abstracto en español sobre el contenido de un máximo de 15 líneas (no más de 500 palabras). Abordando la siguiente temática:

1. Estudio de casos
2. Rescate y acciones de conservación en conjunto y sitios mixtos.
3. Sitios mixtos en riesgo y acciones de defensa.
4. Estudios interdisciplinarios.

Dirigido a todas las disciplinas que interactúen en estudios y propuestas de defensa y conservación interdisciplinarias.

*La fecha límite para el envío de la propuesta será el viernes **30 de octubre de 2015.***



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## PATRIMOINES ET TERRITOIRE.

### AGIR POUR LE CLIMAT AU XXI ÈME SIÈCLE.

Conçu pour faire écho aux problématiques très politiques de la COP 21 ( Conférence des Parties à la convention-cadre des Nations-Unies sur le réchauffement climatique) à Paris à l'automne (30nov-15 décembre 2015), ce cycle en a reçu le label officiel.

Des professionnels, architectes, enseignants et responsables institutionnels engagés dans la connaissance, la conception ou la préservation environnementale du bâti ouvriront des pistes concrètes aux questions d'adaptation et d'organisation de nos modes de vie.

Nous espérons que les ressorts de cette actualité publique retiendront votre intérêt et plus largement, que nous pouvons compter sur votre appui pour mobiliser l'attention de vos proches et de vos interlocuteurs professionnels.

Mireille Grubert et moi-même vous proposons par ailleurs de vous joindre à la conférence introductive « **...le climat que j'habite** », donnée par **Philippe Madec**, architecte-urbaniste, écrivain et enseignant, pionnier de la construction éco-responsable en France, le **jeudi 5 novembre 2015 à 18h30.**

Nous vous prions dans ce cas de bien vouloir nous informer préalablement et directement de votre venue.

Nous vous rappelons que les neufs cycles précédents de Cours publics sont désormais accessibles en ligne sur le site [www.citechailot.fr/webtélé/auditorium/ cours publics](http://www.citechailot.fr/webtélé/auditorium/cours_publics).

Dans l'attente de vous revoir parmi nous, nous vous adressons nos meilleures salutations

Béatrice



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## **XI SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA RED HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**

### **"GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL. CIUDAD, ARQUITECTURA NATURALEZA Y SOCIEDAD"**

**Lugar:** Santo Domingo, República Dominicana

**Fecha:** 09 al 14 de noviembre de 2015

**Contacto:** la RED Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio (HAYCOP).

**Objetivo:** Es explorar las diferentes formas de gestión del patrimonio urbano, su articulación con el turismo, la participación comunitaria, el paisaje histórico y su inserción en los procesos de desarrollo como instrumentos no sólo de gestión del territorio, si no como generadores de recursos y de oportunidades.

El XI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio de la RED Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio, es auspiciado por la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, el Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español, adscrito a la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, la Universidad Iberoamericana, la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, el ICOMOS Dominicano y CARIMOS. Abordará la Gestión integral del patrimonio cultural, con enfoques multi, inter y transdisciplinarios que incorporen y presenten las relaciones entre la ciudad, la arquitectura, la naturaleza y la sociedad en diversas regiones o naciones.



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## II CONGRESO INTERNACIONAL CIENTIFICO-PROFESIONAL DE TURISMO CULTURAL

Excma. Diputación de Córdoba, Córdoba, España

**Lugar:** Diputación de Córdoba, España.

**Fecha:** 14 y 15 de Abril del 2016

**Organizadores:** La universidad Loyola Andalucía, la universidad de Córdoba e Imanagement and Tourism junto con el ayuntamiento y la Diputación de Córdoba.

**Deadline:** Sección Científica: 22 de Enero 2016 / Sección Profesional 25 de Febrero de 2016

**Contacto:** Para envío de propuesta [info@congresointernacionalturismocultural.com](mailto:info@congresointernacionalturismocultural.com)

**Objetivo:** Presentar los avances actuales en investigación en el área turística y proporcionar un foro de debate y dialogo entre académicos y profesionales de todo el mundo. Su finalidad es mejorar y compartir conocimientos, explicar experiencias y promover la cooperación entre el mundo académico y el profesional, lo que permitirá establecer contactos de colaboración y fomentar la creación de redes entre investigadores y mundo empresarial a nivel nacional e internacional.

Cuenta el congreso con dos secciones, la profesional y la científica, que compartirán sesiones plenarias. Siendo los temas a debatir:

### **A. Los distintos segmentos del turismo cultural:**

- \*Turismo arquitectónico
- \*Turismo gastronómico
- \*Turismo de exposición
- \*Turismo religioso
- \*Turismo industrial
- \*Turismo de compras

- \*Turismo de idiomas
- \*Turismo Flamenco
- \*Turismo de Congresos
- \*Otras modalidades de turismo cultural
- \*La Gestión del Turismo cultural

### **B. El Marketing Turístico**

### **C. Las Tic's y el comercio on line en el turismo**

### **D. La Gestión de las empresas turísticas**

### **E. Otras modalidades de turismo distintas del cultural**

### **Normas para los autores**

1º) Los resúmenes o comunicaciones (hasta un máximo de 3 por autor) pueden ser escritos en uno de los siguientes idiomas: español, portugués o inglés, en formato Microsoft Word, fuente Times News Roman 12, interlineado sencillo.

- Las comunicaciones completas no deben exceder de 12.000 palabras incluyendo tablas, gráficos y referencias.

- Los resúmenes no excederán de 250 palabras, además de 3 a 7 palabras clave (**según plantilla resumen**)

Si el autor desea que la comunicación se publique en la revista **International Journal of Scientific Management and Tourism** deberá adaptarlo a las normas de la revista, antes de presentarlo al Comité Científico del Congreso (**consultar normas revista**)

Para mayores informes: <http://www.congresointernacionalturismocultural.com/congreso>



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

## **URBAN COMMUNICATION FOR A QUALIFIED CULTURAL TOURISM IN HISTORICAL CITIES EXPERIENCES OF URBAN SIGNACE**

**Workshop of the Committee**

**Florence, March 3-4, 2016**

**Proposer: Prof. arch. Teresa Colletta**

Vice-President of ICOMOS CIVVIH

President sub-committee of the Mediterranean ICOMOS CIVVIH

**Promoted by**

Fondazione Romualdo Del Bianco - Life Beyond Tourism

The Workshop intends to analyze the issue of the communication in the history of the city in the heart of urban centers, namely the information to a wide audience about the successive transformations of the streets, squares, walls, markets, castles, monasteries, palaces, etc., but also vistas, strategic viewpoints, environments, cultural landscapes etc. in the site of their current location, compared with the "ancient".

So the Workshop aims to involve projects and proposals made on this issue in the historical Mediterranean cities and to compare them. The finality is to make the public aware of the visitors the urban history and the values of the architectural and urban heritage that are not always well marked, with references to historical and contemporary maps with the aim to understand the transformations of various areas of the city.

### **VENUE OF THE WORKSHOP**

**Palazzo Coppini, International Meeting and StudyCentre**

Via del Giglio 10, Firenze

[www.palazzocoppini.org](http://www.palazzocoppini.org)

### **Deadline for individual abstracts**

With:

1. Title of the proposal ( in Italian, English or French)
2. Personal information (full name, institution, a short CV (50 words), phone number and email address)

**The sending of the proposal must be before of 30th November 2015.**

### **HOW TO REGISTER AND PAY:**

- 1) [REGISTER in the Life Beyond Tourism Community](#)
- 2) **LOGIN** with your username and password (those you have chosen for the registration to the Community)



Consejo Internacional de Monumentos y Sitios  
International Council on Monuments and Sites  
Conseil International des Monuments et des Sites  
Organismo "A" de UNESCO  
ICOMOS MEXICANO, A. C.  
2015 "50º Aniversario de la Fundación de ICOMOS"

**ANNO ACCADEMICO 2015 | 2016**

## **PEDAGOGICAL APPROACH TO THE SAFEGUARDING AND VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE**

Il Corso si svolgerà da **dicembre 2015** a **luglio 2016**.

Le lezioni – tenute da docenti dell'Università di Firenze, Università italiane ed europee, esperti internazionali – saranno concentrate in un fine settimana al mese (venerdì pomeriggio/sabato intera giornata).

Il corso è organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università di Firenze, in collaborazione con SIMBDEA, ONG Accreditata presso il Comitato Intergovernativo per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, membro dell'*ICH NGO Forum*.

### **Sede didattica**

Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia (SCIFOPSI) Via Laura 48, Firenz

Il Corso si svolgerà da **dicembre 2015** a **luglio 2016**.

Le lezioni – tenute da docenti dell'Università di Firenze, Università italiane ed europee, esperti internazionali – saranno concentrate in un fine settimana al mese (venerdì pomeriggio/sabato intera giornata).

Il corso è organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università di Firenze, in collaborazione con SIMBDEA, ONG Accreditata presso il Comitato Intergovernativo per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, membro dell'*ICH NGO Forum*.

### **Sede didattica**

Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia (SCIFOPSI) Via Laura 48, Firenze

L'importo della quota di iscrizione al Corso è di € **500** per il corso intero ed € **125** per ciascun Modulo. È prevista una quota di iscrizione pari ad € **400** per il corso intero ed € **100** per ciascun Modulo, per giovani laureati che non abbiano compiuto il ventottesimo anno di età alla scadenza del termine per le iscrizioni.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite:

bollettino di conto corrente postale n. 30992507, intestato all'Università degli Studi di Firenze – Tasse Scuole Specializzazione, Piazza S. Marco 4, 50121 Firenze, causale obbligatoria: **tassa di iscrizione al Corso di aggiornamento professionale in Pedagogical approach to the safeguarding and valorization of Cultural Heritage** - a.a. 2015|2016, con l'indicazione del nome del partecipante

oppure tramite bonifico bancario sul c/c 41126939 presso Unicredit S.p.A., Agenzia Firenze, Via de' Vecchietti 11 - codice BIC SWIFT: UNCRITM1F86 - codice Iban per l'Italia IT 88 A 02008 02837 000041126939 a favore dell'Università di Firenze, causale obbligatoria: **Corso di aggiornamento professionale in Pedagogical approach to the safeguarding and valorization of Cultural Heritage** - a.a. 2015/2016, con l'indicazione del nome del partecipante.

**Scadenza per la presentazione delle domande di iscrizione è fissato al 30 Ottobre 2015, sia al corso intero che ai singoli moduli.**

Le domande di iscrizione dovranno pervenire alla Segreteria post-laurea e sono scaricabili al seguente indirizzo in corrispondenza del titolo del corso:

<http://www.scifopsi.unifi>.

### **Segreteria didattica**

via Laura 48, Stanza 11, III Piano

Tel. 055 2756149 | E-mail: [ich.edu@scifopsi.unifi.it](mailto:ich.edu@scifopsi.unifi.it) [glenda.galeotti@unifi.it](mailto:glenda.galeotti@unifi.it)

La segreteria è attiva il martedì mattina

Referenti: Glenda Galeotti, Chiara Balestri, Valentina Zingari (SIMBDEA)