

SEMBLANZA ROCÍO ANTONIO ISLAS



Actualmente es pasante de la Licenciatura de Filosofía de la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **UNAM**. También es tesista, y su tema está relacionado con el título “Sobre la certeza de Wittgenstein”.

Cursó el Bachillerato en el **Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente (CCH OTE)**, institución donde ella conoció por primera vez el interés hacia la filosofía.

En el 2000 tomó un curso de escultura a formato pequeño con plastilina y yeso que la llevó a incursionar en su pasión por las artes. Entre 2011 y 2012 trabajó en un Call Center dedicado a las Cobranzas. Entre 2012 y 2013 trabajó en el **Programa Inventores Culturales**, de la Secretaría de Cultura, realizando talleres de lectura en voz alta.

Más tarde fue mediadora de salas y guía en el **Museo de San Ildefonso**. Participó a principios de 2016 en un taller de enseñanza de filosofía. Tomó un curso de redacción. Ha impartido clases de ajedrez a nivel básico.

Entre 2015 y 2016 fue coordinadora Editorial de la Sección Semblanzas de la **Revista MEC-EDUPAZ**. Actualmente todavía forma parte del Comité Editorial y está coordinando las secciones Testimonios y Entrevistas, capacitando al resto del Comité en el uso de las herramientas de vaciado de información y maquetación de artículos.

Entre las líneas de investigación que tiene se encuentra la epistemología y se está adentrando a la temática de la alteridad.