

# SEMBLANZA

## MTRA. CECILIA TAPIA MARGAONA



En el Primer Congreso Mundial del Bolero en la Sociedad de Autores y Compositores de México (2016)

Presidente de **Impulsora de Ventas** desde 1977 y actual propietaria; dedicada al Diagnóstico de Calidad de Servicio y Evaluación de Desempeño Corporativo mediante Programas de Mejora Continua. Miembro del **Comité Científico del Patrimonio Cultural Inmaterial del ICOMOS Mexicano, AC.**

Fundadora y presidente de la **Fundación Amigos de Cuauhtinchan A.C.** desde 1982. Presidente de la **Editorial Impulmex S.A. de C.V.** desde 1980. Es Tesorera del **Instituto para la Preservación y Fomento del Bolero en México A.C.**



Licenciado por la Facultad de Psicología de la UNAM



Tesorera y Fundadora del IPFBM (2016)



Premio Federico Sescosse de ICOMOS, México



Define su labor como de Psicología aplicada a la evaluación del desempeño corporativo, a través de estudio y proyección de cambios de cultura y procesos de mejora en centros mediante consultorías. Forma parte del Consejo de Administración del Colegio Baden Powell.

Obtuvo el Premio Anual de Capacitación AMECAP en 1988. Ha impartido talleres y conferencias en diversas instituciones como ANTAD (México), ABRAS (Brasil), FENALCO (Colombia), la Cámara Argentina de Supermercados, la Asociación de Supermercados en Uruguay, entre otras.

Como presidente de la Fundación Amigos de Cuauhtinchan A.C., ha impulsado la restauración y preservación del retablo más antiguo de América. situado en el ex Convento Franciscano de San Juan Bautista de Cuauhtinchan, Puebla.

Este retablo fue restaurado entre 1986 y 1988 por una ONG local llamada "El encuentro del Jaguar y el Águila", no obstante, el clima afectó sus condiciones, notándose un gran deterioro para el año 2000.

A partir de 2006 hubo un nuevo proceso de restauración que ha asegurado un mejor cuidado ante la temperatura y la humedad que afectan el recinto, logrando involucran en este acto de salvaguardia a gente local.

Dedicada a la protección del Patrimonio Cultural durante más de 30 años. Fue merecedora del Premio Federico Sescosse del ICOMOS Mexicano, en el 2008.



A partir de agosto de 2016, cuando se anuncia en la Fonoteca Nacional el surgimiento del Instituto para la Preservación y el Fomento del Bolero en México, Cecilia Magaona anuncio que desde su cargo como Tesorera, de la mano de Rodrigo de la Cadena y Graciela Mota, buscará afianzar el plan de salvaguardia que logre inscribir al Bolero en la lista de como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Objetivo contemplado para el año 2018.

