

## SEMBLANZA RODRIGO ÁLVAREZ DE LA CADENA



Rodrigo de la Cadena en el Primer Festival Mundial del Bolero (2016)

Director artístico Director artístico de la Orquesta de Solistas de Agustín Lara, productor, músico, interprete y propietario del club de espectáculos **La Cueva de Rodrigo de la Cadena.**

Es Director artístico de la Orquesta Mexicana del Bolero. Conductor del programa de televisión **El Estudio de**

**Rodrigo de la Cadena** en UnoMásUno Televisión (UTV). Locutor de radio del programa **El ABC de la Bohemia en ABC** radio 760 AM. Director artístico de la Orquesta Rodrigo de la Cadena. Secretario y Fundador del **Instituto para la Preservación y Fomento del Bolero en México A.C. (IPFBM).**



Nacido en el año 1988, Rodrigo de la Cadena tuvo una infancia repleta de influencias de sus ascendientes. La convivencia frecuente con sus abuelos le permitió curiosear entre los objetos que permitían recordar los modos de vida que existieron a mediados del siglo XX, entre los que se encontraba la escucha de música a través del uso de un fonógrafo, el cual aprendió a utilizar para oír los discos que antaño dieran diversión a una generación de jóvenes que disfrutó de la mejor época de composición musical en México.

Rodrigo tuvo contacto con la música de Agustín Lara, María Grever, Alfonso Ortiz Tirado, Gilberto Urquiza, Elvira Ríos, Gabriel Ruiz Armengol, entre otros, más que le presentaron un mundo romántico que en la década de los noventa parecía ir en disminución; además de enseñarle un modo desconocido de utilizar el lenguaje, donde la poesía y la música se mezclaban para "aprender a decir <<te quiero>>".

A partir de ello se involucró en el aprendizaje musical, especializándose en piano y canto. Su dedicación constante al cuarto arte, lo llevó a vincularse con boleristas de renombre entre los que se encuentran Carlos Cuevas, Lucho Gatica, César Portillo de la Luz, Omara Portuondo y Armando Manzanero, quien produjo su disco "Neobolero", uno de los siete álbumes que conforman su discografía personal.

Fue el primer músico latinoamericano en ganar el Grand Prix del Festival Internacional Eslavo de las Artes 2014 organizado en Bielorrusia, Ucrania y Rusia, donde su talento fue idolatrado por los amantes de la música en Europa. ha sido también merecedor de la medalla "Ricardo Palmerín" en Yucatán, así como tres Micrófonos de Oro, una terna más de medalla "Agustín Lara" y el Premio Nacional de Locución en 2013 y 2015.

A lo largo de su trayectoria ha sido invitado para interpretar canciones con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Filarmónica de Acapulco, la Orquesta de la Radio y Televisión de Cuba, entre varias más, participando en diversos festivales y conciertos en más de una docena de países, llevando su pasión por el Bolero a Brasil, España, Francia, Estados Unidos, Canadá, Colombia, Ecuador, Argentina, Panamá, entre otros.

A través de programas de radio y televisión en la XEQ, Radio Trece, ABC Radio y UTV, este joven genio de la música ha transmitido su pasión por el bolero a miles de radioescuchas, difundiendo un romanticismo necesario en una época donde los encuentros casuales y la falta de compromiso generacional con el mundo lo ha llevado a una crisis que tiende al declive.



El 25 de agosto de 2016 se inauguró la exhibición **Sin saber que existías te deseaba... El Bolero en México** en el Museo Nacional de Culturas Populares, donde se muestra la Colección Personal de

Rodrigo de la Cadena, la cual consiste en partituras, micrófonos, fotografías, y ropa de artistas del Bolero, los cuales relatan una gran historia de cómo ha sido vivido este tipo de arte a lo largo del tiempo.



"*El Bolero goza de buena salud*", ha reiterado desde la rueda de prensa, en la cual se anunció la creación del Instituto para la Preservación y Difusión del Bolero en México, el 9 de agosto de 2016 en la Fonoteca Nacional. Promotor del Primer Festival internacional, fungió también como organizador del Congreso de Portadores del patrimonio del Bolero y coordinador de las tres exitosas noches de Gala dedicadas a Armando Manzanero, Lucho Gatica y Marco Antonio Muñiz. Sin embargo, el reconocimiento no es el suficiente y por ello es importante la recuperación de una identidad que se ha visto mermada por la influencia de la música generada industrialmente. Rodrigo de la Cadena es el mejor transmisor que las antiguas generaciones delegan en él para continuar viva esta tradición.

Afirma: "*El Bolero es auténtico porque se responde a sí mismo. Es una fuente de romanticismo que brinda una idea de ser capaz de amar incluso en la peor de las circunstancias, y eso lo convierte en una forma de expresión humana que se desarrolla a través de las composiciones de autores que unen la poesía y la música para dotar de humanidad a un mundo por momentos mecánico y carente de una voz propia*".

Ahora como secretario del IPFBM, Rodrigo de la Cadena, en colaboración con la Maestra Cecilia Margaona y la Doctora Graciela Mota, buscará la inclusión del





Bolero en la Lista de Patrimonio Inmaterial de la UNESCO, para afianzar y proteger todo el papel fundamental que tendrá para la música del joven siglo XXI.

Su actividad, lo ha llevado también a utilizar las nuevas tecnologías electrónicas, para que más allá de intereses monopólicos por encima de la música misma, a través de podcasts y comunicaciones directas con las redes sociales, el facebook, twiter y youtube, la presencia de los músicos y compositores, permanezca viva.

Su cercanía de intereses vinculados con la difusión de la música mexicana, además de colocarlo como creador, historiador y coleccionista y activo comunicador lo ha llevado a encabezar programas de radio y televisión, por los que semanalmente difunde y trae del pasado al presente, la vigencia de la tradición musical.

Su contribución al enriquecimiento del espíritu del lugar (genius locci), el espacio público, la diversidad, el otro y la cultura” lo convierten en un punto de partida y otro de llegada. Un referente de trayectoria breve pero sólida.

Un genio que no ha mostrado todavía sus máximos alcances. Deviene entonces un nuevo encuentro para seguir caminando. *El Bolero vive!*



## ÁLVAREZ DE LA CADENA RODRIGO



ARRIBA: PROMOCIONAL DEL PROGRAMA EL ESTUDIO DE RODRIGO DE LA CADENA EN UTV. ABAJO: PROMOCIONAL DEL PROGRAMA DE RADIO NUEVAMENTE... BOLERO EN RADIO TRECE.



INAUGURACIÓN DE LA EXHIBICIÓN SIN SABER QUE EXISTÍAS TE DESEABA... EL BOLERO EN MÉXICO, EN EL MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES (2016)