

MEC-EDUPAZ

REVISTA NO. XII



Artículos Arbitrados

1. *Marca país: Nueva Zelanda (Turismo y Cultura étnica)*
Alan Efraín Muñoz Gómez
2. *Evolución Urbana y poblacional del Centro Histórico de Guabajuato de 1990-2010*
Guillermo Benjamín Álvarez de la Torre y Velia Yolanda ordáz Zubía.

Autores

1. Alan Efraín Muñoz Gómez
2. Guillermo Benjamín Álvarez de la Torre
3. Velia Yolanda ordáz Zubía.

Documentalia

1. *Reunión Temática Sobre Patrimonio Espacios Públicos Habitat III, 2016*
2. *Declaración de París sobre el Patrimonio como desarrollo, 2011*

3. *Carta para la Conservación de Lugares con Valor de Patrimonio Cultural: Nueva Zelanda, 2010*

4. *Declaración de París sobre el Patrimonio como motor de desarrollo.*

Entrevista

Reinaldo Perez Rayón:
Bastión de la Arquitectura Mexicana del S. XX

Semblanzas

1. Ethel Herrera Moreno
2. Glenda Hecskher Ramsden
3. Rafael Álvarez Cordero
4. Reinaldo Pérez Rayón
5. Joaquín Álvarez Ordóñez
6. Carlos Lazo Barreiro

Artículos

Preliminares:

1. *Narcomenudeo en el Campus de Ciudad Universitaria: Aproximaciones desde la Comunidad*

Conferencia

1. *De la Obra al Aprendizaje y del Aprendizaje a La Creación.* Glenda Hecksher Ramsden

Testimonios

1. 2o. Coloquio Internacional de Historia Arquitectura, Escultura, Urbanismo y Costumbres Funerarias, 2017
2. 2o. Encuentro de Centros Históricos: 30 años de la Inscripción de la CDMX en la Lista de Patrimonio Mundial

3. El Sistema Agrícola Chinampero de la Ciudad de México.
4. *Antes de Carlos Lazo Barreiro y de ahora también. Por Joaquín Álvarez Ordóñez*

Novedades Editoriales:

1. Luis Barragán Coordinado por Enrique de Anda Alanís., Por Miguel Ángel Rosas.
2. *El centro de Artes de Tlaxcala. Antigua Fábrica de Tejidos de San Luis Apizaco.* Coordinado por Xavier Cortés Rocha y Coral Ordóñez
3. *Dr la Dra.* Arminda Soria

3. *La Santa Española Santa Teresa de Jesús y su Amistad con Dios y Las Cinco Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro. S. VIII de Arminda Soria*

Convocatorias 2017

Foros y eventos nacionales e internacionales y Servicios Social Interdisciplinario MEC-EDUPAZ 2017

ANEXOS

- DOCUMENTALIA
-





CARTA DEL DIRECTOR

Una vez más, la Revista aparece nuevamente en las fechas comprometidas y con luz propia. El compromiso que hemos establecido con ella quienes conformamos el Consejo y el Comité Editorial, es cada vez más inquebrantable, y por ello, en esta ocasión, aunque con viento, mareas y sismos.

Nuevamente aparecemos con la dignidad que da la satisfacción de haber cumplido con nuestra obligación académica como universitarios.

En lo particular este nuevo número surge con la estatura de una madurez que le da solidez a sus premisas y líneas editoriales. Congruentes con el tema del paisaje urbano histórico, el camino recorrido nos llevó a profundizar en el camino del patrimonio cultural y su estricta relación con el desarrollo de las nuevas ciudades.

Mancha urbana, planes de manejo, gestión y espíritu del lugar consolidan una amalgama que afianza la cuarta columna de la sostenibilidad.

Pero que en su búsqueda por profundizar sus estrategias, toma de una buena vez, las banderas

del desarrollo integral, afianzando en los criterios de la autenticidad e integridad de sus principios, para avanzar hacia horizontes contruidos colectivamente.

Una vez más, en esta ocasión, cabe hacer un merecido reconocimiento a esta nueva generación de alumnos que con su profesionalismo, tomaron la estafeta heredada de nuestra tradición editorial, y se comprometieron hasta el final, para que naciera con un toque peculiarmente novedoso una revista que decidió tematiza de lo propio y más singular.

Haciendo pública nuestra preocupación abierta por la universidad que es a la vez el *alma mater* motivo y causa a la vez de una vida dedicada a la investigación y a la consolidación de nuestras premisas éticas como egresados y dignos representantes de la vida universitaria que nos ubica y define de manera propia.

Publicado este número 12, como reto de coordinación y eficacia, de calidad por la cantidad de eventos que durante su diseño se han suscitado y de resultados en los plazos prometidos es

nuevamente motivo de gran satisfacción.

Su luz no hubiera sido posible sin la reiterada presencia de Nalle ahora reforzada por Karen, Alejandro y Néstor que como mosqueteros fungieron al alba de su consolidación.

Y que decir del brillante Sebastián quien con su rebeldía atroz comprometida a aprender y el rigor de Arturo que a pesar de sus medias tintas, no se despegó hasta terminar.

¿Cómo no reiterar que este producto editorial es el resultado de la consistencia, el compromiso con la inteligencia y el reto por el servicio abierto a la reflexión de nuestros contenidos seleccionados?

Gracias a todos por participar y estar juntos.

Por darnos la oportunidad de caminar y aprender nuevamente.

El día de hoy se incrementa nuestra lista de autores de artículos arbitrados, que al interesarse por aparecer en el presente número, reiteraron la consistencia de sus esfuerzos por





sus esfuerzos por aparecer finalmente con los dictámenes aprobatorios que facilitaran su aparición pública con este órgano dignamente arbitrado y de divulgación científica de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Es un gusto recibirlos como autores de nuestra interrumpida tradición editorial y aprender de ustedes con sus temas y enfoques varios.

Alan Efraín Muñoz Gómez. con su artículo sobre “Marca País” forma en la que los países buscan ser identificados en el mundo a través de la creatividad y la innovación. La “Marca País” ha sido una relevante forma en la que los países logran venderse a otros para poder competir, sea en turismo, sea en cultura o sea en captación de inversiones con el objetivo de lograr que el país gane poder e influencia. La Marca busca proyectar la política exterior de los países y mejorar sus relaciones con otros. Como cada empresa los países pretenden que con sus valores y compromisos sean reflejados a través de su marca buscando que esta impacte a un mercado potencial por medio de símbolos

o frases por las que los consumidores de ella puedan relacionar rápidamente o incluso impactar en la voluntad del consumo de la misma. Nueva Zelanda tiene una marca con gran influencia y con gran solidez a pesar ser un país y una población relativamente pequeña. Este país ha logrado potencializar su marca a través de la estabilidad económica y los buenos indicadores macroeconómicos que tiene el país que en consecuencia logran gran captación de inversiones, de turistas, así como un aumento de influencia y poder además que la misma marca ha funcionado como un mecanismo para crear una identidad y cohesión nacional.

.Dr. Guillermo Benjamín Álvarez De la Torre. Y Dra. Velia Yolanda Ordaz Zubia. con su artículo sobre las Tendencias urbanas en Guanajuato Ciudad. se centran en el estudio de los centros históricos como lugares de gran movilidad. En ellos se realizan cambios políticos, económicos y sociales. Se expone la dinámica urbana la cual se transforma al paso del tiempo al adquirir distintos valores y significaciones

por sus usuarios. Entre esos usos se encuentran las actividades económicas pero sobre todo turísticas.

En el caso de la sección de *Documentalia*, se presentan temas referentes al cuidado y protección del patrimonio arquitectónico.

1. En la Convención de Granada para la Salvaguardia del Patrimonio Arquitectónico de Europa. 1985, se exponen medidas de protección de los bienes patrimoniales empleados en la vida urbana y rural necesarios para el desarrollo económico, social y cultural de los Estados.
2. En la Reunión temática sobre espacios públicos de Hábitat III Asamblea de las Naciones Unidas, 2016. En este documento se hace referencia a los espacios públicos. El tema del hábitat en el cual se vincula las condiciones de vivienda, desarrollo urbano bajo un enfoque sostenible. Su importancia repercute en todos los actores sociales como gobiernos nacionales,





En la sección de Preliminares se muestra un estudio sobre el Narcomenudeo en los espacios educativos como en la Universidad Nacional Autónoma de México. Y con este escrito, otro eje nogal de la política editorial de este muero de la revista.

Aquel que apela a su Comunidad, a su memoria y a su vocación, para recuperar la grandeza, divulgar la excelencia y yacer pública la preocupación porque inevitablemente, los campii universitarios, son cada vez más campo fértil para la actividades ilícitas.

Al dar a conocer un estudio que no por rápido fue menos sólido, mediante este número editorial, nos propusimos fortalecer los bastiones del espíritu universitario, para apelar a ellos, a su memoria y a su fortaleza desde el esfuerzo mismo que ocasionó alcanzar con éxito la presente publicación.

Externar una opinión desde el ámbito académico que analiza la problemática del narcomenudeo. aborda otra problemática que se zuna a la sección de testimonios sonde se narra, cómo fue concebido el campus, desde dónde se vicio el estreno de las instalaciones durante los 1950's y hacia dónde, es factible encaminar acciones pro-activas en factor de fortalecer la calidad de nuestros nuevos universitarios. También, apoyar a

los ya existentes desde la clarificación de un contexto común y compartido diariamente.

Es una colaboración académica entre la Dra. Graciela Mota y estudiantes de licenciatura de Contaduría, Sociología, Filosofía, e Ingeniería,; Karen, Alejandro y Néstor exponen sus opiniones a partir de una investigación cuantitativa, hemerográfica referida a las repercusiones de las prácticas de narcomenudeo ejercidas en la capital mexicana.

Esta es una consecuencia del reflejo del problema del narcotráfico experimentada por el país en las últimas cuatro décadas.

En la sección de *Testimonios* se expone

1. En la opinión expresada ante la situación del narcomenudeo, el Dr. Rafael Álvarez Cordero también se suma a hacer públicas las propias s expresiones mediante su colaboración titulada: "Me Duele la UNAM" relativas al contexto actual del campus CU.
2. El homenaje. de "Antes y después" del gran Arq. Carlos Lazo quien fuera el encargado de realizar el proyecto de construcción de CU, se hace público netamente,. Ahora también reconocido desde a Casa del Arquitecto que el miso le

donó a los Arquitectos de a Ciudad de México. Ahora, justo en 2017. Se suma a las causas de la memoria que este número dedica a la UNAM y a su campus CU, sobre el papel de la cultura en el desarrollo de nuestros actuales asentamientos.

3. De igual modo, se aúna también el centro de las conclusiones alcanzadas durante el 2do Coloquio Internacional de Historia, Arquitectura, Escultura, Urbanismo y Costumbres Funerarias por (duda INAH o Ethel).
4. El afortunado reconocimiento del sitio RAMSAR y SIPAM por la FAO, nos permitieron sumarnos a la divulgación de su relevancia, en el tercer testimonio de este mismo número. Describiendo la magnitud del potencial del Sistema Agrícola Chinampero de la Ciudad de México, México realizado por la Autoridad. De la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, AZP . Tanto el Lic. Erasto Ensástiga Santiago. Coordinador General de la AZP como la Dra. Norma Ruz Varas. Directora Ejecutiva de Proyectos Especiales AZP, en este numero se muestra un panorama de las condiciones en el espacio de Xochimilco,



En lo que se refiere al último testimonio referente a los 30 años en los que se celebra la inscripción de la CDMX en la UNESCO. Aunado a la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, AZP Estas requieren una atención multidisciplinaria para mantener y cuidar esos espacios naturales los cuales coexisten con las actividades socioeconómicas de la misma ciudad.

En la sección de Novedades Editoriales se incluyen las siguientes obras que en su conjunto cumplen con nuestro más sincero homenaje a su memoria y documentación:

El libro de Luis Baragán. cuya compilación incluye textos que se dedican a estudiar la obra del Arquitecto Luis Barragán, de quien se dice no fue bien comprendido mientras realizaba sus obras, pero cuyo valor estético y funcional merece un amplio estudio más allá de revisiones someras y poco profundas.

La gran parte de los textos de este libro forman parte de un Simposio celebrado en 1990 en honor a la obra de Luis Barragán.

2. El Centro de las Artes de Tlaxcala. Antigua fábrica de hilados y tejidos de San Luis por Xavier Cortés Rocha y Corral Ordóñez N. Cuya afortunada publicación, describe el extraordinario proceso de restauración de la antigua 'fábrica de hilados', y que en su momento actual, pasará a fundir como una gran casa de arte y

cultura, cuyo foro albergará la proyección de los mejores talentos del lugar-

Los excelentes referentes que hace de dicha restauración una auténtica recuperación de los valores patrimoniales para agregar valor al Estado de Tlaxcala, es un excelente ejemplo de resolución e integración de los criterios de autenticidad del inmueble, y de la integración con la que fue tratada en su conjunto.

3. Las Cinco Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro siglo XVIII, Patrimonio de la Humanidad acompañado por el libro por el libro sobre La Santa Española Teresa de Ávila: Una amistad con Dios. Por la destacada Arq. e Historiadora, Arminda Soria Soria. Constituyen el yerre del afortunado círculo virtuoso con el que cierra el presente Número XII.

Resalta también lo importante que fue que las misiones conocieran las culturas autóctonas puesto que ello facilitaba poder evangelizarlas. Recalca, además, que la exploración de esos territorios le brindó nueva importancia a los pueblos por los metales preciosos que podían hallarse allí.

En una época de grandes movimientos fue que Teresa de Ávila creció y desarrolló una vida cercana a Dios, forjando una visión de felicidad que trascendía las barreras terrenales del cuerpo y la carne hasta el Paraíso genuino donde habita el creador.

En su conjunto, el presente número, es uno de los más completos de toda nuestra tradición. A los expertos del Comité editorial que participaron en la dictaminación de materiales, nuevamente agradecemos su rigor! No será posible concluir, sin agradecer también el invaluable profesionalismo con el que trabajo el Consejo Editorial formado por los alumnos participantes comprometidos para lograr la publicación del Número 12, MEC-EDUPAZ! A pesar de lo arduo e intensivo esfuerzo para alcanzar la meta, es indudable que prevaleció la disciplina con la que apareció la edición.! Gracias Karen, Alejandro, Sebastián, Néstor, Arturo y Nallely.

Los resultados de todo su trabajo, ya forman parte de esta historia editorial.! A nuestros estimados lectores, los invitamos a que compartan este número, nos apoyen a divulgarlo a los posibles interesados y sobre todo, confíen que junto con sus comentarios, recomendaciones, propuestas y sugerencias, seguiremos avanzando

Dra. Graciela Mota

16 de septiembre, 2017



