

AUTORES

Presentamos una breve trayectoria de los autores de los artículos científicos que fueron aprobados con base en los criterios editoriales establecidos por la Revista MEC-EDUPAZ, durante un arduo proceso de arbitraje por pares expertos, hasta aceptar ser publicados en esta 13a. edición.

Les damos la más cordial bienvenida como autores de este ininterrumpida tradición de publicación ¡En Buena Hora!



Mtro. Francisco José Casado

Una Aproximación al Fomento de La Conservación del Patrimonio Cultural en México a partir de “la Agenda 20-30 de la ONU, para el Desarrollo Sostenible.”



Dr. Pedro Lina Manjarrez

Viaje al Pasaje Cultural Lacustre del Siglo XVI en Xochimilco-Tlahuac-Milpa Alta-Chalco México



Mtro. Ivan Lina Ramos

Viaje al Pasaje Cultural Lacustre del Siglo XVI en Xochimilco-Tlahuac-Milpa Alta-Chalco México



FRANCISCO JOSÉ CASADO



Nacido en la Ciudad de México, 1990. Egresado de la ESIA Tecamachalco del IPN con título de Ingeniero Arquitecto. con el trabajo de Investigación sobre: Proyecto de Rehabilitación Central de Pueblo, República de Nicaragua No.15, Col. Centro, Delegación. Cuauhtémoc, México, D.F

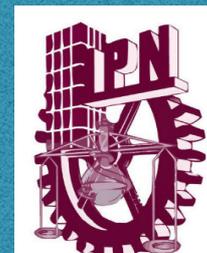
Además, es Maestro en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles por la ENCRyM “Manuel del Castillo Negrete” cuya tesis obtuvo Mención Honorífica con el trabajo titulado: “Principios y Criterios para la Valorización y Conservación de la Vivienda Modernista en la Ciudad de México”; también dentro de la misma Institución realizó el curso “Introducción a la Gestión de Riesgos para el Patrimonio”.



**Escuela Superior de
Ingeniería y
Arquitectura**



ICOMOS Mexicano, A.C.



**Instituto Politécnico
Nacional**

EXPERIENCIA LABORAL

Entre sus experiencias laborales, se encuentran la supervisión de obra en los Parques Polanco (2011-2012), específicamente en los acabados e instalaciones; la residencia de obra y modificación de planos "As Built" y en la conservación de bienes culturales en el ENCRyM (2013-2014), donde realizó levantamientos arquitectónicos y fotográficos, digitalización de planos y fachadas de inmuebles religiosos en el Estado de México, Querétaro, Tlaxcala; así como el análisis iconográficos de fachadas.

Cabe destacar su participación en el Modelado digital del elemento arquitectónico "Picacho Pelón" de la zona arqueológica de Altavista, Zacatecas; donde fue parte importante del diseño y desarrollo de embalaje para este proyecto arqueológico.

Es Profesor asistente en el Curso de Iconografía Virreinal (2016), y del Curso de Iconografía para la Arquitectura (2017), ambos impartidos en el ENCRyM.



3 DE LA REPÚBLICA 17, COL. TABACALERA,
DELEGACIÓN. CUAUHTÉMOC, CDMX.
ARCHIVO FOTOGRÁFICO FJCP, 2017.



SONORA 113, COL. CONDESA, DELEGACIÓN.
CUAUHTÉMOC, CDMX.
ARCHIVO FOTOGRÁFICO FJCP, 2016.



ASOCIACIONES Y ACTUALIDAD

Es miembro joven del ICOMOS Mexicano A.C. y es partícipe de dos diferentes Comités Científicos Nacionales: Arquitectura del Siglo XX, y Patrimonio Inmaterial. Actualmente funge como Vocal del Consejo Directivo.

Desde 2015 se ha abocado al ámbito teórico de la conservación y restauración con base en el tema de los valores y la valorización. Línea que ha presentado en una decena de ponencias, en eventos sobre conservación del patrimonio cultural y filosofía de la Conservación.

Ponente también de casi una decena de eventos académicos en temas teóricos sobre la conservación y restauración de bienes culturales inmuebles, se ha desarrollado como Joven investigador del XVI Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico-BUAP, 2011



OTRAS PARTICIPACIONES

JOVEN INVESTIGADOR DEL XVI
VERANO DE INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DEL
PACÍFICO-BUAP, 2011



OTRAS PARTICIPACIONES

PARTICIPACIÓN EN EL MODELADO
DIGITAL DEL ELEMENTO
ARQUITECTÓNICO " PICACHO
PELÓN" DE LA ZONA
ARQUEOLÓGICA DE ALTAVISTA,
ZACATECAS



PEDRO LINA MANJARREZ



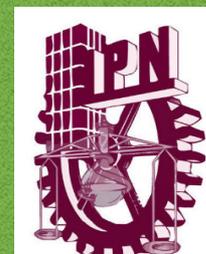
Doctor en Estudios Urbanos por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHES. París Francia). Profesor Investigador en los programas de Doctorado en Conservación del Patrimonio Paisajístico y Maestría en Ciencias en Estudios Ambientales y de la Sustentabilidad, en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIEMAD) del INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (IPN). Con la visión de la Geografía Humana aborda los temas: Paisaje cultural, Desarrollo sustentable, Áreas Naturales Protegidas, Turismo Alternativo y Transporte Urbano.



**Centro Interdisciplinario
de Investigaciones y
Estudios sobre Medio
Ambiente y Desarrollo**



**Ecole des Hautes
Etudes en Sciences
Sociales**



**Instituto Politécnico
Nacional**

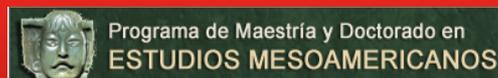
IVAN LINA RAMOS



Cursó estudios de licenciatura y maestría en Matemáticas en la UAM Iztapalapa, y estudios de Maestría en el programa de posgrado de Estudios Mesoamericanos de la UNAM. Sus intereses de investigación versan sobre la cognición indígena, la historia de los Pueblos Náhuas, la ciencia en Mesoamérica y la Educación Intercultural. Participa también en proyectos de desarrollo cultural y científico comunitario en diversos pueblos originarios de la república.



**Universidad Autónoma
Metropolitana**



**Universidad Nacional
Autónoma de México**

