

REFLEXIONES

2018, 7o. Aniversario del Museo de la Mujer

Dra. Patricia Galeana

IPENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XIII



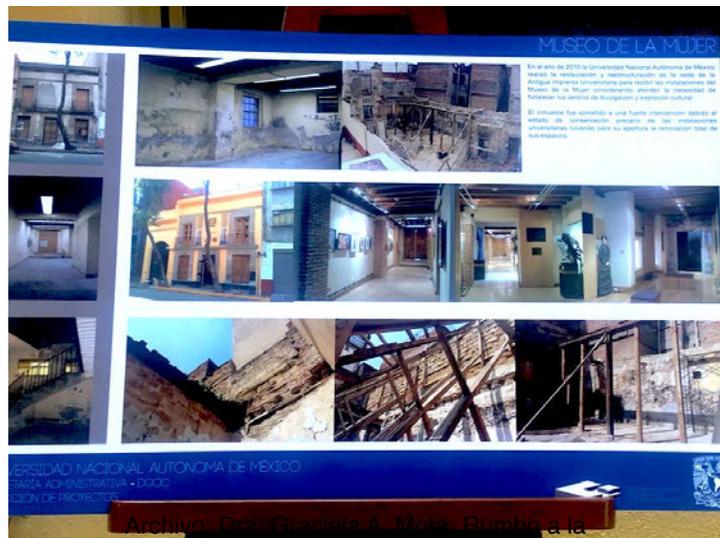
*“... la máxima participación de la mujer,
en igualdad de condiciones con el hombre,
en todos los campos,
es indispensable para el desarrollo pleno y completo de un país,
el bienestar del mundo y la causa de la paz”
-Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de
Discriminación contra la Mujer,*

¹Sistema de Archivos Compartidos UAEM-3Ríos: adalbertomx@gmail.com

Dar vida al proyecto integral de un Museo de la Mujer, poner su primera piedra, permite recordar que la historia de las mujeres no puede ser una historia olvidada, y para que sus derechos humanos sean respetados, debe valorarse su papel como protagonista activa en la construcción del país.



Archivo: Dra. Graciela A. Mota. Rumbo a la Ampliación del Museo



Archivo: Dra. Graciela A. Mota. Rumbo a la construcción y consolidación del Museo

***Rumbo al sufragio
Lo político no es nada sin lo social
y tal vez en ese sentido es donde las mujeres tengamos que luchar más, obtener los mejores éxitos y lograr los mayores beneficios para nuestra patria. Mi actuación en la lucha política de México, será la de una mujer que ama preferentemente a su patria, defenderé siempre los sagrados derechos de la mujer como ciudadana.
Aurora Jiménez,
1a. Diputada Federal, 1954***

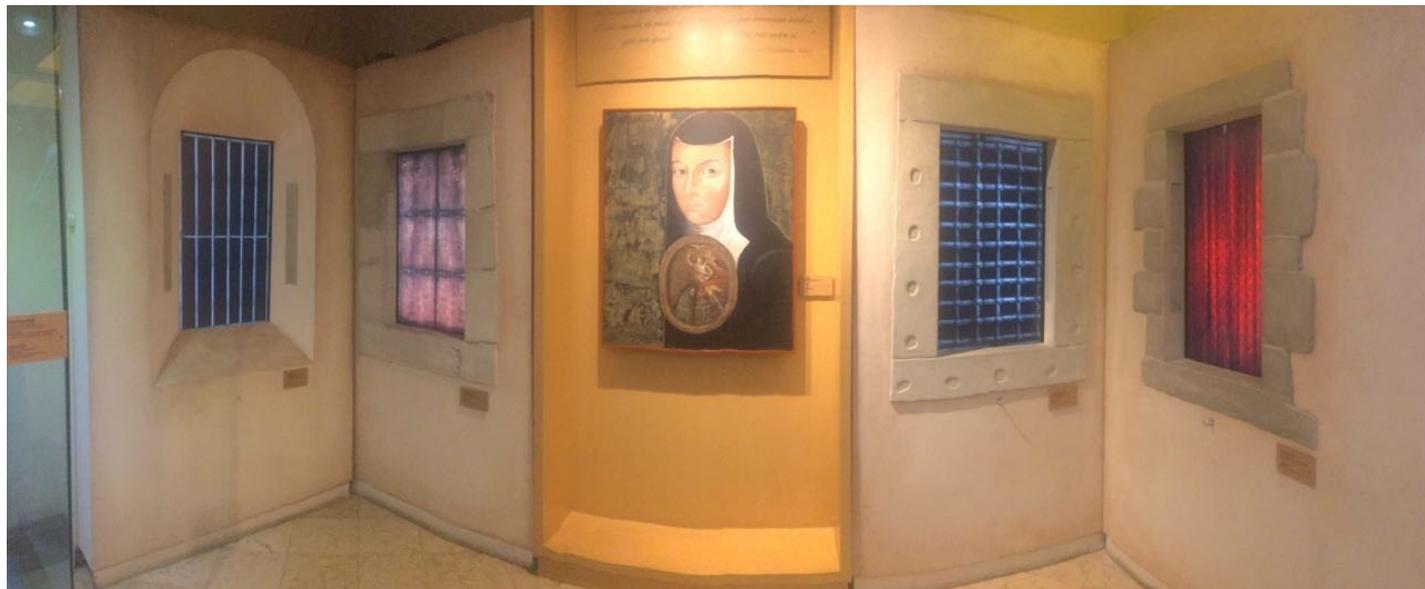
El triunfo obtenido en la legislación se materializó el 3 de julio de 1955.; hace 60 años cuando las mujeres mexicanas por primera vez en una elección federal depositaron su voto en las urnas y se convirtieron en esenciales protagonistas de nuestra democracia. Los esfuerzos que antecedieron a esa votación permitieron que la mujer hiciera oír su voz.

Para celebrar este 70. aniversario, la Dra. Patricia Galeana mostró en un breve recorrido, las salas del Museo y posteriormente impartió una conferencia en la que resaltan los siguientes datos en torno al estatus de las mujeres en México



POR LAS SALAS DEL MUSEO, EL RECORRIDO HACIA LA HISTORIA DE LA MUJER EN MÉXICO SE DEFINE EN UNA BREVE Y MAS QUE DEFINITORIA MUSEOGRAFÍA.

IPENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XIII



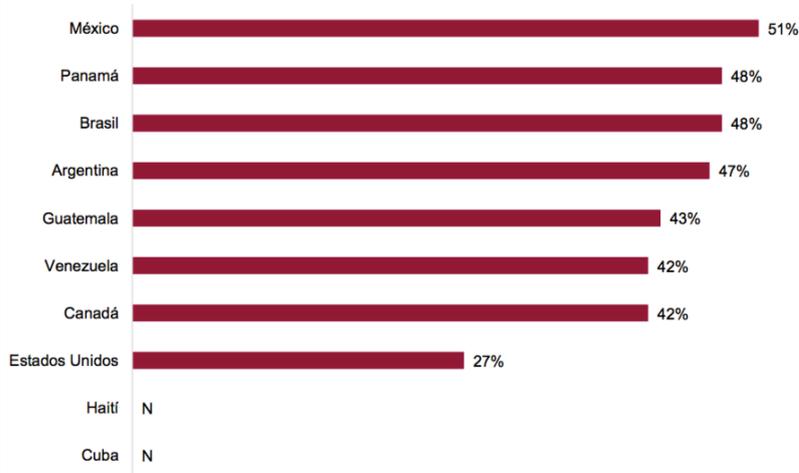
Antecedentes:

En el año de 1995, en la Convocatoria de la ONU para la Enseñanza de los Derechos Humanos, tuvo el objetivo de mostrar la discriminación que han sufrido las mujeres a través de la historia, para lograr su rechazo.

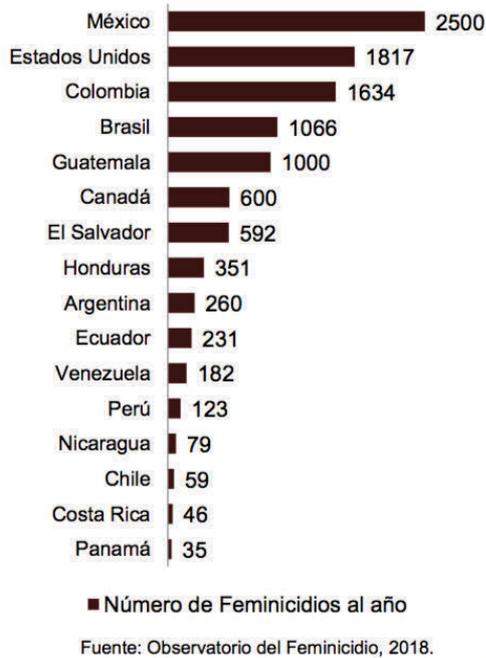
Esta propuesta que contó con el apoyo de la Federación de Mujeres Universitarias (FEMU), la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, la II Legislatura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal; la UNIFEM; así como con el apoyo de miembros de la academia, artistas e intelectuales. fue la que le dio vida al proyecto integral de un Museo de la Mujer, para recordar que la historia de las mujeres no puede ser una historia olvidada, y para que sus derechos humanos sean respetados, debe valorarse su papel como protagonista activa en la construcción del país.

defensa de los derechos de la mujer, y también la situaciónn en la predomina su

..vida al proyecto integral de un Museo de la Mujer, permite recordar que la historia de las mujeres no puede ser una historia olvidada, y para que sus derechos humanos sean respetados, debe valorarse su papel como protagonista activa en la construcción del país.

Brecha salarial

Fuentes: Hausmann, Ricardo (et. al.) *The Global Gender Gap Report*, Foro Económico Mundial de Davós, 2017



Pionero inédito en su tipo en México y segundo en América Latina. El Museo de la Mujer, DE LA UNAM, fue inaugurado el 8 de marzo de 2011 por el Rector de la Máxima Casa De Estudios, Dr. José Narro Robles con la misión de Promover una cultura de igualdad sustantiva entre hombres y mujeres, entendida como el ambiente que permite a todos los miembros de la sociedad, desarrollar sus potencialidades, además de contribuir a generar una nueva mentalidad que supere atavismos patriarcales y cualquier tipo de discriminación.

Desde un recorrido que aborda toda de la Historia de México con la lectura de la perspectiva de genero; en el interior de sus salas, se recorre el sinuoso camino que han debido transitar las mujeres para obtener sus derechos.

Aunado a un programa permanente de promoción y defensa de los Derechos Humanos de las mujeres, mediante actividades académico culturales y de vinculación con la comunidad local, en beneficio de la ciudadanía en general y de los habitantes del Centro Histórico en particular, con la entusiasta participación activa de las integrantes de FEMU.



Desde un recorrido que aborda toda de la Historia de México con la lectura de la perspectiva de genero; en el interior de sus salas, se recorre el sinuoso camino que han debido transitar las mujeres para obtener sus derechos

El Museo de la Mujer se ha convertido en un sitio estratégico de referencia bibliográfica en temas de género. Y desde su contenido, se han venido realizando 1269 actividades a la fecha:

- 183 conferencias
- 35 exposiciones temporales
- 66 presentaciones editoriales
- 329 cursos y talleres, 9 de ellos infantiles
- 64 presentaciones artísticas
- 14 festivales
- 3 programas sociales
- 406 cintas proyectadas en el Cineclub de Género
- 169 cintas en el Cineclub infantil y juvenil
- El Centro de Documentación ha atendido a 2587 usuarios, de los cuales 1656 son mujeres y 931 son hombres

“La hembra es el producto de la Naturaleza y la mujer el fruto de la Civilización”.

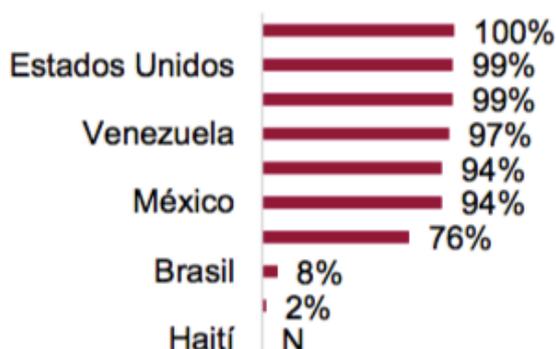
Alfonso Karr, lema del Primer Congreso Feminista en México, Mérida, 1916



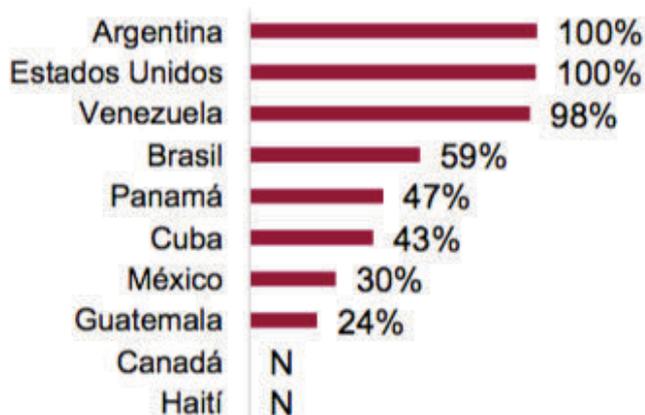
El reducido lugar que ocupan las exposiciones temporales (solo 10.23 metros lineales que limitan el número de obras que se exhiben). Y el reducido Centro de Documentación que tan solo cuenta con una sala de lectura que sirve como sala de usos múltiples, pero que solo tiene cupo para 40 personas, se verá mas que fortalecido con la presente ampliación que beneficiará principalmente:

- el cada vez un creciente acervo bibliográfico especializado en el tema de genero que ha hecho impostergable el fortalecimiento del Centro de Documentación Clementina Díaz y de Ovando.
- La importancia de las actividades académicas y culturales realizadas que precisan un auditorio que permita recibir a un mayor número de asistentes.

Alfabetismo femenino



Educación Superior



**Mayor educación escolar de las niñas = seguridad en sí mismas, también rebeldía.
40,6% considera que el feminismo ha afectado la educación de la infancia.**



En un contexto más amplio, la Encuesta Nacional de Género nos da una idea de la situación en el país, esta encuesta arroja las diferencias entre ser mujer, que se caracteriza por la maternidad, cuidado de otras y la emotividad, y el hombre que se define como un proveedor y racional.

La encuesta tristemente también reafirma que la discriminación, desigualdad y la biología constituyen las

principales desventajas del hecho de ser mujer. Además hace un acercamiento al pensamiento de la realización como mujer (¿la maternidad?) donde el 33.6% de hombres y el 31.4% lo consideran esencial, en con contraste los varones que no requieren ser padres para su realización.

Incluso la condición homosexual, se considera mas aceptada en los hombres (44.2%) que en las lesbianas

La encuesta tristemente también reafirma que la discriminación, desigualdad y la biología constituyen las principales desventajas del hecho de ser mujer

⁴ <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

La participación económica de las mujeres, está condicionada.

En el ámbito laboral y la participación política de las mujeres destaca las dificultades de estas para dedicarse a la política (55.5%). Aunque por otro lado son mucho más honestas (43.8%), en cuanto a la aceptación de los hombres para que una mujer tenga cargos públicos, esta disminuye con la jerarquía.

La participación económica de las mujeres, esta condicionada existen mujeres que piden permiso para trabajar (23%), 2 de cada 10 mujeres sufren violencia económica y el trabajo doméstico sigue recayendo en las mujeres (38.4%). Además existe un pensamiento de aceptación a que el hombre gane más que la mujer: (34.7%), y a que las mujeres se deban dedicar principalmente a las labores de su casa. Para ellos, el hecho de que las mujeres trabajen fuera de casa es aceptado, sólo si le queda tiempo libre (26.9% de los hombres; 23.9% de las mujeres), considerando que los es lógico que hombres ejerzan el control de los mayores gastos, aunque estén desempleados.



El feminismo es considerado equivalente al machismo (51.4%) y el 29.3% no sabe lo que es el feminismo, 40.6% considera que el feminismo ha afectado, se considera también que a mayor educación escolar de las niñas, aumenta la seguridad en sí mismas y la rebeldía.

Ya sea por escasés de guarderías, prejuicios culturales y/o un endeble estado de derecho los hechos relatan que existen condiciones que impiden que haya mayor numero de mujeres trabajando.

En México, solo el 45% de las mujeres forma parte de la fuerza laboral (82% es en el caso de los varones). Muy por debajo de otros países de la OCDE y América Latina (62%)

El Fondo Monetario Internacional y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) desatacan el empoderamiento económico de la mujer, como una prioridad para fomentar un mayor crecimiento en México.**

Ambos organismos afirman que la “equidad” es un tema de “negocios” (business case) y por tanto, la equidad de género es una estrategia que asegura el éxito económico del país.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS), UNICEF, OCDE, afirman que México es el país con más embarazos en niñas, 6 de cada 10 madres (32.7 millones) tuvieron a sus bebés a los



Foto: Escultura en torno a la Justicia: Glenda

14 años, por violencia sexual o desconocimiento de los métodos anticonceptivos (77 de cada 1000 son niñas). Para el caso de las adolescentes embarazadas tienen un promedio regular de 3 hijos de padres diferentes. Mismos que son cuidados por la madre.

Es por ello que la importancia de la ampliación del Museo de La Mujer alienta a la sociedad a repensar el sentir propio del género que hoy está retomando la importancia que tiene dentro de todas las esferas (sociales, políticas, económicas, educativas etc) para así exponer la problematización y ampliar la participación múltiples miradas hacia un mismo ser: la mujer.

El mejor termómetro para medir el grado de civilización de un pueblo es la situación de sus mujeres
-Norberto Bobbio

*Para conmemorar tan relevante acontecimiento se celebró el
7o. AÑO DEL MUSEO DE LA MUJER*



*Para agradecer el apoyo a la consolidación del Museo, la Escultora Glenda Hecksher, a nombre de la FEMU hizo entrega al Rector, su obra titulada:
“Feminismo y Libertad”.*



Fotos: Dra. Graciela A. Mota



Muchas felicidades a la FEMU y en especial a la Dra Patricia Galeana por relevante logro en favor de los derechos de las Mujeres en México.

En muy Buena Hora el 7o. Aniversario de Museo de la Mujer en la UNAM.