

SEMBLANZA

Francisco Pérez de Salazar Verea



<http://www.amigosmap.org.mx/2013/10/30/expertos-hablaron-sobre-la-historia-de-la-plata-en-mexico/pancho>

Semblanza Dr. Francisco Pérez de Salazar Verea

Jesús Arturo Jiménez Guzmán

Egresado de la Facultad de Arquitectura UNAM (1973) con maestría en Arquitectura (Tecnología) (1981), Restauración de Monumentos,(1981) y un doctorado con mención honorífica en Arquitectura(1990), todos en la UNAM

Certificado en el idioma inglés en la Universidad de Georgetown, E.U.A. (Junio-Diciembre 1968)



Facultad de Arquitectura
UNAM



Universidad Nacional Autónoma
de México



Universidad de
Georgetown, E.U.A.

Experiencia Académica y Ejercicio Profesional

Fue catedrático en la licenciatura de arquitectura de la UNAM y la ULSA (1973-1990), Coordinador del seminario de tesis (1985-1990) en la Universidad La Salle, además de ser director de Tesis UNAM en la División de Estudios Superiores de 1985-2010 y Ponente en diversos seminarios de la división de estudios superiores UNAM, ULSA, UIA y en diversos congresos en el país, Estados Unidos Italia y Ecuador

Ejerció su carrera en el taller del Arq. Augusto H. Alvarez de 1969 a 1972, es Director General de Arca Construcciones, S. A. de C. V. Desde 1973, cuya empresa ha participado en mas de 300 proyectos y obras de arquitectura, incluyendo la Restauración de Monumentos y es Gerente del Comité Técnico en el edificio "Reforma 180" de la Ciudad de México, para la construcción de un edificio de oficinas de 36 niveles más 10 sótanos (Marzo 2013- Enero 2016)



[HTTP://WWW.LASALLE.MX/](http://www.lasalle.mx/)
(IZQUIERDA)
[WWW.IBERO.MX/](http://www.ibero.mx/)
(DERECHA)



Premios

Premio de los mejores estudiantes de México, CONACYT / Instituto Mexicano de Cultura (1973).

Premio Gabino Barreda U.N.A.M. (1991).

Premio Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México (2008).

Premio Viollet Le Duc 2011, del Colegio Mexicano de Arquitectos Restauradores.

Medalla de oro en la Bienal de Arquitectura 2015 del Colegio de Arquitectos de México, A.C., en colaboración con el Arq. Gonzalo Gómez Palacio.



PREMIO GABINO BARREDA
UNAM (1991)



Membresías y Méritos

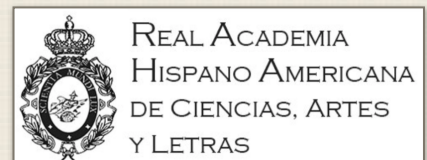
Miembro de número en la además es Presidente Academia Mexicana de Patrono de La Fundación Arquitectura, de la Academia Cultural Antonio Hagenback Nacional de Arquitectura; y de La Lama (2015-2018), miembro vitalicio de la Expresidente de la Sociedad Sociedad de Arquitectos y del Mexicana de Arquitectos Colegio de Arquitectos de la Restauradores y actual Ciudad de México; Miembro presidente de la junta de de la Sociedad Mexicana de honor del Colegio de Maestros Arquitectos Restauradores A: en Arquitectura Restauradores C.; de la Sociedad de de Sitios y Monumentos. Arquitectos Valuadores; de la Miembro de la Comisión Academia Mexicana de Dictaminadora FOREMOBA – Genealogía y Heráldica; DGMSPC (2017). Miembro del Miembro de la Academia ICOMOS Mexicano desde Hispanoamericana de 1998. Miembro del Comisión Ciencias, Artes y Letras; Consultiva Externa de Director responsable de obra Monumentos Históricos del ante la Dirección General de INAH (1996 – 2000). Obras del D.D.F. (1993-2005),



MIEMBRO DE NÚMERO EN LA
ACADEMIA MEXICANA DE
ARQUITECTURA



MIEMBRO VITALICIO DEL
COLEGIO DE ARQUITECTOS
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



MIEMBRO DE LA ACADEMIA
HISPANAERICANA DE
CIENCIAS, ARTES Y LETRAS

Proyectos, Construcción y Supervisiones Relevantes

• 1973 – 2004

Proyecto y construcción de más de 80 casas habitación en la República Mexicana.

• 1983

Proyecto y Supervisión en la Biblioteca de México, Ciudadela, Ciudad de México, para el CONACULTA.

• 1988

Proyecto del Consulado de México en los Ángeles Cal., para la S.R.E. y ampliación de la Embajada de México en Washington D.C. en colaboración con Arkipo, S.C.

• 1989

Proyecto de oficinas, Torre de la Cancillería de la S.R.E. en 18 niveles, Ciudad de México.

• 1983 – 1993

Proyecto para oficinas Corporativas del Banco

Capital, S.A., en 19 niveles; Blvd. Ávila Camacho No. 84, Ciudad de México.

• 1993

Proyecto de oficinas para el CONACULTA; Arenal No. 40, Chimalistac, Ciudad de México.

• 1995 – 1997

Proyecto del Edificio para biblioteca, salas de Conferencias y Auditorio, y dos edificios para investigadores, para el I.N.A.O.E., CONACYT; Tonanzintla Puebla.

• 1998

Proyecto de Restauración y Adecuación del edificio de “La Nacional”; Av. Juárez No. 4, para el INBA.

• 1998

Proyecto de restauración y adecuación del Fuerte de San Diego y su Museo Histórico en Acapulco Gro. I.N.A.H. – Gobierno del Estado de Guerrero.

• 1999 – 2001

Restauración y adecuación del Palacio del Marqués del Apartado para el INAH; Argentina No 8, esq. Donceles, Centro Histórico, Ciudad de México.

• 1999 – 2002

Proyecto de Restauración y adecuación del exconvento Agustino de San Juan de Sahagún en Salamanca Gto., para el Centro de las Artes de Guanajuato.

• 2002

Proyecto para la plaza del Empedradillo y Calle de Guatemala, Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México.

• 2003

Proyecto de restauración, sala de sorteos, edificio sede de la Lotería Nacional; Plaza de la Reforma No. 1, Col. Tabacalera, Ciudad de México.

• 2004

Proyecto de restauración y edificio anexo para la Fonoteca Nacional Ciudad de México; Francisco Sosa No. 383, Col. Santa Catarina, Coyoacán, Ciudad de México, (CONACULTA).

• 2005

Proyecto de restauración, del Teatro Obrero de Zamora; Av. 5 de Mayo s/n, Centro de las Artes de Michoacán (Gobierno de Michoacán).

Centro, Ciudad de México, para la S.H.C.P., 2006.



CONSULADO DE MÉXICO EN
LOS ÁNGELES

Proyecto de acondicionamiento para el archivo general de la S.H.C.P., en Palacio Nacional; Plaza de la Constitución s/n, Col. Centro, Ciudad de México.

- 2006-2010

Proyecto de restauración y adecuación de la Hacienda jesuita de Jalmolonga, Malinalco, Estado de México.

- 2007

Proyecto para el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Puebla de los Ángeles.

- 2008

Proyecto de Restauración del “Instituto de Estudios Avanzados de la Noble Ciudad de San Luis Potosí, A.C.” Fomento Cultural Banamex; Av. Universidad No. 540, Centro Histórico, San Luis Potosí.

- 2009



ANTIGUO PALACIO DEL
ARZOBISPADO
HTTP://
WWW.CHILANGO.COM/
CIUDAD/PALACIO-DEL-
ARZOBISPADO/

Proyecto de Restauración del Teatro Principal; Calle 8 Oriente esq. 6 Norte No. 21, Col. Centro, Puebla, Pue., para la Fundación Mary Street Jenkins.

- 2009

Proyecto del Museo de la S.H.C.P. (pago en especie), Antiguo Palacio del Arzobispado, ubicado en Moneda No. 4, Col. Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

- 2010

Proyecto de Restauración y Adecuación en varios Edificios del Archivo General de la Nación; Av. Eduardo Molina s/n Esquina calle Albañiles, Col. Ampliación Penitenciaria, Del. Venustiano Carranza, Ciudad de México, (SEGOB).

- 2010

Plan Maestro de Recuperación Ambiental y Paisajística en el Archivo General de la Nación; Av. Eduardo Molina s/n esquina calle Albañiles, Col. Ampliación Penitenciaria, Del. Venustiano Carranza, Ciudad de México, (SEGOB).

- 2011

Levantamiento arquitectónico, topográfico y de instalaciones, Catedral de Puebla; Calle 5 Oriente, conjunto Catedral de Puebla, Col. Centro, Puebla, Pue.

- 2011

La Constancia Mexicana Esperanza Azteca. Proyecto de restauración y adecuación para conservatorio infantil de Esperanza Azteca (Fundación Azteca).



ARCHIVO GENERAL DE LA
NACIÓN
HTTPS://
12.SDPNOTICIAS.COM/

- 2012-2014

Levantamiento Arquitectónico y proyecto de Restauración del Acueducto del Padre Tembleque y Convento de Todos los Santos; Zempoala, Estado de Hidalgo, Patronato Acueducto Tembleque, A.C.

- 2013

Proyecto de restauración de la Casa Museo Dr. Belisario Domínguez; Av. Central Sur No. 35, Col. Centro, Municipio de Comitán de Domínguez,

- 2013

Proyecto de restauración y adecuación de la Exhacienda de los Morales, Calle Vázquez de Mella No. 525, Col. Polanco, Ciudad de México.

- 2014

Proyecto de restauración de los Arcos de Tepeyahualco, Estado de Hidalgo y Estado de México, CONACULTA.

- 2014

Proyecto Casa de la Música Viena-Puebla; Gobierno del Estado de Puebla. Octubre 2012 a Diciembre 2015.

- 2015

Proyecto Sala “Puebla de los Ángeles” para el Barroco Museo Internacional en la Ciudad de Puebla, bajo el patrocinio de la Fundación Mary Street Jenkins.

- 2016-2018

Proyecto de restauración y adecuación para el Museo Fomento Cultural Kaluz; Av. Hidalgo Nos. 81 y 85, Centro Histórico, Ciudad de México.

- 2017

Reintegración de edificio artístico para ABILIA; Eje 2 Norte Manuel González No. 10, Col. San Simón Tolnahuac, Del. Cuauhtémoc, Ciudad de México.



EX HACIENDA DE LOS
MORALES
WWW.HACIENDADELOSMORALES.COM



ARCOS DE TPEYAHUALCO
WWW.MEXICODESCONOCIDO.COM.MX/LOS-ARCOS-DEL-PADRE-TEMBLEQUE-EN-HIDALGO.HTML



PROYECTO SALA “PUEBLA DE
LOS ÁNGELES” [HTTP://LADOBE.COM.MX/2015/01/CON-DEFICIENCIAS-ABRESUS-PUERTAS-LA-CASA-DE-LA-MUSICA-DE-VIENA/](http://LADOBE.COM.MX/2015/01/CON-DEFICIENCIAS-ABRESUS-PUERTAS-LA-CASA-DE-LA-MUSICA-DE-VIENA/)