

## SEMBLANZA

## Graciela A. Mota Botello



Foto Graciela A  
Mota



### Semblanza Dra. Graciela A. Mota Botello

Gloria Paola Oviedo Martínez

Especialista en culturas de la participación negociada, educación ciudadana, manejo no violento del conflicto, toma de decisiones c, desarrollo regional y prospectivo, con un enfoque participativo, culturas de riesgo y desarrollo meta-cognitivo de potencialidades humanas.

## ICOMOS

international council on monuments and sites

International Council on  
Monuments and Sites



Facultad de Psicología  
UNAM



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Preside el Consejo Directivo Nacional del ICOMOS Mexicano, Org. « A » de la UNESCO 2015-18. Miembro activo desde 2004

Pertenece a los siguientes Comités Científicos Nacionales del ICOMOS Mexicano:

1. Comité de Patrimonio Inmaterial (PCI),
2. Asuntos Legales, Financieros y Administrativos (ICLAFI),
3. Rutas e Itinerarios Culturales (CCIC),
4. Ciudades y Pueblos Históricos (CIVVIH).
5. Arquitectura y Espacios de Cultura Funeraria.
6. Educación.
7. Gestión y Planes de manejo.
8. Planeación y
9. Teoría y Filosofía de la Conservación.
10. Actualmente después de los sismos del pasado 7 y 19 de septiembre, es coordinadora de la recién creada Comisión de Emergencias del ICOMOS Mexicano, y como miembro internacional, recientemente fue aceptada en el Comité Científico Internacional de Patrimonio Inmaterial (ICICH) del ICOMOS.

Especialista en el manejo del conflicto, culturas de la no-violencia, economía cultural, participación negociada, diseño, aplicación y evaluación de planes de manejo para desarrollo local y territorial. Coordina el **Proyecto ¿En dónde se encuentra el espíritu del Lugar? (PAPIIT)**.

Y es editora en Jefe de la Revista sobre “**Patrimonio**” desde el enfoque de la “**Economía Cultural y la Educación para la Paz**” (MEC-EDUPAZ, UNAM).

Publicación electrónica oficial de investigación interdisciplinaria <http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz> perteneciente al catálogo electrónico de journals científicos y arbitrados de la UNAM.



## Actividades Académicas



### ***Sustentabilidad y Patrimonio Cultural y Cívica***

- **Divulgación** : Revista electrónica de investigación Multidisciplinaria: ***“PATRIMONIO: Economía Cultural y Educación para la Paz: (Revista MEC-EDUPAZ)***

Maestra en Psicología Social y Doctora en Filosofía por la UNAM. Investigadora Titular de Tiempo Completo en el Postgrado de la Facultad de Psicología. Académica desde 1979. Coordina el *Programa Universitario de Patrimonio Cívico-Cultural y Combate a la Pobreza en la UNAM (MEC-EDUPAZ)*.

Con los subprogramas de :

- **Investigación** : proyecto PAPPIT :  
« ***Genius Locci: ¿Dónde se encuentra el espíritu del lugar?*** ».
- **Formación** : Proyecto PAPIME :  
Seminario interdisciplinario de ***Educación para la Paz,***

<http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz> del catálogo de Revistas Científicas y Arbitradas de la UNAM, en la que ha publicado 14 números semestrales ininterrumpidos, desde 2012.

- **Vinculación** : Programas interdisciplinarios de titulación y servicio social (con 56 carreras universitarias) sobre:
  - a) ***“Economía Cultural e Innovación del Conocimiento”*** y
  - b) ***“Educación para la Paz y desarrollo de estilos de vida no-violentos”***.

## SEMBLANZAS

GRACIELA. AURORA MOTA BOTELLO

Autora de más de 230 publicaciones, ponente y conferencista en mas de 450 eventos nacionales e internacionales, es especialista en educación ciudadana y culturas de la participación basadas en el Desarrollo de las Potencialidades Humanas. Encabeza la coordinación del “Seminario Interdisciplinario sobre Educación para la Paz, Sustentabilidad y Patrimonio Cívico-Cultural” es autora de un modelo participativo de gestión sustentable para la recuperación integral del espacio público. Estudio de caso en el Centro Histórico de la Cd. de México”.

Fundadora de 5 sociedades científico-profesionales especializadas.

Pertenece a 14 sociedades científicas.

Participa en 15 consejos editoriales de revistas indizadas. Es Consejera Nacional de Monumentos y Sitios del INAH.

Del Consejo de Protección del Patrimonio Cultural de la Ciudad de México.

Miembro titular individual del *Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología* (CNEIP).

Formó parte del *Comité Técnico de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial de CONACULTA*.

Fundó y presidió el *Colegio Nacional de Psicólogos* (CONAPSI) 1984 y la *Sociedad Mexicana de Psicología Social* (SOMEPSO) 1985.

Forma parte de la *Asociación Filosófica de México* (AFM) y de la *Asociación Iberoamericana de Estudios*

*Heideggerianos* (SIEH), la *Asociación Mexicana de Estudios de Estética* (AMEEST) y la *Sociedad Mexicana de Defensa del Tesoro Artístico de México* (SODETAM). *Sociedad Interamericana de Psicología*. (SIP) *Sociedad Internacional de Psicología Política* (ISPP) y la *Asociación Ibero-latinoamericana de Psicología Política* (AILPP). Fundó y Presidió hasta el 2017, el *Instituto de Preservación y Fomento del Bolero Mexicano en el que se mantiene como Presidente Honoraria*. Y también fundó y Preside el *Instituto Internacional de Investigación y Formación en Prospectiva, Participación y Gestión Ciudadana* (PROPAGEC)



Foto Graciela A Mota

Autora del Taller y la serie didáctica titulada: “Tú eres un Ciudadano” (2001), destacan su libro de Educación Cívica y Ciudadana: Una Visión Global: Dignidad, Identidad y Participación en la Construcción de Sociedades Democráticas”. “Psicología Política del nuevo siglo: Una Ventana a la Ciudadanía”

También sobresalen sus Modelos participativos de :

1. Desarrollo de Potencialidades Humanas, Autoestima, Toma de Decisiones y Manejo No-Violento de Conflictos (HADECNEC).
2. Participación y Toma de Decisiones (MPPM).
3. **Modelo de Economía Cultural y Educación para la Paz (MEC-EDUPAZ).**
4. Modelo de gestión sostenible para la recuperación integral del espacio público: “Programa Haciendo Barrio”.

Destacan sus libros sobre: « **Psicología Política del Nuevo Siglo : Una Ventana a la Ciudadanía** », “**Educación Cívica y Ciudadana: para una Cultura de la No-Violencia, la Solidaridad y la**

**Participación Civil en el Desarrollo Integral**”, “**Negociación y Psicología Social: Nuevos Conceptos, Nuevos campos**” (internacional). “**Psicología, Arte y Creación**” (de su autoría). “**Territorios, Fronteras y Transformación Social: Acciones y Desafíos Contemporáneos de Psicología Política Ibero-latinoamericana (colectivo).**

Presidió la primera Reunión de Invierno de la International Society of Political Psychology (ISPP) para encabezar la única sede latinoamericana de la Conferencia Mundial de Psicología Política 2001 para México. Las dos reuniones multilaterales de Educación Ciudadana en 2001 y 2006 en México. El 2º. Congreso internacional con el tema de: “Territorios, Fronteras y Transformación Social: Acciones y Desafíos Contemporáneos” en agosto, 2014, de la Asociación Ibero-latinoamericana de psicología Política (ISPP). Y el primer y 2o. Foros Internacionales sobre el Itinerario de la Cultura y el Saber : Patrimonio, Territorios y Paisajes Culturales. (CDMX, 2016) y el de Las Culturas, los Saberes y las Artes (Puebla de los Ángeles, 2017).

