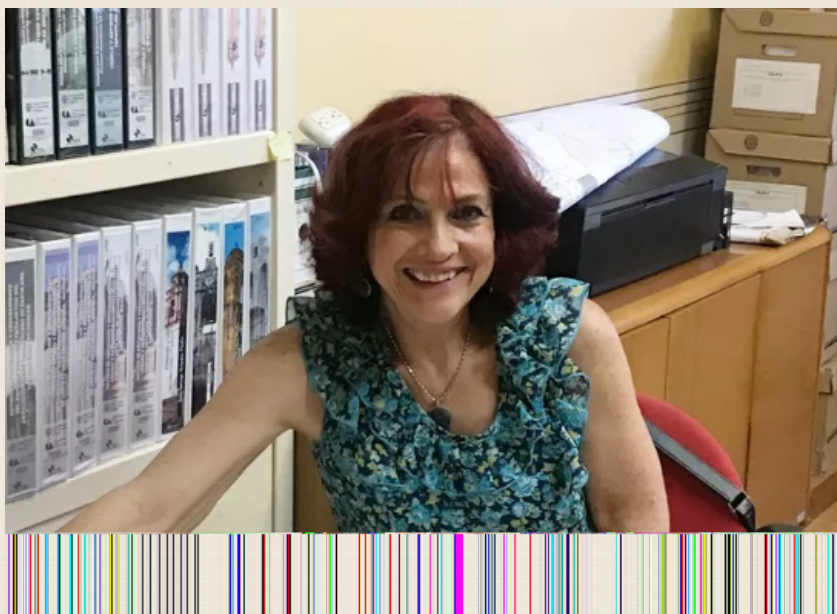


SEMBLANZA

Ethel Herrera Moreno



Fotografía: Acervo Dra. Ethel Moreno

Ethel Herrera Moreno es arquitecta y doctora en Arquitectura por la UNAM, maestra en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH. Ha realizado diplomados y estudios diversos sobre restauración de monumentos, historia del arte y de arquitectura, contando con amplia experiencia en el ramo de la investigación, sin dejar a un lado el quehacer arquitectónico, en el campo del proyecto y la construcción.

Trabaja desde hace treinta y tres años en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, en la Subdirección de Catálogo, realizando trabajos de investigación, catalogación, dictámenes técnicos, proyectos de declaratorias y reglamentos.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de
Arquitectura



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Trayectoria institucional

Se ha especializado en el Centro Histórico de la Ciudad de México y en la arquitectura funeraria de la CDMX.

Entre otras actividades

- Ha sido sinodal en las evaluaciones de la Comisión Mixta de Arquitectura y Restauración
- Ha participado como Jurado en los Premios del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Coordinó la actualización del Catálogo del Centro Histórico de la Ciudad de México de 1998 a 2010.
- Realizó el proyecto de restauración de la Capilla funeraria de Matías Romero en el Panteón de Dolores y promovió y supervisó su restauración como una primera etapa.
- Participó en el dictamen y en la supervisión del proyecto de restauración de los monumentos funerarios de la Rotonda de las Personas Ilustres.
- Coordina el Comité Científico Nacional de Arquitectura y Costumbres Funerarias del ICOMOS Mexicano, A.C.
- Es presidenta fundadora de Amigos Protectores del Panteón Civil Dolores A.C.
- Es Miembro Activo de:
 - La Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales,
 - Del Seminario de Arquitectura y Urbanismo del Instituto de Investigaciones Estéticas

Ethel Herrera Moreno, ganadora del Premio Francisco de la Maza



La Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales se complace en anunciar que nuestra querida amiga y colega mejicana, Ethel Herrera Moreno, ha sido galardonada con el premio Francisco de la Maza en categoría mejor trabajo de doctorado, por su investigación El panteón francés de la Piedad como documento histórico: una visión urbano - arquitectónica.

Este premio es otorgado cada año por el Instituto Nacional de Antropología e Historia -INAH- de México y se constituye en uno de los máximos galardones que se le otorgan a los profesionales involucrados con el tema del patrimonio en el territorio mejicano.

Para Ethel y su familia, un cordial saludo de felicitación y la renovación de nuestros mejores deseos para que pueda continuar con sus pesquisas, las mismas que nos llenan de orgullo y nos hacen crecer como Red día tras día.

<http://redcementeriopatrimoniales.blogspot.com/2010/11/ethel-herrera-moreno-ganadora-del.html>



Trayectoria institucional



Fotografías: Acervo Dra. Ethel Moreno



Trayectoria Institucional

- Ha sido merecedora del Premio Francisco de la Maza de la red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.
- Ha participado en diversos Congresos nacionales e internacionales. Y coordinado los tres Coloquios Internacionales de Historia, Arquitectura, Urbanismo y Costumbres Funerarias en México, en conjunto con la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, u otros organismos participantes.
- Es coautora con Concepción de Ita Martínez de: *500 planos de la Ciudad de México*
- Autora de *Evolución Gráfica del Distrito Federal, GDF, 2000; Restauración Integral del Panteón de Dolores, INAH, 2007,*
- *El Panteón Francés de la Piedad como documento histórico: una visión urbano-arquitectónica, INAH, 2013.*
- También ha escrito capítulos de libro, miniguías del INAH y diversos artículos tanto de divulgación como científicos.
- Está en prensa su libro Historia, Catálogo actual y desarrollo urbano arquitectónico del Panteón de San Fernando.

