

SEMBLANZA

José Antonio Terán Bonilla

Por Rocío Piña



Nació en la ciudad de Puebla, México. Es arquitecto por la Universidad Autónoma de Puebla. Maestro en Arquitectura en Restauración de Sitios y Monumentos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Es Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (con Mención Honorífica). Es candidato a doctor en Historia del Arte por la UNAM y recientemente recibió el *Doctorado Honoris Causa* por la Universidad Internacional en Cuernavaca Morelos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.



BUAP

Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

UNAM

Universidad Nacional
Autónoma de México

Docencia e investigación

Profesor Investigador Titular “C” en la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Profesor de asignatura titular “B” en la Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Ha impartido e imparte cursos (en su mayoría a nivel posgrado) sobre arquitectura, restauración de sitios y monumentos, historia de la arquitectura, en distintas universidades del país y del extranjero (UNAM, ENCROM, BUAP, Universidad de Guanajuato, UPAEP, UMSNH, Universidad Iberoamericana, UADY, UASLP, Univesidad Veracruzana, Universidad Autónoma de Chiapas, URSE, Universidad Realística de México, Universidad “Antonio Machado”, en Baeza, España,

Universidad de Granada, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla, Universidad de Sevilla.

Fue coordinador académico de la Maestría en Restauración de Monumentos Históricos en la ENCRYM del INAH.

Fungió como Coordinador del Seminario de Estudios de Historia del Arte y de la Arquitectura en la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Es Investigador Nacional Nivel III, por el Sistema Nacional de Investigadores CONACYT.



Trayectoria profesional, premios y reconocimientos

Ha participado como ponente y conferencista en diversos congresos y eventos nacionales e internacionales (México, Cuba, Guatemala, República Dominicana, Panamá, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina, Brasil, España, Italia, Marruecos...)

Fue secretario de la Sociedad Mexicana de Arquitectos y Restauradores y coordinador del Seminario de Estudios de Historia del Arte en la Dirección de Estudios Históricos

Sureste, Oaxaca; Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

- En el Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro
- Miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias y poblano distinguido por el H. Ayuntamiento de Puebla y Gobierno del Estado.
- Mención Honorífica otorgada por el Colegio de Arquitectos de Puebla durante la 4ª Bienal de Arquitectura de



del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Se le ha reconocido por su labor académica y profesional en:

- Universidad Nacional Autónoma de México; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Universidad Veracruzana;
- en la Universidad de Guanajuato; Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán; Universidad Regional del
- Puebla en la categoría de Publicaciones.
- Premio Nacional Histórico Biográfico por la obra José Miguel de Santa María. Arquitecto del barroco poblano, otorgado por el Gobierno del Estado de Puebla.
- Miembro correspondiente de la Cátedra “Gonzalo de Cárdenas”, de arquitectura vernácula por la Fundación Diego Sagredo. (La Habana, Cuba y Madrid, España).

Trayectoria profesional, premios y reconocimientos

Premio “Maestro Rafael Ramírez” otorgado por la Secretaría de Educación Pública. Ha sido nombrado “Custodio del Patrimonio Cultural Tangible” por el Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla por la defensa del Patrimonio Cultural del Centro Histórico; condecorado con la Copia de la Cédula Real de Carlos V de la Ciudad de Puebla, ha obtenido el Reconocimiento al Mérito Universitario por la Universidad Nacional Autónoma de México y Miembro de Número en la Academia Mexicana de las Ciencias A.C.

Fue nombrado en 2017 como Académico Correspondiente a México por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, España, siendo el primer arquitecto mexicano en recibir esta distinción.

Ha llevado al extranjero la imagen y el conocimiento del patrimonio cultural, histórico, artístico, arquitectónico y urbano de México .



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com



Actualmente

Ha realizado diversas publicaciones sobre temas de historia del arte, de arquitectura, centros históricos y restauración de monumentos, patrimonio cultural y urbanismo histórico entre los que destacan: *Hacia una nueva historia de la arquitectura en Ars Longa*, Valencia, España; *“La città barocca”*, en *Il Barocco del Messico*, Milán, Italia; *El desarrollo de la fisonomía urbana del centro histórico de la ciudad de Puebla (1531-1994)*, Puebla; *Arquitectura y urbanismo en México*, Granada, España; *Las leyes patrimoniales del siglo XX en Puebla*, Puebla; *La construcción de las haciendas de Tlaxcala*, México; *“La importancia del patrimonio arquitectónico como documento histórico”*, en *Cuadernos de Arte*, Granada, España; *“De Veracruz a Oaxaca”*, en *Síntesis de culturas mudéjar. Itinerario cultural del mudéjar en México*, Sevilla, España; *“La importancia de los gremios de albañiles y/o arquitectos de las ciudades de México y Puebla en la actividad constructiva novohispana”*, en *Novohispania*, México;



Publicaciones

Magia y satanismo en San Luis Tehuiloyocan, Zacatecas, México; *José Miguel de Santa María*, arquitecto del barroco poblano, Puebla, México; *Tecnología constructiva de los conventos franciscanos del siglo XVI. Región Puebla-Tlaxcala*, Puebla, México; y el estudio preliminar del *Tratado Tercero y Cuarto Libro de arquitectura de Sebastián Serlio Boloñés*, Puebla, México.

