

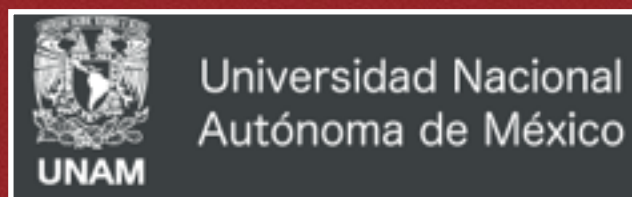
SEMBLANZA

Esperanza Ramírez Romero

Por Rocío Piña C.

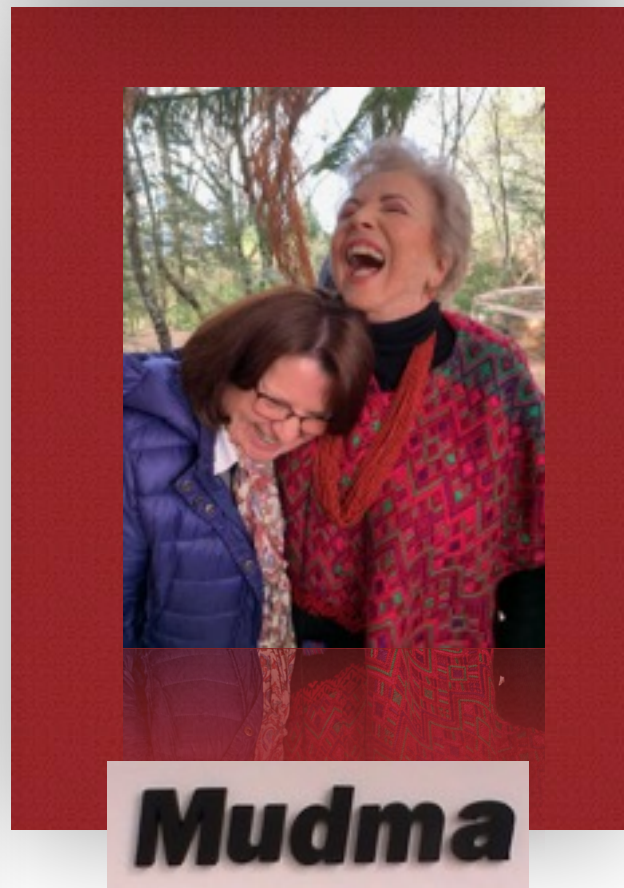


La Dra. Esperanza Ramírez Romero, nació en Morelia, Michoacán, es Doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestra en Historia del Arte por la Universidad Iberoamericana, Maestra en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue la primer Directora de la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de 1979 a 1982, y profesora desde 1976 a 2004 y fundadora del Museo del Maíz en el Municipio de Senguio, Michoacán: **MUDMA, 2020.**



Trayectoria

Fundadora y miembro del comité ICOMOS Michoacán. Organismo Central de la UNESCO, desde 1988 a la fecha. Y miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1987 a 2005.



Premios

Por su incansable labor en defensa del patrimonio, ha sido acreedora a múltiples reconocimientos, entre los que destacan la Presea Generalísimo Morelos, máximo galardón otorgado por el H. Ayuntamiento de Morelia (1999),

Presea Miguel Othón de Mendizábal, otorgada por el INAH (2000),

Presea Federico Sescosse, otorgada por el ICOMOS mexicano (2002),

Presea Gertrudis Bocanegra, otorgada por el H. Ayuntamiento de Pátzcuaro (2010),

Presea Generalísimo Morelos, otorgada al Comité Morelia Patrimonio de La Humanidad, dicho comité fue el encargado de conformar el expediente que se envió a la UNESCO para que Morelia fuera nombrada Patrimonio de la Humanidad, y del que ella formó parte.

Actualmente preside la Asociación Civil Morelia Patrimonio de la Humanidad, una Asociación sin fines de lucro que nació el día siete de mayo de mil novecientos noventa y uno con motivo de la celebración del CDL aniversario de la fundación de Morelia y que está integrada por ciudadanos interesados en la defensa, conservación y difusión del patrimonio moreliano y que en la actualidad se encuentra trabajando en el proyecto “La Morelia Soterrada”.

Publicaciones



Ha realizado investigaciones sobre el patrimonio, mismas que se han convertido en libros y varias publicaciones, entre los que destacan el Catálogo de Construcciones Artísticas, Civiles y Religiosas de Morelia. (1981), Catálogo de Sitios y Monumentos de Tlalpujahuá. (1985), Morelia en el Espacio y en el Tiempo (1985), Catálogo de Monumentos y Sitios de Pátzcuaro, Tomo I (1986), Catálogo de la Región Lacustre de Pátzcuaro. Tomo II (1990).

