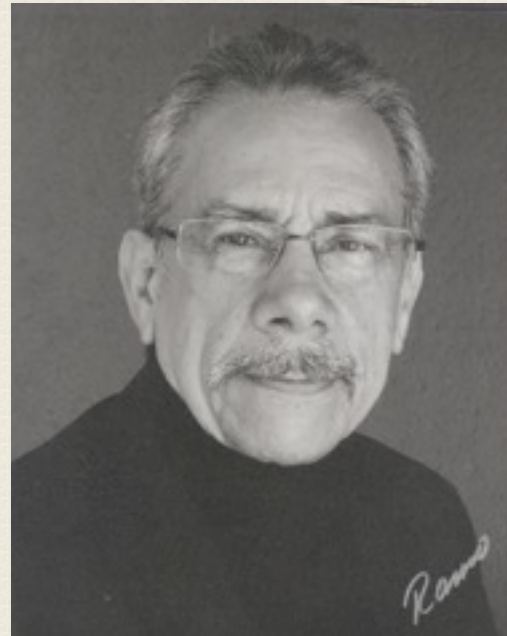
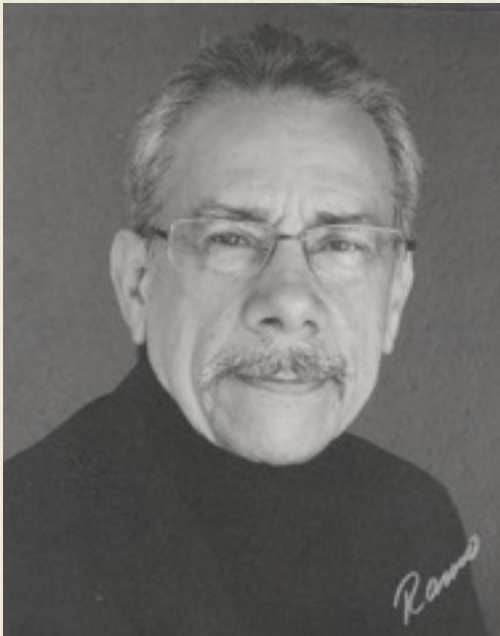


SEMBLANZA

César Mazola Álvarez

Rocío Piña C.



Nació en La Habana, Cuba en 1939. Graduado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1960, en las carreras de dibujo, pintura, escultura y grabado; en 1965-66 realizó estudios de diseño gráfico de cartel en la Academia de Bellas Artes de Varsovia, Polonia, durante nueve meses. Fundador y Curador del Museo del Maíz en el Municipio de Senguio, Michoacan. El MUDMA, 2020. Realizó sus estudios de Licenciatura en Historia del Arte en la Universidad de La Habana, graduándose en 1984.



Mudma



Trayectoria

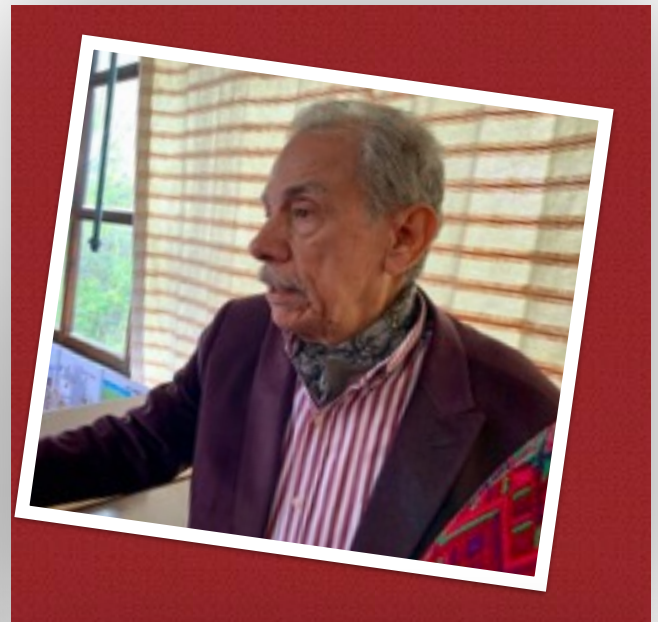
Su producciones en diseño gráfico se encuentran en distintas colecciones en las que destacan los museos Victoria & Albert, en Londres, y del Museo Internacional del Cartel en *Vilánuv*, Varsovia.

Participó como integrante del reducido equipo de la exposición *Del Tercer Mundo* en la *Sixième Biennale de Paris de los Jóvenes Artistas*, París en 1969, entre muchas otras.

Como diseñador y jefe de departamento, en su ciudad natal, sus trabajos fueron en el Consejo Nacional de Cultura, en el Ministerio de la Industria Ligera, en el Ministerio de Cultura y Casa de las Américas.



Mudma

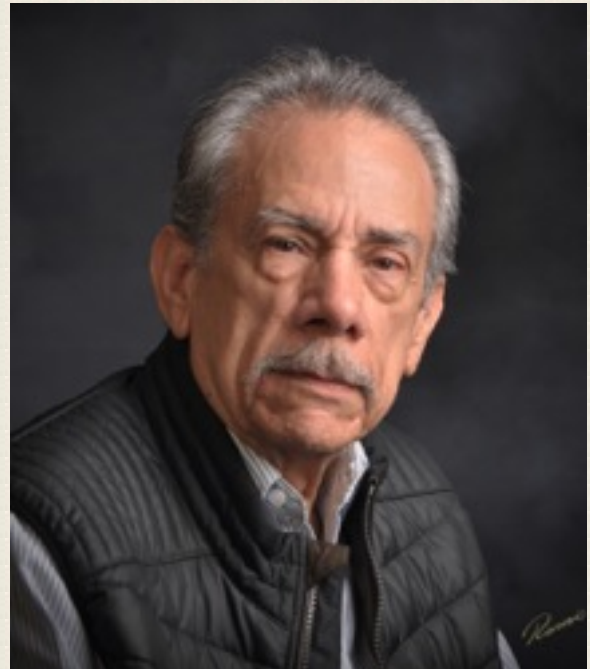




VICTORIA AND ALBERT MUSEUM



Premios



Son más de cincuenta las Menciones y Premios los obtenidos, amén de reconocimientos, siendo el último el Premio Nacional de Diseño otorgado en 2019 por la Sección de Artes Plásticas de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, de donde es miembro fundador.

