

SEMBLANZA

Francisco Javier Ramírez Mancera

Por Rocío Piña C.



Estudió la licenciatura en Filosofía y la maestría en Filosofía Social en la Universidad La Salle. En 1993 empezó su trayectoria profesional en la Secretaría de Gobernación como analista de textos bíblicos en la Dirección de Relaciones Estado-Iglesia.

En 1994 entró a trabajar a la Dirección de Difusión Cultural del Colegio de Arte y Ciencias de la Cultura de la Universidad del Claustro de Sor Juana, entre otras actividades formó parte del comité organizador del tricentenario luctuoso de Sor Juana Inés de la Cruz.



Fomento Cultural Banamex, A.C.



UNIVERSIDAD DEL
CLAUSTRO DE SOR JUANA



Trayectoria

En 1998 ingresó por primera vez a Fomento Cultural Banamex como investigador en el área de Proyectos Especiales, tres meses después se hizo cargo del área de Difusión y Prensa, realizando paralelamente otras actividades entre las que destaca la organización del primer encuentro de Fundaciones Culturales pertenecientes a Instituciones Financieras de Iberoamérica (Fundacult).

Para 1999 decidió crear su propia empresa de servicios culturales “Páginas Plenas”, la cual a los dos años cerró pues sus metas personales cambiaron.

En marzo de 2001 se incorporó por segunda vez a Fomento Cultural Banamex como investigador en la Coordinación de Exposiciones para apoyar en el montaje de “México, los proyectos de una nación”, cuatro meses

después se integró a la Coordinación de Proyectos Internacionales para apoyar el inicio de la itinerancia de “Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano” en distintas sedes de Europa y Estados Unidos, poco tiempo después se hizo cargo de la itinerancia de una colección más pequeña en Argentina y Polonia.

Así 2003, como parte de la restructuración de la Institución y del nuevo proyecto del Palacio de Cultura Banamex le ofrecieron crear el área de Servicios Educativos, la cual inició formalmente en enero de 2004 con la re-inauguración del Palacio de Iturbide.



Trayectoria

En 2005 diseñó, organizó y desarrolló un proyecto de educación financiera para niños y docentes de educación básica, que comprende la coordinación de un programa editorial para niños, docentes y padres, elaboración de materiales y productos pedagógicos y diseño y realización de talleres.

De 2005 a 2015 desarrolló talleres de patrimonio cultural dirigidos a niños y jóvenes en comunidades rurales e indígenas en Yucatán y Michoacán.

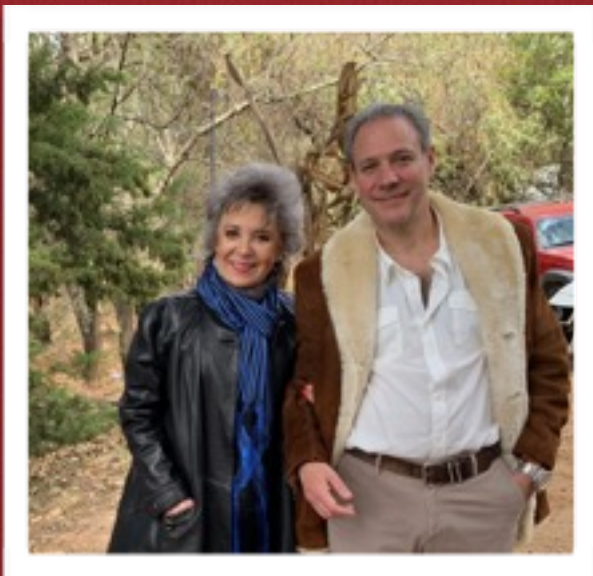
Y de 2009 a 2011 creó el área de servicios educativos de las Casas Señoriales del Banco Nacional de México, Casa del Mayorazgo de la Canal en San Miguel de Allende, Guanajuato, Palacio del Conde del

Valle de Súchil en Durango y la Casa Montejo en Mérida, Yucatán.

A partir del año 2012 ha desarrollado proyectos integrales de Restauración del patrimonio arquitectónico y desarrollo turístico en las comunidades de Maní, Yucatán y Santa Fe de la Laguna, Michoacán.

Desde 2004 hasta 2020, junto con su equipo de trabajo, ha consolidado y desarrollado diversos programas educativos, académicos, culturales y artísticos en las Casas de Cultura Banamex.

Es miembro fundador y Secretario Técnico del Consejo de Conservación del Patrimonio Cultural y Natural del Municipio de Senguio, Michoacán desde el año 2016 hasta la fecha.



Publicaciones

Es autor de 23 publicaciones y coordinador de un programa editorial para niños y adolescentes.

