



Valle de México: zona de lagos, manantiales y chinampas. Un restaurante y un parque conviven en un curioso rincón..



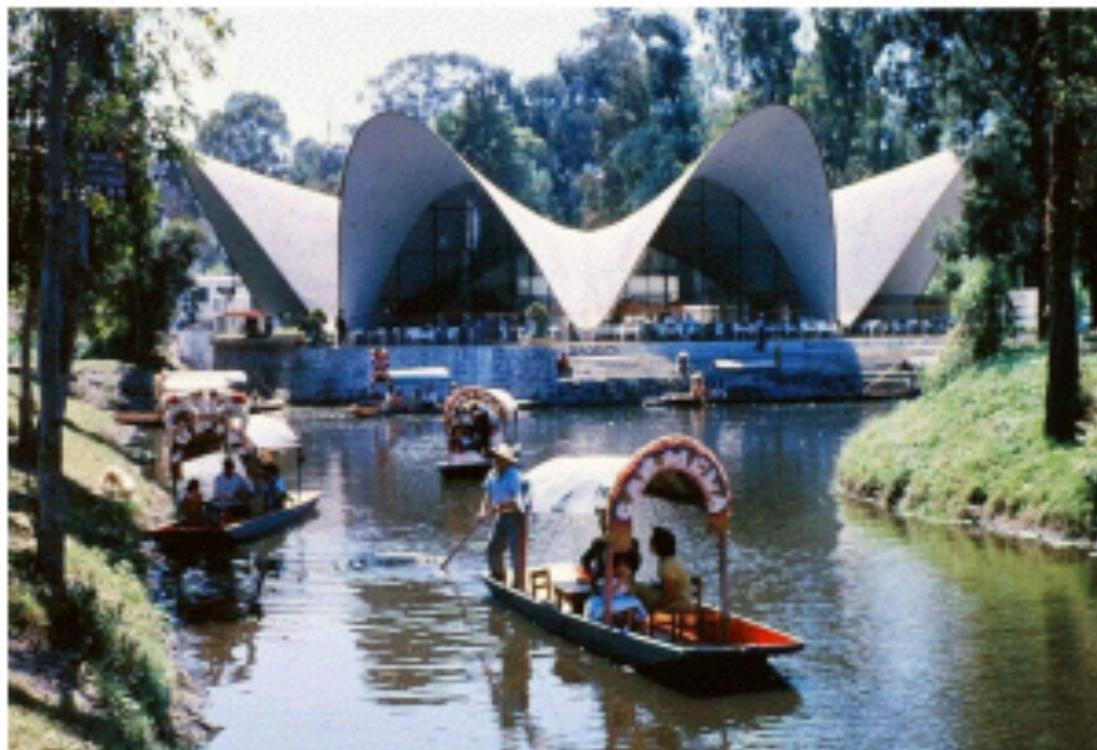
Restaurante Los Manantiales, Xochimilco Chinampa y concreto

*Valle de México: zona de lagos, manantiales y chinampas.
Un restaurante y un parque conviven en un curioso rincón.
Cabaña de madera, madera consumida por el fuego.
Llamas y agua, año de 1957. Termina esa historia.
Un nuevo proyecto, sus creadores, escultores del concreto:
Joaquín Álvarez Ordóñez y Félix Candela.
Una nueva y esplendorosa obra comenzaba su vida: 1958
Un pañuelo, un manto. Vida, música, comida, baile y alegría.
Los ahuejotes bordeando el paisaje de Xochimilco.
Décadas de vida. Fiestas con notas musicales y danzón. Icono de esa arquitectura delicada.
Resultado de una caricia al lápiz que lo diseñó.
Una verdadera vehemencia que reta a la gravedad.
Geometría ondulante, curvas parabólicas y fina cimbra.
Bordes que se hunden para cortar el cielo.
Orlas petrificadas en concreto armado.
Olas estructurales espejeadas sobre la tranquilidad del agua.
Un reto a la interpretación y al entendimiento.
Branquias arquitectónicas que respiran sobre las chinampas.
Otro sobreviviente de la arquitectura de los 50's.
Espacio arquitectónico que se defiende de las adversidades.
El tiempo y las inclemencias son sus viejos amigos y nuevos enemigos.
El entorno líquido que lo protegía lo ha descubierto.
El borde de la tierra chinampera está descubierto.
La extinción de los canales esta cerca. Y el terreno se desmorona.
El estremecimiento del suelo en Septiembre del 2017 lo despertó.
Perdió el equilibrio y la intersección entre sus mantos se fracturó.
Las garras que lo cimientan se mueven más allá de lo predecible.
No es el aire quien se lo lleva sino el fondo del canal que lo atrae.
Aunque su vocación es flotar pertenece a terreno firme.
Nació ágil e inquieto. Su honor, su carisma y sus recuerdos se juegan la vida.
Hoy sólo los ecos y las historias apuntalan su estructura.
La virtud despiadada de las manos que lo esculpieron lo intentan sujetar.
Su delicado cascaron de seis centímetros lo mantiene de pie en la historia.
Se quiere ir a pasear por los canales. Quédate aquí.
Muéstrate divino, dinámico y ligero porque no te dejaremos ir.
A.L.G.*



UNA JOYA ARQUITECTÓNICA EN PELIGRO DE COLAPSAR XOCHIMILCO, CDMX

Restaurante "Los Manantiales"





HISTORIA Y VIDA



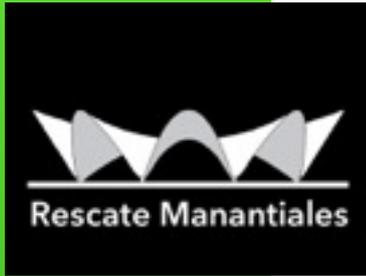
Restaurante
"Los Manantiales"
Xochimilco, México
Inaugurado en 1938.



Restaurante
"Los Manantiales"
Xochimilco, México
Re-inaugurado en 1958,
después del incendio
que consumió el antiguo
edificio en 1957.

"Un manto de concreto flotante sobre las chinampas de Xochimilco, una poesía geométrica asomando sus bóvedas hacia el cielo". ALG.





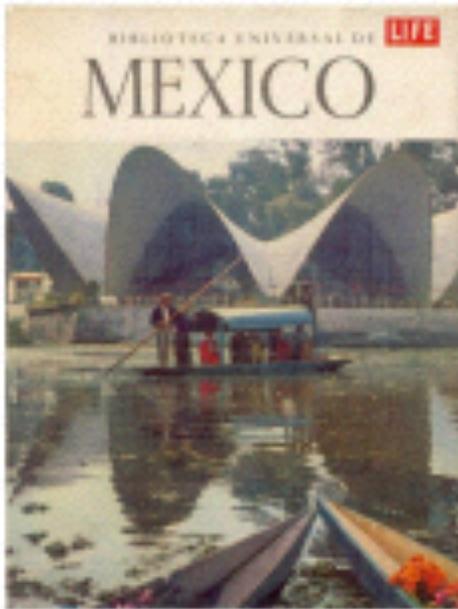
tercer lugar de
los edificios de
concreto más
bellos de
mundo . . .



The Guardian ubica a nuestra
joya arquitectónica en tercer lugar
entre los edificios de concreto más
bellos del mundo, ubicado en un
entorno exquisito: Xochimilco,
Patrimonio de la Humanidad.
Restaurante "Los Manantiales"
Xochimilco, México.



REFLEXIONES



Motivo de muchas publicaciones en revistas, libros, investigaciones, artículos de México y del mundo. Obra icónica de la arquitectura del S.XX. Recibe cerca de 10,000 visitantes nacionales y extranjeros al año.



REFLEXIONES



SUS ARQUITECTOS CREADORES

Arq. Joaquín Álvarez Ordóñez
"Premio Nacional de Arquitectura 2018"

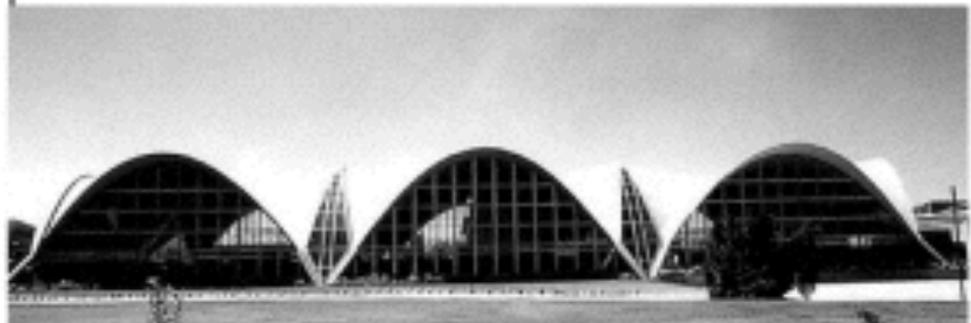


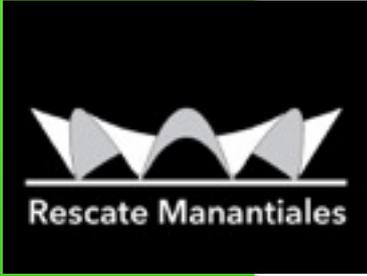
Arq. Félix Candela
Autor de cientos de proyectos
que revolucionaron la Arquitectura
en México del siglo XX





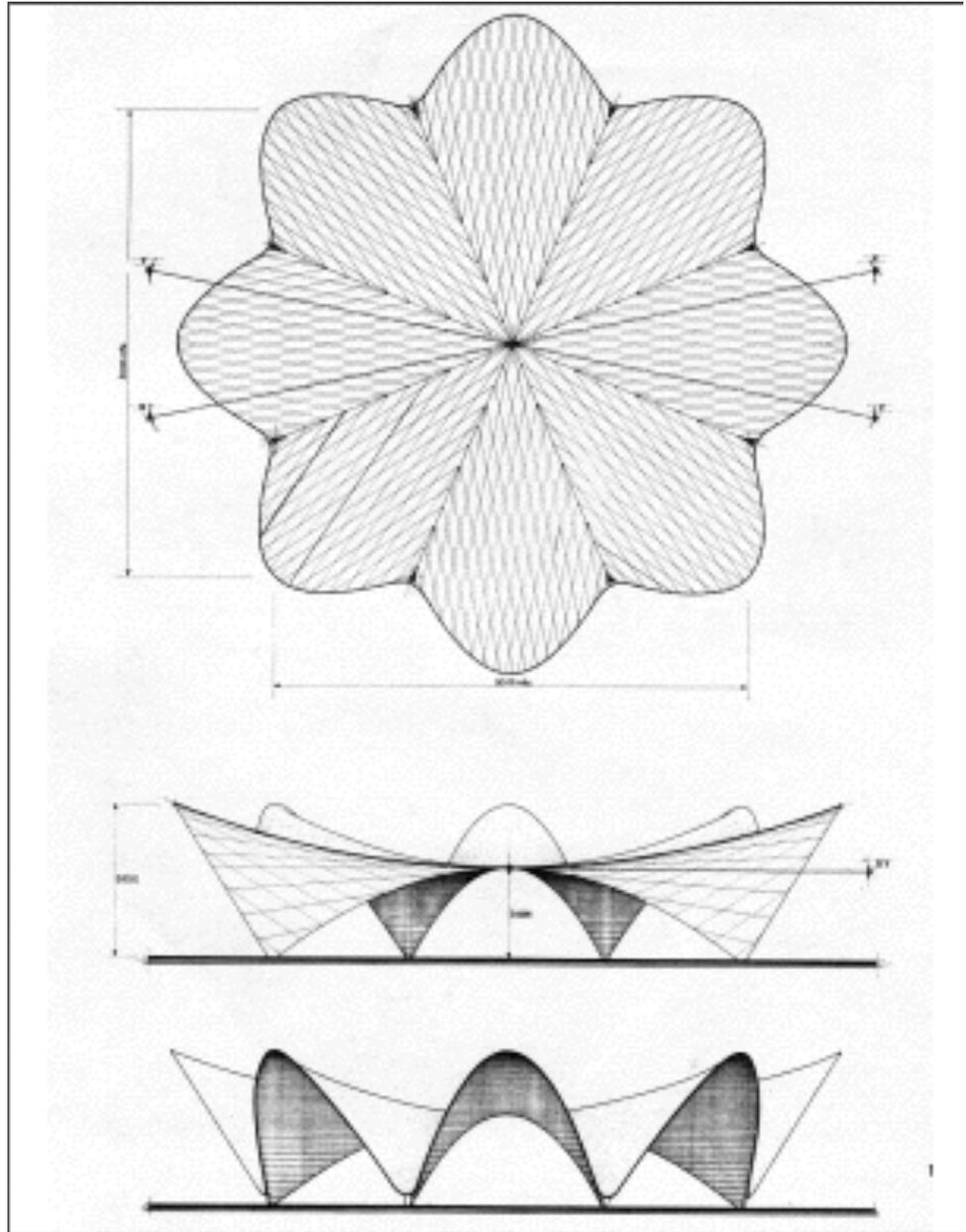
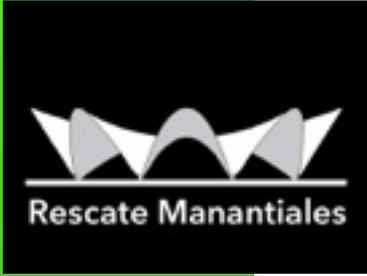
Félix Candela, arquitecto español exiliado en nuestro país en 1939, fue uno de los constructores más representativos del siglo XX mexicano. Entre 1950 y 1970 Candela colaboró con los arquitectos más representativos de la época, en los que destacan proyectos como la Fábrica de Bacardi en Cuautitlán y el Palacio de los Deportes entre muchos más. Entre sus trabajos más destacados se encuentra su participación con el **Arq. Joaquín Álvarez Ordóñez** (Premio Nacional de Arquitectura 2018), quien realizó obras de gran envergadura tanto para el gobierno como para la iniciativa privada.

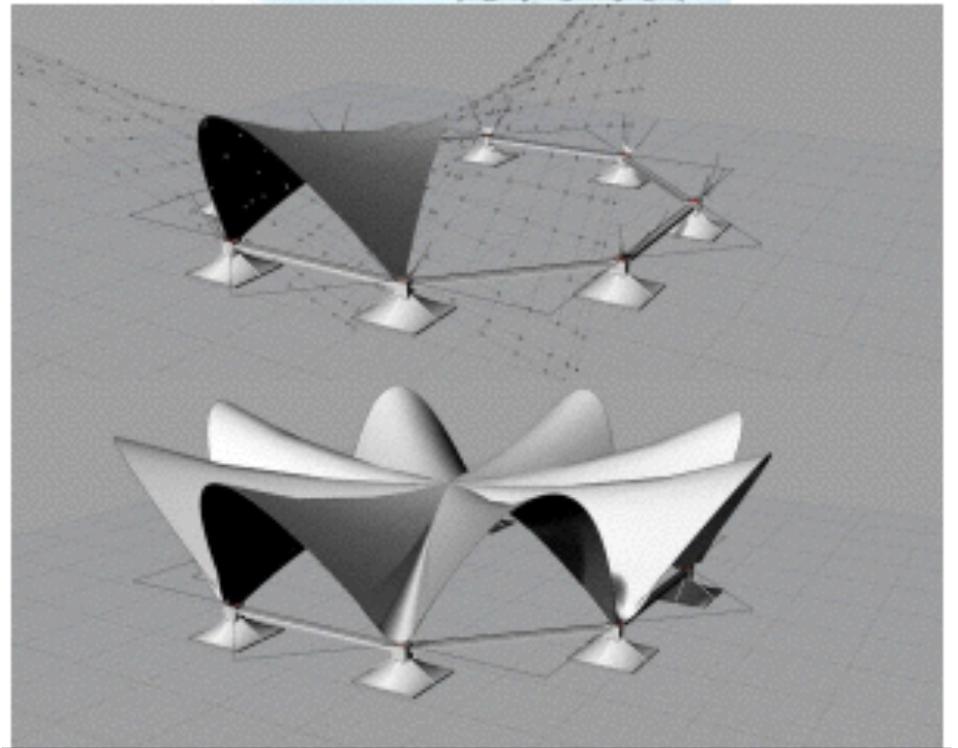
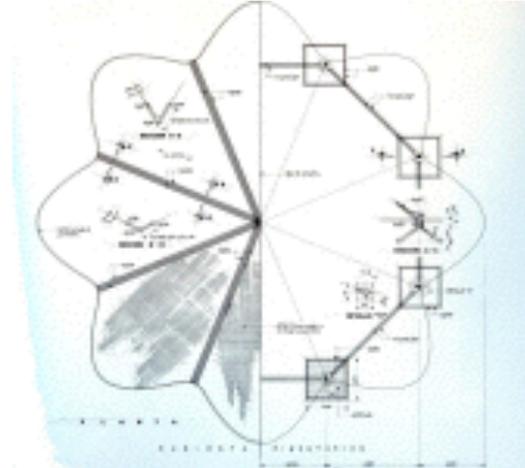




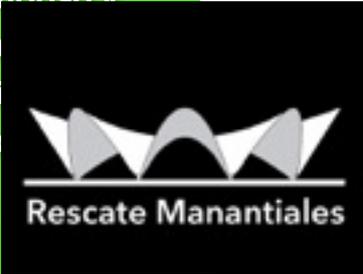
SU CONSTRUCCIÓN, UN RETO AL INGENIO







Miles de botes,
un curioso y
peculiar sistema
de cimbras y de
colado del concreto



Madrinas, polines, duelas, barrotes, "piesderechos", clavos, torzales, botes y piernas. Brazos, guaraches y voluntad de los trabajadores. Acero y concreto. Sol y gorros de periódico. La creatividad prolífica de sus creadores. Miles de botes, un curioso y peculiar sistema de cimbras y de colado del concreto que al fraguar creó esta magnífica flor ciclópea que flota sobre los canales de Xochimilco.

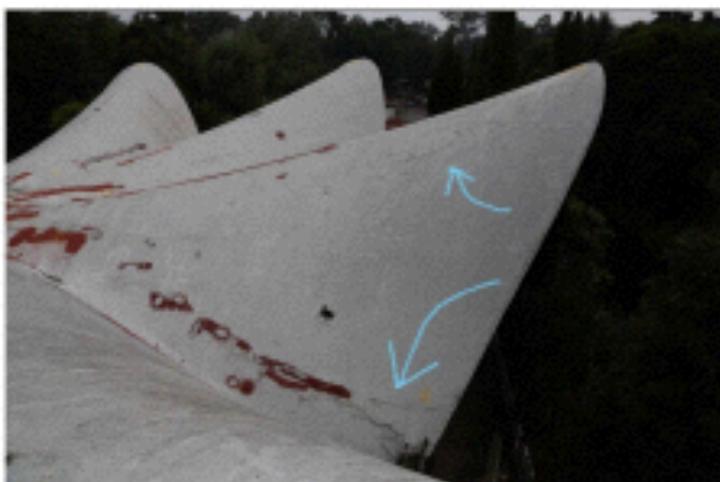


flor ciclópea



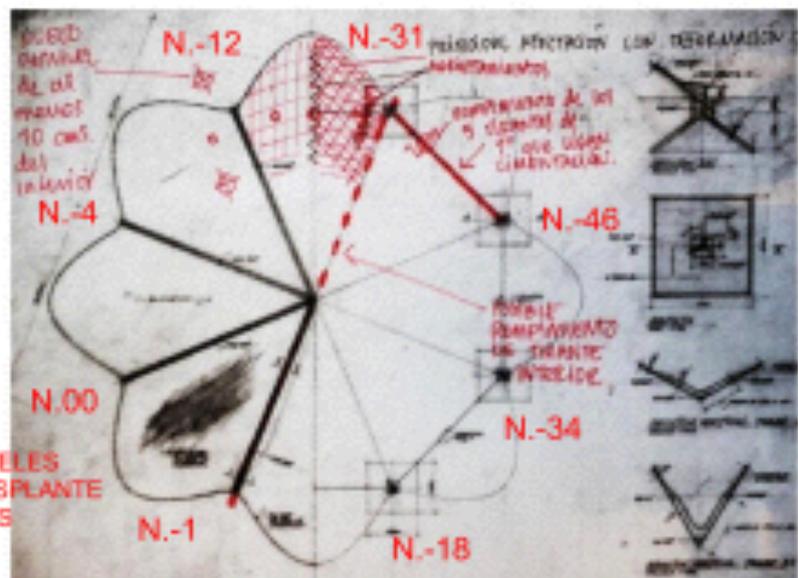
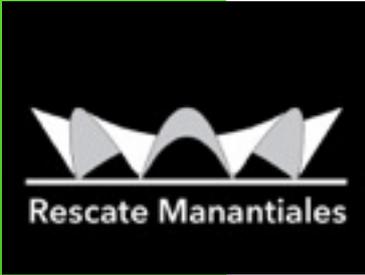


SISMO 19 DE SEPTIEMBRE 2017



Vista parcial del restaurante. Cañón parabólico a punto de colapsar. Tanto en el valle como en el arranque del elemento se logran ver las grietas generadas por la contra flecha, así como una cantidad importante de perforaciones en todo el manto.

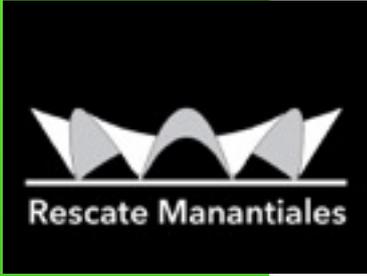




Primer diagnóstico: 12 de octubre de 2017. Dibujo: Arq. Mariza Flores



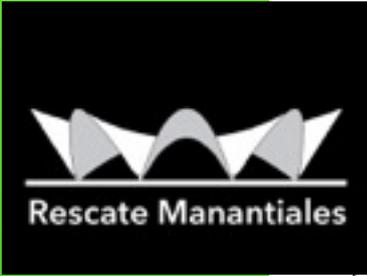
PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XVII



Restaurante "Los Manantiales"
Xochimilco, México. Fotografía tomada desde la azotea. La flechas indican las grietas sufridas en las cumbreras, en los valles y las asintotas.



PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XVII



El inmueble prácticamente se partió en dos, esto derivado del sismo de septiembre del 2017. La línea punteada en azul representa la geometría original del cañón, a punto de colapsar. También se detecta la perforación de las losas por la cancelería.





Rompimiento de la liga perimetral que une las zapatas aisladas, provocando que éstas tengan un desplazamiento hacia el exterior.



Grietas severas en el lecho alto de la nave, producto del desplazamiento de los cimientos.



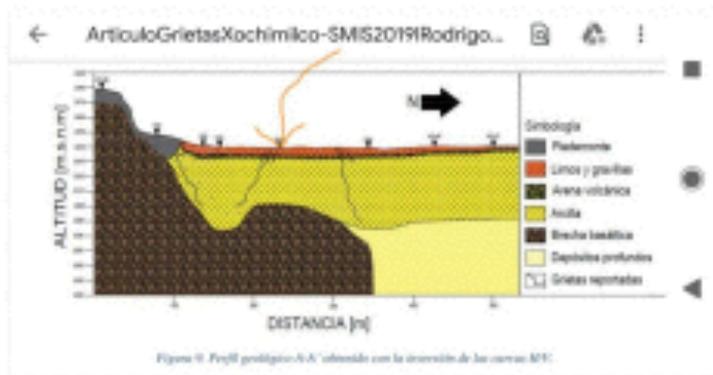
Punto de fractura de uno de los cañones parabólicos. Causando una contraflecha aproximada de 25 cm.



PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XVII



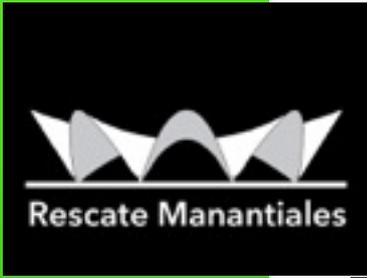
Estudios preliminares del Instituto de Ingeniería de la UNAM indican la localización de algunas grietas en el área cercana de "Los Manantiales".



Primeros estudios de comportamiento dinámico de la estructura y ruido ambiental.



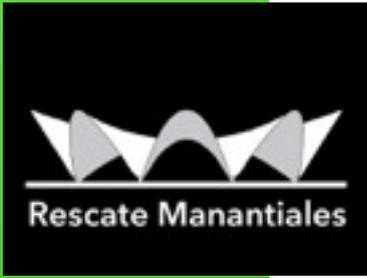
PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XVII



UN GRAN EQUIPO DE PROFESIONISTAS TRABAJANDO VOLUNTARIAMENTE PARA SU RECUPERACIÓN



PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XVII

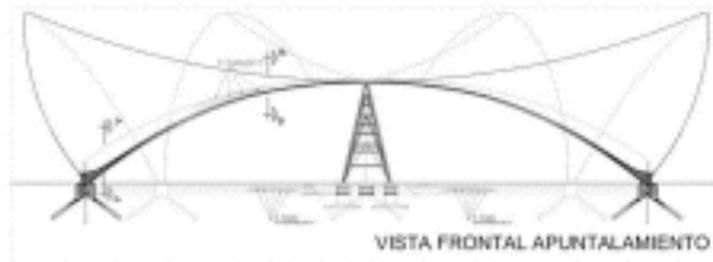
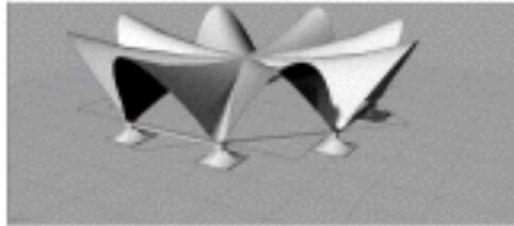
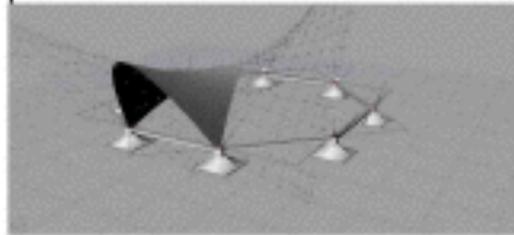


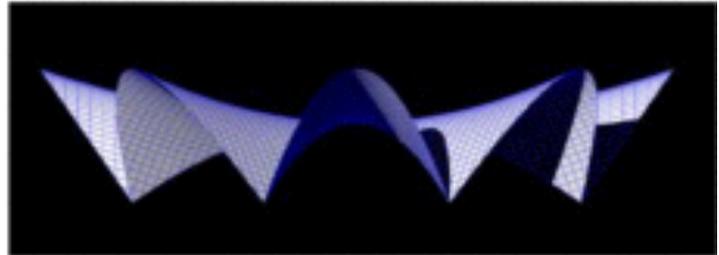
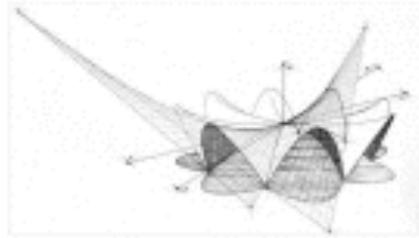
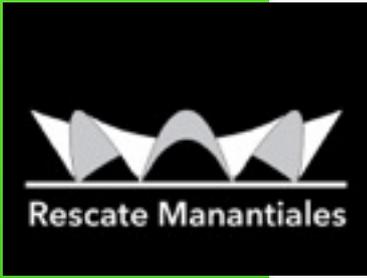
Labores en campo, trabajo de un equipo multidisciplinario. Reuniones con sectores internacionales y académicos. Dedicación, compromiso y experiencia.



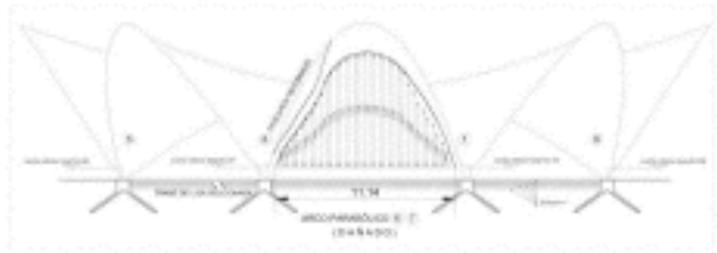


Se ha realizado un proyecto de intervención aprobado por el INBAL y academias como la Facultad de Arquitectura y el Instituto de Ingeniería de la UNAM.

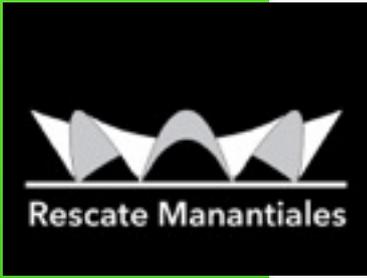




Un grupo de voluntarios dedicado a la conservación de esta belleza arquitectónica. Tenemos dos años realizando proyectos, estudios, visitas y conjuntando mucha voluntad de quienes se quieren sumar a esta causa.



PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XVII



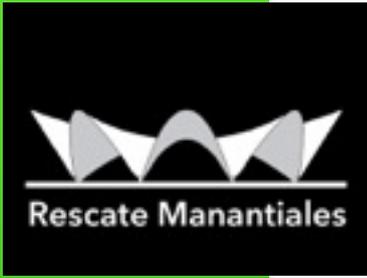
NUESTRA EXPERIENCIA EN RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DEL S. XX

Capilla de San Vicente de Paul,
Coyoacán, 1959. Arqs. Enrique de la Mora,
Fernando López Carmona, Félix Candela.

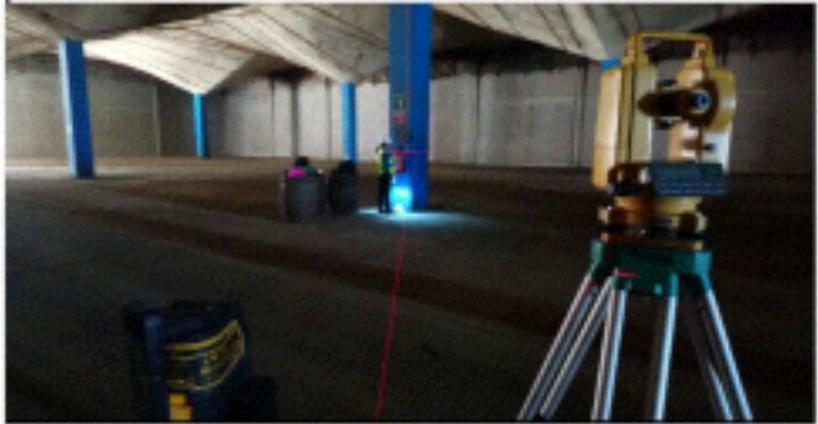


Restauración y conservación de diversos
cascarones de concreto armado.

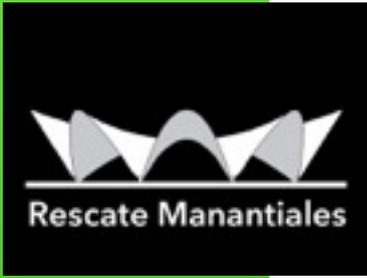




EN PROCESO:
Naves de añejamiento de Bacardi,
Tutitlan, Edo. de México.



PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XVII



Especialistas y académicos de gran trayectoria con experiencia a nivel nacional e internacional. Expertos en el estudio y la conservación de cascarones de concreto, producto tangible de la Arquitectura del S. XX.





EL RIESGO DE PERDER ESTE PATRIMONIO POR FALTA DE INVERSIÓN

\$3,369,711.00 (PNR 2019)

Construcción muro contención, consolidación de las membranas de concreto, inyección de grietas, cambio de losas colapsadas, impermeabilización, pintura.

\$2,931,541.51

(PNR 2019 aprobado pero sin recurso ejecutado)

Proyectos de restauración, análisis geotécnico, mecánica de suelos, cálculos estructurales, levantamiento de daños e instalaciones, calas preliminares y sistemas de apuntalamientos

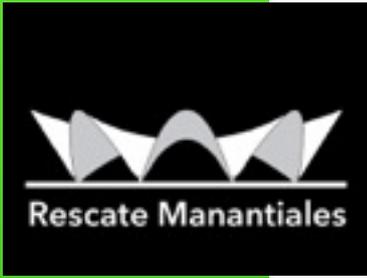
¡DE CARÁCTER URGENTE!

TRABAJOS POR REALIZAR

obras de re-cimentación, cambio de cancelerías con sistemas de amortiguamiento, acabados en pisos y cambio de instalaciones sanitarias, eléctricas, hidráulicas, etcétera.



PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES REVISTA NÚMERO XVII



No sólo está en riesgo la pérdida de un patrimonio arquitectónico. También lo **intangible**: los recuerdos, las danzoneras, el baile de salón, la memoria de generaciones y la vida de un sitio icónico en Xochimilco.





"Esta es la estructura que Candela considera como su trabajo más significativo. Creo que no ha sido mejorado y que es todo lo que un cascarón debería ser: sencillo, gracioso y ligero. Puede decirse que es la membrana de concreto más delicada que ha cubierto jamás tal claro".

Colin Faber, 1963

