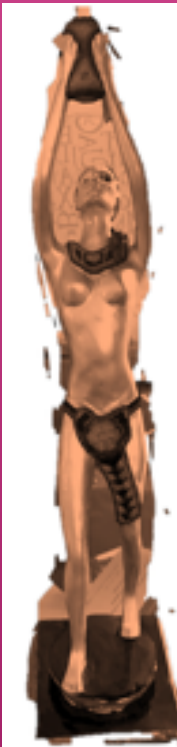


MUJERES LIDERES 2020 Forjadoras de México

Por Graciela A. Mota Botello



Arq. Belinda Ramirez, Arq. Susana Miranda, Arq. Rina Bustos Laso, Dra. Graciela A. Mota, Arq. Mayoli Bruguera





Egresada de la Universidad Ibero Americana, Facultad de Arquitectura. 1970
 Estudios de Maestría en Restauración de Monumentos Coloniales. INAH
 Actividad Docente.; Facultad de Arquitectura "Resistencia Materiales". Clases Particulares de
 Pintura, y Piano.. Hasta la fecha. Clases de Pintura: Centro Cultural San Angel. 2015
 Conferencias sobre Arte Fantástico y Surrealismo: Biblioteca Guillermo Prieto
 Lic. Chaboya. 1982. Universidad Ibero Americana.
 Jurado en diferentes Exposiciones infantiles. Fantástico Benito Juarez.
 Miembro del Colegio de Arquitectos Mexicanos y de la Sociedad de Arquitectos, CAM-SAM
 1977 Miembro de SOMAAP, Sociedad Mexicana de Artistas Plásticos, A.C.–No 278 desde
 1980.
 Miembro de CIPLAN . Confederación Internacional de La Plástica Mexicana. 2013. 2013
 Miembro de FEMU, Federación de Mujeres .Universitarias 2014
 Miembro de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico. SODETAM 2015

Miembro de ARTAC- Asociación de Artistas Plásticos, A.C- 2013
 Miembro de AMAU- Asociación Mexicana de Arquitectas y Urbanistas A,C. 2014

Miembro de Consejo Mundial de Artistas Visuales COMAV. 1990

Miembro de la Academia Nacional de Turismo perteneciente a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, como Académica 2015

Miembro de 10 +1 Arte en Movimiento- 2014

Presidenta de la AMAU, Asociación Mundial de Arquitectas y Urbanistas. A.C 2014

Presidenta de COMAV. Consejo Mundial de Artistas Visuales. 2014

Miembro del Comité Organizador del Día Mundial del Arte. D M A- 2015

Fue Miembro del Movimiento Pictórico Contemporáneo .1977 (*con los pintores Raul Anguiano gal. Ignacio Beteta, Sofia Bassi. Etc*) con la Exposición del Arbol en la Cultura en Bellas Artes.

Poseedora de varios Diplomas Menciones Honoríficas , entre ellas la primera exposición inauguraL del Palacio Legislativo de San Lazaro. Con el Lic, Farías. 1981

De 1977 a 1990 Organizadora y Expositora de varios eventos realizados en lugares como la Torre Domecq.

LIBROS

- ☼ Artistas Plásticos en México 77
- ☼ Artistas Plásticos en México 81
- ☼ Mujeres Mexicanas
- ☼ Quién es Quién en México?
- ☼ Diccionario bibliográfico, Enciclopedia de la Pintura Mexicana,500 años editores-

Publicaciones y Entrevistas en Periódicos:

Excelsior, El Herald, El Sol de Mexico, Universal Novedades, etc.

Revistas entrevistas en la t.v. mexicana Canal 2, Canal 4,9 7 13

Obra en internet en España Gran Canarias2015

Actualmente Libro de Arquitectos e Ingenieros de las Asociaciones Arquitectónicas -, Eduardo Langagne, 2016

Exposiciones Individuales y Colectivas.

Con mas de 400 exposiciones individuales dentro y fuera de Mexico:

Ha expuesto en Francia, 1975 España, 1975, IV Jornadas Médicas del Hospital de la Mujer 1977, Ateneo Español de Mexico 1980, Centro Deportivo Israelita, 2013 Galería Dr, Atl. 1978 Casa de la Cultura San Juan del Rio Qro. 1983, Ateneo Español de México 1985. Centro Asturiano de México . 2014

Entre las mas importantes, Colectivas.- Guerra anti nuclear Química y Bacteriológica, Visita del Papa Juan Pablo II.. Visita de los Reyes de España. Hotel Camino Real.- III Jornadas Turísticas ,inaugurada por el Presidente de la Republica Lopez Portillo organizada por Mayoli Bruguera 1ª. Exposición del Word Trade Center-. En el Estado de Mexico. Ciudad Juarez, jardín Borda Cuernavaca, Toluca.

Inauguración Del Salon Nacional del Queso y Vino, Claustro Sor Juana. Primer Congreso Mundial de CATA del vino Domecq

30 años de Organización y Coordinación de eventos Culturales:

Homenaje a los Muralistas Raul Anguiano, por sus 70 y 75 años, en el centro Domecq..Homenaje a Francisco Camps Ribera, Aristarco O Really. Luis Marin Bosqued. Fernando Casas Castaño y Enrique Casas Castaño Etc.

Exposiciones en Chicago. E E U U Tarragona, Gijón, Barcelona, España Argentina, Monterrey, Quintana Roo etc

25 años de COMAV. Universidad de Tlaxcala, Centro Cultural Ollin Yoliztli Mexico D,F.,

25 Años DE COMAV sala Ollin Yoliztli 27 de Enero 2016

Diferentes Estados de la Republica.

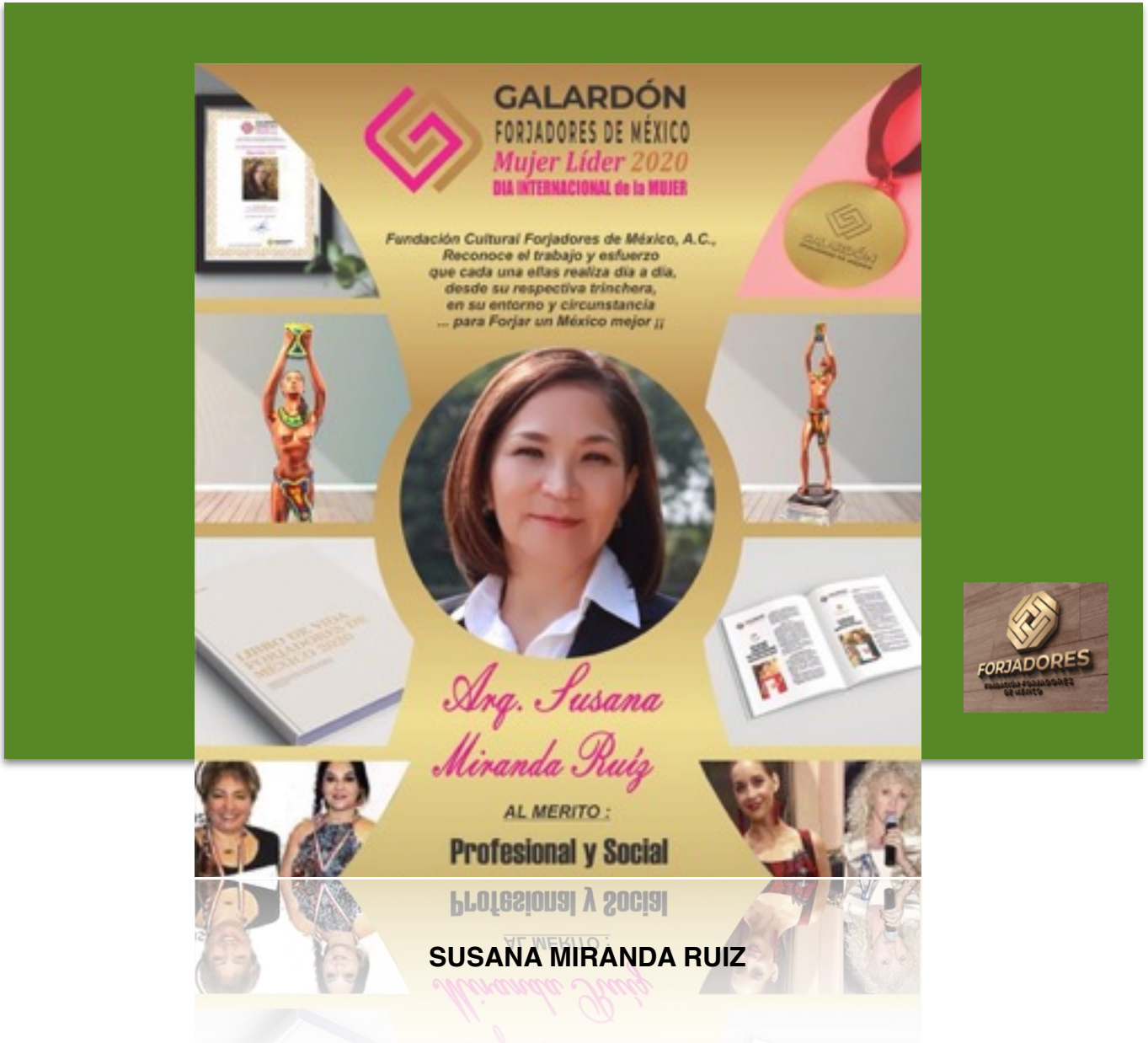
Día internacional de la mujer: Homenaje a Mayoli Bruguera.- FUTURAMA, Marzo 2015

SE otorgó el Pergamino de Oro al Merito Andres Henestrosa a Mayoli v. Bruguera. Oaxaca Oaxaca.

HOMENAJE Y Brindis por ser Presidenta de AMAU y de COMAV 23 de Febrero 2016

Día de la Mujer Marzo del 2016 en el Museo de la Mujer





Arquitecta egresada de UNAM, de licenciatura y especialidad en Planeación y Diseño de Edificios para la Salud; con Maestría de Valuación Inmobiliaria e Industrial por el Instituto Tecnológico de la Construcción.

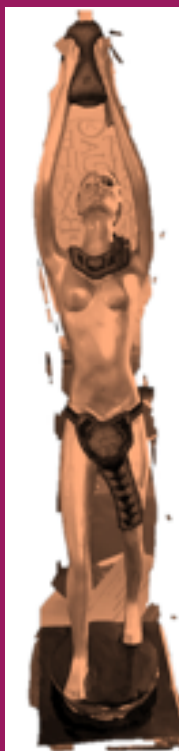
Proyectista en Edificios para la Salud y Consultora en Desarrollo Urbano de la Ciudad de México como Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico / Perito en Desarrollo Urbano.

Ha sido Funcionaria Publica por 11 años, en varias Delegaciones en el área de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, así como en la SEDUVI. También ejerció como profesora adjunta en la Facultad de Arquitectura de la UNAM por 8 años.

Fue presidenta de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud bienio 2014-2016.

Vicepresidenta de Superación Profesional en el CAM bienio 2016-2018.

Actualmente Preside los Consejos Directivos del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de Mexico -y la- Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM) 2018 – 2020

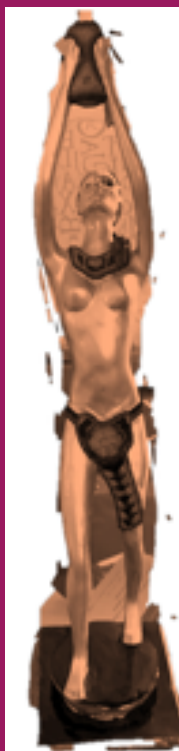




Originaria de San Luís Potosí, México. Egresada de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, 1979. En 1992 tomo el curso de: Usos y Aplicación del Catastro Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, del Instituto de Cooperación Iberoamericana – Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) Madrid, España.

En 2007- 2008 el diplomado “Desafíos de la Vivienda para el Siglo XXI” Universidad Iberoamericana – UIA.

Su desarrollo profesional ha sido principalmente dentro de la vivienda en diferentes organismos del sector público, de 1978 a 1995: en la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, SAHOP (1979 – 1982); Secretaría de Desarrollo Urbano Y Ecología SEDUE (1982 – 1993) y en la Secretaría de Desarrollo Social, SEDESOL (1993 – 1995) donde su último cargo fue como Directora General de Normas y Tecnologías para la Vivienda. FICAPRO y en el mismo año, se incorporó al INFONAVIT hasta 1998 como



Secretaria Técnica; de 1998 al 2001 estuvo a cargo de la Sub-dirección General Técnica del INFONAVIT.

Del 2002 al 2003 ocupó el cargo de Directora General de Fomento al Crecimiento del Sector Vivienda en la Comisión Nacional de Fomento a la Vivienda hoy **CONAVI**.

En el periodo del 2003 al 2004, colaboró como Consultora Externa para la Comisión Nacional de Fomento a la Vivienda y para la Compañía de Luz y Fuerza.

A partir del mes de marzo del 2007 se integra al FOVISSSTE, en donde lleva la incorporación de este Fondo en el Registro de Único de Vivienda, RUV. Fue asesora de la Unidad de Valuación. **CRÉDITO PARA TI**, de Marzo 2012 a Diciembre 2013.

De agosto de 2010 a octubre 2012, fue asesora de **GMX** en la instrumentación del “Seguro de Calidad” en el INFONAVIT . De julio a septiembre de 2016 **Delegada en Zacatecas del INFONAVIT**.

Como asesora de septiembre del 2016 a octubre 2017 en el INFONAVIT. De noviembre del 2017 a abril del 2019, Gerente de Oferta inmobiliaria y encargada de la Coordinación General de Movilidad, del INFONAVIT.

Actualmente, profesora en el Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en la "Especialidad de Gerencia de Proyectos" y en la de “Vivienda”. Ha sido representante en México de la UNIAPRAVI en el periodo 1999 – 2001.

Miembro de diversos órganos colegiados de los ONAVIS. Es miembro del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México CAM SAM, actualmente es **Tesorera** de la Asociación Mexicana de Urbanistas AMU.

Miembro honorario del Organismo Nacional de Normalización y Certificación de la Construcción, ONNCCE.

Vocal de la Junta de Honor del CAM SAM de enero de 2017 a mayo del 2018 y en 2019 a la fecha.

Evaluadora del Premio Nacional de Vivienda versión 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018. Socia fundadora Mujeres líderes por la Vivienda, MULIV.

Dentro de algunas actividades relevantes en el sector inmobiliario, destacan; la **coordinación** del “I y II Concurso Nacional De Tecnologías Para La Vivienda”.

“el I y II Premio Nacional La Casa INFONAVIT, 1998 y 1999”,
 “el Premio Nacional De Vivienda 2001 y 2002”
 el Portal Inmobiliario del INFONAVIT;
 así como, en coordinación con el Arq. Langagne y la Fundación ICA, la
 coordinación de 8 seminarios que dieron sustento y edición del libro
 “Propuestas para una Mejor Calidad de Vida en la Ciudad de México”
 y en 2019 el libro Memoria del Semanario Desarrollo Regional Urbano y
 Vivienda 2018 -2024. Ambos Proyectos Estratégicos de López Obrador

*Ha publicado diversos artículos, coordinado la elaboración de libros sobre
 vivienda, desarrollo urbano y tecnologías para la construcción, ha dado
 diversas conferencias y entrevistas.*

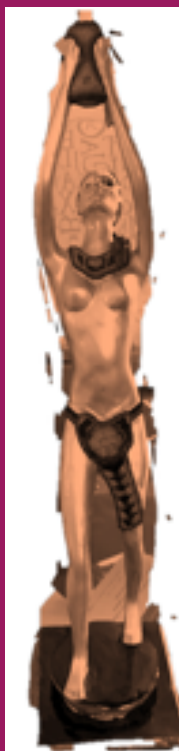
42 años trabajando en el sector





Mercedora de la medalla del Mérito Universitario por 40 años de servicios académicos en tres Instituciones de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctora en Filosofía y Maestra en Psicología Social por la UNAM, es Investigadora Titular del Posgrado en la Facultad de Psicología. Coordinadora del Programa Universitario sobre “Patrimonio Cívico Cultural y Combate a la Pobreza” (MEC-EDUPAZ).

Directora y Editora en Jefe de la Revista de Investigación Multidisciplinaria sobre Patrimonio con el enfoque de Economía Cultural y Educación para la Paz. Que a mediados del mes de marzo, publica el actual No. 17. Coordinadora de la Investigación “¿Dónde se Encuentra el Espíritu del Lugar?”. De su autoría, posee más de 260 publicaciones científicas en libros y Revistas Nacionales e Internacionales. Ponente y conferencista en mas de 450 eventos también nacionales e internacionales, especialista en educación ciudadana, planes de gestión local, toma de decisiones estratégicas y culturas de la participación negociada basada en el Desarrollo de las Potencialidades Individuales y colectivas.



Ha desarrollado un perfil interdisciplinar, destacando su vida a la promoción del talento, difusión, soporte y desarrollo de la innovación en México a nivel gremial, científico y profesional, por haber fundado 6 Sociedades entre las que consta el Colegio Nacional de Psicólogos (CONAPSI) y la Sociedad Mexicana de Psicología Social (SOMEPSO) y el Instituto Mexicano de Investigación y Fomento al Bolero Mexicano.

Reconocida desde el 2004 como Miembro Individual vitalicio del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP). Ha formado parte del equipo de desarrollo y cambio curricular de los dos de tres planes de estudio vigentes de psicología en la UNAM.

Líder de la Primera Comisión inter-societaria para la certificación profesional de la psicología mexicana, durante los procesos de homologación de las profesiones a inicios de los 90's. Coordinó el equipo de intervención social e investigación comunitaria en uno de los 2 únicos Planes de Desarrollo Regional realizados a la fecha en la UNAM. Con el Programa de Planificación Física para la Montaña de la Malinche en el Estado de Tlaxcala, realizado con el IPN, Chapingo y el Tecnológico de Apizaco, y el aquel entonces "COPLADET". Autora de 5 Modelos participativos de intervención social, destacan los de: "Desarrollo de Destrezas y Potencialidades Ciudadanas para Toma de Decisiones" (HADECNEC), el de "Economía Cultural" (MEC) unido al de "Haciendo Barrio para la Gestión Sostenible del Espacio Público y el Patrimonio Cultural". Y el "Itinerario del Saber y la Cultura con el proyecto local de "La Ciudad del Saber" cuyo liderazgo es continental.

Orientada a afianzar una vida ininterrumpida dedicada a la labor educativa en favor de los jóvenes de México, ha impartido múltiples talleres de capacitación, invitada por instituciones nacionales e internacionales de EUA, Canadá, España, Francia, Italia, Portugal y República Checa en Europa. También en Brasil, Argentina, Chile, Venezuela, y Perú. Presidió la 1a. Reunión Internacional de Invierno con la que obtuvo para México, la única y primera sede de la Conferencia Mundial de Psicología Política en 2001.

Organizó dos reuniones multilaterales de Educación Ciudadana en 2001 y 2006 y el 2o. Congreso internacional de la Asociación Ibero-

latinoamericana de Psicología Política en México, con el tema de: "Territorios, de México" (SODETAM). Así como también, la Federación Universitaria de Mujeres (FEMU), la "Asociación Mexicana de Urbanistas (AMU) y la Asociación de Mujeres Urbanistas (AMAU) y la Asociación de Mujeres Arquitectas Urbanistas (AMAU).

Es Presidente saliente del Capítulo mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS 2015-18), en el que es integrante de 6 Comités Científicos Nacionales, y forma parte del Grupo internacional de Trabajo (HRBA) centrado en Derechos Culturales, y del Comité Científico Internacional de Patrimonio Inmaterial (ICICH-ICOMOS).

Entre otras actividades, Impulsó tres campañas nacionales para el cuidado de los monumentos en conjunto con la SHCP y el Consejo Mexicano de la Publicidad. Coadyuvó en la fundación del grupo Ibero Latinoamericano y del Caribe (LAC-ICOMOS). Coordinó la Comisión de Emergencias durante los sismos del 2017, entregó tres preseas Federico Sescosse, realizó 23 eventos científicos nacionales, incrementó 6 comités científicos nacionales y firmó varios Convenios de colaboración, (entre los que destacan los firmados con el ICOMOS Argentina, el INAH, la UNAM, la BUAP, y las cartas de Intención con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en España y la Cátedra UNESCO de Transdisciplina, Complejidad y Educación para la Paz de la Universidad de Florencia, la Universidad de Juiz de Fora, Brazil, todas unidas todas en favor de su principal proyecto sobre "La Ciudad del Saber".





RINA ALEGRÍA GARCÍA LAZO

ESTUDIOS:

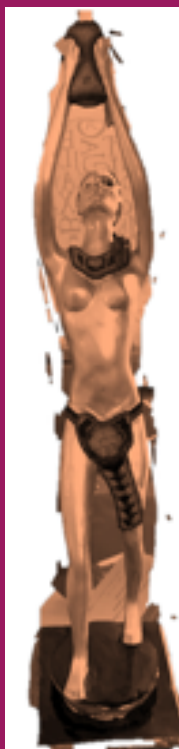
1982-1987 **LICENCIATURA EN ARQUITECTURA** POR LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, A.C. México D.F.

1988-1989

DIPLOMADO EN MUSEONOMIA, POR LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, A.C., México, D.F.

1992-1993

MAESTRIA EN ARQUITECTURA CON ESPECIALIDAD EN RESTAURACION DE MONUMENTOS, ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACION RESTAURACION Y MUSEOGRAFIA "MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE" (ENCRyM) I N A H. México D.F.



Ha realizado innumerables cursos de restauración, conservación, diseño, historia de la arquitectura, arquitectura de paisaje, arqueología y museonomía. Dentro de los que destacan:

2ª. Cátedra Especial “Dr. Juan Benito Artigas” impartida por el Dr. Juan Benito Artigas Hernández, con el tema: Arquitectura y Urbanismo del Renacimiento en México Siglo XVI, **ENCryM.- INAH**, de agosto a noviembre de 2008. Cátedra Especial “Arq. Carlos Flores Marini” México 2010, de la Independencia a la Revolución. **ENCryM.- INAH**, agosto a noviembre de 2010.

Seminario Permanente de Museología en América Latina, quinta edición, **ENCryM INAH**, septiembre de 2012.

DOCENCIA:

Impartió en el Módulo de Diseño, el diplomado en Museonomía, Centro de Extensión Universitaria, **Universidad Iberoamericana**, México, D.F. 1989-90

SERVIDOR PÚBLICO:

2010-2012 Coordinadora del Sistema Informático de Control Escolar de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCryM) – INAH.

2012-2013 Área de Museología de la **Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH**.

DESEMPEÑO PROFESIONAL:

2006-2012: Directora de la **Galería de la Casa Colorada** en Coyoacán.

Desde enero de 2015 a la fecha:

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DEFENSORA DEL TESORO ARTISTICO DE MÉXICO A.C.





La especialista en Turismo, Vange Jimenez Souza, junto a las Arq. Mary Carmen Tachiquin, Arq. Susana Miranda, Arq. Mayoli Bruquera y Dra. Graciela Mota





Pintora nacida en la Habana, Cuba, donde realizó sus estudios. De 1979 a 1984 tomó clases de pintura con la reconocida pintora y maestra del Instituto Nacional de Bellas Artes Aurora López Díaz.

Durante 8 años impartió clases de pintura en la Escuela de Tratamiento para la Mujer, dependiente, en aquel tiempo de la Secretaría de Gobernación y 4 años en La Colonia Penal Federal de Islas Marías, donde realizó también una pintura mural titulada “Camino de Luz y Esperanza”.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas con diferentes sociedades de artes plásticas, además de las siguientes individuales.

Ha impartido conferencias en El Real Club España, en La Sociedad Protectora del Tesoro Artístico de México y en la Alcaldía de Coyoacán.



PREMIOS:

Noviembre 2017	El Foro Cultural Internacional de la Sociedad de Acuarelistas de San Petersburg Rusia, otorga el segundo lugar al cuadro "Manos que trabajan" de la pintora Azucena Menéndez.
Marzo 2017	"Pergamino de Oro al Mérito Andrés Henestrosa" Cámara de Diputados Federal Auditorio "Aurora Jiménez de Palacios"
Noviembre 2015	El Foro Cultural Internacional de la Sociedad de Acuarelistas de San Petersburg, Rusia, otorga el segundo lugar al cuadro "Jacinta, Sudor y Sangre de México" de la pintora Azucena Menéndez.
Noviembre 2010	Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" Exposición Bicentenario LV Salón Nacional de la Acuarela. Mención de Honor.
Agosto 2009	Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" Mención de Honor.
Junio 2008	Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" Mención de Honor.
Julio 2017	Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" Mención de Honor.

EXPOSICIONES

Junio 2015	Centro Cultural "Benemérito de las Américas" Coyoacán. México.
Octubre 2014	Salón de la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima. Chicago. EEUU.
Abril 2014	Salón Félix Varela. Ermita de La Caridad. Miami Florida.
Marzo 2014	Casa de Cultura "Jesús Reyes Heróles" Coyoacán, México D.F.
Junio 2012	Restaurante "La Pause"
Agosto 2014	Casino Español de México D.F.
Enero 2001	Centro Asturiano. México D.F.
Octubre 1996	Centro Recreativo Jalapeño. Jalapa, Veracruz.
Diciembre 1995	Centro Cultural El Ágora. Naucalpan de Juárez, Estado de México.
Abril 1995	Cámara de Representantes del Distrito Federal.
Septiembre 1994	Universidad Interamericana de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
Abril 1994	Museo Nacional de las Intervenciones. México D.F.
Octubre 1993	Fundación El Manantial. México D.F.
Febrero 1992	Museo Casa León Trotsky. México D.F.
Septiembre 1991	Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles. México D.F.
Septiembre 1991	Real Club España, A.C. México D.F.
Febrero 1991	Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles. México D.F.
Enero 1990	Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles. México D.F.



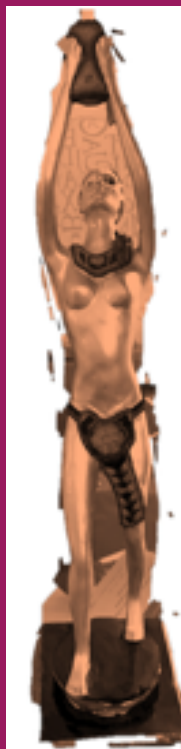
Artista Visual mexicana, catedrática egresada de la UNAM, Ha realizado más de 45 exposiciones individuales, nacionales e internacionales. Ha realizado murales en México, Argentina y Colombia. Simultáneamente Ha dado conferencias sobre la problemática de la mujer en el Mundo, en México, Argentina, Austria y Ecuador.

Primera mujer en realizar un mural en una fachada de ciudad Universitaria. “Nuestro legado: puerta abierta al futuro” realizado en el muro exterior del edificio J, Jardín Cultural de la FCA, Cd Universitaria.

Primer lugar en obra gráfica en el concurso “Deporte y Olimpismo” organizado por el Comité Olímpico Mexicano en el Marco de los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

Primer lugar concurso para escultura del Premio Mujer-Cefim-Saba. 2012.

Premio Italia Por El Arte.- Vetrina Internazionale Degli Artisti Latino Americani En Florencia Italia.- Dic. Del 2000.



El Príncipe Alberto II de Mónaco, adquirió en subasta una de sus obras en la Gala de Mónaco 2013. Maison de l'Amérique Latine de Monaco.

Ha representado a México en foros tan importantes como:

- I. 4ta Bienal Internacional MULI de muralismo y arte público, Cali, Colombia 2018.
- II. The 5th IAA Asia Pacific Regional Conference, in IAA Korean NC 2015.
- III. I bienal Internacional Miramar, Argentina 2013, Mural en cerámica y vidrio "Homenaje a Diego Rivera".
- IV. Art & Sport DU CONCOURS CONTEST IOC CIO 2012 Olympic Games in London 2012.
- V. IV y III Bienal Internacional de Arte de Beijing, en el Museo Nacional de Arte de China en el año 2010 y 2008. Entre otras.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS:

Ha dado conferencias en foros tan importantes como:

- * UNAM, FCA.- Conferencia, Igualdad de Género y liderazgo de las mujeres en las organizaciones".
- * U.A.M. Iztapalapa.- "La Mujer y el Muralismo en México".
- * Universidad Tecnológica de Cancún.- "La Universidad alimenta el alma a través de las artes".
- * Colegio de Contadores de México.- "La Mujer, La Contaduría y las Artes Plásticas".
- * Buenos Aires Argentina.- V "WOMEN S INTERNATIONAL CONFERENCE". Exposición y Ponencia.
- * Cuenca Ecuador.- IV "WOMEN S INTERNATIONAL CONFERENCE". Exposición y Ponencia.

Entre otras.





**LILIA WOLF
(ARMANDINA LILIA ALVAREZ BENITEZ)**

Estudio: Historia del Arte en 1985. Dibujo constructivo y figura, 1986. Unidad Independencia, 1988-90. Técnicas mixtas, materiales, bases, el color y sus múltiples mensajes

1. Brigitte Loire. 1990- 95
2. Roberto Vargas, 1990 - 1996 acuarela.
3. Bernardo Hdez., Museo Nal de la acuarela – 1996.
4. Retrato.- Armand D'Orange. 1997- 98.
5. Museo de Arte Contemporáneo.- Lenguaje de la Pintura, Paisaje escala con figura humana, Elementos de la composición.-
6. Museo de Arte Contemporáneo. 1999 Pintura al Oleo,
7. técnicas.- Bettina Garro. 2000-2003
8. Taller de Artes Plásticas ENAP 2004- 2007
9. Jorge Chuey, Luis Nishizawa 2004-06



10. Taller de Grabado, Guadalupe Bishop, 2012 - 2013

11. Arte Abstracto, técnicas mixtas , Zoran Matic Mata 2014.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (17) :

“ 23 Mujeres Acuarelistas” Poliforum Siqueiros, Sala Rufino Tamayo (1991).

“ Expo- Concierto” Club Alemán de México (1992, 93 y 94, 95,96) , Museo Nacional de la Acuartela (1992, 95, 96, 01,02,03. “Intentando Crecer”

Galería Dr. Atl (1992) . “ Agua y Fuego”, Casa de Cultura de Tlalpan (1995) . “La Muerte se viste de Colores” Cultura Juan Rulfo (1995).

“Homenaje a Dolores Olmedo Patiño” Casa de Cultura “Quinta Colorada” (1996).

“Colectiva Color Agua y Papel” Sun Chemical, Colegio de Ingenieros (1996), Centro Cultural del Periodista (1997). “Colectiva de Primavera” Museo Tlatilco (1998). “Emoción en Color “ óleos SECOFI (1998) . Embajada de

Canadá 1998. Cámara de Diputados (1999); Cámara de Senadores (1999); Casa de Cultura El Reloj (2000), Embajada de México en Dublín, Irlanda

(2001), “Día internacional de la mujer” Museo Ciudad de México, (2001), Zócalo Ciudad de México (2002), World Trade Center Veracruz, Ver. 2002

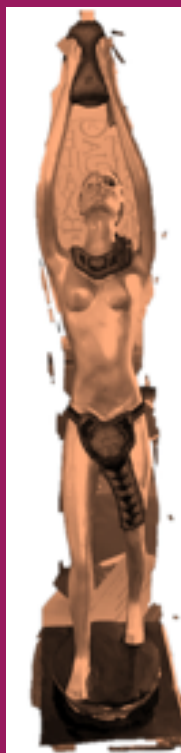
La Casa del periodista, D.F. 2003.

La Mujer y el Muralismo”; Museo de la Ciudad de Mexico 2004. "Taller Bettina Garro" CONCAMIN 2005. Club Aleman, Club France, Radio Educación, 2007.

Centro Universitario Toluca.2007 Museo Malinalco. 2010 Edomex Museo Acuarela,2011 Casa Cultura Jaime Sabines, 2012. Secretaria de Difusion Cultural UNAM, 2013 COMAV, Conaculta Gobierno de Tlaxcala, 2013

Sociedad Mexicana de Geografía y estadística, 2013The Carlyle Institute, Republica de Irlanda, 2014. Museo de Arte de Tlaxcala, 2015 Universidad Autónoma de Tlaxcala; 2015 “Raíces Prehispánicas” Oaxaca, 2015

Sociedad Mexicana de Acuarelistas: Pintura Contemporánea base en Acuarela, 2016 Centro Cultural Ollín Yoliztli; Transformando al Mundo con el Arte,,Centro cultural “Juan Rulfo, Septiembre 2017. Pergamino de Oro, Oaxaca 2017



III. EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- ◆ 1996“ Búsqueda” en el Centro Cultural José Martí de SOCICULTUR
- ◆ 1999“ Otra Forma de Mirar” en Radio Educación CONACULTA.
- ◆ 2000 “Con el tiempo y el Espacio” ; Universidad Autónoma de Edomex.
- ◆ 2002 “De cosas serias y no tanto” Casa de Cultura de Tlalpan
- ◆ 2005 "Aguas Frescas"; Centro Vasco
- ◆ 2006 "Paisaje y Paisaje"; Casa de Cultura Jesus Reyes Heroles, Coyoacan. 2007"Universo Interior"; Museo J.A. Pagaza, Valle de Bravo
- ◆ 2010 Club Aleman de Mexico "Solo el Arte,
- ◆ 2010 Centro Asturiano Polanco
- ◆ 2009, 2011 2013 Rest. Guarida del Pescador; San Angel
- ◆ 2017 “Alquimia en el arte” Museo , Arcadio Pagaza, Valle de Bravo
- ◆ 2019 “De la realidad a los sueños” CASA DE Cultura, Jesús Reyes Heroles





Lic. Maria Elena Carrillo Toxtle, Susana Miranda, Dra. Graciela, Arq. Mayoli Bruguera, Mtra. Martha Ortiz Sotres, Arq. Rina Bustos Laso





MARINA ANGUIANO FERNÁNDEZ

Nació en la ciudad de México. Estudió la licenciatura en Etnología y la Maestría en Antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia con el reconocimiento de *Cum Laude*. En la actualidad trabaja como investigadora de tiempo completo en la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH.

Ha sido merecedora de varias becas tanto nacionales como internacionales: de la UNAM, México; del Gobierno de Francia; del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica (Beca *Fulbright*) y del Gobierno de España (Universidad Complutense).

Desde 1968 ha realizado investigaciones entre los huicholes del occidente de México. Es decir, en mayo de 2018 se cumplieron 50 años de arduo trabajo etnográfico entre este pueblo originario.

Otros grupos étnicos con los que ha trabajado son: Coras, zapotecos del Istmo, Popolucas y Nahuas del Sur de Veracruz, Mixes de la parte baja y Chontales de Tabasco.

También ha investigado en Xochimilco, la Magdalena *Mixiuhca*, Coyoacán, Tlayacapan, Tepoztlán, *Topeka (Kansas, USA)* y Extremadura, España.

A partir de agosto del 2010 ingresa a la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas y en 2012 se integra a la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones.

Desde 2015 forma parte de la Academia Nacional de Historia y Geografía, como académica de número.

Es miembro del Ateneo Español de México.

Es autora de diez libros y numerosos artículos.

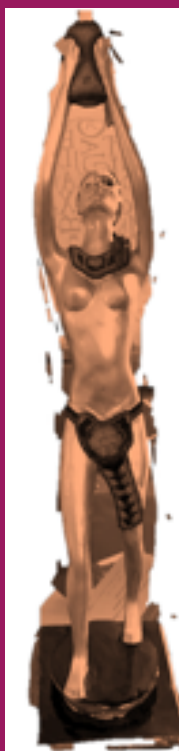
Ha participado en la elaboración de películas etnográficas, audiovisuales y videos sobre diversas temáticas.

Los documentales más recientes de su producción son:

- * “Volar como pájaros. Las fiestas del tambor y del elote entre los huicholes”
- * “*Xarikíxa*: “La fiesta del maíz tostado”.

La presentación más importante de este último film se llevó a cabo en la Cinética Nacional de México el 6 de diciembre del 2018, durante la cual la CNDH como editora, dio a conocer el libro más reciente de Marina Anguiano, intitulado:

Los Huicholes o Wixaritári: Entre la tradición y la modernidad, (obra que conjunta 22 trabajos, escritos entre 1969 y 2017 y profusamente ilustrado).





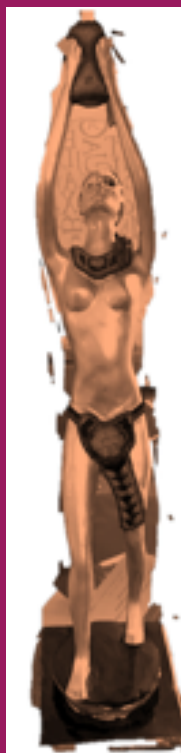
Licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública con Estudios de Maestría en Administración Pública y Licenciada en Derecho por La Universidad Nacional Autónoma de México.

Ha colaborado en Diversas Instituciones Internacionales, Nacionales Y Locales, Como Son: El Banco Interamericano de Desarrollo, La Secretaria del Trabajo y Previsión Social, El Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y La Delegación Miguel Hidalgo del Gobierno de La Ciudad de México.

En el Año 2006 Constituye junto con el Arquitecto Urbanista Valentín Samaniego Araujo, la Empresa Arqlx Consultoría Jurídica E Inmobiliaria, Ocupando El Cargo De Directora Jurídica Y Desde El 2015 Como Directora General.

Entre Las Empresas A Las Que Ha Brindado Asesoría Jurídica E Inmobiliaria Se Encuentran: Abilia, Mira, Arquitectoma, Copri, Chedraui, Cineteca Nacional, Kaluz, Reurbano, Charquitectos, Rm Arquitectos, Portafolio De Negocios Ccv, Grupo Elipse, Cramco, Arktual, Troquelados Y Litografía, Grupo Dv, Universidad Del Claustro De Sor Juana, Verkamp, Pabellón Bosques, Oxxo, Casasol, Jsa, Idu, Begrand, El Colegio De Arquitectos De La Ciudad De México Y Arquitectos Directores Responsables De Obra, Corresponsables Y Peritos En Desarrollo Urbano.

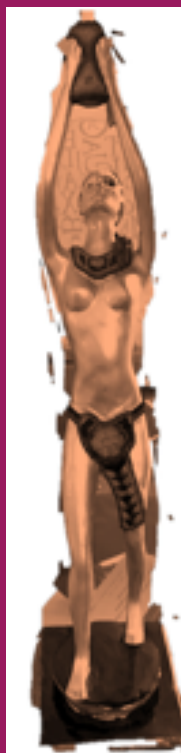
En Este Año 2020, Celebra 15 Años de Trayectoria Ininterrumpida en el contexto de la Defensa de la Construcción y de Los Arquitectos, Ingenieros, Urbanistas y Auxiliares de La Administración como Directores Responsables de Obra, Corresponsables, Peritos en Desarrollo Urbano y Peritos Terceros Acreditados en Protección Civil.





- **Presidente desde 2013 de la Academia Nacional de Turismo**
- **Presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística**
- **Vocal de la JDN**
- **Presidente de la Comisión de Turismo de la Academia Nacional de Historia y Geografía.**
- **Expresidente de la Fraternidad Iberoamericana. 2011-2012**
- **Fundadora de la Asociación Mexicana de Prensa Turística. 1976.**
- **Fundadora en 1977 de las “Primeras Muestras Internacionales de Queso y Vino”.**

De arraigada influencia campirana, nació en Apaseo el Alto, Guanajuato; siendo hija y nieta de hacendados radicados en esa comarca. Desde muy niña aprendió de las tradiciones mexicanas, afición que ha perdurado hasta nuestros días, en su vida diaria y en el desarrollo de sus actividades profesionales. A continuación, se mencionan algunas:



Realizó estudios de Comercio, Decoración, Ate Dramático, Relaciones Públicas, Publicidad, Periodismo, Historia del Arte y Turismo, en las ciudades de Guadalajara, Jalisco y, México, D.F.

Muy joven, en 1959 comenzó su oficio periodístico como reportera y escritora en la revista pionera, cultural y turística MUSEOS Y ARTE DE MÉXICO.

En 1961 llevó a cabo una serie de actividades, participando en la realización de Documentales Culturales y Turísticos para TELEREVISTA Y CINE VERDAD de los hermanos Barbachano Ponce.

Trabajó en la OPIC –Organismo Internacional de Cultura- presidida por el Lic. Miguel Álvarez Acosta y con la dirección del Historiador Carlos Hernández Serrano, en Relaciones Internacionales, atendiendo a visitantes en comisiones de reconocimiento de la Ciudad de México.

1976.- Cofundadora de la Asociación Mexicana de Prensa Turística. (AMPRETUR)

1979.- Fundó los periódicos **NOTI-GOURMET** y **NOTI-SATÉLITE TURÍSTICO**.

1988.- Participó en el programa televisivo **SÁBADOS CON SALDAÑA**, donde instaló el segmento de turismo. Recientemente fundó el periódico “**PLENITUD**”, órgano especializado para el adulto mayor.

Incurrió en la hotelería como directora de Relaciones Públicas en el Desarrollo Turístico DORADO’S OAXTEPEC, en el estado de Morelos.

1980.- Ingresó a la **BENEMÉRITA SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA**, durante la Presidencia del General Pámanez Escobedo sustentando la conferencia de ingreso “**EL TURISMO, PRODUCTO DE LA CIVILIZACIÓN CON LA SEMILLA DE LA CULTURA**”. En ese año el ingreso fue a la Academia Nacional de Historia. No se había instalado la ANT.

2005.- Fue nombrada Vocal de la Junta Directiva Nacional hasta la fecha.

*2006.- fue nombrada estatutariamente Vicepresidenta de la **ACADEMIA NACIONAL DE TURISMO***

2005.- Fue nombrada Vocal de la Junta Directiva Nacional hasta la fecha.

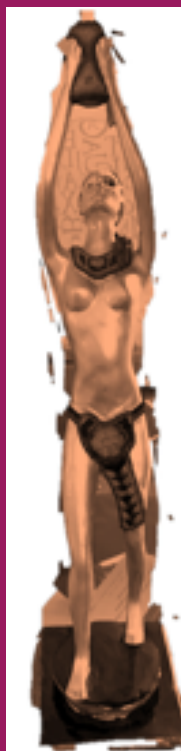
2013.- Presidente de la Academia Nacional de Turismo. En asamblea convocada por la Junta Directiva Nacional, presidida por el Lic. Julio Zamora Bátiz, debido al fallecimiento del Presidente de la misma Don Rafael Suárez Vázquez


2015.- En el mes de marzo elaboró un **“PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES, TURÍSTICAS Y SOCIALES”** para el Asilo de Ancianos **“CONCEPCIÓN BEITEGUI”** a petición de su **Director Dr. Agustín Soto y el Lic. Armando Ruiz Galindo, presidente del Patronato.**

2015.- Presenta en la Academia Nacional de Turismo la 2ª. Edición de los Festivales **“EL REBOZO GALA Y COBIJO DE LA MUJER MEXICANA”** Y **“LA REVOLUCIÓN POÉTICA”**, con la valiosa colaboración de la Asociación Nacional de Charros”


Año 2017.- En el marco del Centenario de la **COSTITUCIÓN MEXICANA, conmemoración que fue inaugurada nuevamente en el (MUCAL) en el estado de Querétaro,** sustentó el 27 de febrero nuevamente el Festival 3ª. edición **“La Revolución Poética”** NARRANDO, A TRAVÉS DEL Corrido la historia de ésta gesta histórica , a petición del Director del Museo del Calendario Arqto. Angel Esteva Loyola. Cumpliendo con su Programa de Trabajo, en 2018 presentó un amplio programa de actividades contando con el apoyo de la Cámara de Diputados y diferentes instituciones culturales colaboradoras en el Programa de Actividades. Dándole continuidad a este programa que inició el fallecido Lic. Luis Maldonado Venegas desde el mes de marzo del año 2018. Organizó en 2019 las siguientes Conferencias: Distinguido **“LA HISTORIA DE MÉXICO Y ESPAÑA SE ESCRIBIÓ A LOMO DE CABALLO”**. Y la 5ª. Edición **“LA REVOLUCIÓN POÉTICA Y LA LÍRICA ESPAÑOLA”**.







GALARDÓN
FORJADORES DE MÉXICO
Mujer Líder 2020
DÍA INTERNACIONAL de la MUJER



Reconocer el trabajo y esfuerzo que cada una de Ellas realizan día a día, desde su respectiva trinchera, en su entorno y circunstancia ... para Forjar un México Mejor ;

Reconocen Trayectoria de Mujeres Líderes con el Galardón Forjadores de México, para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

Ciudad de México, Enero 2020.- El Galardón Forjadores de México, es un Reconocimiento instituido en 2010 por la Fundación Cultural Forjadores de México, A.C., con el objetivo primordial de reconocer el talento, el esfuerzo y el trabajo de excelencia que los mexicanos realizamos día con día.

Desde que fue creado el Galardón, se integró un comité especial con la tarea específica de buscar personalidades, instituciones y empresas que por sus logros han hecho la diferencia en su actividad y que son un claro ejemplo del valor que representa el trabajo de calidad con el que se forja un país fuerte.

Bajo esta premisa, la **Fundación Cultural Forjadores de México, A.C.** cada año tiene como misión reconocer a las personas más sobresalientes del ámbito empresarial, profesional, artístico, político, social, y deportivo, cuya excelsa trayectoria marca el camino a seguir de las nuevas generaciones con positivas perspectivas que motiva a los jóvenes a realizar sus propios logros...

Revaloremos la Grandeza Mexicana!

En nuestro XI Aniversario, realizaremos por segundo año consecutivo la edición especial: **Galardón Forjadores de México / MUJER LIDER 2020 - Día Internacional de la Mujer** el Viernes 6 de Marzo de 2020.

El Galardón Forjadores de México se ha consolidado como el mejor y más completo Reconocimiento en el país (multidisciplinario): Se realiza en la mejor sede, consiste en 4 elementos - 2 de ellos obras de arte-, durante una cena de gala de 5 tiempos.

Consiste en **1 Estatua** original de autor intervenida con Arte Huichol con certificado de autenticidad; 1 plana en el **Libro de Vida** con la semblanza y foto de la galardonada; **1 Certificado de Reconocimiento** con el retrato de la homenajeada intervenido al óleo y **1 Medalla Conmemorativa** que se entregarán en una ceremonia de homenaje en vida: **cena-baile-show de gala y alfombra roja**, con la asistencia de connotadas personalidades, artistas y medios de comunicación en el casino Militar del Campo Marte, CDMX. 16/03/2020).

° CATEGORIAS:
° **Trayectoria, Excelencia y Calidad**
Empresarial, profesional, cultural, artístico, deportivo, periodístico, político y social

