



Cátedra Internacional
Inés Amor en
Gestión Cultural

Programa

EL SECTOR CULTURAL TRAS LA PANDEMIA: REFLEXIONES CRÍTICAS

Nodos y debates virtuales | Junio – Diciembre 2020





RUMBO A UNA AGENDA CULTURAL

Acá están los enlaces:

- <https://www.cultura.unam.mx/DiagnosticoCultural>
- <https://unam.blob.core.windows.net/docs/DignosticoCultural/Elsectorculturaltraslapandemia Programa 2020 C%C3%A1tedraIn%C3%A9sAmor.pdf>

• **En el canal de YouTube de la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural están todos los foros:**

- <https://www.youtube.com/channel/UC54JK7p1g-TdGauvomfZLTw>
- <https://drive.google.com/file/d/1AZkKHsEi40JZ0HkeHSIztRg4re8ClhdG/view>
- <https://www.cultura.unam.mx/Convocatorias>
- <https://unam.blob.core.windows.net/docs/culturama/Gui%CC%81a CulturaUNAM 1-15 SEP.pdf>






**Estudio
de opinión**

**Estudios
exploratorios**

Para conocer
el impacto
del covid-19
en las
personas
que trabajan
en el sector
cultural de
México

Resultados de la encuesta
realizada a 4 168 personas



DOCUMENTO ANEXO



Para salir de terapia intensiva

Estrategias para el sector cultural hacia el futuro

Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural



DOCUMENTO ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

– SEMINARIO-TALLER –

LOS ORÍGENES
MÁS REMOTOS DE NUESTRA CULTURA
EN EGIPTO
Y MESOPOTAMIA:
NUEVAS TEORÍAS A PARTIR
DE LOS MÁS RECIENTES
DESCUBRIMIENTOS

2020

SESIÓN INFORMATIVA
SEPTIEMBRE 17 | 18h (abierto a todo el público)
Sigue la transmisión por        LIVE

26

IMPARTE:
JOSÉ LUIS BLESA
COORDINADORA:
SHEKOUFEH MOHAMMADI

MÓDULOS:

- 1- Introducción
- 2- Desde los orígenes hasta fines del III milenio: la génesis de las primeras culturas
- 3- La primera mitad del II milenio: el clasicismo de las culturas orientales
- 4- La segunda mitad del II milenio: la época de las relaciones internacionales
- 5- El I milenio: los imperios universales

MODALIDAD EN LÍNEA

—
INFORMES

✉ educon.pueaa@unam.mx | difusion.pueaa@unam.mx  @pueaa.unam.mx  |  pueaa_unam  pueaaunam  pueaa.unam.mx

diseno.pueaa@unam.mx

 **ICOMOS Brasil**  **ICOMOS LAC**

4º SIMPOSIO CIENTÍFICO 2020
ICOMOS | BRASIL
+ 1º SIMPOSIO CIENTÍFICO ICOMOS | LAC

12 A 15.MAYO.2020
EL ESTADO DEL ARTE DEL PATRIMONIO
RIO DE JANEIRO — BRASIL

CONVOCATORIA - HASTA EL 09 DE MARZO

ICOMOS, el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, es una organización no gubernamental global asociada con la UNESCO. Su misión es promover la conservación, protección, uso y puesta en valor de monumentos, centros urbanos y sitios. ICOMOS es el órgano asesor del Comité del Patrimonio Mundial para la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El 4to Simposio Científico ICOMOS-BRASIL, que también será la 1ra edición del Simposio ICOMOS / LAC, presentará una visión general de las discusiones sobre patrimonio en nuestro continente, además de discutir el tema específico "Patrimonio y crisis".

TEMA GERAL
 El estado del arte en la conservación del patrimonio en América Latina

SUBTEMAS

1. Teorías de la conservación	4. Patrimonio inmaterial
2. Documentación, conservación y restauración	5. Educación para el patrimonio
3. Patrimonio urbano, paisajes culturales y medio-ambiente	6. Temas emergentes

TEMA ESPECÍFICO
 Patrimonio y crisis

WWW.INSTITUTOIEDS.COM

ORGANIZAÇÃO:        



PROGRAMAÇÃO

MODALIDADE VIRTUAL

AS QUARTA-FEIRAS, ÀS 19:30H
 ▶️ 📺 LIVE NO **YOUTUBE** E **FACEBOOK** DO IEDS

<p>DIA 22/07</p> <p>WEBINAR 1: O PATRIMÔNIO CULTURAL COMO FERRAMENTA PARA O ENFRENTAMENTO DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS</p>	<p>DIA 23/09</p> <p>WEBINAR 6: O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO: DO VERNÁCULO AO MODERNO</p>
<p>DIA 29/07</p> <p>WEBINAR 2: MÚLTIPLAS NARRATIVAS INTERPRETATIVAS DO PATRIMÔNIO: EXPERIÊNCIAS E PRÁTICAS</p>	<p>DIA 07/10</p> <p>WEBINAR 7: HORIZONTES PATRIMONIAIS: TEMPO, PAISAGENS URBANAS, SOCIEDADE E ARTES</p>
<p>DIA 12/08</p> <p>WEBINAR 3: PATRIMÔNIO E CRISE : A COVID-19 E O PATRIMÔNIO CULTURAL</p>	<p>DIA 21/10</p> <p>WEBINAR 8: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DO SÉCULO XX: A DISCUSSÃO MULTIDISCIPLINAR E AS DIFERENTES ESCALAS (DO OBJETO À CIDADE)</p>
<p>DIA 26/08</p> <p>WEBINAR 4: PATRIMÔNIO IMATERIAL, MEIO-AMBIENTE E PAISAGEM CULTURAL</p>	<p>DIA 04/11</p> <p>WEBINAR 9: PATRIMÔNIO CULTURAL E O PENSAMENTO DECOLONIAL</p>
<p>DIA 09/09</p> <p>WEBINAR 5: TURISMO CULTURAL, PATRIMÔNIO INDUSTRIAL E FORTIFICAÇÕES: DESAFIOS FRENTE À CRISE</p>	

ORGANIZAÇÃO: APOIO:





Federación Mexicana de Universitarias
"El impacto de la pandemia en la vida de las mujeres"
Del 17 al 21 de noviembre 2020, Virtual

La Federación Mexicana de Universitarias invita a participar en el Seminario Internacional sobre "El impacto de la pandemia en la vida de las mujeres" que tendrá lugar la semana del 17 al 21 de noviembre de 2020 de forma virtual a través de la plataforma del Museo de la Mujer.

Se presentarán ponencias especializadas en el tema con el objetivo de hacer un análisis integral en el ámbito nacional e internacional y entender los retos a los que se enfrentan las mujeres desde una perspectiva feminista.

Invitamos a la comunidad nacional e internacional a presentar sus propuestas de ponencia sobre los siguientes ejes temáticos:

Ejes temáticos:

1. Mujeres en el sector salud
2. Violencia contra las mujeres en el confinamiento
3. Efectos: sanitarios, económicos, sociales, políticos, educativos y culturales

Fecha límite de entrega:

Título y resumen de la ponencia: 30 de septiembre de 2020.

Ponencia completa: 30 de octubre de 2020.

Además, la o el ponente deberá enviar una semblanza curricular en 10 líneas, señalando, de preferencia:

- Formación profesional,
- título y/o grados académicos.
- Institución en la que labora y puesto actual.
- Trayectoria profesional y/o académica.
- Campo y líneas de trabajo.
- Publicaciones y distinciones.
- Actividades relacionadas con el ejercicio de su trayectoria académica.
- Correo electrónico y teléfonos

Mayores informes: femumexico@gmail.com

**III CONGRESO MUNDIAL TRANSDISCIPLINARIEDAD
REVISADO 14 AGOSTO 2020**

|
El Instituto Nacional de Antropología e Historia te invita a participar en el III Congreso Mundial de Transdisciplinariedad Virtual

Con participantes de varias instituciones nacionales e internacionales, se abordarán los últimos desarrollos teóricos y prácticos de la transdisciplinariedad, y se propondrán nuevos enfoques, experiencias y acciones para hacer frente a los extraordinarios desafíos del Siglo XXI como: el desarrollo sostenible, la inteligencia artificial, las tecnologías destructivas, la igualdad de género, la destrucción de la diversidad biológica y la pandemia del COVID-19, entre muchos otros.

El Congreso contará con la participación del: Centro Internacional de Investigación y Estudios Transdisciplinarios, de Francia; del Centro de Educación Transdisciplinar, de Brasil; de la Cátedra Transdisciplinaria UNESCO, de Italia, y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México.

Elaborado en conjunto por estas cuatro instituciones de prestigio internacional, el programa del Congreso refleja la importancia mundial que cada vez más adquiere la epistemología de la transdisciplinariedad.

Por el valor que este conocimiento representa para el futuro de la humanidad, los invitamos a participar en el III Congreso Mundial de Transdisciplinariedad, **que se llevará a cabo, de manera virtual, del 30 de octubre de 2020 al 17 de septiembre de 2021, y de manera presencial, del 2 al 6 de noviembre de 2021, en la Ciudad de México.**

Para mayor información, ingresa a la página WEB

www.tercercongresomundialtransdisciplinariedad.mx



PERÚ Ministerio de Cultura



UNIVERSIDAD
DE PIURA





Con el apoyo de la
Oficina en Perú

EQUIDISTANTE

Miradas imperfectas 2020

Ciudadanía y Patrimonio Cultural

Espacio virtual que busca el involucramiento y la participación de agentes y organizaciones de la sociedad civil, en la problemática, análisis y formulación de propuestas para enfrentar los retos que presenta la protección y la gestión de nuestro patrimonio cultural.



Olimpia Niglio



Rubén Romani



Jordi Treserras



Lina Nagel



César Velandía



Fernando Carrión



Carlos Rendón



Jorge Larrea



Jesús Bahamonde

SETIEMBRE

Jueves 24 17:00 a 19:00 horas

Viernes 25 16:00 a 21:00 horas

Sábado 26 17:00 a 19:00 horas

Informes:
patrimoniociudadania@cultura.gob.pe

TRANSMISIÓN EN VIVO

WWW.CULTURA 24TV

Se editará un material de consulta con las conclusiones del evento, que será puesto a disposición de la ciudadanía

OTRAS CONVOCATORIAS

PROYECTO INTERNACIONAL: RECONECTATE CON TU CULTURA. DIBUJA TU PATRIMONIO (Proyecto internacional dirigido a niños de entre 5 y 17 años)

- **OBSERVATORIO ICOMOS ESPAÑA DEL PATRIMONIO**

El Comité Nacional Español del ICOMOS acaba de presentar el "Observatorio ICOMOS del Patrimonio", un espacio de recogida, análisis y difusión de información sobre el estado, gestión y tutela de nuestro patrimonio. Se trata de un proyecto colaborativo como marco para la participación y el debate entre los miembros de ICOMOS, así como de un actor didáctico, de ayuda y soporte para la mejora de la conservación del patrimonio español. Un instrumento orientado a identificar buenas prácticas y a detectar aquellos casos en los que se puedan poner en peligro los bienes culturales.

El Observatorio se orienta a la recogida de información y evaluación del estado de todo tipo de patrimonio cultural, material e inmaterial. Para ello, se organiza en los siguientes ámbitos temáticos:

Monumentos

Conjuntos

Lugares Arqueológicos

Paisajes Culturales

Itinerarios Culturales

Sitios Naturales, Reservas Biosfera y Geoparques

Patrimonio Cultural Inmaterial

En su etapa inicial, se centra en los bienes inscritos en la Lista Patrimonio Mundial y en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Mas info en <https://icomos.es/observatorio/>

XVIII INTERNATIONAL FORUM: WORLD HERITAGE AND CONTAMINATION,

- **Naples 24 - Capri 25-26 September 2020**

Si apre nuovamente la call for papers per il XVIII Forum 'World Heritage and Contamination' che si terrà a Napoli il 24 settembre e a Capri il 25 e 26 settembre 2020:

- www.leviedeimercani.it

La deadline per l'invio del paper è fissata per il 3 agosto 2020 e il II Volume degli Atti sarà pubblicato entro il 22 settembre 2020 (Gangemi Editore International Publishing).

More info at <http://www.leviedeimercanti.it/>

VITRUVIO - Call for Papers Vol. 5 num.2 (2020)

Call for Papers: Deadline for submission of papers: October 10, 20

Submission: <https://polipapers.upv.es/index.php/vitruvio/about/submissions#onlineSubmissions>

Publication date: December, 2020

CALL FOR PAPERS: CHANGE OVER TIME: AN INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION AND THE BUILT ENVIRONMENT

The journal "Change Over Time: An International Journal of Conservation and the Built Environment", published by the University of Pennsylvania Press, invites submissions for:

11.1 LEGACIES OF DETENTION, ISOLATION, AND QUARANTINE | Guest Editor: David Barnes

More information at <http://cotjournal.com/call-for-abstracts-11-1/>

