



José Carlos Hayakawa Casas



Por Uriel Méndez Ruiz

Arquitecto y Magister en Arquitectura con mención en Renovación Urbana por la Universidad Nacional de Ingeniería y Doctor en Turismo por la Universidad de San Martín de Porres.

Entre sus últimos posgrados destacan: el Máster 2– en Urbanismo, gestión y desarrollo territorial por la Universidad de Estrasburgo–Francia y el Máster de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio en la Universidad de Alcalá de Henares, España.



Trayectoria Curricular



Cuenta con una especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana en coordinación con –CONACULTA– y la OEA (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - México).



Docencia e investigación

Actualmente, se desempeña como Presidente de As. Icomos-Perú, cuenta con un Diplomado en Museología (Universidad Nacional Mayor de San Marcos), Diplomado de Desarrollo Urbano (Colegio de Arquitectos del Perú).

Complementó su formación con cursos de especialización en instituciones académico-profesionales del Perú, Argentina, Alemania, Bolivia, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Portugal, Suecia, Italia, Brasil, Uruguay y Cuba.

Es docente e investigador en diversas universidades del Perú y del extranjero, en Pregrado y Posgrado en temas de Arquitectura, Historia, Patrimonio, Gestión Cultural y Urbanismo.

Ha publicado los libros “Gestión del patrimonio cultural y Centros Históricos latinoamericanos. Tendiendo puentes entre el patrimonio y la ciudad...” por la Universidad Nacional de Ingeniería - 2015, del distrito de Barranco en Lima Perú.

Historia y Arquitectura” (Universidad de San Martín de Porres – 2013), “Restauo UNI: Breve antología de documentos de restauración del patrimonio monumental edificado” (Universidad Nacional de Ingeniería - 2012) y “Restauración en Lima.

Pasos y contrapasos” (Universidad de San Martín de Porres - 2010), entre otras. Ha sido ponente en eventos académicos del Perú, Estados Unidos, Bolivia, España, Chile, México, Francia, Nicaragua, Uruguay, Brasil, Cuba, Japón.



Presidente Nacional



ICOMOS
international cultural tourism committee



José Carlos Hayakawa Casas

1º Puesto en la categoría de Humanidades del VI premio Nacional del Libro Universitario, organizado por la ANR.

Gestión del Patrimonio Cultural y Centros Históricos latinoamericanos
Tendiendo puentes entre el Patrimonio y la Ciudad



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE ADMISION



ASOCIACIÓN NACIONAL DE RECTORES

Docencia e investigación



Investigador y docente del Pregrado y de las Maestrías en Ciencias en Conservación y Gestión del Patrimonio edificado y en Regeneración urbana e la Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería, además de ser docente del Pregrado de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura y en la Maestría en Gestión cultural de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Historia y Gestión cultural de la Universidad de Piura (UDEP).

Se ha desempeñado como Director de Patrimonio Histórico Monumental y Turismo, Subgerente de Renovación Urbana y Especialista en Regeneración Urbana y Patrimonio del Plan Metropolitano de

Desarrollo Urbano de Lima al 2035 (PLAM 2035), en la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Es Director de la revista indizada sobre estudios de patrimonio edificado *Devenir* y Coordinador de Yuyai-UNI Grupo de investigación sobre patrimonio cultural de la Universidad Nacional de Ingeniería además de miembro asociado del Grupo de estudios e investigación sobre la presencia de los japoneses en el Perú. Siglos XVII-XX del IRA-PUCP. Fue Director del Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.

