

SEMBLANZA

Azucena Menéndez Díaz



Por Lizbeth Vásquez Nava

RECONOCIDA PINTORA

Azucena Menéndez Díaz, pintora nacida en la Habana, Cuba, donde realizó sus estudios. De 1979 a 1984 tomó clases de pintura con la reconocida pintora y maestra del Instituto de Bellas Artes, Aurora López Díaz.

Durante 8 años impartió clases de pintura en la Escuela de Tratamiento para la Mujer, dependiente en aquel tiempo, de la Secretaría de Gobernación y 4 años en La Colonia Penal Federal de Islas Marías, donde realizó también una pintura mural titulada “Camino de Luz y Esperanza” en las instalaciones del café cantante Areíto.

Sus pasos en México

Participó en una mesa redonda en El Museo Casa León Trotsky con el tema “Las Escuelas de Pintura al Aire Libre en Coyoacán” el 26 de febrero de 1992. Tomó cursos en el Museo Nacional de las Intervenciones con el maestro Dr. Mariano Monterrosa Prado, Iconografía Religiosa II, en febrero de 1991, con el mismo maestro “Arquitectura Barroca”, junio de 1991, Etnicidad y Conflictos en el Mundo en julio de 1991.



Con el maestro Luis Everaert Dubernard tomó el curso “Vida Cotidiana en la Ciudad de México durante el siglo XIX” en septiembre del 2002, también este mismo año en noviembre asistió al curso impartido por el profesor Dr. Mariano Monterrosa titulado “Iconografía Cristiana del Virreinato” y en febrero del 2003 tomó “Mujeres Célebres del siglo XIX Mejicano” impartido cronista de Coyoacán el Ing. Luis Everaert Dubernard todos ellos en el Museo Nacional de Las intervenciones.

En junio del 2005 cursó el diplomado “Artes Aplicadas en La Nueva España” tomado en la Universidad Nacional Autónoma de México e impartido por la Dra. Paz de la Torre Comps. Además de haber tomado durante 5 años clases de óleo y pastel con Aurora López Díaz, en ese entonces maestra de Bellas Artes siguió tomando clases de acuarela, texturas y diferentes medios acuosos con la maestra María Eugenia Anduaga, presidenta de la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo”.

También ha estudiado figura humana con la maestra Beatriz Gaminde, siendo ella en ese tiempo directora del citado museo y numerosos talleres con diferentes maestros.



Actualmente es miembro de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas y del Consejo Mundial de Artistas Visuales. Fue participante durante 20 años del “Seminario de Cultura de Coyoacán” impartido por el maestro y Cronista de Coyoacán Ing. Luis Everaert Dubernard.

Ha impartido conferencias en el Real Club España y en La Sociedad Protectora del Tesoro Artístico de México y en El Museo Nacional de La Acuarela “Alfredo Guati Rojo”

Premios

octubre 2021

La Fundación Cultural “Forjadores de México A.C.” le otorga el galardón Forjadores de México 21 en virtud de su trayectoria y liderazgo

marzo 2020

La Fundación Cultural “Forjadores de México A.C.” le otorga el galardón de MUJER LÍDER 2020 por “El DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER” en virtud de su trayectoria y liderazgo.

noviembre 2017

Foro Cultura Internacional de la Sociedad de Acuarelistas de San Petersburgo Rusia, otorga el segundo lugar al cuadro “Manos que Trabajan” de la pintora Azucena Menéndez.

marzo 2017

“Pergamino de Oro al Mérito Andrés Henestrosa” Cámara de Diputados Federal Auditorio “Aurora Jiménez de Palacios” CDMX

noviembre 2015

El Foro Cultural Internacional de la Sociedad de Acuarelistas de San Petersburgo, Rusia, otorga el segundo lugar al cuadro “Jacinta, Sudor y Sangre de México” de la pintora Azucena Menéndez.

noviembre 2010

Museo Nacional de La Acuarela “Alfredo Guati Rojo” Exposición Bicentenario LV Salón Nacional de La Acuarela. “Alfredo Guati Rojo”. Mención de Honor.

agosto 2009

Museo Nacional de La Acuarela “Alfredo Guati Rojo”. Mención de Honor.

junio 2008

Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo”. Mención de Honor.

junio 2007

Museo Nacional de La Acuarela “Alfredo Guati Rojo”. Mención de Honor.

junio 2016

Centro Cultural Benemérito de las Américas. Coyoacán. CDMX.

octubre 2015

Iglesia de Fátima. Chicago Ill. EEUU.

abril 2014

Salón "Félix Varela". Ermita de La Caridad. Miami, Florida.

marzo 2014

Casa de Cultura "Jesús Reyes Heróles" Coyoacán, CDMX.

junio 2012

Restaurante "La Pause". Coyoacán. CDMX.

agosto 2004

Casino Español. México CDMX.

enero 2001

Centro Asturiano. Polanco. CDMX.



Exposiciones Individuales

