

Helena González



Historiadora del Arte y Periodista

Por Aylin Caballero Velázquez

Helena González Historiadora del Arte y Periodista nacida en la Ciudad de México. Crítica de arte, editorialista dedicada a la divulgación cultural y curadora de exposiciones, programas de mediación y educación en museos. Se ha desempeñado como Directora en diferentes instituciones importantes orientadas al arte, la cultura y la educación, actualmente es Directora General del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano. Desde hace tres décadas ha publicado artículos sobre arte y artistas de manera ininterrumpida en medios digitales e impresos, entre ellos destacan sus producciones sobre Manuel González Serrano.



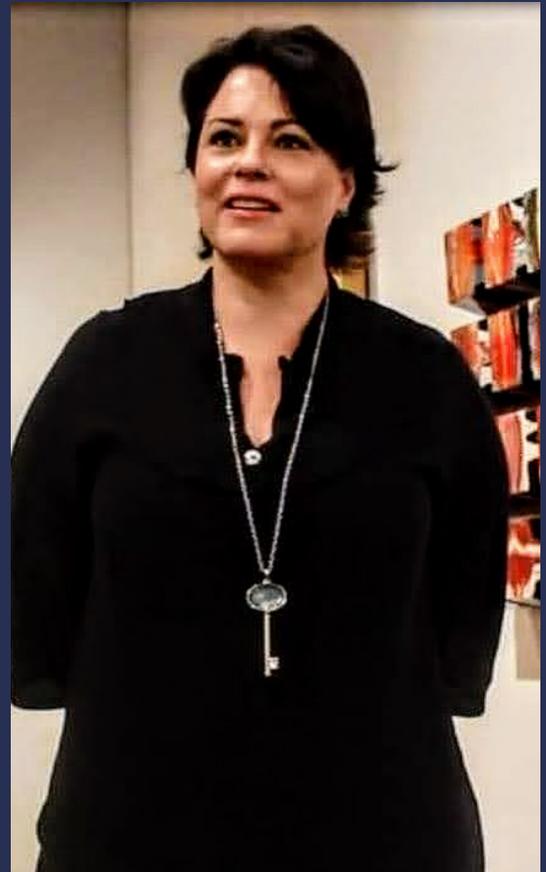
Formación y trayectoria

Helena González, es Licenciada en Historia del Arte por el Centro de Arte Mexicano, se graduó en 1996 con la tesis titulada “Manuel González Serrano: Vida y obra”, con la que obtuvo mención honorífica.

Estudió también en la Secretaría de Educación Pública, lugar en donde logró graduarse de la Licenciatura en Periodismo en el año 2013.

A lo largo de su carrera ha realizado diversos diplomados, cursos y talleres que complementan su preparación profesional en el ámbito artístico.

- Diplomado en Neuroaprendizaje en la Universidad Madero de Puebla, en vinculación con la Asociación Educar para el Desarrollo Humano, 2021.
- Diplomado en Cultura y Negocios, Instituto de Cultura de Morelos, 2012.
- El museo tras bambalinas, taller en torno a los procedimientos de vanguardia indispensables para la adecuada preservación del patrimonio artístico, 2011.
- Quinto Congreso Internacional de Museos, 2010.
- Imaginarios de lo Popular, 2010.
- Simposio ¿Postmortem? Reflexiones en torno a la práctica pictórica, Museo Arte Moderno Mexicano, 2010.
- Curso de conservación de obras de arte, Museo Nacional de Arte, 2008.



<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/cultura/miercoles-de-museos-dedicados-a-la-mujer-6463497.html>



Formación y trayectoria



**Seminario
de Cultura Mexicana**



fundación Noval
FOMENTO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES A.C.

Grupo Educativo
Cristóbal Colón
Tradición y Calidad Educativa



IMRyT
SEÑAL DE IDENTIDAD

MMAC

MUSEO MORELENSE
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

- Curso de manejo de museografía, 2008.
- Simposio Sitio, Presencia y Ausencia. Apariciones y Estrategias del arte después del movimiento chicano, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, 2008.
- Curso de manejo de colecciones, Museo Nacional de Arte, 2003.

En lo que respecta a su trayectoria profesional, desde el año 2000 es miembro del Seminario de Cultura Mexicana como corresponsal del Municipio de Cuernavaca en el Estado de Morelos.

En 2006 crea la Fundación Noval para el Fomento de la Cultura y las Artes A.C. y desarrolla la Primera Bienal de los Volcanes destinada a la estimulación del grabado y los jóvenes creadores.

Se desempeñó como Directora General Adjunta del Grupo Educativo Cristóbal Colón del 2012 al 2017. En el 2016 comienza su carrera como creadora y conductora de tres programas de televisión que transmite y produce el Instituto Morelense de Radio y Televisión.

En el año 2019 toma el nombramiento de Directora General de Museos y Exposiciones de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos, cargo que ejerció hasta julio de 2022.

Actualmente María Helena encabeza la Dirección General del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano.

Formación y trayectoria

Programas de Televisión

En colaboración con el Instituto Morelense de Radio y Televisión (IMRyT) María Helena lleva a cabo los programas televisivos “AcercArte”, el cual consiste en hacer recorridos guiados virtualmente por importantes exposiciones de arte, de las cuales se aprende a interpretar e identificar elementos de las artes plásticas. “Helenarte” tiene como fin hacer una lectura conjunta de una obra de arte seleccionada y sus procesos creativos y, finalmente ¿Cómo vemos México? Se enfoca en hacer un análisis del pensamiento actual sobre la cultura e historia del país.

The image is a promotional graphic for the television program "Helenarte". It features three people standing in front of a white wall with a shelf of books. On the left, a woman in a blue sleeveless top and white pants. In the center, a woman in a white top with red trim and black pants. On the right, a man in a white shirt and blue jeans. The background is a white wall with a shelf of books. The text on the image includes: "Helenarte", "Editorial La Cartonera Cuernavaca", "Conduce: Helena González", "MARTES 21:00 hrs.", "IMRyT Instituto Morelense de Radio y Televisión", "15.1 Señal abierta • 715 HD y 15 izzi • Totalplay 10", "www.imryt.org", and "El canal de Morelos".

MARTES 21:00 hrs.

Helenarte
Editorial La Cartonera Cuernavaca
Conduce: Helena González

IMRyT Instituto Morelense de Radio y Televisión

15.1 Señal abierta • 715 HD y 15 izzi • Totalplay 10
www.imryt.org

El canal de Morelos

<http://edicioneslacartonera.blogspot.com/2018/10/>



<http://www.imryt.org/television/acercarte/manuel-gonzalez-serrano-la-naturaleza-herida-0>



Transmisión del programa "AcercArte"

Participaciones académicas y curadurías

Su reconocimiento y relevancia como Historiadora del Arte le han llevado a tener participaciones académicas en el Segundo Encuentro Nacional de Historiadores del Arte en el año 2003, en la Universidad Iberoamericana; en el Encuentro Nacional de Artistas Plásticos (SOMAP), Museo de Arte Moderno de Toluca en el 2011 y en el mismo año en el II Coloquio de Arte en el CENART, la Comisión de Artes Plásticas del Instituto de Cultura de Morelos, la Comisión Estatal del FOECA Morelos, la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Arte y la Comisión Especial de los Festejos del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana en Morelos.

Ha sido jurado en el FOECA, Programa de Becas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en el Estado de México, Puebla, Oaxaca y Morelos. Participa, también, como conferencista de sus propias investigaciones, entre ellas la Semiología de la imagen Zapatista y el análisis de la historia del arte morelense.



Exposición "Emiliano en Anenecuilco" presentada en el Museo Casa Zapata, Morelos

Participaciones académicas y curadurías

Como curadora, fue contratada por el Museo Mural Diego Rivera para la curaduría de la exposición dedicada a la obra del pintor mexicano Manuel González Serrano, coordinando la edición y participando con el texto curatorial, publicado por el CONACULTA, septiembre de 2012. Así mismo, presentó una muestra colectiva de arte lúdico "Lotería de Artistas Mexicanos" con más de nueve presentaciones en el país; la colectiva de dibujo "Educare"; "El microcosmos de Marianela de la Hoz", Jardín Borda; "Inda Sáenz: Maestras, discípulas y alegorías" y otras montadas en la Galería de Arte del Grupo Educativo Cristóbal Colón, muchas de ellas dirigidas al público infantil.



<https://www.diaridomorelos.com/noticias/dirigir-mar-helena-gonzalez-el-museo-de-arte-contemporaneo-en-morelos>

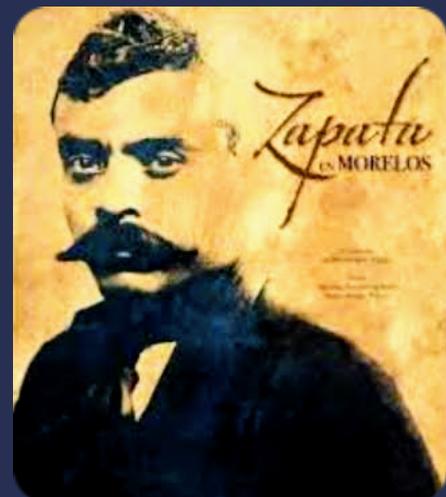
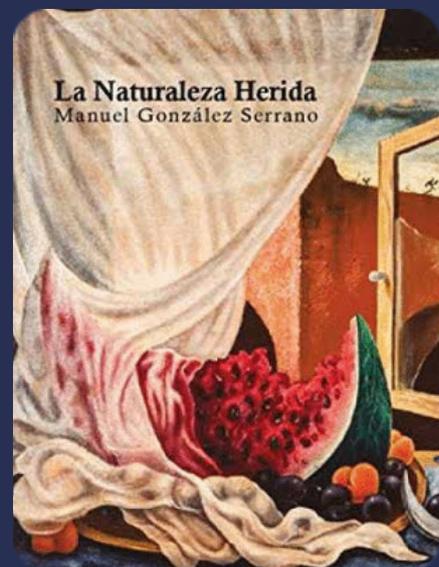
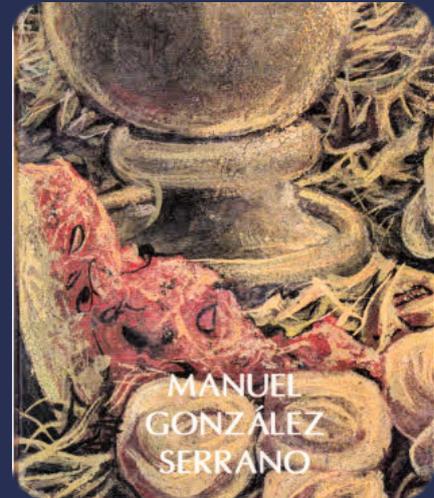


Publicaciones

María Helena es autora y coautora de los siguientes libros y catálogos en soportes impresos.

Libros

- Autora de "*Manuel González Serrano. Un monólogo apasionado*", CONACULTA, (Círculo de Arte), México, 1998 .
- Autora de "*Jorge Cázares. El retrato de la tierra*", Ayuntamiento de la ciudad de Cuernavaca, EDIMSA, 1999.
- Coautora de "*Zapata en Morelos*" con Salzador Rueda, editado por la editorial Lunwerg-Planeta y el Gobierno del Estado de Morelos con el motivo de los festejos del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana, 2011.
- Coautora de "*Cuauhnahuac, miradas en el tiempoespacio*", CONACULTA 2015.
- Coautora y coordinadora del catálogo "*Entre líneas*", con obra de la Primera Bienal de los Volcanes, CONACULTA 2015.



Publicaciones



El Sol de Cuernavaca

**SABER
VER**

**ARTES
DE MÉXICO**

La Jornada Morelos

Opinión
María Helena González

 WWW.DIARIODEMORELOS.COM

Impresas y Digitales

Participa como colaboradora y columnista en las siguientes publicaciones en impresos y los siguientes medios de soporte digital.

- Revista digital Réplica 21
- "El Búho" y "Arena", suplementos culturales del periódico Excélsior
- El Diario de Morelos
- El Financiero
- La Jornada de Morelos
- El Sol de Cuernavaca
- Revista Paula
- Revista Elle
- Revista Destino Morelos
- Revista Arte y Artes
- Revista Artes de México
- Revista Vértigo
- Revista Carácter
- Revista Saber Ver
- Revista Día Siete
- Columnista de opinión en la sección Vas a Ver, en el Diario de Morelos.

