AUTORES



Eliézer Erosa Rosado



Inda Saenz

Por: Aylin Caballero Velázquez Isis Nochebuena Martínez



Fabiana Pereira Barbosa





José Carlos Guzmán



089

Margarita Villaseñor Ponce



Mariana Kimie da Silva Nito



Sandra Schmitt Soster

ÍNDICE

ELIEZER EROSA ROSADO	091
FABIANA PEREIRA BARBOSA	093
INDA SÁENZ	094
JESÚS CARLOS GUZMÁN	096
MARGARITA VILLASEÑOR	099
MARIANA KIMIE DA SILVA NITO	. 102
SANDRA SCHMITT SOSTER	103



AUTORES REVISTA No. 22

Eliézer Erosa Rosado



Psicólogo egresado de la Escuela Nacional Estudios Profesionales Zaragoza, lugar en donde cursó los últimos semestres en el Grupo Piloto de Retroalimentación Biológica, programa pionero en introducir temas de Psicología de la Salud. Es Diplomado en Aplicaciones de las TIC para la enseñanza y en TIC para el Desarrollo de Habilidades Digitales en el Aula, por la Dirección General de Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Ha tomado múltiples cursos y talleres relacionados con la enseñanza, la valoración educativa, diseño de cursos y temas afines, así como cursos de Análisis de datos y tiene intereses en el tema de la Ciencia de Datos.

En la práctica profesional independiente, ha incursionado en el área clínica y en el área organizacional, en que se han efectuado actividades de selección de personal, evaluación de méritos, análisis de procedimientos de selección, evaluación de programas, adaptación, diseño, confiabilización y validación de escalas de uso interno para valorar distintas variables sociopsicológicas, cursos y talleres. Ha participado sistemáticamente en Encuentros, Simposios, Coloquios y Congresos desde 1985, siendo los más recientes el XVI Congreso de Investigación Educativa, y el 9th International Congress of Educational Sciences and Development.

092

Los últimos 15 años ha sido colaborador de programas financiados PAPIME con la Dra. Margarita Villaseñor, relacionados con la valoración y desarrollo de estrategias de aprendizaje por estudiantes de niveles de preparatoria y pregrado, además de haber dirigido 5 tesis de licenciatura y tutor adjunto de 7 más.

Actualmente forma parte del equipo de investigación CISO-A, dirigido por los doctores Vicente Caballo e Isabel Salazar, con los que se han publicado los siguientes trabajos:

- Vicente E. Caballo, Isabel C. Salazar, María Jesús Irurtia, B. Arias, S. G. Hofmann and the CISO-A Research Team (2014): Differences in social anxiety between men and women across 18 countries. Personality and Individual Differences, 64, 35-40, doi:http://dx.doi.org/10.1610/j.paid.2014.02.013
- Vicente E. Caballo, Isabel C. Salazar, María Jesús Irurtia, B. Arias, S. G. Hofmann and the CISO-A Research Team (2015): Psychometric properties of an innovative Self-report measure: The Social Anxiety Questionnaire for adults. Psychological Assessment, vol. 27, núm. 3, Pp. 997 1012, doi: http://dx.doi.org./10.1037/a0038828
- Vicente E. Caballo, Isabel C. Salazar, Rebeca Robles, Benito Arias, María Jesús Irurtia y CISO-A Research Team (2016): Validación del Cuestionario de ansiedad social para adultos (CASO) en México. Revista Mexicana de Psicología, 33 (1), 30-40.



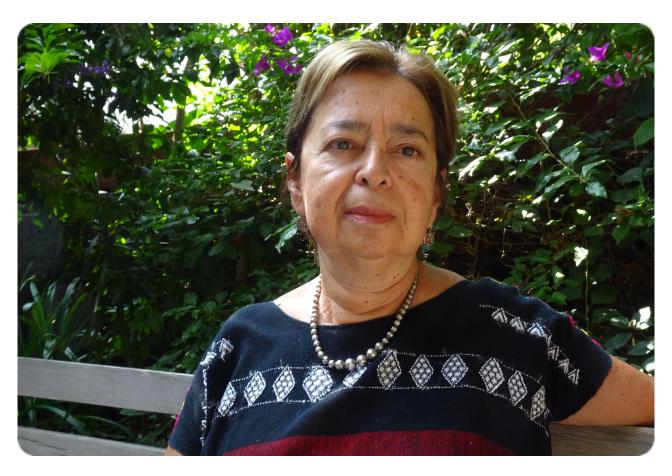
Fabiana Pereira Barbosa



Licenciada en Trabajo Social por el Centro Universitario Dr. Leao Samapio con la tesis titulada "Vivienda Digna: Análisis de la Política de Vivienda en el Área Rural del Municipio de Juazeiro do Norte", estudia la Maestría en Arte, Museología y Patrimonio en la Universidad Federal de Piauí y la Universidad Federal de Delta do Parnaíba. Fabiana Pereira es especialista en Gestión Cultural Contemporánea por el Instituto Itaú Cultural y en Arqueología Social Inclusiva de la Universidad Regional de Cariri - URCA.

Respecto a su trayectoria profesional, en 2017 fue Directora General de la Fundación Casa Grande Memorial do Homem Kariri. Actualmente es investigadora de Innovación Tecnológica en el Proyecto de "Elaboración del Dossier para la Candidatura de la Chapada do Araripe como Patrimonio de la Humanidad UNESCO: Naturaleza, Tradición y Formación de un Territorio Encantado" apoyado por Funcap/CE, además es miembro del Comité CCBrInt ICOMOS-Brasil. Opera en las áreas de desarrollo social, mediación cultural, educación, patrimonio cultural de Cariri.

Inda Saenz



Doctora en Artes y Diseño por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora de Tiempo Completo, Titular "A" en la División de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología de la UNAM y es pintora. Ha realizado 18 exposiciones individuales y ha participado en más de 40 colectivas en museos e instituciones educativas y culturales en México.

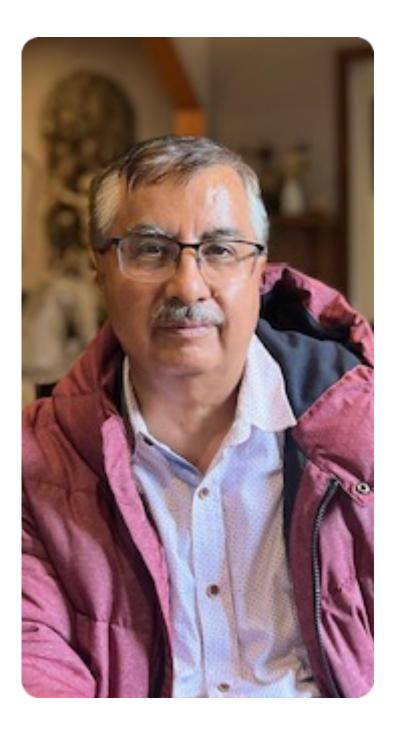
Obtuvo el *Primer Premio a la Crítica de Arte Actual* otorgado por Ex-Teresa Arte Actual (INBA-CONACULTA) y la revista Dónde ir/Fun en 1999 y fue beneficiada en el *Programa de Estímulo a la Producción de Pintura Nacional* (EPRO), INBA-CONACULTA en 2012. Por otra parte, Ha tenido numerosas participaciones en conferencias, mesas redondas y simposios sobre artes visuales, género y psicología; así como también, ha sido invitada como especialista en estos temas en diversos medios de comunicación (radio y televisión).

Algunas de sus publicaciones son:

- "Rina Lazo y Arturo García Bustos: La vigencia de la Escuela Mexicana", en el libro editado por Dina Comisarenco Mirkin Codo a codo, parejas de artistas en México, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2013;
- Compiló junto con Karen Cordero Reiman artículos que no se habían traducido al español en el libro Crítica feminista en la teoría e historia del arte, México, FONCA-CONACULTA, la Universidad Iberoamericana y PUEG-UNAM, 2007;
- Libro/catálogo Inda Sáenz. Escenarios y otras series, Ciudad de México, INBA-CONACULTA en 2012;
- Artículo "La plástica mexicana como campo de batalla en la Guerra fría cultural" en Memoria.
 Revista de crítica militante, N. 279. Año 2021-3, https://revistamemoria.mx/
- Capítulo "Resistencia, testimonio y memoria. Rina Lazo, Arturo García Bustos y la gráfica de la Escuela Mexicana en 1968" en Fracturas de la memoria: un siglo de violencia y trauma cultural en el arte mexicano moderno y contemporáneo, Dina Comisarenco Mirkin, (coord.), México, Facultad de Psicología, UNAM, 2022, (e-book).



Jesús Carlos Guzmán



Licenciado en Psicología y Maestro en Psicología Educativa por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Tiene un Diploma en Educación otorgado por el Instituto de Educación de la Universidad de Londres, G.B. Es Doctor en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En cuanto a su experiencia profesional, Jesús Carlos ha sido profesor en el Departamento de Psicología Educativa de la Facultad de Psicología de la UNAM desde 1977, se ha destacado por su aportación en el diseño de la carrera de Psicología en la Universidad Latinoamericana, además ha sido acreditador del Sistema Nacional de Bachilleratos y Asesor externo en la Evaluación del Plan de estudios 2008 de la Facultad de Psicología de la UNAM. Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Orientación Educativa de la Escuela Nacional Preparatoria.

Actualmente es dictaminador de artículos de diferentes publicaciones de investigación educativa, entre ellas la Revista Mexicana de Investigación Educativa, Revista de la Educación Superior, Perfiles Educativos, Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE), Revista Iberoamericana de Educación Superior, de la Revista Propósitos y Representaciones Lima - Perú, Perspectiva Educacional de Chile, entre otras.

Es socio del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), en cuyo carácter formó parte de los Comités Científicos de los IV, VI, VII, IX y XIV Congresos Nacionales de Investigación Educativa, estando a cargo del área: "Curriculum". Es también integrante de la American Educational Research Association (AERA) y candidato del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Como parte de sus experiencias más relevantes a lo largo de su trayectoria, fue el Primer Coordinador de la Maestría para la Enseñanza en la Educación Media Superior (MADEMS) en el área de Psicología, fue responsable del proyecto de investigación financiado con recursos del PAPIME

denominado "La identificación de las prácticas eficaces para la enseñanza de contenidos psicológicos de tipo teórico y práctico en el nivel superior, también ha sido sinodal en 98 exámenes profesionales y de grado, asesor de 10 tesis, ha impartido 154 cursos y talleres extracurriculares y ha dado 71 ponencias y 54 conferencias.

Jesús Carlos Guzmán es autor de 86 publicaciones entre las que destacan la coordinación de los libros "Del currículum al aula. Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB" publicado por la editorial Grao-Colofón; "Las buenas prácticas para enseñar psicología"; "La enseñanza de la psicología. Aportaciones de la investigación para mejorar la docencia teórica - práctica de contenidos psicológicos", publicado en la Facultad de Psicología de la UNAM. Es coautor de ocho obras entre algunas de ellas participó como colaborador de los tres estados de conocimiento sobre el tema Currículum, cubriendo de las décadas de los 80's a la primera década de este siglo, estos estados fueron coordinados por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). Además publica artículos en revistas científicas e indexadas.

Sus últimas publicaciones son:

- "Aprender en tiempos del Covid-19. Opiniones de estudiantes y maestros de la Facultad de Psicología, UNAM". Boletín Covid 19. Salud Pública y Epidemiología. Vol 2, Nº 16, 6 de abril de 2021.
- "Aportaciones de las buenas prácticas de enseñanza para el mejoramiento docente en educación superior". Archivos Analíticos de Políticas Educativas 29 (111) Agosto. http://doi.org/10.14507/epaa.29.3906
- "Efectos de la pandemia del Covid 19 en el aprendizaje y situación emocional de los estudiantes mexicanos". 2021 XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa. <a href="https://wwww.academia.educativa.netwown.net
- "Cuatro décadas estudiando a la evaluación curricular en México ¿Qué sabemos?" 2021 XVI
 Congreso Nacional de Investigación Educativa https://www.academia.edu/62041021/
 Cuatro décadas estudiando a la evaluación curricular en México Qué sabemos



Margarita Villaseñor Ponce



Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestra en Psicoterapia Cognitivo Conductual por el Instituto Mexicano de Psicoterapia Cognitivo Conductual, Doctora en Educación por el Colegio Superior de Estudios de Posgrado y estudios de maestría en Psicología General Experimental por la Facultad de Psicología, UNAM. Es Especialista en Formación Docente por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y cuenta con diplomados en diferentes áreas..

Es Diplomada en Prospectiva Universitaria de la Ciencia y la Tecnología y Diplomada en Práctica Docente en Sistemas Abiertos y a Distancia y Diplomada en Psicología Positiva por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Laboralmente, es Profesora fundadora de Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM e imparte asignaturas desde 1976 en el mismo lugar con el estatus de Titular "A" Tiempo Completo. Ha ocupado los puestos de Jefe de Departamento de Formación y Actualización Académica en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM de 1992 a 1993, Coordinadora de Psicología Educativa de la Carrera de Psicología de 2004 a 2006 y de Coordinadora de Formación Integral de 2007 a 2009, los dos últimos en la FES Zaragoza.

Formó parte de la Coordinación en la elaboración de las propuestas de los syllabus de 8 asignaturas de la carrera de psicología (Psicología clínica, psicología social, psicología educativa, psicología organizacional, evaluación psicológica en las organizaciones, intervención psicológica en las organizaciones, pruebas psicológicas y entrevista psicológica) en el Instituto Internacional de Investigación y Tecnología Educativa, S. C. (INITE) en 2010.

Se ha destacado por sus grandes aportaciones académicas en la Facultad de Estudios Superiores que fundó, pues ha impartido las actividades instruccionales de Laboratorio, seminario y sesión bibliográfica en el Plan de estudios anterior y actualmente imparte los módulos de Historia de la Ciencia y de la Psicología y Procesos Psicológicos Básicos en su modalidad de seminario y Métodos de Investigación I y II en Fundamentos Teóricos- Metodológicos. En lo que respecta a los planes y programas de estudio, Margarita Villaseñor tuvo participación en la elaboración de todos planes de estudio de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza: 1976, 1979 y 2010.

En cuanto a su intensa labor en al ámbito educativo, es Tutora de los programas PRONABES, PFEL y del Institucional de Tutorías en la FES Zaragoza.

Asimismo, ha dirigido 45 tesis de licenciatura, ha sido sinodal en 108 exámenes profesionales y ha supervisado 45 alumnas y alumnos prestadores de servicio social.

En el área de investigación ha trabajado sobre la temática de Docencia como responsable del proyecto PAPIME EN312303 "Programa Integral de Aproximación Docente a la Enseñanza", de 2004 -2007. Bajo esta misma temática, participó con el proyecto PAPIIT IN312803-2 "Estrés en académicos universitarios". En la temática de investigación sobre Aprendizaje de la Estadística participó en el proyecto PAPIME DO304698 "Un diseño de aprendizaje basado en la computadora y en el Proyecto PAPIME EN311404 "Creación de comunidades virtuales de aprendizaje" para apoyar la enseñanza de la estadística y metodología para alumnos del sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología de la UNAM.

En la temática de investigación sobre Egresados, participó en el proyecto PAPIME PE305107 "Evaluación de los determinantes de la trayectoria escolar como estrategia para mejorar la formación de recursos humanos: Impacto en el modelo educativo de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza".

101

Sobre "Estrategias de Aprendizaje y Creencias Epistemológicas" con el grupo de trabajo de la Facultad de Psicología, UNAM, proyecto CONACYT 79458, "Mediación del aprendizaje de procesos psicológicos básicos a partir de la epistemología personal, las estrategias cognitivas y el control ejecutivo del estudiante ante diversos contenidos y contextos instruccionales" el cual fue premiado por CONACYT como investigación Básica de Éxito. Bajo esta misma línea ha sido responsable del proyecto PAPIME "Evaluación e intervención de aspectos motivacionales, sociales y de bienestar para el fomento del aprendizaje estratégico en universitarios", PE303216 y del proyecto "Infusión de un programa de aprendizaje autorregulado en actividades curriculares" PE311420.

Ha presentado trabajos en diferentes congresos tales como el Congreso Latino Americano de Alternativas en Psicología, Congreso Interamericano de Psicología, Congreso Internacional de Investigación Educativa, Congreso del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología A.C. (CNEIP), Congreso Mexicano de Psicología, Congreso Mexicano de Psicología y International Conference of Stress and Anxiety. Además ha tenido participación en diferentes órganos colegiados y en el Consejo Académico del Area de las Ciencias Sociales.

En cuanto a sus producciones bibliográficas se encuentran:

- Villaseñor, M. (2010) "Correlación entre ansiedad y bienestar psicológico entre estudiantes que ingresan a la universidad" en la Revista Mexicana de Psicología Educativa 1(1), 41-48.
- Hemman, A., Lega L., Villaseñor, M., Alva, P., García, L. "Estructura preliminar de la Escala de Creencias de Mujeres de O´ Nelly en población mexicana" (2010) Revista Avances en Psicología Latinoamericana. 29(1).
- "Efectos de la pandemia del Covid 19 en el aprendizaje y situación emocional de los estudiantes mexicanos". 2021 XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa.



Mariana Kimie da Silva Nito



Licenciada en Urbanismo y Arquitectura por la Escola da Cidade, Maestra en Preservación del Patrimonio Cultural por Iphan y Doctorante en Arquitectura y Urbanismo, en donde es investigadora de nivel de doctorado del Grupo de Patrimonio Cultural: Historia y Crítica del Programa de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la USP. Es especialista en Gestión de Obras de Restauración por CECI/UFPE.

En lo que respecta a su trayectoria profesional, es miembro del Comité de Interpretaciones, Educación y Narrativas del Patrimonio de ICOMOS-Brasil; forma parte del Consejo de Administración de la Red Paulista de Educación Patrimonial (REPEP) y coordina el Grupo de Patrimonio del Instituto de Arquitectos de Brasil, departamento de São Paulo (IABsp). Sus áreas de acción y experiencia son en políticas de patrimonio cultural, educación patrimonial, educación museística e historia urbana.

Sandra Schmitt Soster

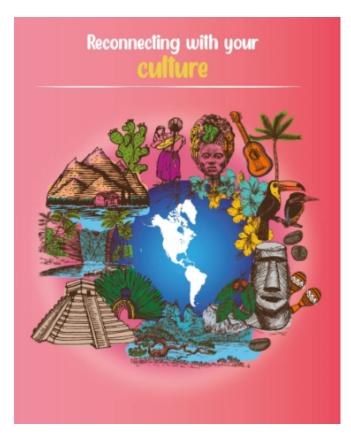


Licenciada en Publicidad y Propaganda, egresada de la Universidad de Cruz Alta en el 2003, también es Licenciada en Arquitectura y Urbanismo egresada de la misma Universidad en el 2008; realiza una Maestría en Arquitectura y Urbanismo del 2011 al 2014 en la Universidad de Sao Paulo con la Tesis titulada "Las Misiones Jesuíticas como sistema". La misma Universidad, USP, le otorga el grado de Doctora en Arquitectura y Urbanismo con la Tesis titulada "Gestión del Patrimonio Cultural Brasileño: Pensando la colaboración en políticas, procesos y tecnologías".

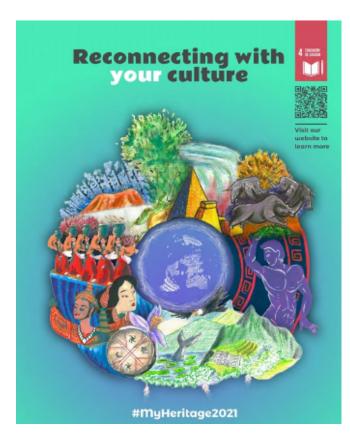
En lo que respecta a su trayectoria profesional, desde el 2018 es miembro de la Red Paulista de Educación Patrimonial (REPEP), un proyecto multidisciplinario que busca incentivar el rescate de la memoria colectiva y el patrimonio cultural desde el trabajo comunitario.

En el mismo año se incorpora como miembro de iPatrimonio (<u>www.ipatrimonio.org</u>), una iniciativa independiente que recopila información sobre el Patrimonio Cultural de Brasil. Forma parte de ICOMOS-Brasil desde 2019, en donde actualmente funge como Secretaria Ejecutiva del Comité Nacional de Interpretaciones, Educación y Narrativas del Patrimonio. Es miembro del Comité Americano del Proyecto Reconnecting With Your Culture, se desempeña como presidenta del Comité de su país. A partir del 2022 toma el cargo de Gerente GLAM & Cultura de Wiki Movimiento Brasil.

Como parte del Comité Editorial de la Revista Académica V!RUS, Sandra Soster realizó un gran número de publicaciones en el ámbito del Patrimonio Cultural, además por medio de ICOMOS-Brasil logró colaborar en la publicación de material bibliográfico en el marco del Proyecto Reconnecting With Your Culture.



Acervo de Sandra Schmitt Soster



Acervo de Sandra Schmitt Soster

