

LAS UNIVERSIDADES IBEROAMERICANAS Y LA CUSTODIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Rosalva Loreto López
Coordinadora



 Dirección
General de
Publicaciones

Diseño: Héctor Alonso Calixto Ordaz



Las universidades iberoamericanas y la custodia del patrimonio cultural

Rosalva Loreto López
Coordinadora



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
Dirección General de Publicaciones

Primera edición: 2022
ISBN: 978-607-525-790-7

DR © Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
4 sur 104, Centro Histórico, Puebla, Pue., CP 72000
Teléfono: 01(222) 229 55 00
www.buap.mx

Dirección General de Publicaciones
2 norte 104, Centro Histórico, Puebla, Pue., CP 72000
Teléfono: 01 (222) 246 85 59
libros.dgp@correo.buap.mx
publicaciones.buap.mx

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · *Rectora:* María Lilia Cedillo Ramírez · *Secretario General:* José Manuel Alonso Orozco · *Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura:* José Carlos Bernal Suárez · *Director de Publicaciones:* Luis Antonio Lucio Venegas · *Coordinadora de la obra:* Rosalva Loreto López · *Asistencia editorial:* Zoila Luna Mendoza, Santos Arturo Rodríguez Escobar.

Esta obra ha sido dictaminada por dos pares académicos y ha cumplido con los requisitos correspondientes.

D.R. © Ignacio González-Varas Ibáñez
D.R. © Joana Capela de Campos, Rui Lobo y Vítor Murtinho
D.R. © Graciela Aurora Mota Botello
D.R. © Francisco Javier Cervantes Bello
D.R. © Rosalva Loreto López
D.R. © Eloy Juárez Sandoval y Alejandra Carrillo Barrón
D.R. © Josep Ligorred Perramon, Blanca Paredes Guerrero y Marco Tulio Peraza Guzmán
D.R. © José Antonio Terán Bonilla
D.R. © Esthela Endañú Huerta, José Enrique López Contreras, Pilar Angélica Gómez Ruiz y Sandra Laffon Leal
D.R. © Pedro Eloy Mendoza Hernández
D.R. © Citlalli Reynoso Ramos, Jorge Blancas Vázquez y Luis Barba Pingarrón

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico



LAS UNIVERSIDADES IBEROAMERICANAS Y LA CUSTODIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Rosalva Loreto López
Coordinadora



 Dirección
General de
Publicaciones

Contenido

- Portada
- Índice
- Introducción
- Semblanza de la Dra. Rosalva Loreto López



Índice

Introducción

9

Ciudades universitarias, el regreso al centro histórico y su contribución a la revitalización de las áreas urbanas históricas y a la conservación del patrimonio construido: el caso de las universidades españolas

Ignacio González-Varas Ibáñez

17

A classificação da Universidade de Coimbra– Alta e Sofia como Património Mundial UNESCO: balanço e perspectivas

Joana Capela de Campos, Rui Lobo, Vítor Murtinho

69

Ciudad Universitaria: miradas y encuentros fundacionales

Graciela Aurora Mota Botello

111

La emergencia de bienes eclesiásticos como un patrimonio en disputa: las alhajas de los exjesuitas de Puebla en el Colegio del Estado, 1829-1831

Francisco Javier Cervantes Bello

161

El Barrio Histórico Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Una propuesta de integración patrimonial y urbana

Rosalva Loreto López

189

**Patrimonio cultural edificado de la Universidad de Guanajuato,
restauración y dignificación para su puesta en valor e interacción con el entorno**

Eloy Juárez Sandoval, Alejandra Carrillo Barrón

221

**El papel de la Universidad Autónoma de Yucatán como custodia del patrimonio
en la Zona de Monumentos Históricos de la Ciudad de Mérida**

Josep Ligorred Perramon, Blanca Paredes Guerrero, Marco Tulio Peraza Guzmán

237

**Aciertos y desaciertos en la reutilización del patrimonio
histórico-arquitectónico de las Universidades**

José Antonio Terán Bonilla

259

**El jardín botánico de la universidad autónoma del Carmen:
Un reservorio del patrimonio natural regional**

Esthela Endañú Huerta, José Enrique López Contreras, Pilar Angélica Gómez Ruiz,
Sandra Laffon Leal

281

**Los pedregales de la Facultad de Ciencias, UNAM:
un patrimonio y ecosistema que fortalece la docencia**

Pedro Eloy Mendoza-Hernández, Zenón Cano-Santana, Francisco Javier Álvarez-Sánchez, Irama Núñez Tancredi, Bruno Barrales Alcalá, Melina C. Maravilla-Romero, Mariana Rosendo-González, Mariana Figueroa-Aquino, Alejandra Argüelles-Castañeda, Leilani García-Álvarez, Adriana Garmendia Corona

309

**Patrimonio arqueológico universitario: estudios con georradar
en el Edificio Carolino de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

Citlalli Reynoso Ramos, Jorge Blancas Vázquez, Luis Barba Pingarrón

335



LAS UNIVERSIDADES IBEROAMERICANAS Y LA CUSTODIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Dra. Rosalva Loreto López

Introducción

Este libro es el resultado de un primer ejercicio académico que implicó discusiones y arduo trabajo en el marco de las Primeras Jornadas Iberoamericanas de Universidades en Centros Históricos Patrimoniales.

Un conjunto de académicos convocado por la Dirección de Patrimonio Histórico Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla se dio cita en noviembre de 2019, en la ciudad de Puebla.

Un tema común emergió y fue la necesidad de hacer explícito el nuevo papel que las instituciones de educación superior desempeñan en la custodia del patrimonio inmobiliario, material, arqueológico y natural.

En una primera sección de este libro se discuten algunos ejemplos de la problemática a la que, sobre la consolidación de los espacios universitarios, han estado sujetas estas instituciones en el siglo xx.

Ésta se plantea al pensar en la inversión de su patrimonio inmobiliario y oscila entre el fortalecimiento de los campus universitarios y/o su permanencia en los Centros Históricos.

El artículo presentado por Ignacio González Varas, titulado “Ciudades universitarias, el regreso al centro histórico y su contribución a la revitalización de las áreas urbanas históricas y a la conservación del patrimonio construido: el caso de las universidades españolas”, plantea claramente esta problemática.

El autor cuestiona, a través de su amplia experiencia, sobre el retorno de las aulas al centro histórico, esto asociado con la revitalización de las áreas urbanas, pero sobre todo con la conservación del patrimonio construido.

Centra su análisis en el caso de Toledo y señala que esta propuesta de re inserción en el centro urbano se ha realizado tanto a través de intencionadas operaciones de revitalización de dicho núcleo como las asociadas a la recuperación de áreas suburbanas que se encontraban abandonadas.

Con estas intervenciones, la universidad ha contribuido a afrontar algunos de los problemas más habituales en estas áreas, como son la caída en desuso o el envejecimiento de las mismas y la presencia universitaria ha contribuido así a introducir una nueva vitalidad en el centro urbano, con la inversión del proceso iniciado a finales de los años sesenta.

Estos ordenamientos han tenido un hecho más localizado, pero igualmente significativo, con la implicación de las universidades en la rehabilitación y reutilización de edificios singulares e históricos situados en el interior de los cascos urbanos.

El reconocimiento del papel de las universidades en el crecimiento y desarrollo de los centros históricos tardo medievales en Europa o de nueva creación en el caso Iberoamericano ha contribuido a la necesidad de su revalorización en el siglo xx y lo que va del presente. El trabajo presentado por los profesores Rui Lobo, Joana Capela de Campos y Víctor Murtinho se enfoca en describir el amplio proceso que permitió el nombramiento de la Universidad de Coimbra en la lista de Bienes Patrimonio del Mundo.

Es importante conocer el dilatado proceso del reconocimiento arriba señalado, pues éste dependió de demostrar que su institución poseía y resguardaba a lo largo de cinco siglos un patrimonio histórico en franco crecimiento. La permanencia de la universidad en el Centro Histórico y su consolidación a partir del rescate, restauración y revitalización de conventos y hospitales medievales y renacentistas la posicionaron como un caso único y distintivo, lo que permitió su inserción en la citada lista de la UNESCO.

En contraste con la práctica arriba mencionada, Graciela Mota Botello nos presenta la excepcionalidad que representó la concepción y construcción del campus de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Plantea la correspondencia de un diálogo ininterrumpido entre el espíritu del saber y sus espacios, el cual alcanzó la plenitud con la modernidad mexicana. Subraya el impacto de la arquitectura del siglo xx y la continua comunicación entre la originaria traza prehispánica, en contraste con los tradicionales campus universitarios occidentales. Propone que la característica de la propuesta de arquitectura moderna delimitó un símbolo de la memoria, cuyo lugar representa a la sociedad como corazón del alma mater.

Francisco Cervantes enfoca su trabajo en una primera e interesante aproximación al patrimonio material que poseía la Compañía de Jesús en Puebla y sus avatares después de la expulsión de la Orden en 1767. A partir de un documento de la época, el profesor Cervantes analiza el destino de las alhajas que se depositaron en el más importante colegio de la Compañía, el Carolino. Este inmueble, al igual que los otros cuatro localizados en la ciudad, quedó a disposición del diocesano y poco se sabe del destino de los bienes muebles, especialmente de la orfebrería y ornamentos que poseían los jesuitas, esto a raíz de la postura de la corona española que desconoció la Orden como una unidad religiosa.

En 1820 los bienes entraron en disputa por la reciente conversión del Carolino en Colegio del Estado, las autoridades civiles argumentaron que necesitaban hacer uso de esos bienes para cubrir las necesidades de la nación, sin embargo, el clero señalaba que, mientras no existiera una ley de la nación que dictara cómo debía repartirse la plata de los ex jesuitas, no se podía tomar posesión de las alhajas.

Rosalva Loreto López expone la labor que realiza la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla a través de la Dirección de Patrimonio Histórico Universitario en la custodia de los 45 edificios que conforman su patrimonio histórico inmobiliario. Como metodología, la autora parte de la investigación y catalogación de cada casa con la finalidad de conformar un expediente que contenga información histórica, arqueológica y arquitectónica como base de su preservación.

Propone la implementación del Barrio Histórico Universitario como una unidad espacial con la finalidad de poner en valor dichos bienes culturales. La idea principal radica en la conformación de cuatro corredores: Carolino, Jesuita, San José y Analco, e incluye una zona externa en el barrio del Carmen.

El capítulo del doctor Eloy Juárez Sandoval y Alejandra Carrillo Barrón nos muestra de manera general y particular la restauración y dignificación del patrimonio cultural edificado de la Universidad de Guanajuato. Ésta cuenta con bienes muebles e inmuebles custodiados y resguardados bajo los fundamentos y técnicas de la restauración, por ello se han llevado a cabo múltiples actividades para la asignación de recursos, elaboración de proyectos y ejecución de los trabajos de restauración con el propósito de preservarlos.

En el caso particular del patrimonio arquitectónico en resguardo de esta institución, señalan los autores que data de los siglos xvi al xx, razón por la cual es indispensable que la restauración y conservación sea integral, es decir, para poder intervenirlo se requiere trabajar con un grupo multidisciplinario.

También dentro del ámbito nacional, José Ligorred Perramon, Blanca Paredes Guerrero y Marco Tulio Peraza Guzmán nos muestran el papel de la Universidad Autónoma de Yucatán como custodia del patrimonio inmobiliario localizado en la zona de monumentos históricos.

La gestión integral de ese conjunto patrimonial, sus transformaciones y sus permanencias, sugieren hacer una primera lectura que muestre la valoración de la Universidad Autónoma de Yucatán como una de las más importantes instituciones comprometidas en la salvaguarda de dicho patrimonio.

De manera complementaria, muestra la necesidad de reflexionar sobre la vocación de los inmuebles históricos y de las posibilidades de su uso social y educativo.

Finalmente exponen cómo la profundidad de la mirada arqueológica trae a la luz capas cuyo despliegue es fundamental para entender la trayectoria, los retos y la función de la propia institución como custodia de ese patrimonio cultural, arqueológico e histórico.

“Aciertos y desaciertos en la reutilización del patrimonio histórico arquitectónico de las universidades” es la investigación que presenta José Antonio Terán Bonilla. En su trabajo muestra cómo la falta de criterios claros en la aplicación de los fundamentos teóricos ha conllevado la destrucción y alteración del patrimonio edificado. Ataño dichos resultados a la ignorancia, a la especulación del suelo y a la falta de profesionalismo, pues cada intervención debe partir de reconocer la importancia del patrimonio histórico, de los bienes culturales, de la legislación, de la historia y de la disciplina de la restauración. Menciona que la adecuación o reutilización de los edificios históricos debe ser atendida por los especialistas de la restauración a fin de evitar las intervenciones destructivas.

De ahí la necesidad de que, tanto quienes promuevan el uso de inmuebles históricos para fines acordes a las necesidades universitarias, como los que se encarguen de la adecuación e intervención de los mismos, tomen en cuenta una serie de aspectos teóricos con el fin de lograr la reutilización adecuada del patrimonio arquitectónico universitario del que son custodios.



Rosalva Loreto Lopez, directora de Patrimonio Histórico Universitario de la VEDC, con el Dr. Francisco Javier Pizarro Gomez / Imagen: VEDC

El tercer bloque incluye el trabajo de las universidades como custodias del patrimonio natural y arqueológico. Esthela Endañu, en su texto, nos muestra el papel que desempeña el Jardín Botánico Regional Carmen (jbrc) dependiente de la Universidad Autónoma del Carmen (unacar), ubicado en la localidad del mismo nombre en el estado de Campeche.

Se trata, a decir de la autora, de un laboratorio natural donde se realizan actividades de conservación y protección de las plantas amenazadas, en peligro de extinción, endémicas o raras, mediante la conservación, la investigación y la educación ambiental.

Su existencia contribuye en la conservación botánica de distribución regional, realiza investigación científica de la biodiversidad vegetal local y los ecosistemas asociados, y desarrolla actividades de educación y cultura ambiental.

El Jardín Botánico Regional es administrado por la Universidad Autónoma del Carmen y las actividades de investigación y docencia son altamente promovidas en este espacio.

Su misión principal es promover su conservación, valoración, divulgación y aprovechamiento sustentable, creando y manteniendo espacios naturales que fomenten la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, y así poder constituirse en un sitio ideal para la investigación con la finalidad de crear una cultura ambiental entre la comunidad universitaria.

Pedro Eloy Mendoza *et al* nos dan a conocer el caso de los pedregales de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Propone demostrar el valor patrimonial de Tetetlan, paisaje tanto natural como cultural que la Universidad resguarda. En este capítulo, el equipo de trabajo trata de subrayar el papel de la institución en la sostenibilidad, a través del uso racional de los recursos materiales y energéticos, así como de la protección de la naturaleza. Se plantea la importancia de lograr el equilibrio entre el cumplimiento de las actividades sustantivas de esta universidad pública y la conservación de los pedregales remanentes y sus habitantes originales.

La permanencia del Tetetlán depende de la apropiación y aceptación de un ecosistema único de la ciudad de México. Estas islas de vida silvestre son hábitats naturales que proveen servicios culturales, espirituales, científicos y ambientales. La conservación, rehabilitación y restauración de los pedregales remanentes de la Facultad de Ciencias compete no solamente a los biólogos y a los profesionistas en ciencias de la Tierra, sino a todos los universitarios y ciudadanos que se benefician de la presencia de una universidad pública y abierta.

“Patrimonio Arqueológico Universitario: estudios con georradar en el Edificio Carolino de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla” es una iniciativa de la doctora Citlalli Reynoso Ramos. Su capítulo tiene el objetivo de presentar los resultados del estudio con georadar en el subsuelo del Edificio Carolino, realizado en coordinación con la Dirección de Patrimonio Histórico Universitario, con el doctor Jorge Blancas del Laboratorio de Prospección Arqueológica del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y el doctor Luis Barba Pingarrón, director del Laboratorio de Prospección Arqueológica de la IIA-UNAM.

En él nos revela los resultados que permiten sostener la existencia de asentamientos humanos del posclásico y del clásico en la zona, al igual que muestra la existencia de ocupaciones rituales de los periodos prehispánicos y de una aldea del periodo formativo.



Foto: PRO Pedregal

Estos avances constituyen un precioso material que invita a la reflexión sobre la necesidad de realizar estudios de prospectiva arqueológica antes de intervenciones sobre inmuebles históricos; por otro lado, permite sugerir cambios en la narrativa fundacional de la ciudad de Puebla.

Con este ejercicio académico hemos tratado de demostrar que solo a través del estudio e investigación sobre los bienes con valor cultural es posible proteger, conservar y difundir su importancia para la sociedad y para las instituciones encargadas de su preservación.

Rosalva Loreto López
En Casa de las Bóvedas
18 de noviembre 2021



Trayectoria de la Autora

Dra. Rosalva Loreto López

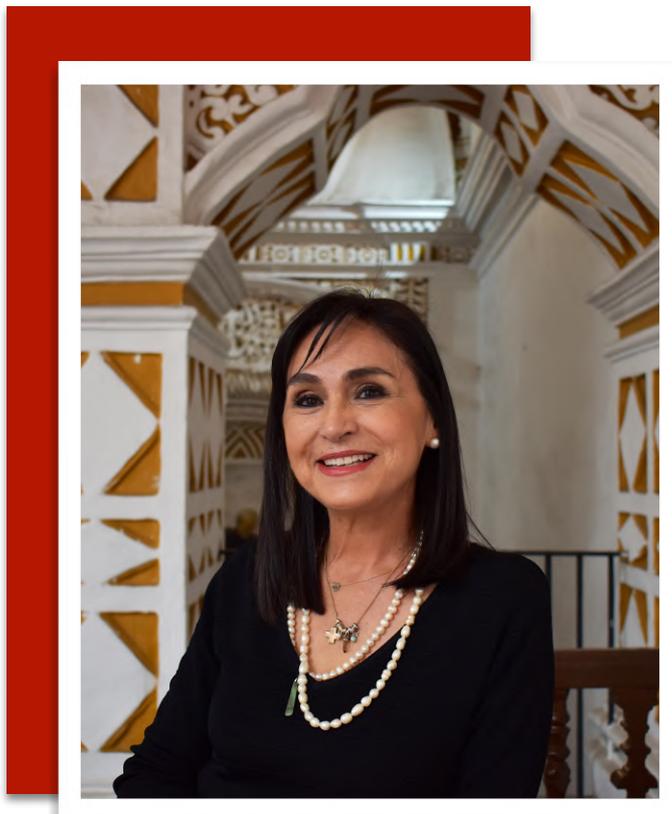
Profesora Investigadora, del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Actualmente Titular de la Dirección de Patrimonio Histórico Universitario.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (SNI)

Miembro regular de la Academia.

Mexicana de Ciencias y del Comité Científico de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental.



LIBROS PUBLICADOS ÚLTIMAMENTE

- El paisaje del barrio histórico universitario. Puebla siglos XVI-XXI 2021
- Las Universidades iberoamericanas y la custodia del patrimonio cultural. 2022
- El paisaje del barrio histórico universitario.

ARTÍCULOS EN REVISTAS INDEXADAS

- Revista Agua y Territorio Núm. 7 (Escasez, guerras y desigualdad social. El proyecto modernizador del sistema de abasto hídrico de una ciudad mexicana: Puebla, siglos XVII-XX. 2016
- TOTA PULCHRA. Historia del monasterio de la purísima concepción de Puebla siglos XVI-XIX, 2017.
- Artículo en la Revista Relaciones Estudios de Historia y Sociedad “Del tamaño de una uña”. Reliquias, devociones y mística en una ciudad novohispana. Puebla de los Ángeles, siglo XVII. 2019.



BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. *Universidad de Castilla-La Mancha. Campus de Toledo*. Toledo: Universidad de Castilla-La Mancha, 2008.

_____. *Campus Universidad de Alicante*. Alicante: Universidad de Alicante, 2012.

Andrés Sarasa, José Luis. *Cartagena: ciudad universitaria*. Cartagena: COEC/INFO, 2000.

Azofra Agustín, Eduardo. “La arquitectura histórica de la Universidad de Salamanca como elemento estructurante en el desarrollo urbano de la ciudad. Presencias, arquitecturas en papel y ausencias”, en *Arquitectura universitaria. Ciudades Patrimonio Mundial. II Simposio Internacional de Arquitectura Universitaria*, 59-64. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2016.

Azofra Agustín, Eduardo y Pérez Hernández, Manuel. “La Ciudad del Saber”, en *Loci et Imagines/Imágenes y lugares. 800 años de patrimonio de la Universidad de Salamanca*, 23-65. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2013.

Bellet, Carme y Ganau i Casas, Joan, edits. *Ciudad y universidad. Ciudades universitarias y campus urbanos*. Lérida: Editorial Milenio, 2006.

Benedito, Josep y Valls, Ramón. “Campus de la comunicación del Poble nou: distrito 22@ Universidad Pompeu Fabra”, en *ConArquitectura* 34, 2010, 19-24.

Bonet Correa, Antonio. *Arquitectura y universidad. Del palacio de las musas a la ciudad del saber*. Madrid: Instituto de España. 2002.

Bonet Correa, Antonio et al. *La Ciudad del Saber: Ciudad, Universidad y Utopía, 1293-1993*. Madrid: COAM, 1995.

- Cabañas González, María Dolores. “Alcalá de Henares: la recuperación de un casco histórico para un nuevo modelo de ciudad”, en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, coord. Javier Rivera, 87-96. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2013.
- Calatrava Escobar, Juan. “La Universidad de Granada y el patrimonio arquitectónico”, en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, coord. Javier Rivera. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2013.
- Campos Calvo-Sotelo, Pablo. *La universidad en España: historia, urbanismo y arquitectura*. Madrid: Secretaria General Técnica del Ministerio de Fomento. Madrid, 2000.
- _____. *El viaje de la utopía*. Madrid: Universidad Complutense, 2002.
- _____. *75 años de la Ciudad Universitaria de Madrid. Memoria viva de un campus transcendental*. Madrid: Editorial Complutense, 2004.
- _____. *La evolución histórica del espacio físico de la universidad*. Madrid: Universidad Carlos III, 2011.
- Campos Romero, María Lourdes. “El ayer y el hoy de la Universidad de Toledo. Su incidencia en el patrimonio edificado y en la revitalización del casco histórico”, en *La ciudad del saber. Ciudad, universidad y utopía, 1293-1993*, 135-137. Madrid: COAM, 1995.
- _____. “La antigua Real Fábrica de Armas de Toledo, hoy campus universitario de la Universidad de Castilla-La Mancha”, en *Obras Públicas en CLM. Urbanismo y Ordenación del Territorio*, 224-227. Madrid: Ministerio de Fomento, Junta de Comunidades de CLM, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2004.
- Carreras, Carles. *La Universitat i la ciutat*. Barcelona: Aula Barcelona-Mo-del Barcelona-Quaderns de Gestió, 2001.

- ____. “La Universitat a Barcelona. Més de quatrecent anys de relacions”, en *Ciudad y universidad. Ciudades universitarias y campus urbanos*, 249-261. Lérida: Editorial Milenio, 2006.
- Carreras Simó, Miquel y Rigall i Torrent, Ricard. “Una aproximació a l’impuls econòmic de la Universitat de Girona sobre l’entorn local”, en *Coneixement i Societat. Revista d’Universitats, Recerca i Societat de la Informació* 14, 2008, 90-109.
- Casassas Ymbert, Jordi, Gracia Alonso, Francisco y Fullola Pericot, Josep María, coords. *La Universitat de Barcelona. Libertas perfundet omnia luce*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2008.
- Cenicacelaya Marijuán, Javier. “Arquitectura y urbanismo en la ciudad de Oxford. El modelo universitario de Oxford”, en *Arquitectura universitaria. Ciudades Patrimonio Mundial. II Simposio Internacional de Arquitectura Universitaria*, coord. Javier Rivera, 95-121. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2016.
- Chías Navarro, Pilar. *La ciudad universitaria de Madrid. Génesis y realización*. Madrid: Editorial Universidad Complutense, 1986.
- ____. “La Ciudad Universitaria de Madrid, entre la tradición y la modernidad” en *Istor: revista de historia internacional*, año 15, N° 58, 2014, 7-22.
- ____. “La ciudad de Alcalá de Henares y la Universidad. La memoria urbana”. en *Evolución histórica del urbanismo complutense*, Madrid: Institución de Estudios Complutenses, 2015, 261-282.
- Delgado Huertos, Enrique. “La construcción del Campus de la Yutera (Palencia) 1999-2002. La producción de un nuevo espacio universitario”, en *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 85, 2014, 53-78.

Díaz Jorge, Ma. Elena. “Edificios históricos como espacios universitarios”, en *Trabajar en un conjunto histórico. IV Jornadas sobre los riesgos laborales, la prevención y la seguridad*, 16. Granada: Universidad de Granada, 2007.

Echeverría Valiente, Ernesto. *El campus universitario de Alcalá de Henares: análisis y evolución*. Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2005.

Etayo Gordejuela, José Javier, Gaino Nieto, Francisco y Portela Sandoval, Francisco. *Universidad Complutense de Madrid, de la Edad Media al III Milenio*. Madrid: Editorial Complutense, 2002.

Esteban González, José María. “La historia de la Universidad de Cádiz a través de sus edificios”, en *Universidad de Cádiz. 25 años de historia*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2004.

García Gil, Alberto. “La Universidad de Salamanca”, en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, coord. Javier Rivera, 97-111. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2013.

Gil, Eusebio, ed. *La Universidad Pontificia de Comillas. Cien años de historia, 1892-1992*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1993.

Gómez Mendoza, Josefina et al. *Guetos universitarios: el campus de la Universidad Autónoma de Madrid*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1987. 2a. ed. 2018.

González de Rapariegos Ajo y Sáinz de Zúñiga, Cándido. *Historia de las universidades hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición hasta nuestros días*. 8 vols. Madrid: Centro de Estudios e Investigaciones Alonso de Madrigal, 1957-1979.

- González Ramos, Roberto. “La construcción del Colegio Mayor San Ildefonso y la Universidad de Alcalá (siglos XV-XVIII)”, en *Arquitectura universitaria. Ciudades Patrimonio Mundial. II Simposio Internacional de Arquitectura Universitaria*, coord. Javier Rivera, 235-268. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2016.
- González-Varas Ibáñez, Ignacio. *Dietro il muro del Collegio di Spagna*. Bolonia: CLUEB (Cooperativa Universitaria Libreria Editrice Bologna), 1998.
- _____. *Ciudad, paisaje y territorio: conceptos, métodos y experiencias*. Madrid: Munilla-Leria, 2017.
- _____. *Conservación del Patrimonio Cultural. Teoría, Historia, Principios y Normas*. Madrid: Editorial Cátedra, 2018a.
- _____. “La universidad y la reutilización de edificios históricos: estrategias urbanas e intervenciones arquitectónicas”, en *Ex Vetere Novum. Rehabilitar el patrimonio arquitectónico*, Eduardo Azofra y Alexandra M. Gutiérrez, eds., Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2018b, 113-136.
- _____. “La reutilización del patrimonio construido como estrategia de revitalización urbana”, en *Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales. Vol. 2. Formas urbanas, paisaje urbano histórico, patrimonio*, (Ponencia invitada), Zaragoza: II Congreso Internacional ISUF-H-Zaragoza, 2018c, 23-36.
- González-Varas Ibáñez, Ignacio y Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel, coords. *Sistemas patrimoniales territoriales en regiones urbanas y áreas metropolitanas*. Revista: Número monográfico de la revista *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales* (CYTET), XLVII, 184, 2015.

- Gutiérrez Torrecilla, Luis Miguel, ed. *La Universidad de Alcalá*. 2 vols. Madrid: COAM-Universidad de Alcalá de Henares, 1990.
- Ibáñez Montoya, Joaquín. “La Universidad de Alcalá en la recuperación urbana”, en *Vivir en las ciudades históricas*, Alcalá de Henares: Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Fundación La Caixa-Universidad de Alcalá de Henares, 1999, 57-62.
- Ibáñez Pérez, Alberto C. coord. *La Universidad de Burgos. Historia de un largo camino*. Burgos: Universidad de Burgos, 2004.
- Jiménez Vicario, Pedro Miguel y Cirera Tortosa, Amanda. “La influencia de la Universidad en la ciudad de Cartagena: ciudad militar, ciudad universitaria”, en *Jornadas de introducción a la investigación de la UPCT*, 6, 2013, 13-15.
- Lomba Serrano, Concha y Rújula López, Pedro, coords. *Historia de la Universidad de Zaragoza*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2016.
- Lozano Bartolozzi, María del Mar. “La Universidad de Extremadura en el semidistrito de Cáceres. Una historia fragmentada”, en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, coord. Javier Rivera, 149-178. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2013.
- Méndez García, Benjamín, coord. *Historia urbana de la Universidad de Oviedo*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2008.
- Méndez Rodríguez, Luis. “Historia y patrimonio: los edificios y las colecciones de la Universidad de Sevilla”, en *Arquitectura universitaria. Ciudades Patrimonio Mundial. II Simposio Internacional de Arquitectura Universitaria*, coord. Javier Rivera, 163-184. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2016.

- Miralles I Guasch, Carme. “De universidad-campus, aislada y suburbana a polo metropolitano del conocimiento. El caso de la Universitat Autònoma de Barcelona”, en *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, 2010, 14: 310-322.
- Monterroso Montero, Juan Manuel. “La Universidad y su implantación en el casco histórico compostelano”, en *Ciudades Históricas Vivas, Ciudades del Pasado, Pervivencia y Desarrollo. Congreso, Mérida, 20,31 de enero y 1 febrero 1997*, Mérida: Editorial Regional de Extremadura, 1997, 109-113.
- Mora Cañada, Adela y Rodríguez López, Carolina, eds. *Hacia un modelo universitario. La Universidad Carlos III de Madrid*. Madrid: Universidad Carlos III-Instituto Antonio Nebrija de Estudios sobre la Universidad-Editorial Dykinson, 2004.
- Nieto González, José Ramón. “La arquitectura universitaria: viejos y nuevos usos”, en *Memoria Artis*, I, 227-237. Santiago de Compostela: Xerencia e Promoción do Caiño de Santiago, 2003.
- _____. “Escuelas Mayores, Menores y Hospital del Estudio. Siglos XIII-XX”, en *Historia de la Universidad de Salamanca*, coord. Luis Enrique Rodríguez-San Pedro. II, 375-456. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2004.
- Peris Sánchez, Diego. *Arquitectura y universidad para la ciudad*. Toledo: Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.
- Permanyer, Marc. *La Pompeu Fabra. La construcció d'una universitat*. Barcelona: Quaderns Crema, 2001.

- Peset Reig, Mariano, coord. *Historia de la Universidad de Valencia*. 2 vols. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 1999-2000.
- Pié Ninto, Ricard. “L’Universitat en el territori: reflexió històrica i consideracions sobre el caso català”, en *Coneiximent i Societat. Revista d’Universitats, Recerca i Societat de la Informació*, 4, 2003, 16-43.
- Requés Velasco, Pedro, dir. *Atlas digital de la España universitaria: bases para la planificación estratégica de la enseñanza superior*. Santander: Universidad de Cantabria-Banco de Santander, 2006.
- Rivera Blanco, Javier, dir. *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*. Universidad de Alcalá de Henares, 2013.
- _____. “La arquitectura militar en el siglo XIX. Alcalá de Henares, de ciudad del saber a ciudad cuartel”, en *El Ejército y Alcalá*, coord. José Valle Martín, 175-193. Madrid: Ministerio de Defensa, 2014a.
- _____. dir. *La Universidad de Alcalá, Patrimonio de la Humanidad*. Alcalá de Henares. Universidad de Alcalá de Henares, 2014b.
- _____. coord. *Arquitectura universitaria. Ciudades patrimonio mundial*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2016.
- Rivera Blanco, Javier, Andrés Ordax, Salvador, coords. *La introducción del Renacimiento en España. El Colegio de Santa Cruz (1491-1991)*. Valladolid: Instituto Español de Arquitectura-Universidades de Alcalá y Valladolid-Colegio de Arquitectos de Valladolid, 1992.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique, ed. *Las universidades hispánicas, de la monarquía de los Austrias al centralismo liberal. V Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades Hispánicas*. 2 vols. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000.

- ____. coord. *Historia de la Universidad de Salamanca*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2004.
- Rodríguez-San Pedro, Luis Enrique y Polo Rodríguez, Juan Luis, eds. *Grados y ceremonias en las universidades hispánicas*. Libro homenaje a Águeda Rodríguez Cruz. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2004.
- ____. Eds. *Universidades hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (1): Santiago, Toledo, Sevilla, Barcelona y Huesca. Miscelánea Alfonso IX*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2007.
- ____. Eds. *Universidades hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (2): Valencia, Valladolid, Oñate, Oviedo y Granada. Miscelánea Alfonso IX*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2008a.
- ____. Eds. *La universidad contemporánea. Miscelánea Alfonso IX*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2008b.
- Romero Gallardo, Aroa. “Restauración y reutilización de un edificio histórico tras la Autarquía: el Hospital Real de Granada”, en *Cuadernos de Arte de Granada*, 43, 2011, 173-192.
- Sabaté, Joan. “Un campus urbano en La Universidad Pompeu Fabra”, en *Arquitectura Viva*, 56, 1997, 26-32.
- Sánchez Rivera, José Ignacio. *Aedificavit. Los edificios históricos de la Universidad de Valladolid*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2007.
- Serra Desfilis, Amadeo. “Bolonia y la definición de un tipo en la arquitectura universitaria europea”, en *Imagen, contextos morfológicos y universidades*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2012, pp. 19-38
- Serrano Martínez, José María. “Incremento rápido de las universidades en España. Una red espacial de centros con difíciles reorganizaciones futuras”, en *Finisterra*, XLII, 84, 2007, 5-26.

- Uría, Jorge, García, Carmen y Terrón, Aida, eds. *Historia de la Universidad de Oviedo*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2008.
- Urrutia Núñez, Ángel. “La arquitectura de la Universidad de Cantoblanco (Madrid)”, en *Boletín del Museo e Institución Camón Aznar*, xxvii, 1987. 67-89.
- Valdeón Baruque, Julio, Egidio López, Teófanos y Almuiña Fernández, Celso y Martín González, Juan José, eds. *Historia de la Universidad de Valladolid*. 2 vols. Valladolid: Departamento de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1989.
- Vigo Trasancos, Alfredo. “Santiago de Compostela. Ciudad y Universidad, 500 años de construcción urbana”, en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, 113-148. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2013.

