

Frente a la Pandemia COVID 19, la Fortaleza de Espacios Saludables Agregan Valor al Espíritu del Lugar en Alcalá de Henares

Graciela Aurora Mota Botello
Uriel Alain Viescan Carreño

Introducción:

Alcalá de Henares, ciudad histórica situada en la Comunidad de Madrid, España. Conocida por su amplio patrimonio cultural que le antecede desde la fundación de la ciudad romana de Complutum, cuna de míticas leyendas y núcleo de convivencia pacífica de tres culturas.

Fue hasta los últimos cincuenta años que logró consolidar una visión de futuro en la gestión urbana y mediante el proceso de restauración de los inmuebles de la Universidad Siglo de Oro, -saqueados por Napoleón III y devastados por Franco en el S. XX-, aunado al Plan Rector de Gestión dirigido a la puesta en valor del casco antiguo de la ciudad. Que Alcalá nuevamente despertó hasta ser reconocida como patrimonio mundial por la UNESCO.

No obstante, en plena bonanza de crecimiento de la ciudad moderna en la conurbación de Madrid, para ordenar el crecimiento de sus nuevos asentamientos en un segundo y futuro tercer cuadro de la ciudad. Durante la emergencia de la pandemia del COVID19, *-precisamente a causa de sus cercanías al aeropuerto de Barajas-*, y su gran movilidad urbana, la ciudad quedó inmediatamente afectada

Aunado al encierro en los espacios interiores, vinieron al encuentro otros y nuevos retos, y también, la visibilidad de diferentes protagonistas sociales enfocados al campo de la salud, -que con su permanente actuación en la ciudad nueva-, pusieron a la luz pública, la relevancia de construir espacios saludables ordenados, accesibles y con amplio impacto en la difusión y divulgación de información clara y precisa.

*Diseño por: Uriel Alain Viescan Carreño
Citlalli Guerra Cabrera*





Escultura del Quijote. Sebastian. Alcalá de Henares, Madrid. Acervo fotográfico Dra. Graciela Mota.

La Pandemia COVID19 y las Actuales Ciudades Históricas

Frente a la crisis en la primavera de 2020, durante la primera ola de la pandemia, Alcalá de Henares fue una de las ciudades más afectadas de la Comunidad de Madrid, con un alto número de casos y muertes. Y si bien, las autoridades locales y regionales tomaron medidas para controlar la propagación del virus, -tales como la imposición de un cierre temporal o la limitación de las reuniones sociales-.

En la segunda ola de otoño de 2020, la región de Madrid se convirtió en uno de los epicentros más riesgosos de toda España, lo que llevó a que Alcalá de Henares y otras ciudades de cercanías con Madrid, a experimentar un aumento significativo de contagios. Hecho que llevó a las autoridades a implementar nuevas restricciones y medidas más estrictas para todas conurbadas de la región.



Escultura de Francisco de Quevedo en Alcalá de Henares, Madrid.
Acervo fotográfico Dra. Graciela Mota.

***Por su impacto, ante la pandemia, la ciudad viva queda
desolada al recluirse al interior de sus recintos y
sólo quedan abiertas instituciones de salud
y algunos servicios.***

REFLEXIONES

Y como además, la pandemia, cambió, la forma en que las personas trabajan, estudian o se relacionan entre sí. La necesidad de contar con mejores instalaciones para el trabajo remoto y la educación en línea, han repercutido en el actual regreso de las modalidades presenciales. Y como actualmente, la mayoría de las escuelas en el mundo, han adoptado modelos de educación más híbridos, centrados en el poder de las nuevas tecnologías que en su parte negativa, han repercutido en aplicar las brechas de la población. Cabe destacar que si sólo el 30% de la población mundial tiene acceso a internet, porque el 70%, no reúnen las condiciones para conectarse. La vida en línea ha traído también otras consecuencias que inciden en las interacciones y la calidad de vida.

Aunado a las secuelas orgánicas en la morbilidad de la población, la pandemia incidía cada vez más en el aumento de la ansiedad, la depresión y el estrés, -que incluye el suicidio- como consecuencia de una vida en común aislada del “otro” en un marco de carencia de espacios debidamente adaptados para ser saludables. Con el paso del tiempo, su impacto ha repercutido cada vez más, en la salud mental de las personas.



"Ciudades obligadas a ser cada vez más resilientes y adaptadas para enfrentar las de salud pública en el futuro."

Con el comienzo de la campaña de vacunación en 2021, la situación mejoró significativamente.

Sin embargo, ninguna medida preventiva era suficiente para evitar la propagación del virus. Incluso, todavía en 2023, se continúan registrando casos de COVID-19 que requieren la atención de la población, para superar en su totalidad el impacto de la crisis pandémica en la propia ciudad de Alcalá.

No obstante, ante contagios que continuaban en constante evolución, no era suficiente estar debidamente informado ya que había un franco desconocimiento del tratamiento del virus.

Ante una población diversa, el miedo provocaba una suerte de comportamientos colectivos erráticos, que era amenazante por la continua movilidad. Más aun, carente de confianza y certidumbre que en ocasiones evitaban seguir debidamente las medidas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias, para protegerse a uno mismo, y evitar contagiar a los demás.

La dificultad de garantizar la eficiencia plena en el acceso de la atención médica en la distribución de las vacunas COVID-19. Representó otro desafío sin precedentes y puso de manifiesto la necesidad de aplicar nuevas medidas preventivas, mejores prácticas sociales, apoyo al personal de salud y alternativas eficaces en la infraestructura urbana, obligada cada vez más a ser resiliente y adaptada para hacer frente a las futuras crisis de salud pública.

A tres años después de la primera ola, es momento de ser sensibles para evaluar el impacto significativo que tuvo la pandemia a nivel mundial, -tanto en la salud como en términos de su impacto económico con innumerables cierres de negocios y disminución en la actividad económica en general-.

Y también, la relevancia que posee la acción cotidiana y el comportamiento colectivo de la población en general, como factor determinante en la vida urbana, por la relevancia de sus consecuencias en todo tipo de espacios compartidos.

En este sentido, la creación de espacios saludables, y ciudades de 15 minutos, con capacidad de brindar contención y seguridad, a partir de un marco de confianza, ha hecho visibles nuevas protagonistas sociales que por sus aportaciones, vale la pena destacar.

Una vez, han sido determinantes para contribuir a nueva cultura de la salud, en beneficio de la persona humana.

Retos y aprendizajes de la pandemia

La relación entre espacios saludables y la “Salud Mental”, constituye uno de los retos que surgieron a partir del COVID para todas las practicas colectivas, sobre todo, en el contexto de la vida urbana.

Ante la emergencia, los principales desafíos que actualmente han enfrentado las ciudades, radican en la determinación de alternativas que permitan encontrar un nuevo equilibrio entre las medidas preventivas indispensables para proteger la salud pública; el impacto económico de estas medidas, y el obligado impulso de mejores hábitos para alcanzar “mejores” y más saludables espacios públicos y privados -tanto interiores como exteriores- con el debido orden, escala, proporción y funcionalidad. ¿De qué forma esto destacar un nuevo carácter espíritu del lugar?.

Ante los nuevos riesgos, la segunda década del siglo XXI, será recordada por la relevancia estratégica que ha cobrado la salud -y su papel estratégico como una palanca de transformación de la vida urbana para el desarrollo de ciudades saludables-. Así como también, su capacidad de hacer visible, el liderazgo de todos aquellos actores sociales que con su actuar diario, han contribuido para lograrlo.

Nuevos actores sociales han contribuido con la calidad de sus servicios de salud, a brindar mejores diagnósticos, atención inmediata, calidad, prestigio, cercanía y sobre todo, confianza, a lo largo de los años. Y por esta razón, en torno a su ubicación, el hito que han generado localmente, ha repercutido en el mejoramiento del entorno, -y en sus usos- para consolidar un mejor tejido urbano-, lo que les ha permitido crecer en favor de alcanzar un marco integral. El caso de Alcalá resulta elocuente, ya que esta ciudad peatonal viva, -con espacios abiertos, segura y saludable en el primer cuadro, ha tenido nuevos retos: ¿Quiénes han contribuido en favor de éllo?

Ante la Incertidumbre de la Pandemia, la Salud se convierte en el Principal Foco de Atención.

Si como muestra basta un botón, cabe destacar el papel que ejemplarmente desempeñó el alcalaino Centro Médico Complutense Virtus de Alcalá y el afianzado prestigio de su fundador: Ramón Goya Ramos, pionero para los farmacéuticos desde 1982, del Título de “Especialista Analista”.

... *“Sin Salud
Mental,
no hay Salud”*
...

*Maria Elena
Medina Mora*

Una vez que desde 1973 junto con su esposa María del Rosario Gato Polo, Ramón Goya Gato fundó su prestigiado laboratorio y farmacia. Previo a la emergencia, su labor institucional ya se había constituido en otro pilar articulador de la vida saludable de la nueva ciudad alcalaina.

Desde entonces, nunca dejaron de fungir como legítimos protagonistas de la salud de la ciudad alcalaina. Mucho menos, cuando, -asociados su esposa y sus dos hijos, Juan Ramon y Francisco Goya Gato-, ya habían creado el Centro Médico Complutense Virtus de Alcalá (Grupo Virtus) y como tal funcionaron una excelente labor, a lo largo de la pandemia.

María del Rosario Gato Polo, -“Charo”, como le llaman los amigos- relata que junto a Torrejón, Alcalá de Henares fueron de las primeras ciudades que quedaron impactadas durante el COVID-19 y como tal tuvieron que enfrentarlo: *...este evento en el que nadie estaba preparado...* El corredor de Alcalá de Henares era horrible, pasaban ambulancias -unas tras otras escoltadas por la policía, haciendo parecer a la ciudad un estado de sitio-. La situación era algo para lo que nadie estaba preparado para enfrentar y lamentablemente, se murieron demasiadas personas.

...En todo el caos, el Centro Médico Complutense fue una luz que significaba la esperanza. La familia Goya Gato nunca abandonó a Alcalá ni a su gente, ...ayudando a la población como pudieron... poco a poco lograban superar esta adversidad juntos -como toda una misma comunidad-, y aun, a la fecha, esta lucha no se acaba, pero parece ser que pronto la podremos superar...

“... será evidente que esta segunda década será recordada por la relevancia estratégica de la salud ...”

En este contexto, y desde el inicio de la pandemia, ante la emergencia, el grupo Virtus decidió concentrarse una política de brindar permanentemente información oportuna derivada de resultados de estudios de laboratorio.

Fue así que se sumó a la promoción de información precisa para que las personas poco a poco aceptaran la vacuna como medida preventiva: He aquí algunos ejemplos:

al ratificar con resultados del 95% de la eficacia en la vacunación con la vacuna Pfizer.

Aquí algunos ejemplos relacionados con las vacunas:

Vacunación con Pfizer:

Los resultados obtenidos por el estudio de Grupo Virtus, ratifican la eficacia en la vacunación con las dos dosis de Pfizer: Se ha demostrado que en el 100% de los casos, hay positividad de anticuerpos con unos índices que han oscilado entre 4 y 10, considerándose positivos los resultados por encima de 1,1.

Estos resultados suponen niveles similares en aquellas personas que han sufrido la enfermedad y que, por tanto, garantizan nivel de protección frente al COVID-19.

A partir de los resultados de este estudio interno, se considera probada la eficacia de la vacuna de Pfizer en los términos indicados por sus especificaciones técnicas, que indican una eficacia del 95% en los estudios clínicos llevados a cabo, alcanzando un buen nivel de protección a las tres semanas de finalización de la pauta de vacunación establecida.

Vacunación con AstraZeneca:

En Grupo Virtus se ha procedido a analizar un grupo de personas que han recibido la primera dosis de la vacuna de AstraZeneca desde hace seis semanas. En el caso de esta vacuna, los estudios clínicos realizados por el fabricante emplearon una pauta de vacunación de dos dosis separadas entre 4 y 12 semanas en el 86% de los participantes.



VIRTUS

Logo del Grupo Virtus

La eficacia global de la vacuna, sin tener en cuenta el intervalo utilizado entre dosis, fue del 62,6%.

Si bien esta eficacia fue mayor en aquellos participantes en los que se administró la segunda dosis a las 12 semanas o más, alcanzando un 81,3%, y menor en los que la recibieron en menos de 6 semanas, que sólo llegó al 55,1%.

La evidencia de dichos ensayos clínicos mostró que la protección comienza aproximadamente a las tres semanas tras recibir la primera dosis de la vacuna, persistiendo hasta las doce semanas.

A la vista de los resultados obtenidos en el estudio interno de Grupo Virtus con una dosis de la vacuna de AstraZeneca, se ha demostrado igualmente la eficacia en los términos indicados en sus especificaciones, alcanzando niveles protectores a las seis semanas de dicha primera dosis.

Esto, sin duda, garantiza un buen nivel de anticuerpos una vez se reciba la segunda dosis.

Un dato relevante, como por otro lado parecía predecible, es el hecho de que aquellas personas que habían padecido la infección han mostrado tras la vacunación niveles más elevados de anticuerpos que aquellos que no la habían padecido.



Miembro del Centro Médico Complutense Virtus en el Laboratorio. Acervo Fotográfico Dra. Graciela Mota.



a. Salud y Compromiso social

La salud como campo donde convergen todos los sectores administrativos, no se restringe a una sola perspectiva, ni a una sola especialidad disciplinar. Implica un papel activo y creativo permanente para lograr impacto, tanto a nivel educativo, como social y cultural. No sólo en el marco tradicional de la “educación para la salud”, sino también, para promover un sentido integral del cuidado físico del cuerpo, aunado a la recreación y manejo del tiempo libre como parte el fortalecimiento de la salud mental.

Al respecto, el actual grupo Virtus ha jugado un papel históricamente continuo, más aun cuando más allá de la salud y el bienestar individual, ha ratificado su compromiso y responsabilidad social corporativa. A la vez que ha fomentado una mirada saludable hacia el entorno-mundo que le rodea de forma más cercana, y en lo particular, a la ciudad y a la propia sociedad alcalaína.



Juan Ramón Goya Ramos frente a la actual farmacia del Centro Médico Complutense Virtus. Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota

Sus compromisos se definen a través de los siguientes ejes institucionales:

1. Colaboración con el deporte en el Corredor del Henares:

“Aportamos medios materiales y personales para todos aquellos eventos deportivos que tengan un trasfondo de ayuda a los grupos de población más necesitados o desfavorecidos que nos lo solicitan como son”.

Poner referentes o enlaces relacionados con

- Maratón Internacional de Alcalá de Henares: Fundación Montemadrid.
- San Silvestre Alcalá De Henares: asociación APHISA.
- V Acuatlón Dani Molina (Azud de Pareja): apoyamos en su afán de superación y amor al deporte (Triatleta Paraolímpico).
- XXI Carrera Solidaria Grutear: Asociación Grutear (Grupo de Terapia Antiadicciones Rehabilitadora).

2. Colaboración con Asociaciones de Pacientes:

Estamos al lado de personas que sufren enfermedades concretas. Ayudamos a darlas a conocer y promover un mayor cuidado de los pacientes afectados.

- Asociación Grutear
- Asociación TUPUJUME
- ADACH: Asociación de diabéticos de Alcalá
- Asociación Corredor del Henares”

3. Colaboraciones permanentes con los Ayuntamientos:

- Colaboración con Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- Instalación del Centro Deportivo Espartales.
- Apoyo con charlas permanentes de salud relacionadas con el deporte a los asociados.

b. El Centro Médico Complutense Virtus: un lugar de atención médica avanzada

Con un enfoque personalizado y especializado, un equipo de médicos y profesionales altamente capacitados, y tecnología de vanguardia, el Centro Médico Complutense Virtus brinda a sus pacientes una atención integral y efectiva.

“...VIRTUS asume la MISIÓN de convertir sus centros en espacios de asistencia sanitaria del siglo XXI, esto es, basados en un equipo profesional, instalaciones y equipamiento de primer nivel...”



Instalaciones y especialistas del Centro Médico Complutense Virtus. Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota.

En la actualidad, el Centro Médico Complutense Virtus ofrece una amplia variedad de servicios de atención médica y sanitaria, y sobre todo, se enfoca en brindar atención médica avanzada y de alta calidad a sus pacientes.

Comprometido con ofrecer una atención integral a través de un enfoque personalizado y especializado para cada uno de sus pacientes, cumple con las mayores recomendaciones de la medicina conceptual.

En esta atención de primera calidad, lo importante es ...hacerte sentir seguro y como en casa para te recuperes lo más pronto...que no sientas que solo un número más de los muchos que se tienen que atender en el día ... la base es crear una relación de confianza como cimiento para ir creando un vínculo, que te haga regresar con gusto y confianza, seguro de que podrás atenderte en cualquier cosa que te pase.

El Centro Médico Complutense Virtus cuenta con un equipo de médicos y profesionales altamente capacitados y con experiencia en sus respectivas especialidades, que utilizan las técnicas y tecnologías más avanzadas para proporcionar los mejores resultados a sus pacientes.

Entre los servicios que ofrece el Centro Médico Complutense Virtus se encuentran la medicina general, la pediatría, la ginecología, la odontología, la fisioterapia, la psicología y la nutrición.

Cuenta también con varias especialidades médicas como son la oncología, cirugía plástica, cirugía vascular, cirugía ortopédica y traumatológica, neurocirugía, urología, endocrinología, gastroenterología y la oftalmología, entre otras.



Fotografía Ramón Goya y su equipo de trabajo al interior de las instalaciones.
Acervo Dra. Graciela Mota Aurora Mota Botello.





Instalaciones de la Farmacia del Centro Médico Complutense Virtus. Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota.



Todo el Centro Médico cuenta con instalaciones modernas y equipadas con tecnología de última generación, lo que permite ofrecer servicios de alta calidad y precisión. Una vez que la tecnología no sólo soporta los equipos de análisis clínicos, sorprende que la distribución misma de la farmacia, se encuentra automatizada con un robot y hace más eficaz el almacenamiento y distribución de los medicamentos. Haciendo de ambas actividades, una forma mas eficaz de inventariar y automatizar la eficacia de sus diversas tareas.

Por ejemplo, el proceso de almacenamiento de los medicamento es sencillo, e inicia con la colocación del empaque del medicamento específico, en un "sensor" que lo identifica obteniendo toda su información, su tamaño, tipo de medicamento, etcétera. Después el robot tomar el medicamento y decide el lugar mas adecuado para su almacenamiento, colocación y ubicación, teniendo todo bajo control y sobre todo, también haciendo mas eficaz el despacho de los mismos.



Cabina donde el robot opera almacenando y despachando los medicamentos. Fotografía y Acervo Dra. Graciela Mota.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.

Desde el momento en que los pacientes ingresan al centro médico, reciben una atención profesional y amable que les hace sentir bienvenidos y cómodos.

Una vez que la atención se centra en el cuidado integral del paciente, el Centro se preocupa por ofrecerle una atención integral, lo que significa que no sólo trata las enfermedades y dolencias existentes, sino que también, se centra en la prevención y el cuidado de la salud a largo plazo.

El Centro Médico Complutense Virtus también ofrece servicios de diagnóstico avanzado, tales como resonancia magnética, tomografía axial computarizada, ecografía, radiología, análisis clínicos y estudios cardiológicos, entre otros.

El centro médico utiliza tecnología de última generación y equipos médicos de vanguardia para garantizar que los pacientes reciban el diagnóstico más preciso y la atención médica más eficaz.

c. ¿Quiénes conforman el grupo Virtus?

Juan Ramón Goya Ramos, licenciado en Farmacia desde 1971, durante 2 años se dedicó a dar clases particulares de la asignatura Farmacia galénica.

En 1973 consiguió abrir su farmacia que ha hecho crecer exponencialmente, y empieza a realizar análisis clínicos a pacientes privados.

Dedicado enteramente a su farmacia-laboratorio, porque en el año 1978 crece de una forma muy importante ya que los Funcionarios del Estado y Militares acuden a su asistencia sanitaria a través de compañías privadas de seguros.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Elegido como Presidente de la Comisión Nacional de la especialidad de Análisis Clínicos dependiente del Ministerio de Sanidad y miembro del Consejo Nacional de Especializaciones Farmacéuticas, Presidente de la Asociación Española del de los Farmacéuticos Analistas (AEFA) y Vocal de la Confederación Latinoamericana de Bioquímica Clínica (COLABIOCLI) que engloba a las sociedades científicas del continente Americano y España.

María del Rosario Gato Polo, graduada como licenciada en Ciencias Políticas y Económicas en la Universidad Complutense de Madrid, aunque nunca ejerció su profesión, ya que le dedico toda su vida a la farmacia y al centro médico, apoyando en todas las áreas en las que hizo falta, en los últimos 30 años ha llevado todos los temas contables tanto de la Farmacia como el Laboratorio.

María del Rosario Gato Polo. Fotografía y Acervo Dra. Graciela Mota.



Durante todos estos años, Juan Ramón Goya Ramos y de María del Rosario Gato Polo fueron mejorando la farmacia, haciéndola crecer hacia todas las direcciones, actualizándola y también actualizándose, para ir siempre hacia adelante, con la convicción de lograr un impacto positivo en beneficio de la ciudad de Alcalá de Henares.

Con esta mística de inagotables emprendedores, al crecer se sumó también el apoyo de sus dos hijos, Juan Ramon Goya Gato y Francisco Goya Gato, cada uno con sus propias inquietudes y respectivas especialidades profesionales.

Su primer hijo, Juan Ramon Goya Gato, se licenció en Farmacia en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) y posteriormente hizo la especialidad de Análisis Clínicos durante cuatro largos años en el hospital “La Paz” en Madrid y este siendo el número 1 rankeado de España, tras un largo y exhausto examen (FIR) al que acudieron aproximadamente

dos mil aspirantes de toda España, obteniendo el número 21 de todo el examen. Él trabaja en la Empresa Familiar ocupándose de la Dirección Ejecutiva del Grupo Virtus.

El hijo pequeño, Francisco Goya Gato también se licenció en Farmacia en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) y realizó su doctorado en la misma Universidad, con el tema de “Estudio de determinantes del daño reno-cardiovascular en una muestra de población del Corredor del Henares” obteniendo la calificación de Cum Laude.

Ambos, tanto él como su hermano, trabaja en la empresa familiar, y está a cargo de la Dirección Tecnológica del Grupo Virtus.

Juan Ramon Goya Gato y Francisco Goya Gato. Fotografía y Acervo Dra. Graciela Mota.



La farmacia y el centro médico son lo que son ahora y lo que ofrecen a los habitantes de Alcalá de Henares, gracias a esta familia ya que ellos ha crecido con la vocación de servicio hacia la comunidad, en favor del mejoramiento y crecimiento ordenado de la ciudad tanto en lo cultural, lo arquitectónico, lo social, y lo económico a partir de apuntalar lo más importante de la salud.

Y a la vez como han ayudado a la comunidad, también la comunidad los ha ayudado a crecer como una intrínseca relación de apego e identidad, que favorece la reciprocidad. Hecho que ha permitido ser el soporte de más de 100 empleados que trabajan como todo un equipo que orgullosamente y en parte es comandado por mujeres.

La idea de haberse centrado en la atención personalizada no centrada en la enfermedad sino en la persona humana, propiamente ha favorecido la conformación de un vínculo compartido, en favor del auto-concepto de los pacientes, mediado siempre por el sentimiento de apoyo y acompañamiento -indispensables- para la preferencia de una contención afiliativa- que repercute en medidas de prevención y auto-cuidado como punto de partida para el desarrollo de una vida plena apoyada en hábitos saludables.



Familia Goya Gato: Ramón, "Charo", Juan Ramón y Francisco Goya Gato. Fotografía y Acervo Dra. Graciela Mota.

La Ciudad de Alcalá de Henares



*Alcalá de Henares
Ambiente claro de ciudad latina,
Riberas de Henares
ríe al sol la llanada alcalaína...
¡Horizontes abiertos
para soñar a solas,
Entre el frescor de esmeraldinos huertos
y purpúreos escalas de amapolas!...
Leyendo a Erasmo y corrigiendo tropos
Bajo un gajo verdor de primavera...
Y sentir en la paz de la mañana
-serenos caminantes-
Sobre el dolor y la estulticia humana
La sonrisa piadosa de Miguel de
Cervantes.
Enrique de Mesa
Poeta castellanista
...Fragmentos...*

Fundada la antigua Complutum en la época romana en el Valle de Henares a las orillas del río subafluente del Tajo. La ciudad árabe actualmente llamada Alcalá de Henares, se establece en la provincia de Guadalajara Comunidad de Madrid, España.

Conocida por su vasto patrimonio cultural material e inmaterial, su ambiente medioeval, moderno y a la vez contemporáneo, que al lado del río más literario de España, hereda un humanismo sellado por la convivencia pacífica entre diferentes culturas.

Importante hito religioso de la península ibérica, la presencia de numerosas órdenes religiosas de la que datan la construcción de iglesias y conventos. Este hito de la historia de España, es tierra de sorprendentes personajes.

Aunada al casco histórico amurallado anfitrión de las Cortes de 1348 donde se unifica la legislación del Reino de Castilla, se alberga a la Universidad que desde la época del Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, es fundada en 1499 y abiertas sus puertas en 1508, destacada como “ciudad del saber” por excelencia.

Posteriormente saqueada por Napoleón III durante la guerra, y nuevamente devastada durante la guerra civil. La ciudad sufrió un importante declive económico y social, y su patrimonio cultural y arquitectónico quedaron en ruinas.



Alcalá de Henares, Ciudad de las tres culturas. La Romana con Complutum. La musulmana con las torres de la fortaleza amurallada Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota.



Alcalá de Henares, Ciudad de las tres culturas. La ciudad católica con el emblemático Arzobispo Carillo. Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota.

Definir la manera como el pasado o la herencia cultural ha dejado marcado en los trazos urbanos el paso de la historia, es identificar la esencia que define, articula y revitaliza su significado de presente, que a la vez dialoga con el futuro. A esto se le denomina el “Genius loci” o “Espíritu del Lugar”

Carta Internacional Quebec, 2008. ICOMOS



Señalética Ciudad de Alcalá de Henares. Patrimonio Mundial. Y Catedral Magistral de los Santos Justo y Pastor y Fotografías y Acervo de la Dra. Graciela Mota.



Detalle de la Plaza Cervantes con escultura de Miguel de Cervantes Saavedra al centro. Ciudad de Alcalá de Henares. Fotografía y Acervo de la Dra. Graciela Mota.



Palacio Arzobispal. Alcalá de Henares,. Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota.



Plaza de las Bernardas y Colegio-Convento Dominicano de la Madres de Dios. Actual sede del Museo de Arqueología. Ciudad Alcalá de Henares. Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota.

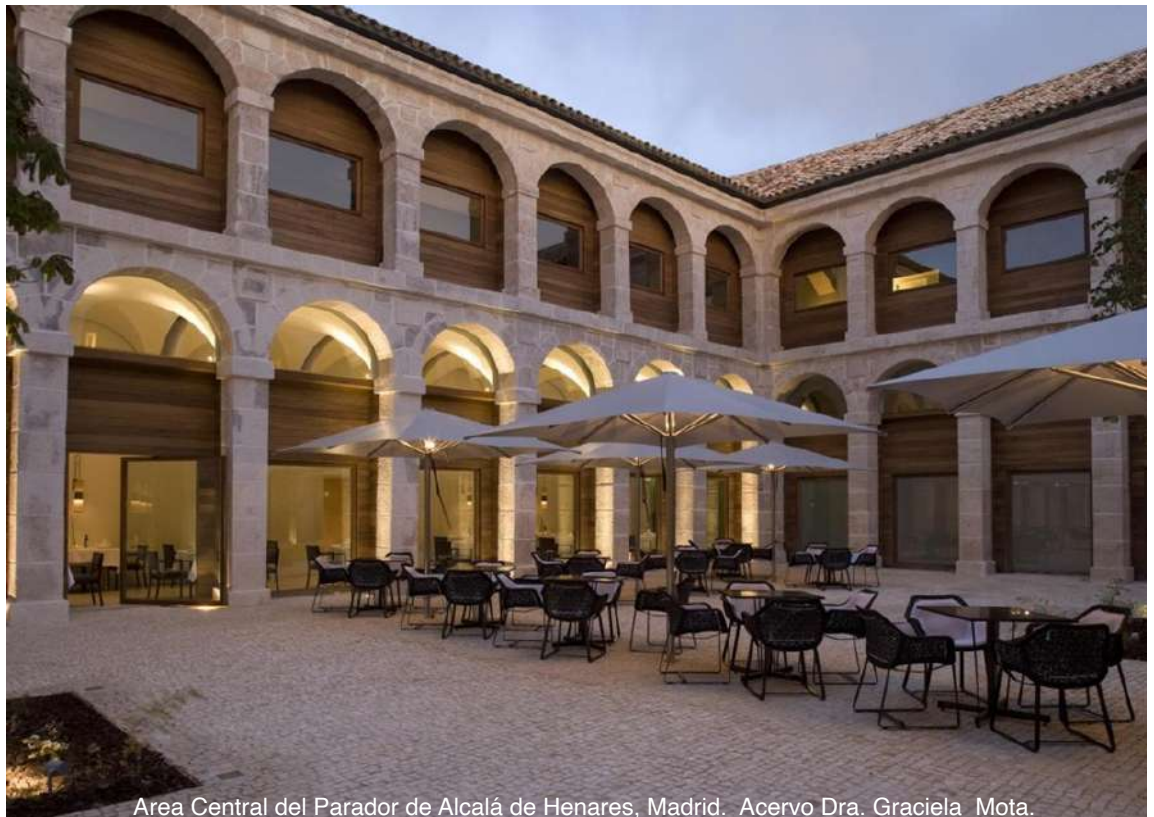


Sacudida por los efectos de una larga posguerra, la nueva ciudad selló su destino al amparo de la Universidad, cuya tradición de celebrar la Semana Santa, la Feria de Alcalá y el Mercado Cervantino, cada año en octubre en honor a Miguel de Cervantes.

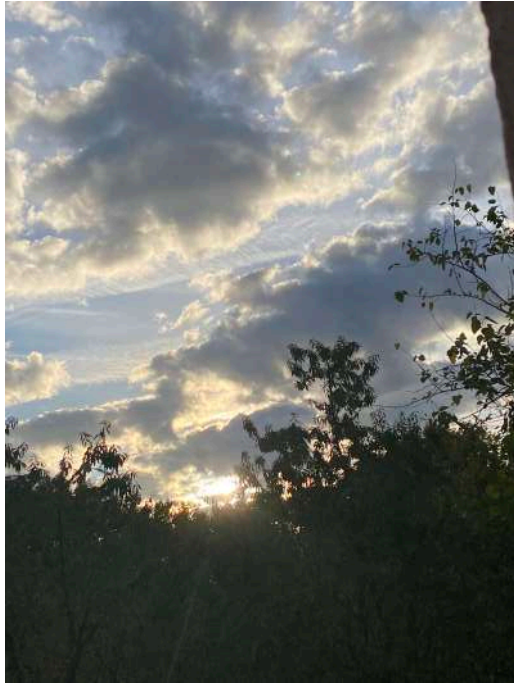
Se sumó una decidida política turística de gran congruencia con la vocación del lugar y el Plan rector de manejo por parte del Ayuntamiento, promotora de festivales, eventos académicos y culturales continuos, albergados por la hostelería y oferta gastronómica de alta calidad manchega; que la han convertido en un destino muy atractivo para viajeros y turistas.



Pergaminos Salón Principal de Casino. Ciudad de Alcalá de Henare. .Fotografía Dra. Graciela Mota.



Area Central del Parador de Alcalá de Henares, Madrid. Acervo Dra. Graciela Mota.



Arquitectura moderna. Alcalá de Henares.
Fotografías Dra. Graciela Mota.



Calle peatonal. Centro Histórico de la
Ciudad de Alcalá de Henares. Fotografía
Dra. Graciela Mota.

•El espíritu de un lugar se documenta en los edificios, perfiles, perspectivas e iluminación. Pero también, en los mitos, prácticas y usos actuales, aunque no necesariamente su estructura espacial corresponda al carácter de quienes hoy lo habitan. Carta Quebec, 2008. ICOMOS

Actualmente cuenta con una ruta turística dedicada a la vida y obra de Cervantes, que incluye visitas a su casa natal, su lugar de bautismo y el lugar donde se inspiró para escribir la famosa novela.

Y es conocida por sus festivales y eventos culturales realizados en espacios públicos, como el Festival de la Palabra, que reúne a escritores y poetas de todo el mundo, y entre otros, el Festival de Cine Solidario de Guadalajara, que promueve el cine como herramienta para el cambio social.

a. Patrimonio Inmaterial de Alcalá de Henares



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Actores Sociales que hacen la Diferencia en la Ciudad Alcalaina

La vida de toda ciudad se nutre de memorias y leyendas que convergen con la experiencia diaria en la que la vida fluye y se desempeña, a través de múltiples usos urbanos. Cada uno, - aunados al contexto de sus inmuebles y recursos patrimoniales-, le dan un sello especial a los contornos por los que fluye y converge un mismo paisaje cultural, que a su vez, todos sus habitantes lo conforman, valoran, recuerdan y sueñan, como dinámica viva de un deseo común compartido.

“El espíritu del lugar significa aprender a concebirlo de una manera viva, social y espiritual. Este elemento existe y se practica en todas las culturas del mundo y se construye continuamente con las prácticas y necesidades socioculturales de toda comunidad. Estas prácticas son inmateriales y deben ser entendidas como memorias, creencias, pertenencias, conocimientos, tradiciones, idiomas, costumbres, herencias y todo tipo de huella que deja el ser humano dentro de los sitios ceremoniales y patrimoniales, a lo largo de la vida de las diferentes comunidades.”

(Declaración de Quebec 2008, sobre la Preservación del Espíritu del Lugar)

En busca del espíritu alcalaino de su ciudad legendaria, a continuación, seleccionamos solo algunos de los más destacados personajes que conforman tres botones de muestra de la vida de una ciudad, cuya multiplicidad de recursos patrimoniales urbanos y naturales que posee, son definidos por la gran vitalidad y dinamismo de su con sello propio:



Patios interiores actuales recintos Universitarios. Alcalá de Henares, Fotografía Dra. Graciela Mota.

a. Miguel de Cervantes Saavedra

Indudablemente el legendario Miguel de Cervantes Saavedra, icono de la literatura española moderna, es el principal personaje de la ciudad. Nacido en Alcalá de Henares, en 1547, inició su carrera como escritor en la década de 1580, cuando se trasladó a Madrid y comenzó a escribir obras teatrales y poesía. Además de su carrera literaria, Cervantes desempeñó cargos administrativos y militares al servicio de la corte de Felipe II, donde fungió como comisario de abastos para la Armada Invencible y capitán de gran liderazgo durante la Batalla de Lepanto. Decepcionado por los resultados de esta parte de su vida, libró la batalla más importante hasta alcanzar la fama mundial, con la publicación de "El Quijote" en 1605.

La novela cumbre, cuenta la historia de un caballero andante de La Mancha, "Don Quijote" en (1605), que se embarca en una serie de aventuras ...absurdas... en busca de la gloria y la justicia que lleva implícito el sentido clásico del humanismo de la modernidad. En esta obra, el autor cuestiona las paradojas de una realidad dual, traducida en la doble moralidad de la sociedad de su época, y aborda temas como la locura, la identidad o la percepción. Temas que le sellaron a lo largo de su vida literaria, al continuar publicando entre otras: "Los trabajos de Persiles y Sigismunda" (1617) o la "Galatea" (1585). Las "Obras Completas" (1863), los Entremeses, (2009).



Quijote.
Grabado
Original. Alba
Rodrigo de la
Torre

Portadas 1a. Edición Quijote de la Mancha y del
Quijote de Avellaneda en la Corona de Aragón.
Fotografía Alfonso Dávila.

Como personaje que gran parte de su vida la pasó en la pobreza luchando por sobrevivir, y defender sus ideales hasta convertirlos en un cimiento del pensamiento moderno español. Cervantes no sólo es reconocido por su talento literario, sino también, o por su emblemático carácter humanista donde su visión moderna del mundo, se refleja un recorrido hacia la complejidad, la dualidad y a la vez, la belleza trágica de la vida humana.

A la edad de 69 años, falleció en Madrid en 1616, dejando tras de sí, un legado literario que le ganó la fama de ser el padre de la Lengua Castellana. Su obra literaria -traducida a numerosos idiomas- ha inspirado películas, óperas y otras obras de arte por las que fluye su influencia hasta continuar cautivando a múltiples generaciones de escritores, y por su vigencia, inspirar a múltiples lectores de todas las edades.

En Alcalá, su tierra natal, el imaginario de su persona continúa fungiendo como un auténtico protagonista social que en la forma de su ausencia, late vivo como presencia imaginaria que habita la ciudad a lo largo de sus calles, y perspectivas. En su casa museo, y por la serie de rutas que hacen del recorrido peatonal, un pretexto para que el visitante se perciba a sí mismo recreando algunos pasajes quijotescos, o repensando, la manera como este gran escritor, debió haberse confrontado a sí mismo, como para plasmar las invaluable letras que trascienden hasta nuestros días, con el alma viva de la gesta heroica de un personaje auténticamente contemporáneo.

"...Cervantes es emblemático por su carácter humanista y visión moderna del mundo..."



...Sancho mío, ensíllame luego a Rocinante, que quiero ir allá y entrar con gallardía y gracia por la plaza, pues maravillados de mi presencia, los que ocupan sus dorados balcones, altos miradores y entoldados andamios, levantarán entre sí, un alegre murmullo diciendo, ¡Ea! Que Dios sin duda ha deparado venga este gallardo caballero extranjero a volver por la honra de los naturales, viendo que ninguno dellos ha podido resistir a los insoportables bríos deste fiero jayán...

Miguel de Cervantes. Pasaje del Quijote de la Mancha



Monumento a Miguel de Cervantes. Centro Histórico Ciudad de Alcalá de Henares, Plaza Cervantes. Madrid. Fotografía: Dra. Graciela Mota.

"Miguel de Cervantes Saavedra, autor de la novela "Don Quijote de la Mancha"; también conocido como el Manco de Lepanto, es considerado como el padre de la Lengua Castellana moderna"



Escultura Sancho Panza y Don Quijote, frente a la Casa de Cervantes. Calle Mayor. Alcalá de Henares. Fotografías: Dra. Graciela Mota.

b. Dr. Carlos Clemente San Román



Dr. Carlos Clemente San Román en su despacho de la Plaza de los Niños Descalzos. Fotografía Dra. Graciela Mota.

Principalísimo promotor de la recuperación de la ciudad y restaurador de más de 232 obras la ciudad. Aunado al inédito Dr. Manuel Gala, Rector de la Universidad ocho veces reelecto, y a la incansable labor de Arsenio Lope Huerta “El Curro” Consejal del Ayuntamiento, Diputado Provincial y Alcalde de Alcalá durante 1983 y 1987, -cuyo slogan era el de “recuperar Alcalá”-.

El Dr. Carlos Clemente representa el símbolo de otro invaluable protagonista social, que ejemplifica el mejor botón de muestra que *de facto*, a través de la delicada tarea de la restauración de los entonces innumerables inmuebles destruidos, y al ponerlos en valor, nuevamente, no sólo recupera el alma viva de un entorno legendario. También define la inconmensurable fortaleza de aquellos Alcalaínos que ven esta visión, el ícono emblemático de la modernización de la Universidad, como palanca estratégica para transformación de toda la ciudad.

Profesional experto en patrimonio cultural y gestión turística. Encabeza los trabajos de diseño y conservación de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) en España. Con más de treinta años, su experiencia en la conservación y restauración de sitios patrimoniales, es un consultor especializado en estructuras, análisis de materiales, y conservación integral del patrimonio cultural.

Líder desde 1983 en la integración de equipos interdisciplinarios con investigadores, especialistas en museos y patrimonio, para la conservación, diseño de estrategias y desarrollo sostenido de sitios, ciudades y paisajes patrimoniales.

Especialista en Desarrollo y Construcción de Proyectos Arquitectónicos

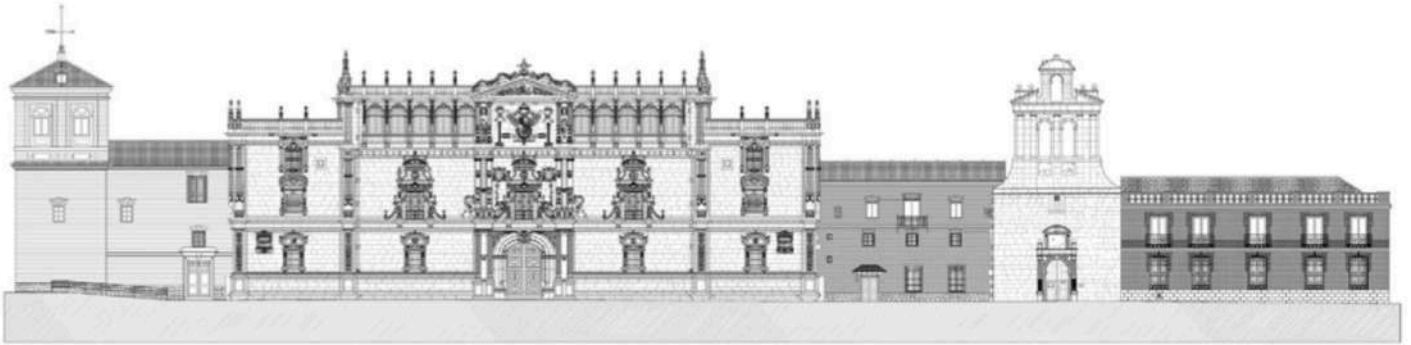
- Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid. UPM. Año: 1981
- Profesor y Director del Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Universidad de Alcalá de Henares. 1993-2003
- Profesor y Director Curso de Especialización del Patrimonio Marítimo y Fortificaciones. Universidad de Alcalá. 2022
- Fundador del estudio de arquitectura Archiarena SI
- Banco Interamericano de Desarrollo BID
- Arquitecto de Proyectos de la Universidad de Alcalá (1985-2015)

Redactor de Proyectos de Restauración Conservación de edificios de la Universidad de Alcalá del Siglo XVI:

- Fachada del Colegio de San Ildefonso.
- Palacio Ducal de Pastrana.
- Camino de los Estudiantes Campus Universidad de Alcalá
- Iglesia y Colegio de San José de Caracciolos
- Manzana Fundacional Cisneriana
- Colegio de Basilio
- Colegio de los Trinitarios
- Colegio de Málaga
- Director del Instituto Español de Arquitectura (1993-1999)

Estudio de Rehabilitación Integral para la Ciudad de Alcalá 1982-1984.

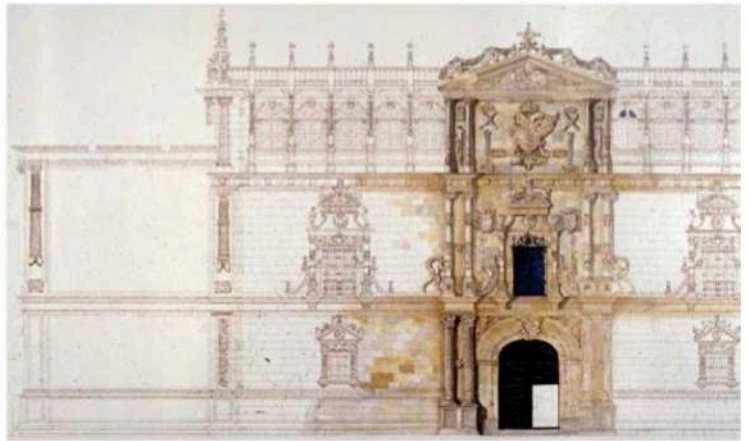
Diputación de Guadalajara y Ayuntamiento de Alcalá de Henares encabezada por Arsenio Lope Huerta, en 1985, Dirige el Convenio Multi-departamental de Alcalá con Ministerios de Obras Públicas. Cultura, Defensa, y Educación de la Comunidad de Madrid con objeto de dar inicio al proceso de recuperación de la ciudad y de sus edificio históricos para las actividades universitarias.



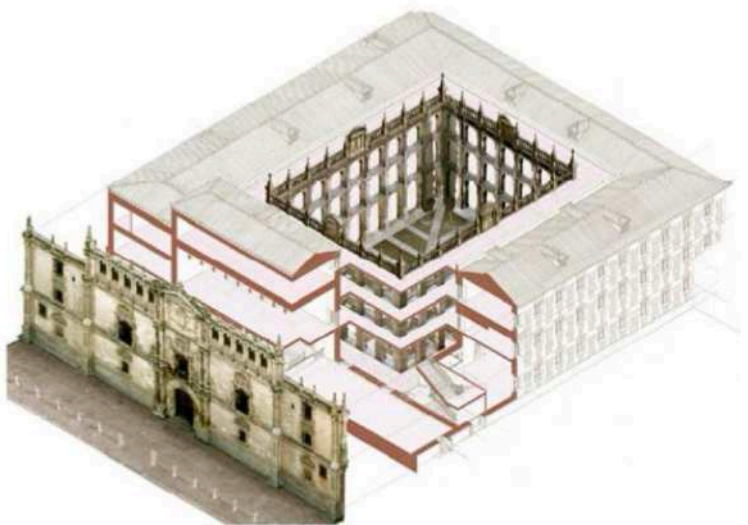
Alzado fachada principal de Manzana Cisneriana



Fachada, patio principal y detalles escultóricos



Acuarela de portada principal



Axonometría de actuación en Colegio San Ildefonso

Reconocimientos:

Primer premio Nacional del M.O.P.T.M.A. Director del Convenio Multi-departamental de Alcalá declarado Proyecto de Interés Europeo por el Consejo de Europa.

Premio del Consejo de Europa en el Año del Renacimiento de la Ciudad, del proyecto Convenio Multi-departamental de la Universidad de Alcalá.

Premio del Consejo de Europa 1982 en el Año del renacimiento de la Ciudad

Premio de la Unión Europea en tres de sus Proyectos:

Rehabilitación de Alcalá de Henares,

Monasterio de San Juan de Ortega del Camino de Santiago

y Casco Histórico de Dalt Vila y Murallas (Ibiza).

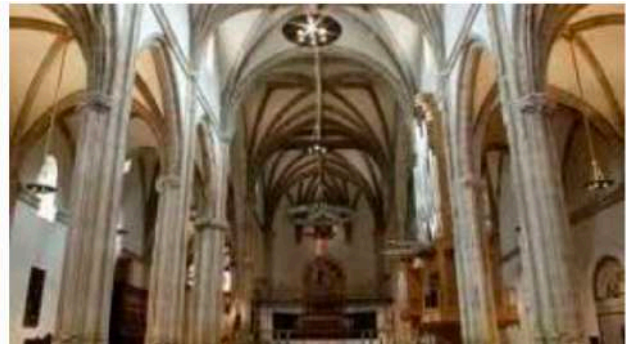
Además de los 232 inmuebles ya restaurados y en conservación, actualmente continúa con la restauración de los siguientes inmuebles de Alcalá de Henares:

1. Calle mayor 103/
2. Calle mayor 105/
3. Calle mayor 207/
4. Calle San Felipe 7/7B-San Juan 3 (casa vieja) /
5. Plaza Stos Niños,7/
6. C/Cid Campeador, 1/
7. Escolapias, escalera Laurent /
8. Santiago ,29/
9. Señalización del Campus universitario/
10. Plan Parcial del Campus ,
11. Actualización y renovación del Plan de 1992
12. Integración del las vías del Tren/
13. Ferial en antigua Fabrica Roca/
14. Ciudad inclusiva AVIN y
15. Residencia de mayores inclusiva/
16. Club de Padel/
17. Rehabilitación cuarteles servicios centrales de la universidad ...

Restauración de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, edificio y excavaciones arqueológicas, siglo XII y remodelada en XIV y XVI.

Proyecto de nueva planta en la Facultad de Química de la Universidad de Alcalá de Henares

Escuelas Universitarias renacentistas y barrocas en Alcalá de Henares: Basílios, Caracciolos, Trinitarios, Colegio Málaga, Colegio de los Verdes, Colegio de Santa Justa y Rufina, y otros. Son unos 10.000 m2 construidos, en consolidación y rehabilitación estructural integral, investigación arqueológica y rehabilitación arquitectónica.



Restauración de Palacio Arzobispal, Alcalde Henares:

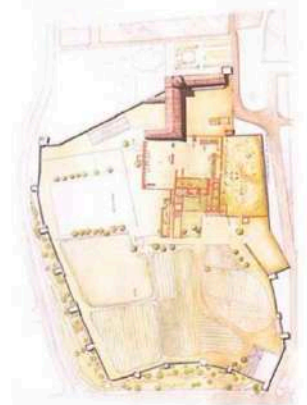
Documentación Gráfica.



Fachada principal



Detalle ventana



Planta conjunto estado 1995

Restauración del Convento de San Juan de la Penitencia y de la Iglesia de las Clarisas.

Graphic Documentation.



Longitudinal section and placement of the dome

Túmulo imperial de Carlos V. Anónimo. Grabado. Catafalco del emperador Carlos V realizado por el maestro Claudio de Arciniega en el convento de San Francisco México (1559). Fuente: Ejemplar de la Biblioteca Histórica de la Universidad

Cúpula de Convento de las
Clarisas de San Juan de la
Penitencia.
Fotografía Acervo Dra.



LAS OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DE LA CÚPULA,
REHABILITACIÓN E INSTALACIÓN
DEL MUSEO DE ESTE CONVENTO
FUERON LLEVADAS A CABO POR LA:
ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN
DEL CONVENTO E IGLESIA DE LAS CLARISAS
DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA
ALCALÁ DE HENARES, MARZO 2002 - OCTUBRE 2007

Fotografía: Placa testimonio
de la Reconstrucción de la
Cúpula y el Convento,
Acervo Dra. Graciela Mota.



Cúpula de Convento de las Clarisas. Alcalá de Henares.
Fotografía y Acervo Dra.
Graciela Mota.



Detalle Coro del Convento de las Clarisas. Alcalá de Henares.
Dra. Graciela Mota.

Cúpula y altar mayor del
Templo de San Juan de la
Penitencia. de las Clarisas
Fotografía Acervo Dra.
Graciela Mota.



Fotografía Dr. Carlos
Clemente con Madre
Superiora. Convento de las
Clarisas. Alcalá de Henares.
Fotografía Dra. Graciela
Mota.



Pertenencia a Asociaciones

- Miembro de la Junta Directiva de la Asociación para la Restauración del Palacio - Arzobispal ARPA
- Secretario general del Consejo Académico Iberoamericano de 1993 a 2003
- AFRHI (Miembro Fundador de Asociación para la Restauración del Fomento de las Relaciones Hispano Iraquíes- Proyecto Patrimonio Cuna de la Humanidad). -INTBAU.
- Miembro de Hispania Nostra España
- Miembro Académico del Partal
- Miembro de Honor de ICOMOS México.



Hermanas Clarisas del Convento de las Clarisas. Alcalá de Henares. Equipo de Trabajo Dr. Arq. Carlos Clemente: Dr. Arq. Juan Marcano y Arq. Audrey Salaverria. Fotografía Dra. Graciela Mota.



Dr. Carlos Clemente San Román y Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruíz-Funes. Director Facultad de Arquitectura. Conferencia Magistral. Septiembre 2022.



Dr. Carlos Clemente San Román en su Conferencia Magistral en la UNAM. Campus Ciudad Universitaria. Septiembre 2022. Facultad de Arquitectura
Fotografía Dra. Graciela Mota.



Dr. Carlos Clemente con el Dr. Xavier Cortes Rocha. Facultad de Arquitectura, UNAM



Dr. Ernesto Alva con el Dr. Carlos Clemente Facultad de Arquitectura, UNAM Foto: Dra. Graciela Mota.



Dr. Carlos Clemente con la Mtra. Rosa María Sánchez Lara. Facultad de Arquitectura, UNAM Foto: Dra. Graciela Mota.



Dr. Alejandro Villalobos
Conferencia Carlos
Clemente. Facultad de
Arquitectura, UNAM Foto:
Dra. Graciela Mota.

c. Dr. Alfonso Dávila Oliveda

Una ciudad tan legendaria a destinada al resguardo de archivos legendarios en donde quedó asentada la transformación histórica de uno de los hitos más emblemáticos de la España actual. Requiere del obligado rigor de un historiador y por supuesto, de un biógrafo e investigador especializado a la vez, en el personaje más importante de la ciudad.

Alfonso Dávila, representa el testimonio de la letra rigurosa con la que se corrobora el paso del tiempo y el atestiguamiento, se confronta con la leyenda. Y a cambio de la ratificación de los hechos, los supuestos míticos de la costumbre, se integran en la interpretación de un historicidad con nuevas vertientes de interpretación.

Originario de Burgos. Licenciado en Historia por la Universidad de Valladolid-C.U. A. Burgos en 1981; y Diplomado en Archivística y Documentación por el Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios, del Ministerio de Cultura del año 1981 al 1982. Técnico Superior de Archivos, titulado en 1986.

Facultativo del Cuerpo Superior de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Gobierno de España y Licenciado en Historia y Diplomado en Archivística y Documentación.

Ha destacado como un gran profesional y referente de los Archivos Estatales Españoles.

Escritor, biógrafo e investigador de Miguel de Cervantes de Saavedra en la importante búsqueda de documentos que contribuyan a aclarar la vida del afamado escritor.

Se ha desempeñado también como Profesor en el Máster de Archivística de la Universidad Carlos III de España.

Director del Archivo Alcalaíno, y doctor especialista siempre rodeado de historiadores y escritores de alto nivel, ha publicado múltiples documentos inéditos de Miguel de Cervantes, en la Revista MEC-EDUPAZ, UNAM.



Dr. Alfonso Davila Oliveda. Fotografías Acervo
Dra. Graciela Mota.

Director del Archivo General de la Administración el 18 de febrero de 1986 y Funcionario de Carrera del Cuerpo Superior Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en abril de 1995.

Retoma la toma de posesión del Archivo General de la Administración de España en junio del mismo año (1995).

Director del Archivo Histórico Provincial de Álava en el año de 1996 y Director Archivo General de la Administración en el 2006.

Miembro de la Junta de Personal del Ministerio de Cultura y Deporte.

En la actualidad es el Presidente de la Junta de Personal del Ministerio de Cultura y Deporte.

Profesor en el Máster de Archivística de la Universidad Carlos III de España y Secretario de la Asociación Cultural UNIVERSIS.

Historiador de la Universidad de Valladolid y Diplomado en Archivística y Documentación por el Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios. Ministerio de Cultura. Alfonso Dávila destaca también, por su participación en cursos y conferencias en Másters Universitarios sobre materias de Archivos para el Instituto Nacional de la Administración Pública Española (INAP), y para el Instituto Vasco de la Administración Pública, Universidad del País Vasco y Universidad Carlos III de Madrid.

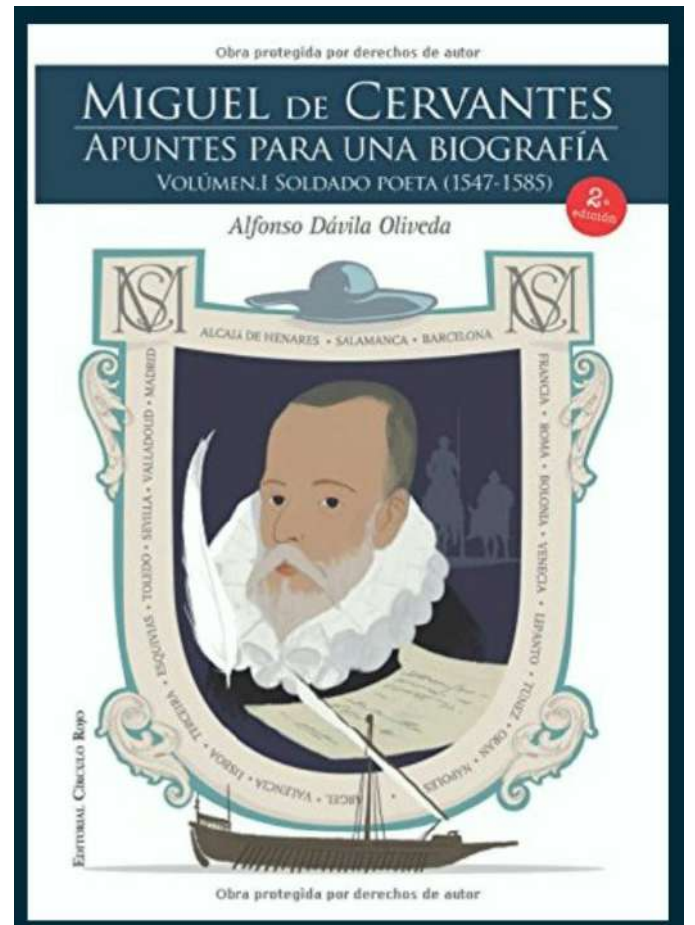
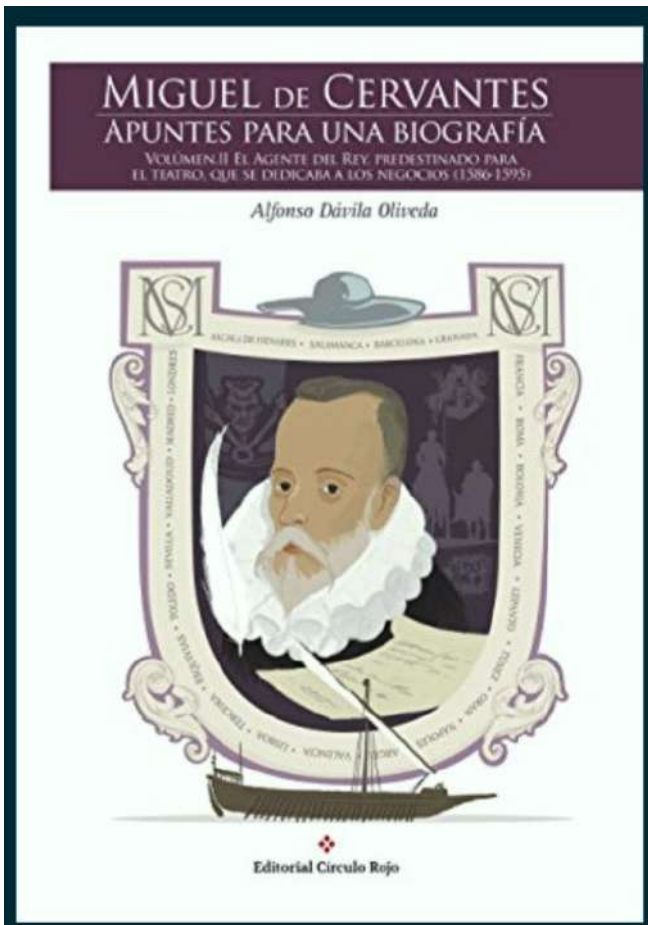
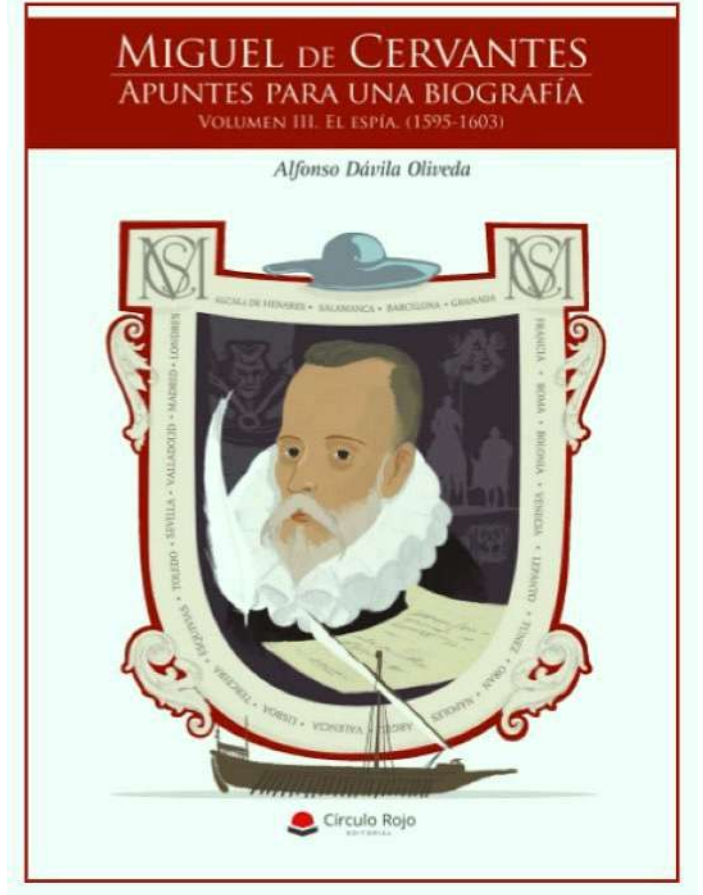
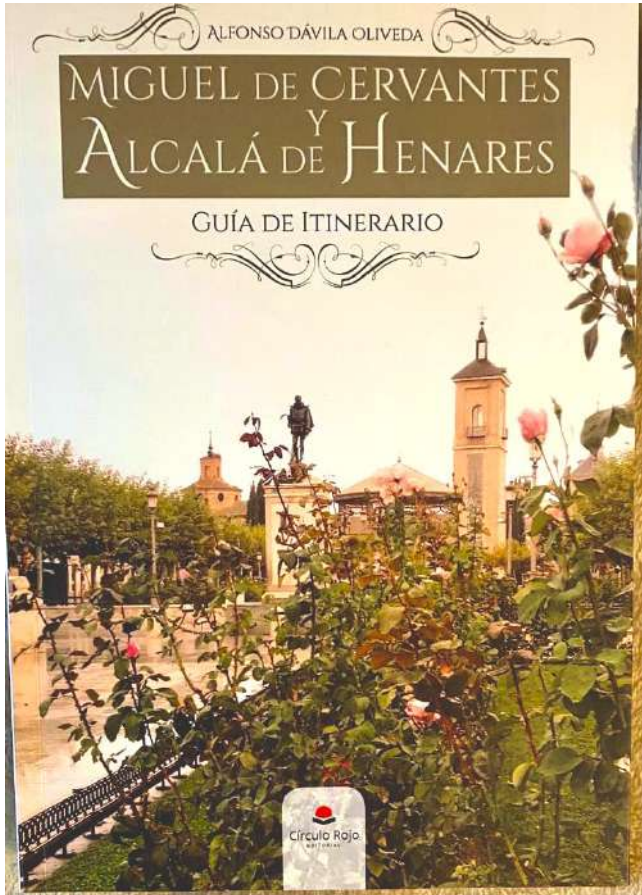
Algunas de sus publicaciones, son:

- “Guía de Fuentes para la Historia de América Latina en el Archivo General de la Administración Civil del Estado de Alcalá de Henares”. Alcalá de Henares, 1990.
- “La Acción de las Juntas Generales Alavesas reflejadas en los Protocolos Notariales”. Comunicaciones del Congreso Internacional sobre Sistemas de Información Histórica. Juntas Generales de Álava. Vitoria. Noviembre 1997. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1998.
- El exilio en los archivos de titularidad del Ministerio de Cultura Alfonso Dávila, J. José Lijarcio Villa y Carmen Sierra. Migraciones & Exilios. Cuadernos de AEMIC Número 8 (2007).
- Archivos Estatales. Trea, Oviedo, 2010. Nacido en Burgos, Municipio de España.
- “Historia de la Administración Diplomática Española desde 1707 a la actualidad”. Archivo Histórico Nacional. 28 mayo 1990.

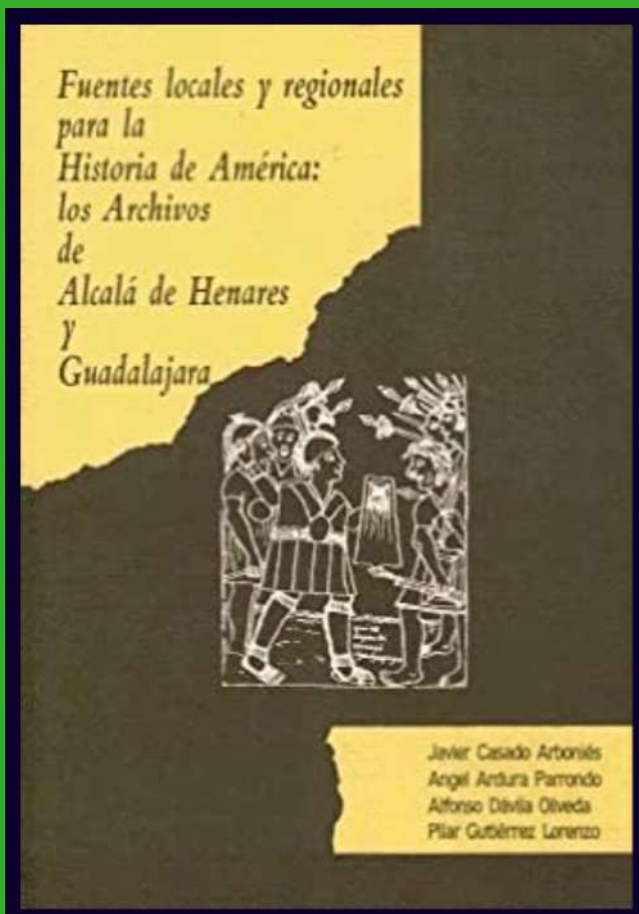
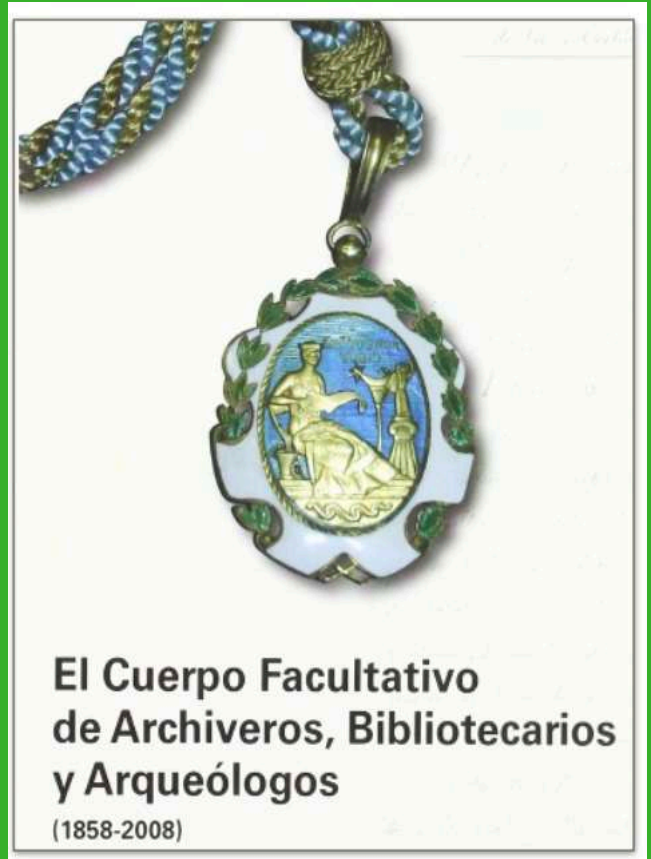
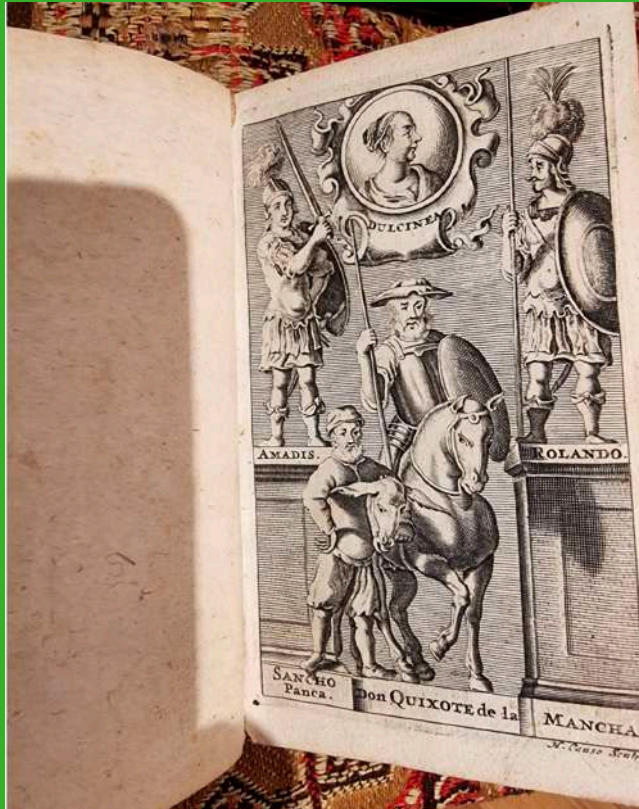
- “Inventario del Archivo Municipal de Gumiel de Izán”. Burgos: Diputación Provincial de Burgos, 1987.
- Miguel de Cervantes y Alcalá de Henares. Guía de itinerario. Alicante, Círculo Rojo, 2020.
- “Las ciudades del saber. Los Cervantes y las Universidades de Alcalá de Henares y México”. Kindle de Amazon.
- “Cervantes: el Quijote y una galerada de impresión”. Sección: Conferencias. Coordinación: Graciela Aurora Mota Botello. Revista MEC-EDUPAZ, Universidad Nacional Autónoma de México / ISSN No. 2007-4778 . No. XVII Septiembre - Marzo, 2020



Dr. Alfonso Dávila
Oliveda. Fotografías Acervo Dr. Alfonso Dávila



Portadas de algunas de las publicaciones del Dr. Alfonso Davila Oliveda.



En medio de estos tres personajes fluye la vida cotidiana de una fuerte economía de la ciudad alcalaína, y de su zona conurbada por las cercanías de la capital, en medio de los retos que toda ciudad contemporánea esta debiendo asumir, en lo que se refiere a la concentración demográfica, vivienda, trabajo, movilidad densificación de la ciudad y en general, nuevos servicios entre otros los inmobiliarios y de diversificación hostelera.

No obstante, en esta ventana de tan manchega ciudad, la vida académica y el pensamiento reflexivo, adquieren tiempo, sentido y palabra escrita.

Distinguidos eventos realizados en el Paraninfo de la Universidad, se suman a la vanguardia de las letras iberoamericanas con el Premio Cervantes, entregado por los reyes de España anualmente.

Instituciones artísticas de sello local, también responden a una alta tradición de manufactura que alimentan los diálogos de corrillos y plazas. En medio de las cuales, la tradición religiosa y sus festividades fluyen con rigurosa periodicidad.



Museo de Sitio, Iglesia de Las Clarisas. Pilar Navío y Graciela Mota en Iglesia de . Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.



Ciudad de Complutum: Gema Cerezo Garrido, Juan Carlos Álvarez Millan y Alfonso Dávila. Fotografía y Acervo Dra. Graciela Mota.



Miembros de la Asociación Universis. Alcalá de Henares



Gestión Inmobiliaria en Alcalá.



Abogada Joaquina Maria Díaz

La Universidad de Alcalá de Henares: Patrimonio Mundial por la UNESCO.

La actual "Ciudad - Universidad," sede de la literatura española, formadora de escritores como Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Calderón de la Barca o de Juan Ruíz Arcipreste de Hita, así como también de brillantes estudiantes, como Ignacio de Loyola.

Fue a la vez cuna originaria de Miguel de Cervantes Saavedra, autor de la novela "Don Quijote de la Mancha"; también conocido como el Manco de Lepanto y considerado como el padre de la Lengua Castellana moderna. Hito de librerías y escritores, artistas y comerciantes, artesanos y afamados conversadores, a mediados del siglo XX, la ciudad experimentó un incipiente renacimiento económico a causa de nuevas industrias.

Sólo hasta que las decididas políticas para la recuperación de sus inmuebles patrimoniales del Rector Manuel Gala Muñoz fueron acompañadas de nuevas infraestructuras impulsadas por Arsenio Lope Huerta, "El Curro" para ordenar un segundo cuadro de la ciudad, fue que se hizo posible, sentar las bases de su actual desarrollo urbano.

Decidida a recuperar el esplendor de una historia que la consolida como sede urbana donde convergieron tres culturas, la ciudad y sus principales actores, fue definitiva para que con la decidida puesta en valor de la ciudad.



Universidad de Alcalá de Henares, Madrid. Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota. Fachada del Colegio de San Ildefonso. Actual sede de la Rectoría de la Universidad de Alcalá de Henares

En conjunto con el para restaurar sus monumentos históricos y arqueológicos concebidos bajo un nuevo concepto de manejo integral, resurgiera el espíritu de una Ciudad viva a nivel contemporáneo -a la vez que- ciudad sede del Saber.



Rector Manuel Gala Muñoz



Consejal y Diputado Arsenio Eugenio Lope Huerta

Fundación y Refundación Patrimonial de la Universidad

Como Rector, el antiguo académico que inició una gestión universitaria desde la primera fase organizativa de la Universidad Autónoma de Madrid entre 1968 y 1974, en la organización de programas internacionales, e incluso participando en otras actividades en momentos conflictivos.

Dedicó más de 18 años siendo elegido para el cargo por mayoría absoluta en cinco ocasiones. Manuel Gala dedicó más de 18 años siendo elegido para el cargo por mayoría absoluta en cinco ocasiones.,

Su labor de gestión universitaria, obedeció a los criterios de hacer participativos en ella a los distintos estamentos, profesorado, estudiantes y personal de servicio.

Otro aspecto fundamental fue el de buscar la colaboración externa en la sociedad, tanto privada como pública, bien creando empresas y fundaciones, bien participando en proyectos públicos y privados, nacionales e internacionales

El resultado de esta gestión en la propia Universidad de Alcalá, fue que ésta pasara de un campo de aviación abandonado y sin urbanizar, a ser una Universidad con tres campus perfectamente diferenciados y complementarios.

Para el caso de la refundación de la Universidad histórica de Alcalá recuperando un 80% de sus edificios históricos, así como el espíritu de la ciudad universitaria clásica; labor que fue reconocida por la UNESCO en 1998, siendo la primera universidad europea declarada Patrimonio Mundial. Y también, el grupo de expertos del Consejo de Europa, hizo una recomendación a todos los países europeos de seguir el ejemplo de gestión de la Universidad de Alcalá.

*...Ciudad
Universitaria
de Caracas
2000
Universidad
Nacional
Autónoma de
México 2007
Universidad de
Coímbra 2013"*

En este contexto de renovación, a partir de los años 70's, fue que la Universidad empezó a multiplicar escenarios académicos de aprendizaje, intra y extramuros, virtuales y presenciales.

Hasta llegar a convertirse en una de las universidades públicas más prestigiosas del país, con una amplia gama de programas de grado, posgrado y doctorado en tres campos separados y perfectamente urbanizados, en diversas áreas insertas en el actual marco de la economía internacional del conocimiento.

Cabe destacar el papel que en este crecimiento jugó la sede histórica de una de las universidades más antiguas de España, en un renovado ascenso, no sólo por ser reconocida como Patrimonio Mundial -como reconocimiento a su riqueza arquitectónica y labor de conservación-, sino



Patio Interior. Universidad de Alcalá de Henares, Madrid. Fotografías Dra. Graciela Mota.

que también, por fungir como custodia de archivos muy importantes a la vez que ser sede promotora de las letras españolas.

Este lugar privilegiado de la literatura española coordinado, forma parte de un importante plan rector de Gestión que coordina el Ayuntamiento, que en su conjunto, continua dirigido a recuperar el papel estratégico del patrimonio cultural en la historia y el futuro de la España contemporánea.



Acceso al Edificio de Rectoría. Universidad de Alcalá de Henares,
Fotografía: Dra. Graciela Mota.

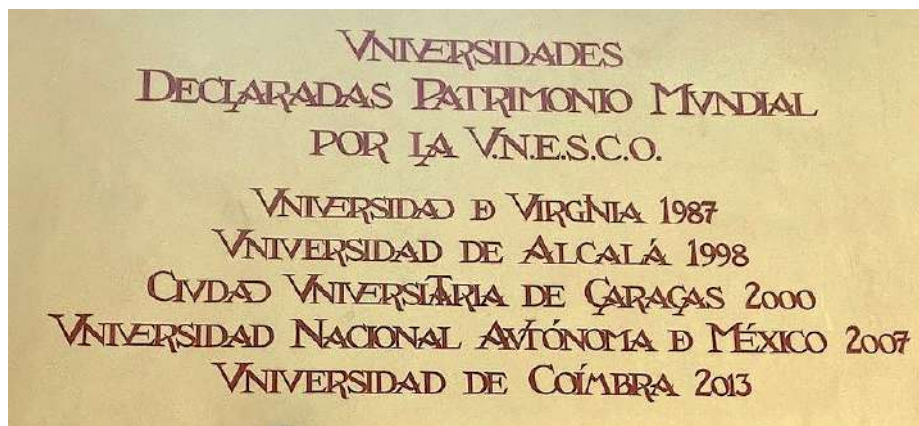
"...Universidades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO: Universidad Virginia 1987 Universidad de Alcalá de Henares, 1998. Universidad Central de Venezuela. 2000 Universidad Nacional Autónoma de México 2007 Universidad Lusófona de Portugal, 2013.



Patio Interior. Universidad de Alcalá de Henares.. Fotografías
Acervo Dra. Graciela Mota.

A partir de poner en valor el sitio, y nuevamente alojar académicamente a los antiguos edificios universitarios, espléndidamente restaurados, el casco antiguo y corazón de la legendaria ciudad, demuestra una vez más que el patrimonio cultural y su cuidado es materia de participación de múltiples actores, en un mismo plan rector dirigido a agregar valor al núcleo original y desde ahí, ordenar el crecimiento de su área de amortiguamiento, acompañada de una nueva ciudad moderna, sede de nuevos y diferentes servicios e infraestructuras.

La Universidad como hito histórico del lugar como centro histórico, se diluyó a finales el XIX hasta mediados del S. XX.



Plaza central edificio de Rectoría. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Universidad de Alcalá de Henares.
Fotografía: Graciela Mota



Alcalá de Henares, Madrid. Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota.

Entre las titulaciones más destacadas de la UAH se encuentran el grado en Traducción e Interpretación, que ha sido considerado el mejor de España según el ranking de El Mundo en los últimos años, y el máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, que ha obtenido el sello de calidad de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) así como el master de restauración (MRRP).

Con la recuperación de sus antiguos y devastados inmuebles, se sumó la constitución primigenia de la sede del Premio Cervantes para escritores de la Lengua Castellana donde se entrega anualmente -desde su creación en 1977-, en el paraninfo de la Universidad, por los Reyes de España.

Aunado a la consolidación de nuevos archivos histórico-documentales, el lanzamiento de nuevos currículos académicos, alojamiento a estudiantes e investigadores también trajo consigo el reconocimiento de todo este esfuerzo colectivo, que fue galardonado con el premio “Europa Nostra” en 1995.



Edificios y jardines interiores de de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid. Fotografías Acervo Dra. Graciela Mota.





Facultad de Arquitectura. Universidad de Alcalá de Henares.. Fotografía Dra. Graciela Mota.



Sesión Solemne 22 de octubre Miembros Universis. Fotografías: Pilar Navío. Acervo Dra. Graciela Mota.



CONCLUSIONES

La pandemia ha tenido un impacto significativo en la vida de las personas y de las ciudades en todos los aspectos de la cotidianidad lo que ha puesto en el centro del debate, la necesidad de aplicar medidas preventivas urgentes así como una infraestructura urbana más resiliente, adaptada para hacer frente a las crisis de salud pública en el presente y el futuro. En este artículo destaca el papel del Centro Médico Complutense Virtus, como auténtico protagonista alcalaíno de una ciudad mas saludable.

Alcalá de Henares, ciudad histórica patrimonio mundial, constituye nuevamente un modelo ejemplar de gestión, no sólo a nivel urbano y foro de legendarias leyendas y personajes literarios.

También porque su comunidad nos enseña muchas iniciativas que permite repensar para poner en practica en favor de la cohesión social de la vida de la comunidad sino también, para impulsar acciones en favor del arraigo al lugar y el desarrollo del sentido de identidad y pertenencia que a través de su gente se realizar en favor de para mejorar cada día, a la ciudad, al barrio y a las personas de las familias mismas, tan y como ellos lo han logrado.

Ya que en momentos de emergencia, no dejaron caer su ciudad y juntos la han aprendido a levantar en forma colaborativa, a nivel institucional, corporativo y conspicuo.

En este sentido, talento, ingenio, disciplina, rigor técnico, experiencia, y eficiencia son cualidades compartidas de los actores sociales que convergen y marcan la diferencia del resto de los contextos sociales en otras diversas latitudes.

Haber sabido sostener su visión de futuro -de manera ininterrumpida y siempre hacia adelante-, adaptados a planes rigurosos de ordenamiento y gestión en los principales ámbitos estratégicos de desarrollo urbano, ha garantizado la prosperidad que hace de la antigua ciudad histórica, un ejemplo a seguir.



Referencias

- Acuatlón Dani Molina - Azud de Pareja. (2023, 1 marzo). Acuatlon Dani Molina. <https://acuatlondanimolina.com/inicio/>
- Autores, V. (2013). Universidad de Alcalá: Patrimonio de la Humanidad-World Heritage [Jan 09, 2013] Rivera Blanco, Javier (2.a edición corregida y ampliada).
- Blanco, J. R. (2013). Declaración de Alcalá sobre la protección, conservación y difusión del patrimonio universitario. Universidad de Alcalá.
- Coronavirus. (2021, abril). Comunidad. Madrid. <https://www.comunidad.madrid/servicios/salud/covid-19-medidas-restricciones>
- Coronavirus Madrid. (2020). El Mundo. <https://www.elmundo.es/madrid/2020/05/12/5eb9b9c7fc6c837b1e8b45d8.html>
- Dávila Oliveda, A. (2019). Miguel de Cervantes y Alcalá de Henares. Guía de Itinerario (Spanish Edition). Grupo Editorial Círculo Rojo S.L.
- Dávila Oliveda, A. (2022, septiembre). MEC-EDUPAZ, Sección Semblanzas. <http://mec-edupaz.unam.mx/index.php/mecedupaz>
- El Diario. (2019). https://www.eldiario.es/sociedad/ultima-hora-coronavirus-madrid-casos-hospitalizaciones_6_6475456.html
- Esteban, J., & Sanz, M. S. (2001). Viaje lilterario a través del Henares. Mingaseda.
- Fundación Montemadrid. (s. f.). maraton-internacional-de-alcala:maratón internacional de alcalá archivos. <https://www.fundacionmontemadrid.es/tag/maraton-internacional-de-alcalamaraton-internacional-de-alcala/>
- ICOMOS. (2008). Declaración de Quebec sobre La Preservación del Espíritu del Lugar. (2013, septiembre). MEC-EDUPAZ, Sección Documentalia. <http://mec-edupaz.unam.mx/index.php/mecedupaz>.
- Manuel Gala. Gestión Universitaria: <https://manuelgalamunoz.wordpress.com/acerca-de/>
- Nuevo Coronavirus. (2020). Comunidad.Madrid. <https://www.comunidad.madrid/servicios/salud/2019-nuevo-coronavirus>
- Sánchez Moltó, M. V. (2015). Alcalá patrimonio mundial guía. Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- Wikipedia: Arsenio Lopez Huerta: https://es.wikipedia.org/wiki/Arsenio_Lope_Huerta

