

Las Estructuras Arquitectónicas como Factor de Medición del nivel Tectológico en la Cultura

Fabiola Colmenero Fonseca
Universitat Politècnica de València
Universidad Americana de Europa
Karlos Altsjor
Universidad Americana de Europa

Resumen

Los proyectos deben ser medidos para lograr el tratamiento eficiente de los recursos, como la mejora de las comunidades, en la arquitectura de sistemas complejos porque tienen un impacto inmediato. El grupo étnico Wayuu de la península de Guajira en Colombia se utiliza en este estudio de caso para ilustrar cómo la teoría del cambio y la metodología EVPA (European Venture Philanthropy Association) se pueden utilizar para crear una propuesta de evaluación de impacto social que aborde la relevancia de Proyectos de extensión en poblaciones vulnerables y rurales. Comienza midiendo el grado de organización necesario para tener un impacto social positivo, averiguando el valor agregado creado para las comunidades y viendo cómo avanzan en la superación de desafíos sin perder su identidad cultural al tiempo que incorporan nuevos métodos, innovaciones y desarrollos aplicados. Para definir una metodología que sea capaz de medir la organicidad de la comunidad, concretamente a través de la Tectología, se analizan los datos más pertinentes desde una primera aproximación. Los resultados observados permitieron establecer la relevancia social al tener en cuenta la planificación y construcción de viviendas nuevas en la Alta Guajira y revisar los componentes arquitectónicos en relación con los componentes culturales y proporcionar indicadores para evaluar el impacto social de los proyectos de vinculación comunitaria. Finalmente, es necesario realizar un seguimiento periódico de estos indicadores a partir de los lineamientos estructurados para la evaluación y gestión de impactos sociales desarrollado por la Asociación Internacional para la Evaluación de Impactos, fortaleciendo el desarrollo local e integral a partir de su participación y democracia.

Palabras Clave: Sistemas complejos; modelos tectológicos; elementos culturales, etnia Wayuu; elementos organizacionales.



Architectural Structures as a Factor for Measuring the Tectological Level in Culture.

Fabiola Colmenero Fonseca

Universitat Politècnica de València

Universidad Americana de Europa

Karlos Altsjor

Universidad Americana de Europa

Abstract

Projects must be measured to achieve efficient treatment of resources, such as improving communities, in the architecture of complex systems because they have an immediate impact. The Wayuu ethnic group of the Guajira Peninsula in Colombia is used in this case study to illustrate how the theory of change and the European Venture Philanthropy Association (EVPA) methodology can be used to create a social impact assessment proposal that addresses the relevance of extension projects in vulnerable and rural populations. It begins by measuring the degree of organization needed to have a positive social impact, finding out the added value created for communities, and seeing how they advance in overcoming challenges without losing their cultural identity while incorporating new methods, innovations, and applied developments. To define a methodology that is capable of measuring the organicity of the community, specifically through Tectology, the most relevant data are analyzed from a first approximation.

The observed results allowed us to establish the social relevance by taking into account the planning and construction of new housing in Alta Guajira and reviewing the architectural components in relation to the cultural components and providing indicators to evaluate the social impact of community outreach projects.

Finally, it is necessary to periodically monitor these indicators based on the structured guidelines for the evaluation and management of social impacts developed by the International Association for Impact Assessment, strengthening local and integral development based on their participation and democracy.

Keywords: Complex systems, tectological models, cultural elements, Wayuu ethnicity, organizational elements



Les Structures architecturales comme Facteur de Mesure du Niveau Tectologique dans la Culture.

Fabiola Colmenero Fonseca
Universitat Politècnica de València
Universidad Americana de Europa
Karlos Altsjor
Universidad Americana de Europa

Résumé:

Les projets doivent être mesurés pour parvenir à un traitement efficace des ressources, comme l'amélioration des communautés, dans l'architecture des systèmes complexes, car ils ont un impact immédiat. Le groupe ethnique Wayuu de la péninsule de Guajira en Colombie est utilisé dans cette étude de cas pour illustrer comment la théorie du changement et la méthodologie de l'EVPA (European Venture Philanthropy Association) peuvent être utilisées pour créer une proposition d'évaluation de l'impact social qui traite de la pertinence des projets d'extension dans populations vulnérables et rurales. Il commence par mesurer le degré d'organisation nécessaire pour avoir un impact social positif, découvrir la valeur ajoutée créée pour les communautés et voir comment elles progressent pour surmonter les défis sans perdre leur identité culturelle tout en intégrant de nouvelles méthodes, innovations et développements appliqués.

Pour définir une méthodologie capable de mesurer l'organicité de la communauté, notamment à travers la Tectologie, les données les plus pertinentes sont analysées en première approximation. Les résultats observés ont permis d'établir la pertinence sociale en prenant en compte la planification et la construction de nouvelles maisons à Alta Guajira et en examinant les composantes architecturales en relation avec les composantes culturelles et en fournissant des indicateurs pour évaluer l'impact social des projets de proximité communautaire.

Enfin, il est nécessaire d'effectuer un suivi périodique de ces indicateurs sur la base des lignes directrices structurées pour l'évaluation et la gestion des impacts sociaux développées par l'Association internationale pour l'évaluation des impacts, renforçant le développement local et intégral basé sur leur participation et leur démocratie.

Mots clés : Systèmes complexes, modèles tectologiques, éléments culturels, ethnie Wayuu, éléments organisationnels



Architektonische Strukturen als Faktor der Messung des tektologischen Niveaus in der Kultur.

Fabiola Colmenero Fonseca
Universitat Politècnica de València
Universidad Americana de Europa
Karlos Altsjor
Universidad Americana de Europa

Zusammenfassung

Projekte müssen gemessen werden, um eine effiziente Behandlung von Ressourcen, wie z. B. die Verbesserung von Gemeinschaften, in der Architektur komplexer Systeme zu erreichen, da sie unmittelbare Auswirkungen haben. Die ethnische Gruppe der Wayuu auf der Guajira-Halbinsel in Kolumbien wird in dieser Fallstudie verwendet, um zu veranschaulichen, wie die Theorie des Wandels und die Methodik der European Venture Philanthropy Association (EVPA) verwendet werden können, um einen Vorschlag für eine soziale Folgenabschätzung zu erstellen, der sich mit der Relevanz von Erweiterungsprojekten in gefährdeten und ländlichen Bevölkerungsgruppen befasst. Es beginnt damit, den Grad der Organisation zu messen, der erforderlich ist, um eine positive soziale Wirkung zu erzielen, den Mehrwert für Gemeinschaften herauszufinden und zu sehen, wie sie bei der Bewältigung von Herausforderungen voranschreiten, ohne ihre kulturelle Identität zu verlieren, während sie neue Methoden, Innovationen und angewandte Entwicklungen integrieren. Um eine Methodik zu definieren, die in der Lage ist, die Organizität der Gemeinschaft zu messen, insbesondere durch Tectology, werden die relevantesten Daten aus einer ersten Näherung analysiert. Die beobachteten Ergebnisse ermöglichten es, die soziale Relevanz zu ermitteln, indem die Planung und der Bau neuer Wohnungen in Alta Guajira berücksichtigt und die architektonischen Komponenten in Bezug auf die kulturellen Komponenten überprüft und Indikatoren zur Bewertung der sozialen Auswirkungen von gemeinnützigen Projekten bereitgestellt wurden. Schließlich ist es notwendig, diese Indikatoren auf der Grundlage der von der Internationalen Vereinigung für Folgenabschätzung entwickelten strukturierten Leitlinien für die Bewertung und das Management sozialer Auswirkungen regelmäßig zu überwachen und die lokale und integrale Entwicklung auf der Grundlage ihrer Beteiligung und Demokratie zu stärken.

Schlüsselwörter: Komplexe Systeme, tektologische Modelle, kulturelle Elemente, Wayuu-Ethnizität, organisatorische Elemente



Le Strutture Architettoniche come Fattore di Misura del Livello Tettologico in Cultura.

Fabiola Colmenero Fonseca

Universitat Politècnica de València

Universidad Americana de Europa

Karlos Altsjor

Universidad Americana de Europa

Riepilogo:

I progetti devono essere misurati per ottenere il trattamento efficiente delle risorse, come il miglioramento delle comunità, nell'architettura di sistemi complessi perché hanno un impatto immediato. Il gruppo etnico Wayuu della penisola di Guajira in Colombia viene utilizzato in questo caso di studio per illustrare come la teoria del cambiamento e la metodologia EVPA (European Venture Philanthropy Association) possano essere utilizzate per creare una proposta di valutazione dell'impatto sociale che affronti la rilevanza dei progetti di estensione in popolazioni vulnerabili e rurali. Inizia misurando il grado di organizzazione necessario per avere un impatto sociale positivo, scoprendo il valore aggiunto creato per le comunità e vedendo come progrediscono nel superare le sfide senza perdere la loro identità culturale incorporando nuovi metodi, innovazioni e sviluppi applicati.

Per definire una metodologia in grado di misurare l'organicità della comunità, in particolare attraverso la Tectologia, vengono analizzati in prima approssimazione i dati più pertinenti. I risultati osservati hanno permesso di stabilire la rilevanza sociale prendendo in considerazione la progettazione e la costruzione di nuove abitazioni in Alta Guajira e rivedendo le componenti architettoniche in relazione alle componenti culturali e fornendo indicatori per valutare l'impatto sociale dei progetti di sensibilizzazione della comunità. Infine, è necessario effettuare un monitoraggio periodico di questi indicatori sulla base delle linee guida strutturate per la valutazione e la gestione degli impatti sociali sviluppate dall'Associazione Internazionale per la Valutazione degli Impatti, rafforzando lo sviluppo locale e integrale basato sulla loro partecipazione e democrazia.

Parole chiave: Sistemi complessi, modelli tettologici, elementi culturali, etnia Wayuu, elementi organizzativi



Estruturas Arquitectônicas como Fator de Medida do Nível Tectológico na Cultura.

Fabiola Colmenero Fonseca

Universitat Politècnica de València

Universidad Americana de Europa

Karlos Altsjor

Universidad Americana de Europa

Os projetos devem ser medidos para alcançar o tratamento eficiente dos recursos, como a melhoria das comunidades, na arquitetura de sistemas complexos porque têm impacto imediato. O grupo étnico Wayuu da península de Guajira, na Colômbia, é usado neste estudo de caso para ilustrar como a teoria da mudança e a metodologia EVPA (European Venture Philanthropy Association) podem ser usadas para criar uma proposta de avaliação de impacto social que aborde a relevância de projetos de extensão em populações vulneráveis e rurais.

Começa medindo o grau de organização necessário para ter um impacto social positivo, descobrindo o valor agregado criado para as comunidades e vendo como elas progridem na superação de desafios sem perder sua identidade cultural, incorporando novos métodos, inovações e desenvolvimentos aplicados. Para definir uma metodologia capaz de medir a organicidade da comunidade, especificamente por meio da Tectologia, os dados mais pertinentes são analisados a partir de uma primeira aproximação. Os resultados observados permitiram estabelecer a relevância social ao considerar o planejamento e construção de novas moradias na Alta Guajira e rever os componentes arquitetônicos em relação aos componentes culturais e fornecer indicadores para avaliar o impacto social dos projetos de extensão comunitária.

Finalmente, é necessário realizar um monitoramento periódico desses indicadores com base nas diretrizes estruturadas para avaliação e gestão de impactos sociais desenvolvidas pela Associação Internacional para a Avaliação de Impactos, fortalecendo o desenvolvimento local e integral com base em sua participação e democracia.

Palavras-chave: Sistemas complexos, modelos tectológicos, elementos culturais, etnia Wayuu, elementos organizacionais



Las estructuras Arquitectónicas como Factor de Medición del Nivel Tectológico en la Cultura.

Fabiola Colmenero Fonseca (1)
Karlos Altsjor (2)

1. Introducción

La condición y perspectivas actual de la economía mundial proyecta matices particulares a ser tomados en cuenta para lograr los Objetivos del Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030, con enfoque particular en la pobreza, la desigualdad y los impactos del cambio climático. Esto obliga a los países más dependientes de economías globales a plantearse los siguientes retos:

- Fortalecer capacidades productivas del país desde un crecimiento pertinente y sostenible.
- Instalar capacidades de los sectores productivos locales a través de esquemas de comercio justo y economías solidarias.
- Superar los desafíos de los sectores que participan en mercados internacionales a través de esquemas de exportación.
- Transitar hacia una sociedad de consumo responsable.
- Movilizar a los sectores productivos para que cuiden del medio ambiente en sus procesos de producción y distribución de sus productos.
- Reforzar las industrias 4.0 en el país y sus regiones.

El escenario a intervenir es mucho más amplio que los puntos territoriales en los que se realizará el estudio, incluyen los espacios en que los proyectos de investigación tienen sus efectos, por lo que el mismo tiene gran amplitud e influencia mediante acciones que incorporen innovación cognitiva.

1.Dr. Architect. Postdoctoral researcher at the Institute of Materials Technology. Universitat Politècnica de València. fcolfon@upvnet.upv.es Professor at the American University of Europe. fabiola.colmenero@aulagrupo.es
2.Doctoral candidate in project Universidad Americana de Europa. Kra 7A49G15 Sur, Bogotá, Colombia. e-mail: gea.2099@gmail.com

Se parte de la premisa de que la incorporación y apropiación del conocimiento repercute en la organicidad natural de las comunidades y lo que percibe (Marcano, 2013), en el sentido de cómo los flujos de información y conocimiento aportan de manera importante a la estructura y funcionamiento de las organizaciones sociales.

Tomando como concepto principal de nación la tercera acepción de la Real Academia Española (RAE, 2022) define como: *“Conjunto de personas de un mismo origen y que generalmente hablan un mismo idioma y tienen una tradición común”*.

Así pues, la etnia Wayuu, en el departamento de la Guajira ha tomado como escenario generalizable debido a varias condiciones:

- La primera: El territorio de la de la Guajira dispone de dos grandes regiones diferenciables: la primera es aquella que constituyen los pies de monte de las cordilleras y cadenas montañosas, incluido el complejo de las montañas con mayor elevación de Colombia, ubicadas en la Sierra Nevada de Santa Marta. Esta región, que corresponde a la parte más al sur del departamento, tiene una buena disposición del recurso hídrico, es verde (debido a sus coberturas vegetales) y con vocación agroindustrial, especialmente en la cría de ganado mayor.
- La segunda: es la que corresponde a la parte central del departamento y especialmente a la llamada “Alta Guajira”. Allí el territorio se caracteriza por su extenso desierto, con algunos parches de reservas naturales verdes. La escasez de agua potable es generalizada, por lo que las condiciones de los habitantes, en la necesidad de suplir los requerimientos del líquido vital, son paupérrimas.

También se distingue la península por tener un gran potencial para desarrollar energía mareomotriz y eólica. El referente a esta última, por contar con vientos alisios sostenidos durante la mayor parte del año, de unos 30 m/s, según lo informan (González y Barney, 2019).

No obstante la cantidad de estos recursos, los pobladores, en general siguen careciendo de condiciones de vida dignas dentro de los estándares actuales.

A nivel social y cultural, las comunidades tienen estructuras y prácticas tradicionales que ahora comienzan a ser influenciadas por las de los centros urbanos más occidentalizados.

Esto se hace palpable en su religión, indumentaria y costumbres, aunque en años recientes se han generado movimientos que luchan por la conservación de la idiosincrasia y cultura de las comunidades wayuu, pero con miras a un desarrollo sostenible de nivel alto.

Para llegar a niveles mínimos de progreso multidimensional, y rebasarlos hasta lograr los estándares suficientes de bienestar, la etnia Wayuu debe alcanzar un nivel de organización que le permita establecer, tanto su proyecto de desarrollo, como los métodos y estrategias para llegar al escenario futuro deseado, en tanto que puede derribar los obstáculos y limitantes que su contexto le plantea. Sin embargo, la incorporación y apropiación de innovación cognitiva es un fundamento importante para reconocer de una manera más profunda las potencialidades de su territorio.

Es precisamente la carencia de los métodos eficaces para lograr la transmisión de conocimientos actualizados, desde una visión global, y para todas los clanes para generar la apropiación de conocimientos actualizados, lo que trastorna la acomodación de estructuras organizativas del pueblo Wayuu, que resume también las realidades en todo el territorio colombiano.

El presente estudio abarca la problemática a partir de la recopilación de información respecto a las visiones y lecturas que tienen los pobladores, como indicadores, de las repercusiones de los proyectos de investigación que sientan bases para la incorporación de tecnologías o nuevos proyectos de mayor envergadura, y que parecen no generar condiciones de mejores condiciones de bienestar para los pobladores del territorio.

En el contexto de la globalización económica y cultural, de una parte se pretende llegar a los compromisos del país en cuanto a la sostenibilidad del desarrollo, esto implica mitigar las brechas de desigualdad, esencialmente económica y educativa, la reducción de la pobreza y la contribución a nivel mundial para disminuir los gases de efecto invernadero.

Además de esto, y por otra parte los países tienen el cometido de lograr la permanencia de las costumbres ancestrales, dentro de las culturas tradicionales de las etnias.

Por ello los países deben fortalecer la capacidad industrial y de infraestructura con el consenso social debido. Reiterar en sus acciones los objetivos ambientales dentro de los compromisos adquiridos.

Una visión equilibrada entre lo antropocéntrico y lo ecocéntrico donde se respeten los valores comunitarios y se apoye a las mismas a través de la educación y el fortalecimiento de las políticas sociales. La búsqueda continua del fortalecimiento del proceso de paz.

Pero según las evaluaciones preliminares, las acciones de los proyectos en el territorio wayuu no han aportado suficientemente para que la comunidad étnica se fortalezca a nivel organizacional y genere el desarrollo deseado de acuerdo a las premisas anteriores.

Este estudio sugiere un análisis de las métricas para la evaluación basada en proyectos comparables para comprender el impacto social de proyectos particulares en comunidades con problemas por resolver cuyo objetivo es identificar los temas pertinentes con los estudios, desde la fase de investigación a partir de la revisión documental y análisis de datos para luego determinar las variables y el desarrollo del tema que está presente en los indicadores de impacto social.

La tectología es considerada hoy como la disciplina que dio origen a la teoría general de sistemas y cibernética e incluso es parte de la complejidad.

En ese momento (Sadovsqui y Kelle, 1996), citando a Bogdanov, se refieren a los constituyentes de la organización (tectología), traduciendo que:

“...Así que los conceptos básicos iniciales de la tectología son los de los elementos y sus combinaciones. Los elementos son actividades-resistencias de todo tipo posible...”. (Antequera, R y González G. 2017)

Así, dentro del marco tectológico, la ecuación reconoce, por un lado, los esfuerzos humanos y, por otro, las oposiciones o resistencias de los contextos o escenarios que el organismo tiene que enfrentar (sociales o naturales).

Pero Bogdanov también puede hacer la inversión desde el punto de referencia, calificando la acción humana como una resistencia a la actividad del medio ambiente.

Los tremendos logros humanos y el progreso han resultado de la unión de fuerzas sociales, tanto intelectuales como técnicas, ya que ambas se complementan. Sin embargo, es necesario admitir que su integración se debe a la organización, debido a los complejos movimientos de los agentes dentro del tejido social, evidenciando el grado de organicidad.

Este grado influye en la robustez de las estructuras organizativas y la velocidad con la que se realiza la adaptación funcional para hacer frente a los problemas. Más visiblemente, la evolución incorpora elementos constructivos materiales, iconografía, símbolos y formas, encarnados en edificios y monumentos que expresan la esencia de las personas y la organización para lograrlos.

Como se refieren (Cardona y Hernández, 2010), es significativo que el desarrollo organizacional como disciplina apareciera en la década de 1920, dado el interés en la productividad en el trabajo derivado de la influencia de las relaciones sociales para la organización optimizada. Fue una década de cambios en los métodos de producción y el gran impulso de la industrialización en varios países. (Arévalo, L. y Triguero, E. 2019).

Las sociedades, históricamente, han manifestado su organización y el tratamiento y disposición de sus recursos a través de la construcción de construcciones y obras de infraestructura que también integran las formas y expresiones culturales como su sello distintivo, ya que son características y comunican sus creencias, condiciones de vida, anhelos y proyectos más sublimes.

Alrededor de lo monumental se han logrado lazos sociales que dan a las comunidades una identidad compartida, donde luchan juntas para superar las dificultades del entorno.

Por lo tanto, una organización con propósitos cotidianos es la fuerza motriz para que las sociedades superen las barreras y el subdesarrollo.

Por lo tanto, el logro de los objetivos de desarrollo sostenible se basa y está estrechamente relacionado con la organización social.

La organicidad subyace como propiedad y posibilidad de la estructura social, concibiéndose esta última como la forma característica en que se disponen las relaciones sociales o el ordenamiento de los elementos que componen la sociedad, ya sean personas o recursos, y la primera (organicidad) como principio a través del cual existe una tendencia en la estructura social a alcanzar un mayor grado de negentropía, que, contrariamente a la entropía, busca un mejor modo de organización.

Esta etapa tiene como objetivo visualizar las condiciones que constituyen factores para medir la organicidad de las comunidades en transición industrial.

Sin embargo, medir el grado de organicidad en las comunidades sociales es difícil debido a la ausencia de métodos estandarizados.

Es posible considerar algunas de las características de las sociedades con organicidad corta, entre ellas:

1. Desigualdad económica y social entre los miembros de la comunidad.
2. Diferencias negativas en las etapas de producción relativas a los agentes económicos circundantes.
3. Distanciamiento del poder.
4. Desacuerdo en las perspectivas dimensionales que les conciernen y son propias de la sociedad.
5. Identidad social débil o alto nivel de aculturación.
6. Adaptación de iconografía o patrones constructivos que difieran del paisaje tradicional.
7. Recuperación lenta de eventos desastrosos en la comunidad.
8. Vulnerabilidad prevalente de un alto porcentaje de los miembros de la sociedad.

Este artículo no pretende proporcionar un análisis completo y multidimensional del nivel de organicidad, sino hacer un acercamiento, especialmente a uno de los aspectos más visibles y materializados que revela las tendencias culturales dentro de las comunidades humanas en transición industrial, como es el aspecto arquitectónico, tomando como muestra la visión de los habitantes de las rancherías de la etnia Wayuu.

La relevancia de este intento radica en fundamentar un procedimiento de medición de la organicidad de las comunidades que genere una autoevaluación para el mejoramiento de los puntos débiles y así avanzar en el desarrollo sostenible mediante la determinación de sus carencias y la planificación de estrategias para el progreso multidimensional, teniendo en cuenta la riqueza cultural que no puede separarse del progreso necesario, especialmente la arquitectura como reflejo de las necesidades, valores e intereses de las diferentes sociedades humanas a lo largo de la historia como lo mencionan (Arévalo y Triguero, 2019), considerando la importancia de ser

... "manifestación cultural que nos permita comprender la forma en que los seres humanos se han relacionado con su entorno a lo largo del tiempo" ... (Bravo Rojas, L.M. et al, 2019).

Analizar la organicidad en cualquier sociedad se justifica para diagnosticar el nivel de dinámica adaptativa ante cualquier situación o problema para responder eficientemente de manera que los casos negativos puedan ser tratados sin afectar seriamente a las comunidades.

Un excelente ejemplo de una organización eficaz es el ejército, que debe adaptarse rápidamente al terreno y las condiciones en caso de guerra. Cada miembro entiende su papel y responde en consecuencia.

Así, en esta fase se revisó la visión futura de las comunidades Wayuu respecto a la infraestructura habitacional para contribuir a la medición de su organicidad.

Para la investigación, considerada exploratoria, los argumentos sistémicos se presentan como hipótesis, que expresa que:

1. De manera habitual, los sistemas abiertos buscan un estado de desorganización, obedeciendo a la entropía que subyace a ellos.
2. Cuanto mayor es la organización, mayor es el grado de complejidad y más exigente es la interdependencia de cada una de sus partes.
3. Más entrada de información (y energía) resulta en un mayor nivel de organización.

Además, como eje central:

Las construcciones, en su diseño y erección, constituyen interfaces entre aspectos inmateriales y materiales que expresan el grado de organicidad de una sociedad particular.

Según estas premisas, la visibilidad de una etapa más evolucionada de la organicidad en las comunidades sería:

1. Evidenciar una mejora en el bienestar de la población haciendo frente eficazmente a las limitaciones y necesidades.
2. Rapidez y adaptación para enfrentar resistencias o escenarios catastróficos que afectan a la sociedad.
3. Legitimidad, intensidad y validez de los elementos de cohesión en las dimensiones sociales (política, cultural, religiosa, económica, ambiental, tecnológica, etc.).
4. Lograr el enfoque indirecto del concepto actual de desarrollo humano en la vida cotidiana.
5. Consolidar la iconografía, las formas, los colores, los recursos y las estructuras constructivas con una evolución visible sin aplastar su identidad cultural.

Incluso la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, mejor conocida como FAO ha llevado a cabo trabajos para crear interés en el tema y ha difundido los fundamentos técnicos del análisis del desempeño organizacional, incluidos los aspectos internos (organización interna y motivación) y los aspectos externos (reglas y partes interesadas).

En resumen, su propuesta se centra en el estudio tomando los siguientes elementos: motivación organizacional, capacidad organizativa y entorno externo. (Dávila, J.C. 2013)

Sin embargo, en esta propuesta, el término "capacidad organizativa" adquiere un sentido de dotación y gestión de recursos sin ahondar en la organicidad.

Un estudio conceptual de la capacidad organizativa más cercano a la organicidad es realizado por (Dávila, 2013) quien se refiere a varios aspectos que la integran:

1. Ser una construcción social.
2. Estar dirigido a la solución de problemas.
3. Comportarse como un sistema incremental que evoluciona a través del conocimiento.
4. Presentarse como una asignación y combinación de recursos.

Por lo tanto, se delibera que es una propiedad dinámica y particular de cada organización donde su progresividad también depende de la práctica (rutina), la innovación y la información. (FAO, 2013).

Es posible reevaluar las premisas del materialismo cultural descritas por (Harris, 2001), que establecieron en la infraestructura lo que se refiere a la producción y reproducción.

Contrariamente al materialismo cultural, el aspecto espiritual parece estar en el Wayuu, la infraestructura desde donde se construye. (Roma, 2013).

1. Metodología

La población wayuu está constituida en unos 30 clanes, cada uno con sus símbolos diferenciadores y con diferentes escalas de acercamiento a las costumbres transculturadas.

Los clanes se han ubicado, cada uno, en cercanías o alrededores de yacimientos particulares de recursos, como puede ser de sal, de carbón, de yeso, ciénagas, etc. No obstante existe un factor de adherencia constituido por sus costumbres y religión que enfatiza el uso de recursos como un permiso que confieren sus espíritus.

Es precisamente la transculturación referida la que ha puesto en riesgo a la cultura Wayuu, pues debido a las carencias y afán por suplir sus necesidades, se acerca a los centros urbanos más industrializados, con lo que las familias étnicas tienden a dispersarse y adaptar las costumbres de las otras regiones.

Aunque estas condiciones están siendo atacadas mediante la incorporación del componente de la cultura tradicional dentro de los planes educativos, es importante notar que es precario el grado de organicidad de la estructura social dentro de la etnia, para afrontar los retos que el mundo actual les sugiere.

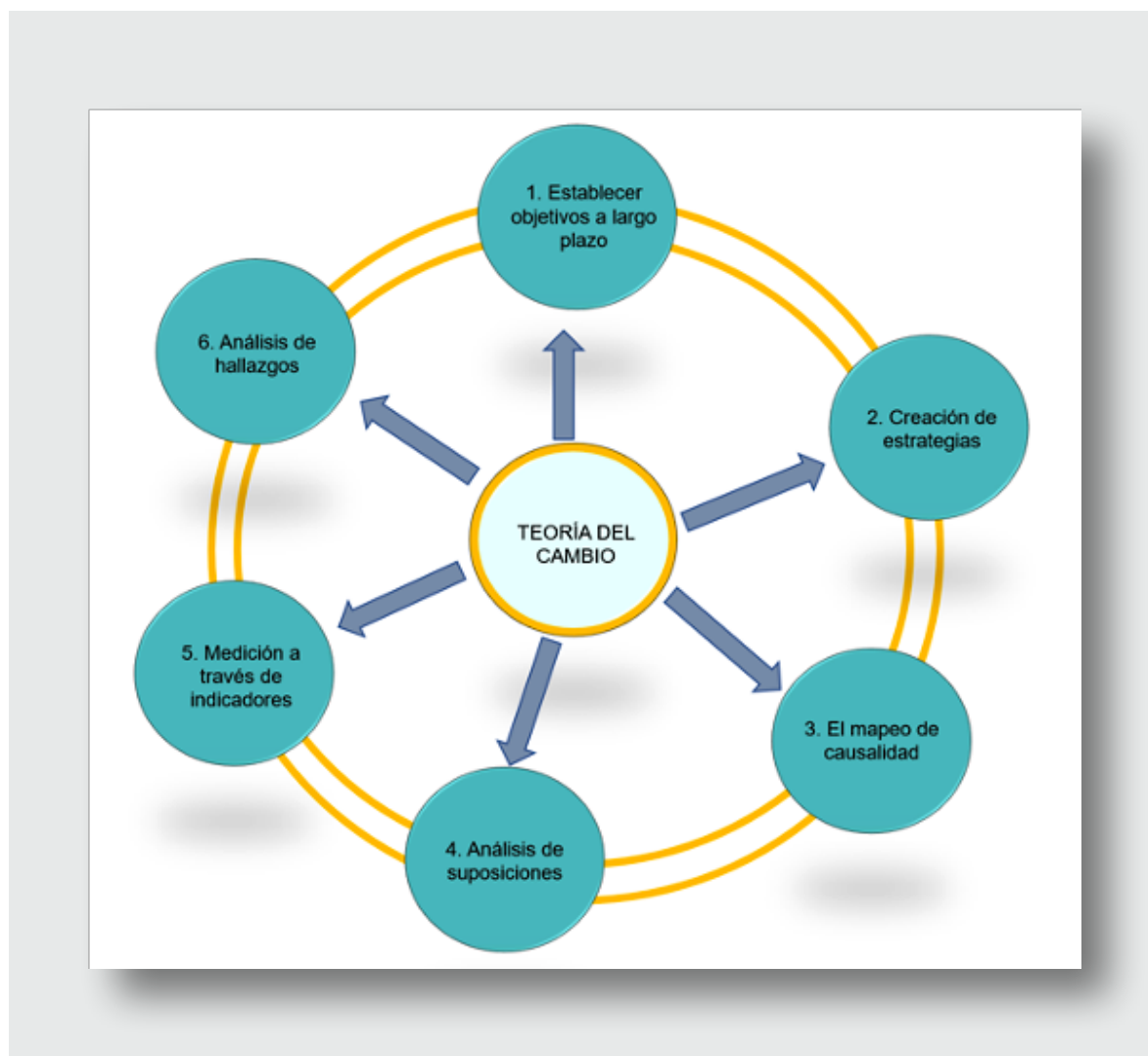
Se parte de la hipótesis de la incorporación de la innovación cognitiva, derivada de los proyectos de investigación, no ha tenido mayores efectos para el avance organizacional de las comunidades, el cual se requiere para superar los retos de las nuevas condiciones globales y las limitaciones que éstas tienen para lograr un mejor nivel de desarrollo socioeconómico y estas condiciones pueden ser corroboradas en comunidades con espectros diferenciados en las dimensiones que las caracterizan y extrapoladas al ámbito nacional.

La teoría del cambio es una metodología utilizada para examinar la relación entre las decisiones empresariales y el impacto social resultante.

En esencia, sirve como una hoja de ruta (Ver figura 1) para examinar cómo nuestras entradas, salidas y estrategias pueden generar un cambio deseado en la sociedad.

Al realizar un análisis de mapeo hacia atrás y viceversa se caracteriza la teoría del cambio. Primero se establecen objetivos a largo plazo, después de lo cual se examinan los actores y métodos necesarios para llevarlos a cabo.

Figura 1. Teoría del cambio



Fuente: Elaboración propia, basada en Social, L. B. (2019, 6 agosto).

De acuerdo al diagrama anterior de la teoría del cambio, se establecen seis fases:

1. Establecer objetivos a largo plazo:

La organización debe comenzar por considerar el problema social y/o ambiental que intenta abordar y las partes que se beneficiarán del cambio propuesto.

2. *Creación de estrategias:*

Una vez que se ha establecido una meta a largo plazo, sus recursos se analizan internamente para crear las diversas estrategias necesarias para lograr el impacto social y/o ambiental deseado.

3. *El mapeo de causalidad*

implica identificar las causas y los efectos que conectan nuestras estrategias y recursos (insumos) con nuestros productos, resultados inmediatos y objetivos de impacto.

Necesitamos preguntarnos: con las estrategias planificadas, ¿cuáles serán nuestros resultados (productos y servicios)? ¿Qué impacto tendrá mi producto en el consumidor? ¿Este impacto tiene el impacto social deseado?

4. *Análisis sus suposiciones:*

para crear un mapa de posibilidades, deberá hacer una variedad de suposiciones que lo ayudarán a explicar por qué cree que las diversas etapas de la creación de cambios están conectadas de manera causal. El uso del razonamiento lógico y la evaluación y el análisis continuos de los supuestos son requisitos.

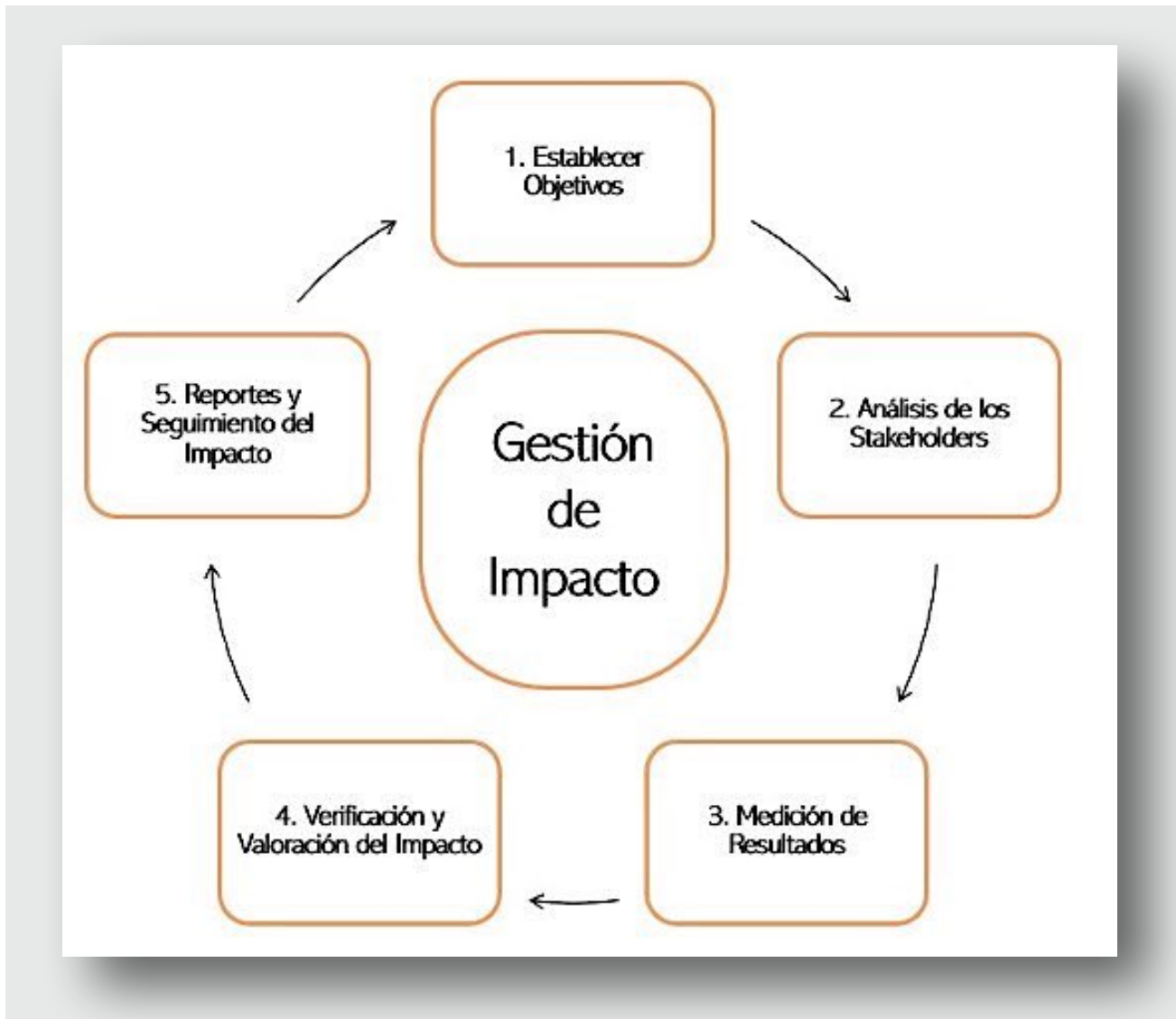
5. *Medición a través de indicadores:*

El método de la teoría del cambio requiere que el negocio cuantifique el impacto social propuesto utilizando indicadores de cambio relevantes. Los indicadores, ya sean cuantitativos o cualitativos, deben expresar de forma clara y precisa el impacto social que la empresa ha producido con su actividad.

6. *Análisis de hallazgos:*

Luego de que la teoría del cambio ha sido desarrollada y puesta en práctica, debemos determinar si nuestra estrategia ha tenido éxito en tener el impacto deseado en la sociedad. Si es así, debemos examinar cómo impulsar o mejorar el impacto en cuestión. De lo contrario, debemos revisar y actualizar nuestra teoría del cambio para lograr nuestros objetivos a largo plazo.

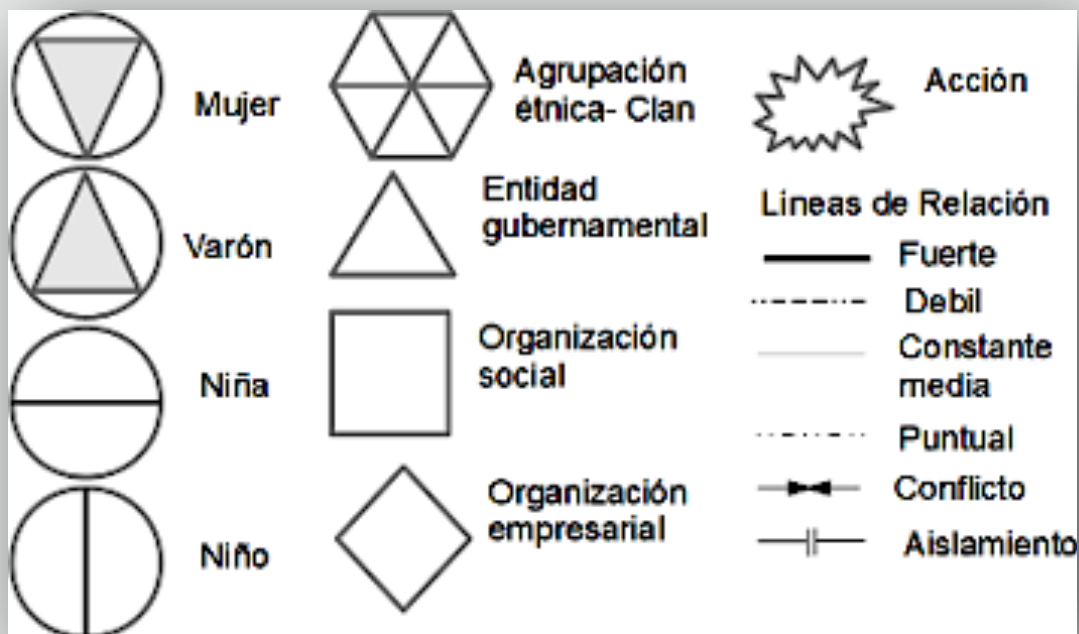
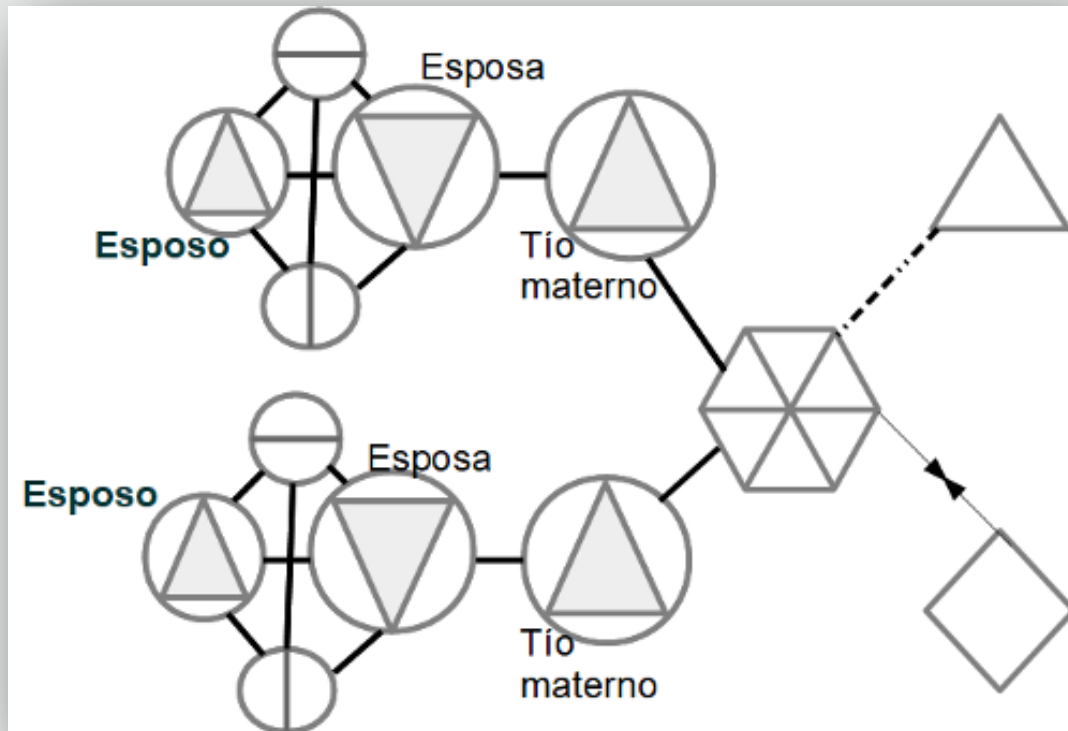
A partir de la metodología EVPA (European Venture Philanthropy Association) (Ver figura 2) se diseñó una metodología de gestión, control y medición de impacto, partiendo de un mapa de relaciones (Ver figura 3), donde se indica la forma de cómo se vinculan las personas en las comunidades.

Figura 2. Metodología **EVPA**

Fuente: Social, L. B. (2019, 6 agosto). Las metodologías más utilizadas para medir el impacto social. La Bolsa Social. <https://www.bolsasocial.com/blog/como-se-mide-el-impacto-social-de-una-empresa-estas-son-las-metodologias-mas-utilizadas/>

Básicamente el tío materno es quien se encarga de realizar la comunicación externa y en oportunidades el liderazgo de la familia, en la etapa de transición transcultural.

Figura 3. Mapa de relaciones de las comunidades



Fuente: Elaboración propia

Áreas funcionales a intervenir: la intervención se limita a la recopilación de información de la visión de los pobladores respecto a las repercusiones de los proyectos en las dimensiones económica, social, medioambiental, cultural, religiosa, en lo que tiene que ver en su organización.

Debido a los niveles de transculturación que tiene la etnia y por consiguiente su cambio de visión de las realidades desde los encuentros con otros grupos sociales, con la subsiguiente pérdida de los valores tradicionales, la recopilación de la información se realizará en tres rancherías (Ver tabla 1) que deberán tener las siguientes características.

Tabla 1. Características de las rancherías como caso de estudio.

Ranchería 1	Ranchería 2	Ranchería 3
<ul style="list-style-type: none"> • Cercana a centros urbanos industrializados, poblados • Bilingüismo • Pérdida de costumbres tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercana a centros urbanos industrializados, poblados • Bilingüismo • Pérdida de costumbres tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alejada de centros urbanos • Generalizado el monolingüismo • Conserva tradiciones

Fuente: Elaboración propia.

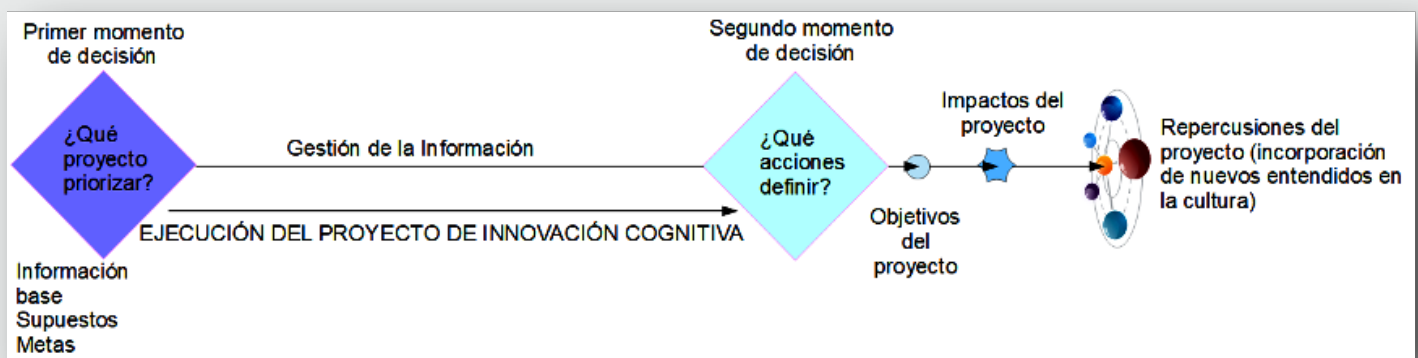
De acuerdo con la tabla anterior, en los proyectos de investigación, existen dos momentos de grandes decisiones referentes a las bondades de su ejecución.

En primera instancia (momento 1), se debe dilucidar cuál será la mejor opción dentro de una gama de proyectos, para priorizarla, invertir en ella y ejecutarla a fin de lograr los cometidos y los propósitos de beneficio para las partes interesadas.

El segundo momento es aquel en que a partir de la información recopilada se escogen acciones bajo líneas estrategias para intervenir las realidades.

En la siguiente figura (Figura 4) se resumen los momentos de decisión de las comunidades y sus stakeholders.

Figura 4. Momentos decisorios en un proyecto.



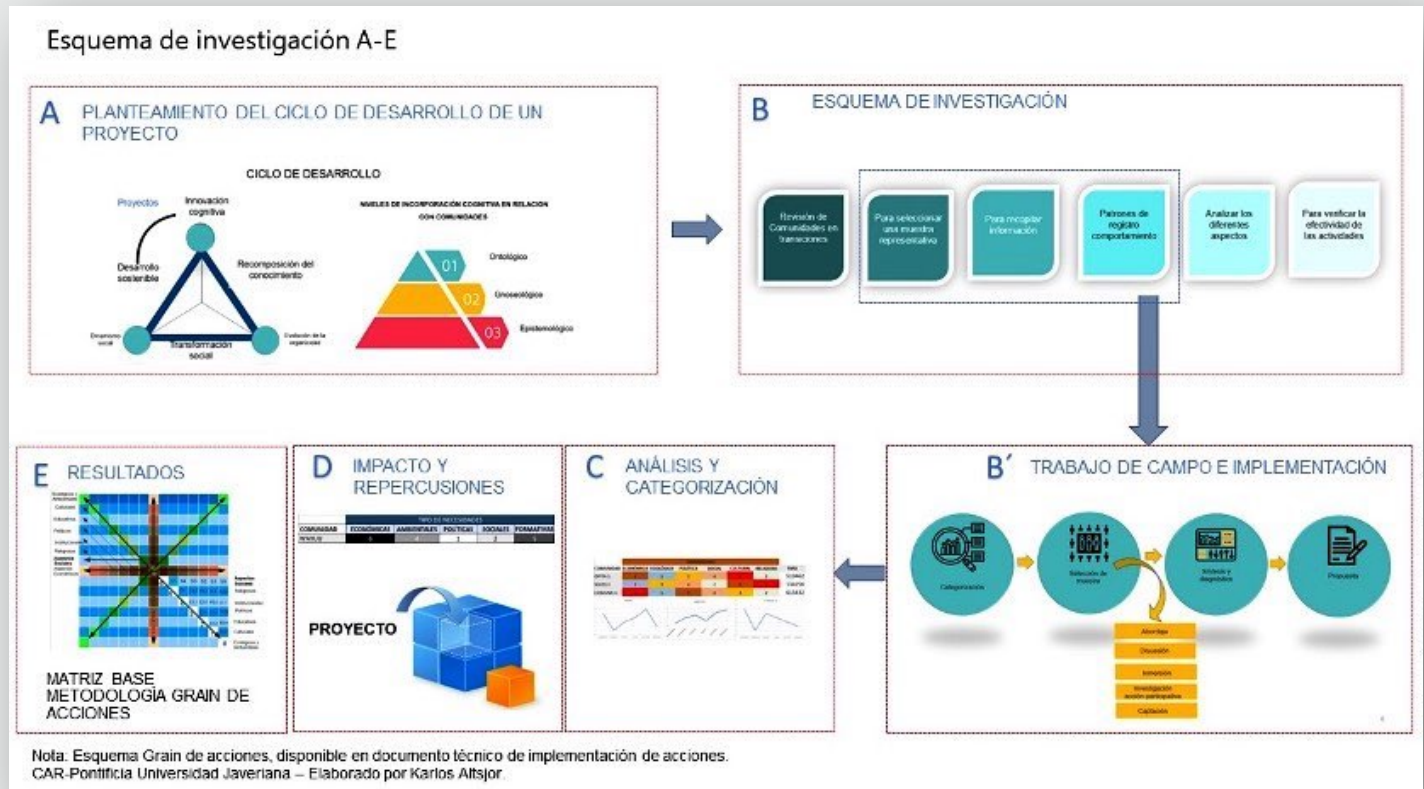
Fuente: Elaboración propia

En este segundo momento, es crucial insertar aquellas componentes que logren la transmisión del conocimiento a los involucrados, especialmente a los pobladores afectados por situación específicas en los territorios.

Esto con el fin de que puedan reorganizarse para enfrentar los retos y dificultades que les impone su entorno.

El tipo de investigación que circunscribe el presente estudio es cualitativo, utilizando fuentes secundarias y primarias y, para estas, utilizando el método etnográfico (Ver figura 5) de manera no inmersiva debido al tiempo y circunstancias de la investigación.

Figura 5. Metodología basada en el método etnográfico



Fuente: Elaboración propia

Este enfoque para la medición de los niveles de organicidad en las comunidades humanas, desde la perspectiva de la tectología, requirió los siguientes pasos:

1. Hacer una revisión de las comunidades en transición.
2. Selecciona una muestra representativa de estas comunidades.
3. Recopila información sobre la muestra elegida de fuentes primarias y secundarias.
4. Registra patrones de comportamiento social según la organización.
5. Analiza los diferentes aspectos que vinculan a los agentes de las comunidades humanas.

El proceso de la B'. La fase de exploración se describe a continuación y se agrupa en seis puntos críticos.

Este enfoque para la medición de los niveles de organicidad en las comunidades humanas, desde la perspectiva de la tectología, requirió los siguientes pasos:

1. Hacer una revisión de las comunidades en transición.
2. Selecciona una muestra representativa de estas comunidades.
3. Recopila información sobre la muestra elegida de fuentes primarias y secundarias.
4. Registra patrones de comportamiento social según la organización.
5. Analiza los diferentes aspectos que vinculan a los agentes de las comunidades humanas.
6. Verificar la efectividad de las actividades como comunidad frente a las limitaciones o resistencias del entorno.

2.1 Caso de estudio

Las sociedades latinoamericanas están transitando hacia nuevos modelos económicos que generen mejores condiciones para el desarrollo. Pero el cambio para los países atrasados implica dar "saltos" para alcanzar a los más avanzados. Al igual que sucede con aquellos que saltan en el sentido físico, deben, al final de la distancia alcanzada, lograr estabilizarse.

En este sentido, la organicidad juega un papel esencial en el logro de tales condiciones. En Colombia existen diferencias considerables entre las comunidades humanas que conforman el país. Una de ellas, que debe dar un salto más significativo, es la comunidad wayuu, ubicada en la península de la Guajira (Ver figura 6) y perteneciente a la etnia indígena con mayor número de habitantes en el territorio nacional.

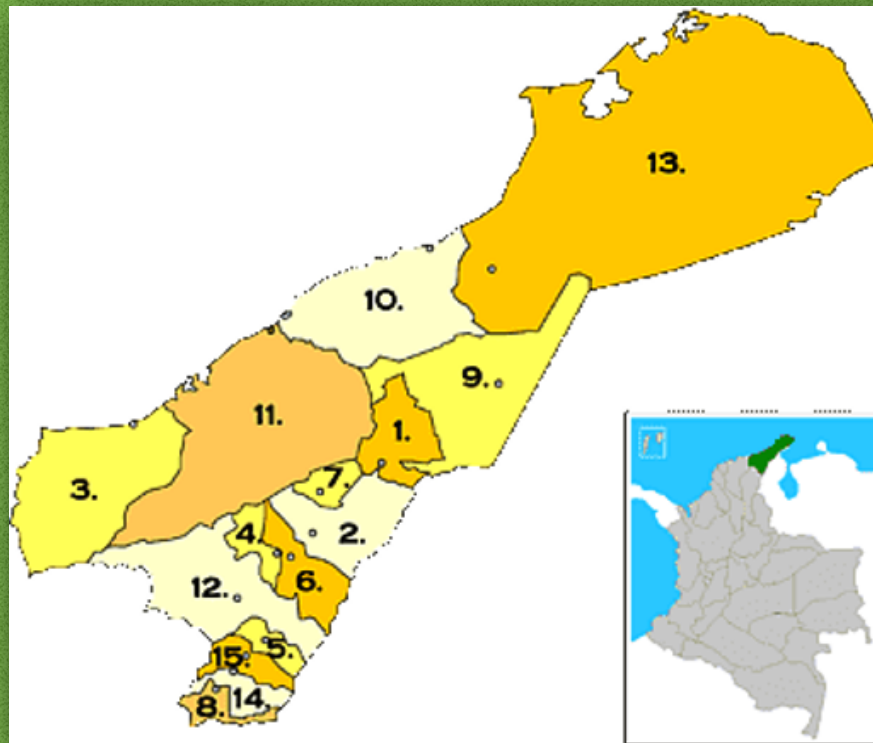
Figura 6. Ubicación de Colombia en América



Nota: la figura muestra la ubicación de Colombia en la esquina de América del Sur. Fuente: Universidad Estatal de Montana.

La etnia wayuu se divide, como población, entre los países de Colombia y Venezuela (este último concentrado en el estado Zulia y el primero en el departamento de La Guajira) (Ver figura 7) donde sus tierras están legalmente protegidas.

Figura 7. División territorial de La Guajira y su ubicación en Colombia



Nota: la figura muestra la división territorial de La Guajira y su ubicación en Colombia—
fuente: pngwing.com (2022). <https://www.pngwing.com/es/free-png-nwywd>

Sin embargo, esta delimitación fronteriza corresponde al marco legal de los países. Aun así, la nación Wayuu sigue siendo una, y en ambos Estados, mantienen sus tradiciones y creencias, aunque con diferentes niveles de aculturación.

Las creencias religiosas para los Wayuu constituyen todo el sistema de su organización social e incluso productiva. Debido a sus características particulares, incluyendo su idioma (Wayuunaiki), esta comunidad está incluida en la etapa de producción industrial, principalmente hecha a mano.

Las costumbres incluyen: línea matriarcal en la familia, adoptando el apellido materno y no el paterno. Se reconoce la importancia de las mujeres en el liderazgo, a pesar de que las "Palabras" (generalmente relacionadas con la matriarca) son los conectores entre las castas.

Para los Wayuu, sus cementerios son sagrados, ya que los conectan con sus antepasados, tradiciones y deidades, que están presentes en todos los aspectos del entorno.

Los Wayuu son un grupo étnico de paz, por lo que la palabra adquiere absoluta importancia fundamental.

El diálogo en la solución de los conflictos es el protagonista de las relaciones sociales de los pueblos. Desde el comienzo de la pubertad, a las niñas se les enseña el arte de tejer y cuidar el hogar mientras se forman como mujeres virtuosas de gran fortaleza.

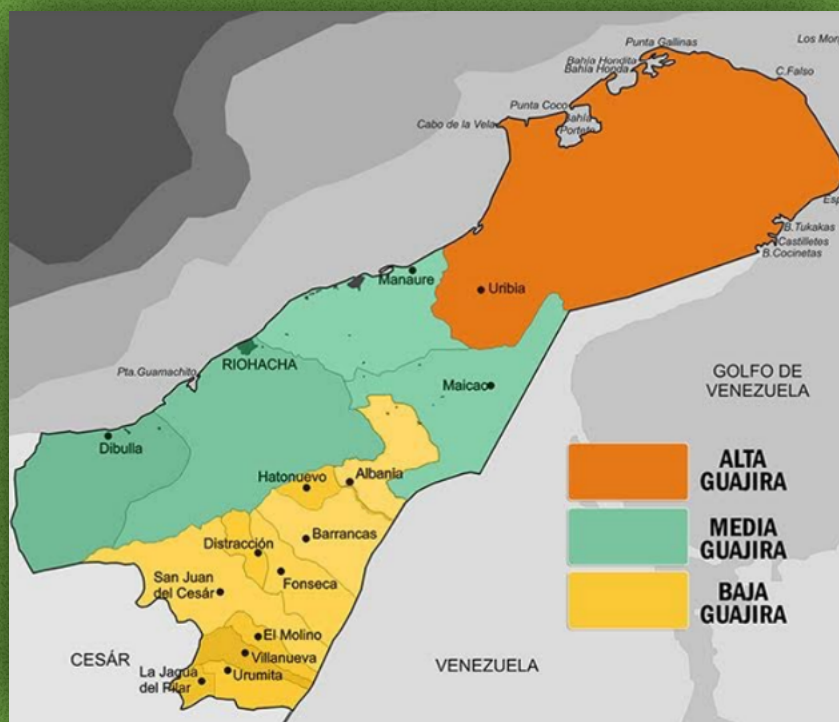
Los hombres deben dar dote cuando toman a una mujer por esposa.

Sin embargo, la cantidad es fijada por la familia del prometido si, después del diálogo con el tío materno, la familia generalmente da el endoso para que se le permita ser entregada en matrimonio al interesado.

Es en la Alta Guajira, donde se encuentran principalmente los Wayuu (Ver figura 8). Pero, aunque el territorio aquí es generalmente árido y los habitantes deben viajar largas distancias para obtener agua, también es cierto que es rico en recursos energéticos: carbón, gas, viento, mareas y energía solar.

Figura 8. Ubicación Guajira Superior, Media y Baja.

Nota: La figura muestra las zonas que conforman la Guajira Superior, Media y Baja.
Fuente: Universidad de los Andes, Facultad de Medicina.
<https://www.car.gov.co/uploads/files/5cf973eb7af2f.pdf>



Por esta razón, en la perspectiva de la explotación de energía alternativa, el enfoque se ha desplazado hacia el departamento para colocar proyectos en los últimos tres sectores mencionados, ya que el carbón y el gas ya han sido explotados, con daños al medio ambiente y sin beneficio real para los habitantes del territorio Wayuu.

Las características del grupo étnico que permitirán extender el estudio a otras comunidades humanas en una fecha posterior son las siguientes:

1. Alta cohesión social basada en sus costumbres, tradiciones y espiritualidad.
2. Gran riqueza cultural de la palabra y conocimiento (es un pueblo que no es ignorante pero no se apresura a juzgar por su prudencia).
3. Es una nación que ha resistido las luchas, como las que ocurrieron durante la conquista americana.
4. Su etapa económica se inserta en la producción artesanal sin avances significativos a nivel industrial.
5. Sigue teniendo muchas necesidades insatisfechas y bajas oportunidades económicas.
6. Las dinámicas sociopolíticas han mantenido una dependencia del aparato estatal para satisfacer las demandas sociales.
7. Hay fuertes tendencias hacia la aculturación debido a las presiones económicas y la proximidad a centros urbanos influyentes.
8. Los intentos de fortalecer sus culturas, como el lenguaje, los colores, las formas, las expresiones, las perspectivas de vida y la arquitectura, aún deben aumentarse.

Los wayuu necesitan adaptar sus viviendas al bienestar y confort actuales. Sin embargo, los proyectos de vivienda (Ver figura 9) provienen principalmente de políticas estatales con una visión pobre de incluir elementos visuales de la cultura étnica.

Debido a estas entregas, los Wayuu reciben voluntariamente estas nuevas dotaciones, ya que contribuyen a mejorar las condiciones de vida pero los alejan de su identidad cultural en lo que respecta a la infraestructura tradicional.

Figura 9. Ranchería Wayuu

Nota: La figura muestra la dinámica social dentro de Ranchería. Fuente: TV Agro (2018). <https://www.youtube.com/watch?v=i18tQaeGgcc>

Entre los precedentes de investigación, la tesis de (Martínez et al., 2020) y el trabajo de (Antequera y González, 2017), aunque recogen estrictamente los componentes arquitectónicos de la cultura wayuu, no intentan medir el grado de organicidad analizándolos.

Figura 10. Elementos de la ganadería Wayuu

Nota: La figura muestra los ranchos que conforman una ranchería Wayuu. Fuente: TV Agro (2016). <https://www.youtube.com/watch?v=GvfhrC5y-IY>

3. Resultados

Para este estudio, se realizó un acercamiento a la comunidad Wayuu, ubicada en el sector de Kamusuchiwo, tomando como sede el Internado Indígena Institución Etnoeducativa, también en la industria de Puerto Nuevo, y un recorrido por Manaure.

En el proceso, se observaron comportamientos comunitarios, en general, la situación de las comunidades, la aculturación de los colonos y las estructuras físicas de las rancherías desde el exterior.

Figura 11. Ubicación de los sitios de estudio.



En este mismo sentido, se realizaron conversaciones con algunos miembros de la comunidad wayuu para conocer su percepción del desarrollo y la contribución de las naciones para mejorar sus condiciones de vida.

Una de las declaraciones que más llamó la atención es que está relacionada con los deseos expresados por uno de los líderes de una ranchería cercana, con quien tuvo la oportunidad de visitarla, en el sentido de que la gobernanza a escala (país, departamento, municipio) les otorgaría viviendas con las condiciones adecuadas, señalando una que era modelo de algún plan municipal de vivienda.

Significativamente, esta estructura habitacional contrasta con el paisaje y la forma en que tradicionalmente se organizan los miembros de la etnia Wayuu (Ver figura 12).

Figura 12. Dibujos wayuu para sus hogares



Nota: la figura muestra los diseños para decorar sus casas. Fuente: ORGANIZMO Centro de formación e investigación en regeneración y saberes Interculturales (2022). <https://www.organizmo.org/vivienda-wayuu>

La etnia Wayuu mantiene una profunda espiritualidad, que también permite los vínculos entre todos sus miembros, a pesar de los clanes en los que se ha dividido. Sus deidades y símbolos de casta se identifican con fuerzas, fenómenos o elementos de la naturaleza, por lo que los Wayuu son respetuosos de ello por tradición.

Basta con contemplar las estructuras de sus casas, en las que recurren a los recursos del entorno. El cactus, el barro, las hojas de palma y las fibras naturales son parte de los elementos utilizados.

El propósito más visible del diseño estratégico consiste en catalizar las capacidades competitivas de empresas para hacer de estas organizaciones consistentes.

Las personas que hace uso de las estrategias de diseño son “líderes” de proyectos que integran diseño y acción en la cultura empresarial (Visocky O’Grady, 2018).

“[Los líderes de proyectos son] el principal directivo del departamento de innovación y combinará los paradigmas de diseño con un profundo conocimiento del público para abordar las necesidades de comunicación y las de la empresa” (Visocky O’Grady, 2018).

Desde esta perspectiva, el diseño crea valor competitivo para las empresas y los destinatarios de su oferta, mediante el desarrollo de productos, servicios, procesos y/o experiencias.

Para ilustrar mejor la participación de la disciplina del diseño en la generación de valor, el Centro de Diseño Danés (DDC, por sus siglas en inglés) ha creado un marco de referencia al que denomina “la escalera del diseño”.

En ella, se representa los diferentes niveles de incidencia que la disciplina del diseño puede tener, o ha tenido, en el desarrollo de empresas y sus efectos económicos. La escalera se simplifica en cuatro fases, que van desde la ausencia del diseño en una empresa, hasta el involucramiento estratégico del diseño (DDC, 2015):

- Escalón 1. Ausencia de diseño: el diseño no es aplicado sistemáticamente.
- Escalón 2. Diseño como creador de formas: el diseño es usado para dar forma o estilo a nuevos productos o servicios.
- Escalón 3. Diseño como proceso: el diseño es un elemento integrado en procesos de desarrollo.
- Escalón 4. Diseño como estrategia: el diseño como un elemento clave de estrategia en los modelos de negocios.

Aplicar el diseño estratégico para contribuir al desarrollo de modelos de negocio de cualquier tipo de organización, no solo requiere de una nueva identidad de los profesionales del diseñado, sino también, de recursos conceptuales y metodológicos congruentes con una visión de pensamiento estratégico del diseño.

Por un lado, se reconoce a la innovación como un motor central de la articulación de estrategias pertinentes y consistentes. Por otro lado, se ha adoptado un esquema metodológico llamado “design thinking” o también conocido en el mundo hispano parlante como “el pensamiento de diseño”. Las características sobresalientes del pensamiento de diseño radican en cinco ideas básicas de la metodología:

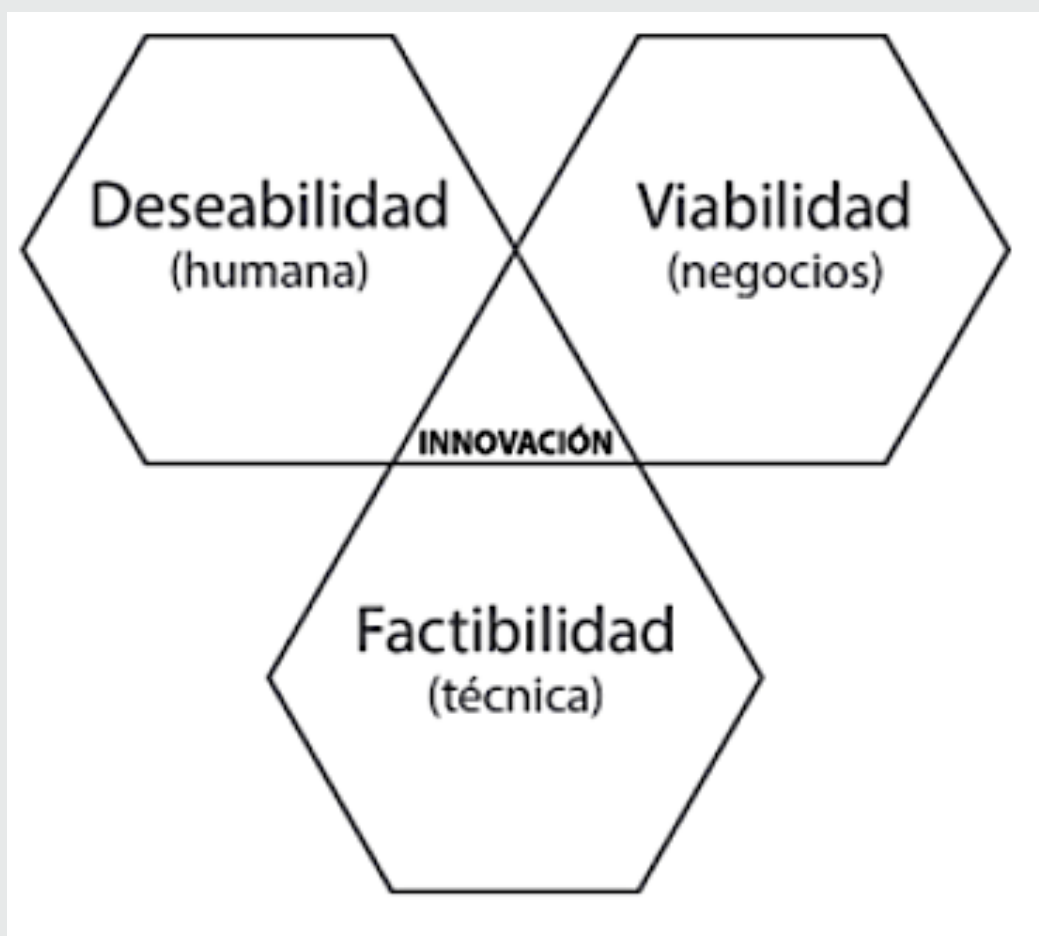
1. Centrado en las condiciones del contexto humano y sus necesidades socioculturales, por ejemplo: hacer la vida más fácil o disfrutable, o bien, que la tecnología sea más útil para la gente.
2. Asume una mirada sistémica de ámbitos-problema, por ejemplo: cambio climático, agua limpia, salud social, educación para todos, economía equitativa, etc.
3. Aprende haciendo, por ejemplo: en lugar de pensar que construir, construir para pensar.

4. Operado desde procesos de diseño participativo, por ejemplo, pasar de una relación pasiva entre productores y consumidores, a la interacción de todos los involucrados en experiencias que son significativas, productivas y rentables.
5. Abordaje del proceso de diseño desde búsquedas divergentes que generen alternativas de solución en tiempo de cambios de la realidad del contexto. Para Tim Brown (Ver figura 13), principal promotor de esta metodología, el pensamiento de diseño es una forma innovadora de crear ideas que resuelvan las necesidades y deseos de la gente, de forma factible en términos tecnológicos y estratégicamente viables para las organizaciones (2008).

En sus palabras, “Design thinking is a human-centered approach to innovation that draws from the designer’s toolkit to integrate the needs of people, the possibilities of technology, and the requirements for business success.” (Brown, T, 2008).

Esta perspectiva la encapsula en la siguiente figura:

Figura 13. El pensamiento integrado.



Fuente: Tim Brown (2009)

A pesar de la creciente popularidad de la aplicación de la metodología del pensamiento de diseño en el mundo empresarial, se han identificado al menos dos corrientes interpretativas de su aplicación.

Por una parte, la metodología ha sido utilizada de manera pragmática para alcanzar los fines exclusivos de las empresas. Por otra parte, la metodología ha sido usada de una manera social para alcanzar necesidades sustantivas de las personas a través de la oferta del mercado.

Por tal motivo, se debe considerar al pensamiento de diseño como una herramienta metodológica útil, siempre y cuando este se encuentre apuntalado por fundamentos y principios de objetivo socio-ambiental.

Los proyectos que incorporan innovación cognitiva, son de gran importancia para fortalecer las capacidades de las comunidades frente a los retos del desarrollo sostenible; así lo asegura (Ojeda et al, 2017) mencionando que

...“se establece que el potencial de las energías renovables se puede aprovechar mediante la promoción de la innovación y el emprendimiento en estos entornos”...

después de haber realizado el estudio de percepción y potencialidad.

Figura 14. La nueva vivienda Wayuu



Nota: la figura muestra los diseños de los desarrollos donados. Fuente: Minvivienda, Colombia (2018). <https://minvivienda.gov.co/sala-de-prensa/familias-wayuu-tendran-vivienda-en-la-guajira>

4. Conclusiones:

En los datos obtenidos según el modelo de investigación, se encontró lo siguiente:

- Existe una estructura de poder claramente definida dentro de las familias, los clanes y el grupo étnico, que se destaca como un aspecto significativo de su estructura organizativa.
- Persisten las condiciones de necesidades básicas insatisfechas y la fuerte dependencia de actores externos, como las ONG y el gobierno a diferentes escalas, para aliviar estas necesidades.
- La economía basada en la manufactura (generalmente artesanías) y la ganadería caprina en particular, con pocas condiciones para los cultivos de hortalizas (debido al clima y las condiciones del suelo), prevalece y no se ha ampliado ampliamente a una industrialización más globalizada. Tampoco existe ninguna compensación económica real por la extracción de recursos naturales en el territorio por parte de las grandes empresas.
- La cultura étnica se ha debilitado ante las presiones causadas por la interacción con otros habitantes y el acercamiento a las grandes ciudades debido a la búsqueda de oportunidades de trabajo o recursos como el agua. Aunque los símbolos y colores tienen fuertes raíces en las estructuras sociales, el valor arquitectónico no se ha enriquecido con las formas en el paisaje y con un fortalecimiento de la arquitectura ya que las construcciones por ayuda gubernamental y, en general, externas, no obedecen a sus diseños.
- La espiritualidad impregna todos los aspectos de la vida Wayuu, incluyendo sus creaciones materiales y forma de vida.
- Uno de los aspectos más visibles de la dependencia étnica del Estado es la tendencia a recibir voluntariamente limosnas y viviendas construidas (muy occidentalizadas) sin que los profesionales del diseño tengan en cuenta la forma y la idiosincrasia de la gente de la región.

(Peries, 2021) incorpora la necesidad de otorgar espacio, desde las formas naturales hasta el desarrollo de estructuras arquitectónicas (Harris, Marvin, 2001).

Por su parte, Jové (2011) planteó la necesidad de que la arquitectura sea respetuosa con la cultura y reiteró que los constructores no deben asumir las estructuras desde lo conocido sino desde lo que no han aprendido; es decir, para la consecución de estos proyectos deben considerarse los recursos que están disponibles y los iconos de identidad cultural (Jové Sandoval, F. 2011).

Aunque ha habido intentos de la arquitectura que considera la esencia Wayuu, como lo describe Antequera (2017) de la Universidad La Gran Colombia, que tiene un poderoso argumento de por qué el diseño arquitectónico debe hacerse de manera ordenada, no muchos se han comprometido en esta área. (Martínez Tamayo, M., Mateus Pacheco, J., Rosado Gallo, N. 2020).

Es necesario que haya un acompañamiento más profesional en la definición de los símbolos arquitectónicos y todo el diseño.

Para lograrlo, este aspecto se fortalece y también contribuye significativamente a la organicidad como lo hacen otros elementos.

Agradecimientos: Los autores agradecen profundamente a la Universidad Americana de Europa, Doctorado en Proyectos y a las organizaciones implicadas en este proyecto por su apoyo. Este trabajo ha sido apoyado por las becas postdoctorales de María Zambrano para la atracción de talento internacional de la Universitat Politècnica de València. UPV, Ministerio de Universidades, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia – financiado por la Unión Europea – Next Generation UE. A las comunidades wayuu de Kamusuchiwo, Puerto Nuevo y Manaure, quienes muy amablemente nos recibieron y compartieron sus inquietudes sobre sus perspectivas de desarrollo.

Contribuciones de los autores: F.C.F. desarrolló la metodología y la preparación de la conceptualización y curación de datos; K.A.y F.C.F. reunieron y analizaron los datos. K.A.y F.C.F. revisión y edición de la adquisición de fondos. F.C.F. y K.A., Escribió el artículo F.C.F. Todos los autores han leído y aceptado la versión publicada del manuscrito.



Referencias

- Aguilera Díaz, M.M.(2011). Salinas de Manaure: Tradición Wayuú y modernización. Banco de la República – Colombia. Consultado el 22/03/15, disponible en <https://www.banrep.gov.co/es/salinas-manaure-tradicion-wayuu-y-modernizacion>
- Antequera, R y González G. (2017). TEPIIA, diseño del hábitat Wayuu en la Guajira media. Universidad La Gran Colombia. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3685/TEPIIA_dise%C3%B1o_Wayuu.pdf?sequ
- Arévalo, L. y Triguero, E. (2019). La arquitectura es una mirada a la cultura. La Universidad de Las Tunas. Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperativa entre CEDUT- Las Tunas y CEdEG-Granma, CUBA. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7247803.pdf>
- Bravo Rojas, L.M. et al (2019). La perspectiva teórica del diagnóstico organizacional. Revista Venezolana de Gerencia, vol. 24, núm. 88, 2019.
- Universidad del Zulia, Venezuela. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29062051021>
- Cardona y Hernández. (2010). Desarrollo organizacional: historia, evolución y modelos. Saber, Revista Ciencia y Libertad. Volumen 5 No. 1 Enero - Julio 2010. págs. 83 a 94. https://www.unilibre.edu.co/cartagena/pdf/investigacion/revistas/Revista_Saber_Ciencia_y_Libertad_ind/Saber_Ciencia_y_Libertad_Indexada_2010_6.pdf#page=83
- Crudo transparente (2020). El sector carbonífero en la Guajira: Impactos de la política de descarbonización de sus socios comerciales. Consultado el 22/03/15 en <https://crudotransparente.com/2020/10/23/el-sector-carbonifero-en-la-guajira-impactos-de-la-politica-de-descarbonizacion-de-sus-socios-comerciales/>
- Dávila, J.C. 2013. Capacidades organizativas: dinámicas por naturaleza. Cuadernos de Administración, vol. 26, núm. 47, julio-diciembre, 2013, pp. 11-33.
- Pontificia Universidad Javeriana
- <https://www.redalyc.org/pdf/205/20531182002.pdf>
- FAO. (2013). Análisis y desarrollo de la organización. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación
- Roma, 2013, Con el apoyo del Ministerio de Agricultura, Procesamiento de Alimentos y Silvicultura de Francia París, 2013 https://www.fao.org/fileadmin/user_upload/capacity_building/LM4_v2_WEB_Light.pdf
- González Posso, Camilo y Barney, Joanna. (2019). El viento del este llega con revoluciones – Multinacionales y transición con energía eólica en territorio Wayúu. Bogotá. Alternativa gráfica. Consultado el 22/03/15 en: https://co.boell.org/sites/default/files/2019-12/20191205_HB_libro%20el%20viento%20del%20Este%20web_0.pdf Harris, Marvin. (2001). Antropología Cultural. Madrid, España. Alianza Editorial. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>

- Jové Sandoval, F. (2011). Arquitectura e identidad cultural en el contexto de la cooperación internacional en el continente africano. Universidad de Valladolid. TABANQUE Revista pedagógica, 24 (2011), p. 115-132. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3900989>
- Marcano Aular, Yelitza, & Marín González, Freddy, & Jiménez, Carmen (2013). Gestión del conocimiento en organizaciones comunales. Análisis desde una dimensión estructural-funcional. Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura, XIX (1),167-181.[fecha de Consulta 15 de Marzo de 2022]. ISSN: 1315-3617. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36428605007>
- Martínez Tamayo, M., Mateus Pacheco, J., Rosado Gallo, N. (2020). Arquitectura para la etnoeducación en la cultura indígena Wayuu. Centro Cultural Etnoeducativo Wayuu. Piloto Universidad de Colombia.
- <http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/7639/Centro%20Etno-educativo%20Cultural%20Wayuu.pdf?sequence=1>
- Ojeda et al (2017). Perspectivas de las comunidades indígenas de la Guajira frente Al desarrollo sostenible y el abastecimiento energético. Revista Espacios. Volumen 38, No. 11. Recuperado el 28 de febrero de 2022 de: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1887/Perspectivas%20de%20Comunidades%20Ind%c3%adgenas%20de%20La%20Guajira%20Frente%20al%20Desarrollo%20Sostenible%20y%20el%20Abastecimiento%20Energ%c3%a9tico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peries, L. (2021). De las formas naturales a las formas culturales: arquitectura de procesos frente a la arquitectura del partido. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.Folletos (2021/2022). págs. 83 a 97). <https://doi.org/10.18682/cdc.vi133.5003>
- RAE (2022), Diccionario de la lengua española, concepto **nación**. Fecha de consulta 15 de marzo de 2022. Disponible en: <https://dle.rae.es/naci%C3%B3n>
- Sadovsky, V. y Kelle, V. (1996). Bogdanov Tektology, Libro 1. Prensa del Centro de Estudios de Sistemas.
- https://monoskop.org/images/e/e9/Bogdanov_Alexander_Tektology_Book_1.pdf
- Social, L. B. (2019, 6 agosto). Las metodologías más utilizadas para medir el impacto social. La Bolsa Social. <https://www.bolsasocial.com/blog/como-se-mide-el-impacto-social-de-una-empresa-estas-son-las-metodologias-mas-utilizadas/>
- Vásquez, M. (2015). ¿Cómo han evolucionado los estilos arquitectónicos a lo largo de la historia? Marymount College Medellín. <https://library.marymount.edu.co/bitstream/handle/4444/640/Mariana%20Vasquez.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- O'Grady, K. V., O'Grady, V., & Rodríguez, T. J. (2018). Manual de investigación para diseñadores : conozca a los clientes y comprenda lo que necesitan realmente para diseñar con eficacia. Blume.

