

Adalberto Ríos Szalay



Por Miriam A. Hernández Pacheco

Adalberto Ríos Szalay es un importante fotógrafo y antropólogo mexicano nacido en el estado de Morelos.

Estudió administración de empresas y concluyó sus estudios de maestría en antropología. Catedrático y Consejero Universitario en Universidad desde 1968, fue profesor de carrera en la UNAM, y también profesor invitado de la Universidad de San Carlos en Guatemala.



Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, debido a su trabajo cultural dentro del Congreso del Estado de Morelos ha recibido diversos reconocimientos; entre otros, el Premio Mundial Fuji de la UNESCO, a la excelencia fotográfica, Mención Honorífica de la Academia de Gastronomía de España, y en este 2023, la UNESCO otorga el reconocimiento de “memoria del mundo” al archivo de mas de un millon de imágenes clasificadas “UAEM-Tres Rios” que el funda y coordina.



Catedrático y Consejero Universitario (en 1968). Profesor de carrera en la UNAM, y también profesor invitado de la Universidad de San Carlos en Guatemala. Conferencista en universidades, desde Yucatán hasta Baja California en México, se suman entre otras, la Universidad de Upsala, Suecia, la Universidad de Nueva York, La Universidad de California, en la UNESCO (París), el Fondo de Bienes Culturales de Cuba, la Biblioteca del Congreso de EEUU, la Universidad Católica de Chile, en el CIDEF en Caracas, Venezuela, en la OEA en Washington, en la Casa de América en Madrid así como la Casa de las Américas en La Habana.



Autor de 54 obras publicadas en México y Europa, acerca del patrimonio cultural y natural de México y América Latina. Respecto a su labor periodística ha tenido un enfoque centrado en la difusión del patrimonio natural y cultural de México. Ha participado en el “Reforma” periódico de la Ciudad de México, El Norte de Monterrey y el Mural de Guadalajara. Actualmente, realiza un programa semanal en la radio de la Universidad de Morelos y de manera sustantiva, ha contribuido con acervos fotográficos para ilustrar la Revista MEC-EDUPAZ, UNAM, de manera permanente.

Su creación fotográfica se ha expuesto en alrededor de 40 países, tales como centros académicos y culturales de la UNESCO en París, el Museo Etnográfico de Viena, la Universidad de Sofía en Bulgaria, el Centro de Arte Popular de las Islas Canarias, la Casa de América en Madrid, en Puerto Cortés, Honduras, las Rejas de Chapultepec, en la Universidad de Estambul, en el Congreso de la Unión, en la Ciudad de México, en el Instituto Cultural Mexicano en Washington, y Casas de Cultura de diferentes estados de la república.

