

Graciela Aurora Mota Botello



Por Miriam A. Hernández Pacheco

Doctora en Filosofía y Maestra en Psicología Social por la UNAM. Académica desde 1979, distinguida con la medalla del mérito Universitario por sus 40 años en la UNAM. Coordinadora de la Investigación “¿Dónde se Encuentra el Espíritu del Lugar?”. De su autoría, se cuentan más de 288 publicaciones científicas individuales y en coautoría, en libros y Revistas Nacionales e Internacionales.



Investigadora Titular del Posgrado en la Facultad de Psicología. Ponente y conferencista en mas de 570 eventos nacionales e internacionales, ha asistido a 470 eventos especializados para completar su actualización, y a su vez ha organizado 152 eventos académicos, participado como especialista en educación ciudadana, planes de gestión y culturas de la participación basadas en el Desarrollo de las Potencialidades Individuales y colectivas. Del 2021-23 ha coordinado la investigación PRONACES-CONACYT sobre es Tiempo del Patrimonio Cultural: Rumbo a una Nueva Vision: Gobernanza y Las Políticas Publicas, con la colaboración y corresponsabilidad de investigadores de cinco Instituciones de Educación del país (FLACSO.Mx, UAEM, UAGRO, UV, BUAP) y otros organismos profesionales.



Con el sueño de impulsar una educación que transforme el horizonte de futuro de las nuevas generaciones a partir de potencializar los recursos de los lugares de valor histórico y patrimonial; funda y coordina el Programa Universitario de Patrimonio Cívico-Cultural y Combate a la Pobreza en la UNAM (MEC-EDUPAZ) con el

que celebra en este 2021 el 10º. Aniversario de la Revista Interdisciplinaria de investigación científica sobre “Patrimonio” con el enfoque de la Economía Cultural y Educación para la Paz.



Ha dictado cursos y talleres en 9 universidades en el extranjero (British Columbia; Santiago de Compostela, Barcelona en España; Caen, Francia; Academia de Ciencias en República Checa, Florencia, Italia, Lisboa, Portugal, Córdoba, Argentina, Sao Paulo y Minas Gerais, Brasil) y 20 universidades nacionales. Ha Impartido 12 talleres en congresos y encabezado 33 seminarios taller de actualización a para-profesionales.

Fuera de la UNAM ha realizado un total de 24 asesorías con Modelos e investigaciones de su autoría, y coordinado Departamentos, Comisiones nacionales y otros grupos.

Responsable Técnica del PRONACE en torno a una Nueva Visión del Patrimonio Cultural, CONACYT. 2022-23.

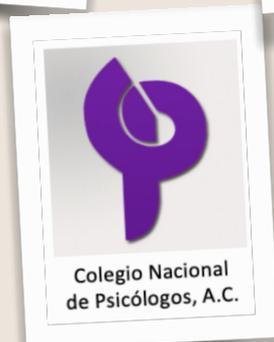
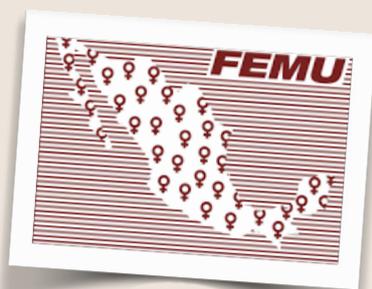
Miembro de 23 Sociedades Científico-profesionales (vigente en 15), ha desarrollado 11 propuestas de innovación técnica de carácter participativo. Ha fundado y presidido varias Sociedades especializadas entre las que destaca que haber sido Presidenta del capítulo mexicano 2015-2018, del ICOMOS Internacional. Organismo consultor "A" de la UNESCO. Reconocida desde el 2004 como Miembro Individual vitalicio del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP). Ha formado parte del equipo de desarrollo y cambio curricular de los dos de tres planes de estudio vigentes de psicología en la UNAM y ha sido miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SIN-CONACYT).



Participante voluntaria para la elaboración del Plan trienal formulado por el Consejo Científico Internacional del ADCOM-ICOMOS, 2021-2024 centrado en la relación del patrimonio sostenible frente al cambio climático. Actualmente forma parte del grupo de trabajo sobre “Nuestra Dignidad Común y Patrimonio centrado en las personas” (OCDI-HRBA-ICOMOS), así como al Comité Científico Internacional de Patrimonio Inmaterial (ICICH-ICOMOS). Pertenece a 5 comités científicos nacionales del ICOMOS mexicano. Fue Galardonada al Mérito Profesional, Cultural y Social como Mujer Líder 2020 por la Fundación Cultural de Forjadores de México, con motivo del pasado Día Internacional de la Mujer.



Líder de la Primera Comisión inter-societaria para la certificación profesional de la psicología mexicana, durante los procesos de homologación de las profesiones a inicios de los 90's. Coordinó el equipo de intervención social e investigación comunitaria en uno de los 2 únicos Planes de Desarrollo Regional realizados a la fecha en la UNAM.





Con el Programa de Planificación Física para la Montaña de la Malinche en el Estado de Tlaxcala, realizado con el IPN, Chapingo y el Tecnológico de Apizaco, y el aquél entonces “COPLADET”. Fungió como miembro activo del Consejo para la salvaguardia del patrimonio cultural de la Ciudad de México, y el Consejo Nacional de Monumentos Históricos del INAH durante 2015-18. Actualmente ha sido nombrada como miembro del Consejo de Cultura de la alcaldía Álvaro Obregón, en la Ciudad de México.

Autora de 5 Modelos participativos de intervención social, destacan los de: “Desarrollo de Destrezas y Potencialidades Ciudadanas para Toma de Decisiones” (HADECNEC), el de “Economía Cultural” (MEC) unido al de “Haciendo Barrio para la Gestión Sostenible del Espacio Público y el Patrimonio Cultural”. Y el “Itinerario del Saber y la Cultura con el proyecto local de “La Ciudad del Saber” cuyo liderazgo es continental.





Como editora en Jefe, actualmente se encuentra trabajando como coordinadora de la Revista MEC-EDUPAZ, UNAM No. 23, y como la coordinadora principal, junto con la AMU (Asociación Mexicana de Urbanistas) y FLACSO México, del libro internacional del Taller Internacional “Rumbo a una nueva visión del Patrimonio: Gestión, Gobernanza y Políticas Públicas”, apoyada por el marco de los PRONACE-CONACYT 2022. También, como Miembro del Consejo de Cultura de la Alcaldía

Álvaro Obregón de la Ciudad de México. Colaboradora de varios medios de comunicación. Entre otros, el noticiero Televisa, Querétaro de la mañana, ha impartido algunas cápsulas sobre Patrimonio y Culturas de Paz algunos los miércoles.