

AUTORES



Diseño : Libertad Nataly Sanabria Cruz



AUTORES



Alejandro R. Díez Torre



Graciela A. Mota Botello.



Alfonso Dávila Oliveda.

AUTORES

Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López,
Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor,
Ana Naseiro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello



Rafael Fernández López



Evangelina Muñoz Santos



Dávid Cano López



Carmen Román Pastor



Ana Naseiro Ramudo



Carlos Clemente San Roman





Fachada central edificio Rectoría Universidad Alcalá de Henares. Foto: Archivos Compartidos Tres Ríos. (Adalberto Ríos Szalav. Ernesto v Adalberto Ríos Lanz). Memoria del Mundo UNESCO

INDEX

1. Alejandro R. Díez Torre.....	p.
2. David Cano López.....	p.
3. Rafael Fernández López´	p.
4. Carlos Clemente San Román.....	p.
5. Evangelina Muñoz Santos	p.
6. Carmen Román Pastor.....	p.
7. Ana Naseiro Ramudo.....	p.
8. Alfonso Dávila Oliveda.....	p.
9. Graciela A. Mota Botello.....	p.
10. Ilustraciones: Ignacio Arenas Martínez.....	p.
11. Fotografías de Autor: Archivos Compartidos Tres Ríos.....	p.



Alejandro R. Díez Torre



Historiador social, Político y Científico

Sus trabajos están centrados en el período de los años de 1880 a 1939 y en líneas históricas que tratan la crisis de 1920-39, además de estudios sobre historia de la ciencia.

En esta línea y en la revisión del quehacer intelectual en el Ateneo de Madrid durante dos centurias, Alejandro R. Díez Torre participó como co-editor de tres obras colectivas, sobre expediciones científicas de España en otros ámbitos hispánicos y extra-europeos:

La Ciencia Española en Ultramar, Madrid, Ateneo de Madrid–Doce Calles, 1991; De la Ciencia Ilustrada a la Ciencia Romántica, Madrid, Ateneo de Madrid-Doce Calles, 1995; y como editor de Ciencia y Memoria de África, Madrid, Ateneo de Madrid y Universidad de Alcalá, 2002. Siendo editor en 2008, de la obra Cajal y la modernidad, editado en el Ateneo de Madrid; así como fue coeditor en obras colectivas sobre Ateneístas ilustres I y II, Ateneo de Madrid, 2004 y 2006.

Ha publicado libros y artículos de historia universitaria de la Universidad de Alcalá y de España; entre los cuales, destacan sus co-ediciones de La Universidad de Alcalá hacia la Ciudad del Saber, Alcalá 2013; autor colaborador en la obra colectiva, Profesores y Estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836), Alcalá, 2013; así como co-editor de Historia Universitaria de España y América, Alcalá, 2016; e introductor de las obras colectivas Fundadores y patronos universitarios de Henares, siglo XVI, Alcalá, 2017; Fundadores y patronos de colegios, colegios-convento y conventos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares (siglos XVII y XVIII), Alcalá, 2018.



Profesor de Teoría e Historia Política e Historia de la Ciencia durante más de treinta años en la Universidad de Alcalá (Madrid), donde ejerció durante cerca de cuatro décadas como Profesor Titular -en la actualidad jubilado- de dicha Universidad; fue secretario de su Departamento de Historia II, entre 2000 y 2001. Así como presidió diecisiete años la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid (institución de la que fue secretario 1.º, entre 2001-03) y desde 2008 a 2021 trabajó en su equipo programador. También ha colaborado como redactor de la Revista El Ateneo en su 4.ª época, integrando distintos consejos de redacción entre 1993 y 2009.

Acerca de la historia de la educación y de la ciencia en la época contemporánea en España, Sus investigaciones las ha realizado en diversos proyectos: formación y desarrollo histórico de la preparación nacional del Magisterio, a lo largo de los s. XIX y XX, difusión de modelos de enseñanza de las ciencias, entre la Restauración y la II República, etc.

Autor de un número de libros y artículos de historia contemporánea, tanto política, social y cultural, que tratan extensamente de la historia nacional y del Aragón popular, en el primer tercio del s. XX y otros momentos.

Los resultados de sus investigaciones históricas de partidos políticos y movimientos sociales nacionales han sido presentadas a congresos, desde 1986 a 2004 y ha trabajado en archivos de Madrid, Salamanca, Alcalá de Henares, Zaragoza, Huesca, Teruel, Barcelona y Ámsterdam.

AUTORES

Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López, Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor, Ana Naseiro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello

Alejandro R. Díez Torre como investigador desarrolló tareas en diferentes grupos de investigación de la Universidad de Alcalá, de Frontera Global –*del que fue director*- y de Historia Universitaria – desde 2010-; y ha sido investigador titular de proyectos de investigación financiados por instancias oficiales, entre 1991 y 1993: por la CICYT (Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología), 1998 por el MEC (Ministerio de Educación y Ciencia) y la UNESCO, 1985 por el CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educativa); así como ha realizado estancias becadas de investigación, como en Amsterdam (Holanda) en 1985 y 2006, a cargo del Ministerio de Educación del Gobierno Neerlandés.

En la actualidad, preside la Asociación UNIVERSIS de Alcalá: creada en 2015 como organismo de patrimonio universitario, memoria y ciudadanía de Alcalá y su proyección ultramarina; que ha convocado Jornadas, ciclos conmemorativos y recuperaciones de memorias individuales y públicas, continuando investigaciones, intercambios científicos y divulgaciones sobre diversos ámbitos académicos y ciudadanos de ciudad de Alcalá de Henares.



David Cano López



Investigador e Historiador

Graduado en Humanidades por la Universidad de Alcalá de Henares, premio extraordinario de carrera. Máster en métodos y técnicas avanzadas en investigación histórica, artística y geográfica por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Doctor en Historia, Cultura y Pensamiento por la Universidad de Alcalá de Henares.



Destaca ser autor de las siguientes publicaciones:

- CANO LÓPEZ, D. (2023), Los Gomes de Elvas, una casa de negocios en el ámbito ibérico europeo durante los siglos XVI y XVII, (Tesis doctoral Universidad de Alcalá).
- CANO LÓPEZ, D. (2023), La expulsión de los moriscos ¿evitable o inevitable?, una aproximación al problema desde la literatura del Siglo de Oro, en Revista Colegio Oficial de Docentes, y profesionales de la Cultura, número 305, marzo-abril, Madrid, pp. 26-29.
- CANO LÓPEZ, D. (2023), Manuel Gomes de Elvas, un caso singular de ascenso social en la España de Felipe III en CASTELAO REY, O; CEBREIRO ARES, F (coords.), Los caminos de la Historia Moderna, presente y porvenir de la investigación, FEHM-CSIC, Santiago de Compostela, pp. 514-519. DOI <https://dx.doi.org/10.15304/9788419679314>



Universidad
de Alcalá



Rafael Fernández López



Militar retirado, Investigador y Documentalista.

Capitán del arma de Ingenieros y del Benemérito Cuerpo de Mutilados. Cazador paracaidista (1970). Medalla de donante de sangre (1972). Operador de máquinas pesadas (1973). Nadador en exploración anfibia (1976). Plegador paracaidista (1976). Jefe de Centro de Transmisiones (1976). Cruz del Mérito militar con distintivo blanco de 3ª clase (1980). Paracaidista americano (1982). Paracaidista francés (1984). Cruz del Mérito militar con distintivo blanco de 3ª clase (1987). Medalla del Benemérito Cuerpo de Mutilados (1987). Cruz de la Constancia en el servicio (1990). Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo (1997).

Impartió como profesor en los cursos de Albañilería en el plan de Promoción Profesional del Ejército (1976-77) en la Brigada Paracaidista. Profesor de Albañilería de la Fundación Laboral de la Construcción (1992) en la Brigada Paracaidista. Profesor de los cursos de Jardinería y ornamentales del Instituto Nacional Empleo (1992- 2000) en la Brigada Paracaidista.

Títulos académicos y acreditaciones profesionales

Maestro albañil por el Centro de estudios CEAC (1965). Soldador Alicatador Promoción Profesional Obrera (1968). Encofrador Promoción Profesional Obrera (1968). Formación de Formadores (1991). III Congreso Nacional de cofradías de Semana Santa. (Córdoba 1996).

Posee un Diplomado en Humanidades (1994) por la Universidad de Alcalá de Henares así como los siguientes Diplomas por haber asistido a los cursos de Humanidades Senior entre el 1994 al 98. “Archivos y documentos en la tradición de las nuevas tecnologías” (1992). “Patrimonio histórico medieval e investigación en el taller del historiador” (1994). Diploma: “El mundo artúrico en el arte y la literatura universal” (1996). “Los Archivos españoles: Organización y explotación de sus fondos” (1993). “Servicio Histórico Militar”. Diploma: “Heráldica Militar” (1995). III Congreso Nacional de cofradías de Semana Santa. (Córdoba 1996).

Conferencias

- De Hospital Psiquiátrico provincial a Centro de Instrucción de Reclutas nº 2. Alcalá de Henares, junio 2014. Sociedad de Condueños- Institución de Estudios Complutenses.
- 250 años del nacimiento de José Álvarez Cubero. Preigo de Córdoba, 19 de mayo 2018. Exmo ayuntamiento de Preigo de Córdoba.
- La incautación de los bienes de D. Niceto por el tribunal de Responsabilidades Políticas. 19 de noviembre 2021. IV jornadas para la recuperación de la Memoria Histórica democrática de Priego de Córdoba.

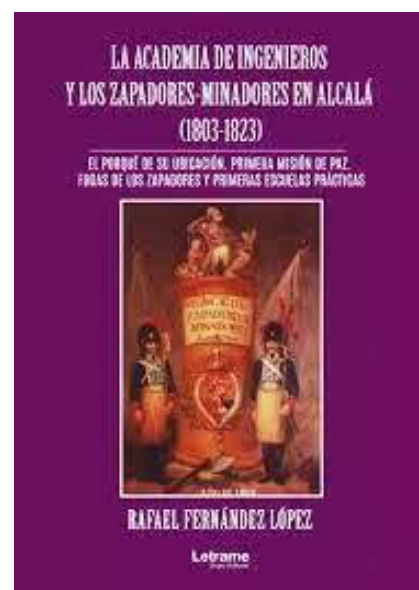
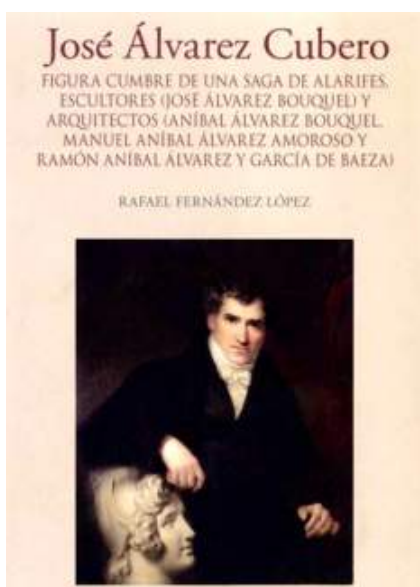
Libros publicados:

- José Álvarez Cubero. Figura cumbre de una saga de alarifes, escultores (José Álvarez Bouquel) y Arquitectos (Aníbal Álvarez Bouquel, Manuel Aníbal Álvarez Amoroso y Ramón Aníbal Álvarez y García de Baeza). Exma. Diputación Provincial de Córdoba y Ayuntamiento.

- La Academia de Ingenieros y los Zapadores-Minadores en Alcalá (1803-1823). El porqué de su ubicación en Alcalá. Primera misión de paz. Fugas de los Zapadores y primeras escuelas prácticas. Págs. 659 (2019).
- Alcalá de Henares. Fuentes documentales para la historia cotidiana de las obras hidráulicas, públicas y otros aspectos urbanos. Exmo Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Universidad de Alcalá de Henares. 2019. Volumen I. (Hasta el 1800) págs. 505. Notas al pie de página 1.565; Volumen II. (Hasta el 1899) págs. 646. Notas al pie de página 2.337; Volumen III. (Desde el 1900) págs. 788. Notas al pie de página 1.981.

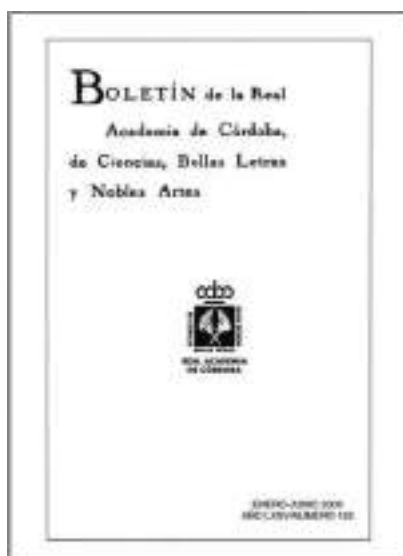
Libros inéditos

- Crónicas periodísticas en el III Centenario de la publicación del Quijote. El Ejército y el Quijote. 130 págs.
- Los alemanes internados en la gran Guerra. Del Camerún a Alcalá de Henares (1916-1919). 260 págs.
- El Priego de los Álvarez (1700-1808). Volumen I. 753 págs.; Volumen II. 704 págs.; Volumen III. 633 págs.
- Documentos cervantinos en el Archivo Histórico Municipal de Alcalá de Henares (1810-1977). Volumen I. 806 págs.; Volumen II. 276 págs.



Publicaciones compartidas en Boletines

- Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. Departamento de Historia y Música. Gómez Román A.M. y Fernández López R. “El escultor José Álvarez Cubero y su formación en la escuela de dibujo de Granada” nº 38, págs. 135-155. (2007).
- Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. “Las columnas del salón de embajadores del Palacio Real, obra del marmolista Domingo Álvarez” año LXXXVIII nº 155 (julio-diciembre 2008) págs. 215-234.
- Ministerio de Defensa. “El Ejército y Alcalá” “Del Manicomio al Acuartelamiento Primo de Rivera” págs. 195-230 (2014).
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXXVIII (2016). “Noticias de la verdadera patria Alcalá de Él Miguel de Cervantes.
- Lepanto; Cautivo en Argel; y autor de la historia de Don Quijote, y conjetura sobre la ínsula Barataria de Sancho Panza. Fray Martin Sarmiento” Transcripciones y notas, págs. 145-170.
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXIX (2017). “Manuel Álvarez Amoroso. Un arquitecto de la corriente ecléctica” págs. 189-221.
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXX (2018). “D. Niceto Alcalá Zamora y su relación con Alcalá de Henares” págs. 147-184.



- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXXI (2019). “Los soldados viejos y estropeados de España, hasta el 1990” págs. 75-109.
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXXII (2020). “Una familia prieguense afincada en Alcalá de Henares. Los Ceballos Merino” págs. 163-203.
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXXIV (2022) “Francisco Rodríguez Marín, cervantistas ilustres e hijo adoptivo y predilecto de Alcalá” págs. 191-226.

Publicaciones periódicas

Ha publicado más de 300 artículos en los periódicos y revistas siguientes:

- Priego de Córdoba: Adarve; Fuente del Rey; Boletín de la real Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro de Cristo; Boletín de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Columna y la Santa Vera Cruz; Boletín de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.
- Almedinilla: Fuentezuela.
- Alcalá de Henares: Diario de Alcalá; Puerta de Madrid.
- Periódicos: Diario Córdoba; Ideal de Granada.
- Boina Negra (Revista de la Brigada Paracaidista).
- Soldados Viejos y Estropeados (Boletín de la Asociación de Caballeros Inválidos y Mutilados
- Soldados Viejos y Estropeados (Boletín de la Asociación de Caballeros Inválidos y Mutilados de España).

Y en varios periódicos digitales.

- Lepanto; Cautivo en Argel; y autor de la historia de Don Quijote, y conjetura sobre la ínsula Barataria de Sancho Panza. Fray Martin Sarmiento” Transcripciones y notas, págs. 145-170.
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXIX (2017). “Manuel Álvarez Amoroso. Un arquitecto de la corriente ecléctica” págs. 189-221.
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXX (2018). “D. Niceto Alcalá Zamora y su relación con Alcalá de Henares” págs. 147-184.

Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López,
Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor,
Ana Naseiro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello

- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXXI (2019). “Los soldados viejos y estropeados de España, hasta el 1990” págs. 75-109.
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXXII (2020). “Una familia prieguense afincada en Alcalá de Henares. Los Ceballos Merino” págs. 163-203.
- Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses (Alcalá de Henares): Volumen XXXIV (2022) “Francisco Rodríguez Marín, cervantistas ilustres e hijo adoptivo y predilecto de Alcalá” págs. 191-226.



Carlos Clemente San Román



Arquitecto, Profesor, Redactor de Proyectos de Restauración y Conservación y Experto en Patrimonio cultural y Gestión Turística

El Dr. Carlos Clemente experto en patrimonio cultural y gestión turística, ha hecho de su experiencia en la conservación y restauración de sitios patrimoniales a nivel internacional, el principal líder que encabezó los trabajos de diseño y conservación de los principales inmuebles del antiguo campus de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) en España, con una totalidad de 232 obras restauradas en la ciudad.

Hecho que acompañado a la inédita iniciativa del Dr. Manuel Gala, Rector de la Universidad ocho veces reelecto, y a la incansable labor de Arsenio Lope Huerta “El Curro”, y a la excelente gestión del Consejal del Ayuntamiento, Diputado Provincial y Alcalde de Alcalá durante 1983 y 1987, cuyo

slogan era el de -“recuperar Alcalá”-. Mereció que en en 1998, la Ciudad de Alcalá de Henares quedara debidamente integrada al inventario de patrimonio mundial de la UNESCO.



Dr. Carlos Clemente San Román en su cubículo de la Universidad de Alcalá. Fotografía Dra. Graciela Mota.

Consultor especializado en estructuras, análisis de materiales, y conservación integral del patrimonio cultural. Incansable promotor de la recuperación de la ciudad y restaurador de más de 232 obras la ciudad.

Con más de treinta años de experiencia en la conservación y restauración de sitios patrimoniales, el Dr. Carlos Clemente representa una biografía de pleno compromiso y dedicación a la tarea de restauración, a la vez que un ejemplo de cuidado y calidad técnica destinada a garantizar la autenticidad, no sólo de tan valiosos inmuebles, -que, en el caso de Alcalá, documentan el desarrollo de la primera ciudad planificada del mundo en el S. XVI-. También, el de una estratégica gestión para la preservación del sentido integral a la zona universitaria, como Ciudad del Saber originaria que siglos más tarde, recuperó la grandeza de su entorno legendario, alma viva, de su principal vocación.

Líder desde 1983 en la integración de equipos interdisciplinarios con investigadores, especialistas en museos y patrimonio, para la conservación, diseño de estrategias y desarrollo sostenido de sitios, ciudades y paisajes patrimoniales.

- Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid. UPM. Año: 1981
- Profesor y Director del Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Universidad de Alcalá de Henares. 1993-2003
- Profesor y Director Curso de Especialización del Patrimonio Marítimo y Fortificaciones. Universidad de Alcalá. 2022
- Fundador del estudio de arquitectura Archiarena SI
- Banco Interamericano de Desarrollo BID
- Arquitecto de Proyectos de la Universidad de Alcalá (1985-2015)

Redactor de los siguientes Proyectos de Restauración-Conservación de edificios de la Universidad de Alcalá del Siglo XVI:

- Fachada del Colegio de San Ildefonso-Palacio Ducal de Pastrana.
- Camino de los Estudiantes Campus Universidad de Alcalá-Iglesia y Colegio de San José de Caracciolos
- Manzana Fundacional Cisneriana
- Colegio de Basilios
- Colegio de los Trinitarios
- Colegio de Málaga
- Director del Instituto Español de Arquitectura (1993-1999)
- Director del Convenio Multidepartamental de la Universidad de Alcalá con Ministerios de Obras Públicas. Cultura, Defensa, Educación, Comunidad de Madrid, Diputación de Guadalajara y Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- Estudio de Rehabilitación Integral para la Ciudad de Alcalá 1982-1984.
- Durante la Diputación de Guadalajara y Ayuntamiento de Alcalá de Henares encabezada por Arsenio Lope Huerta, en 1985, Dirige el Convenio Multidepartamental de Alcalá con Ministerios de Obras Públicas. Cultura, Defensa, y Educación de la Comunidad de Madrid con objeto de dar inicio al proceso de recuperación de la ciudad y de sus edificio históricos para las actividades universitarias.
- Restauración de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, edificio y excavaciones arqueológicas, siglo XII y remodelada en XIV y XVI.
- Proyecto de nueva planta en la Facultad de Química de la Universidad de Alcalá de Henares.
- Escuelas Universitarias renacentistas y barrocas en Alcalá de Henares: Basilios, Caracciolos, Trinitarios, Colegio Málaga, Colegio de los Verdes, Colegio de Santa Justa y Rufina, y otros.

En consolidación y rehabilitación estructural integral, además de la investigación arqueológica y rehabilitación arquitectónica, son unos 10.000 m² construidos.

Además de los 232 inmuebles ya restaurados y en conservación, actualmente continúa con la restauración de los siguientes inmuebles de Alcalá de Henares:

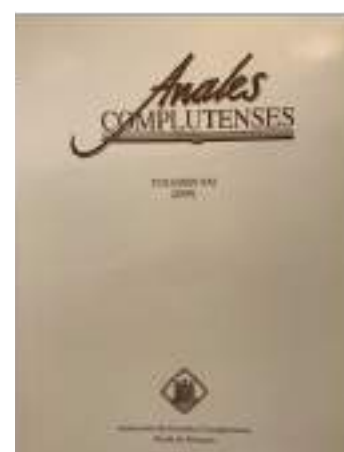
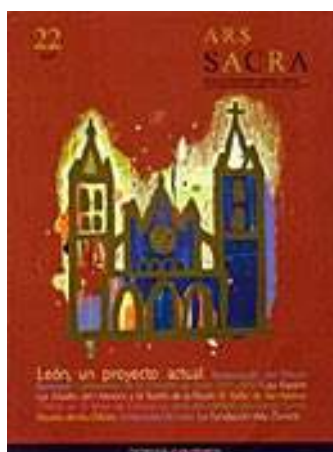
1. Calle mayor 103/
2. Calle mayor 105/
3. Calle mayor 207/
4. Calle San Felipe 7/7B-San Juan 3 (casa vieja) /
5. Plaza Stos Niños,7/
6. C/Cid Campeador, 1/
7. Escolapias, escalera Laurent /
8. Santiago,29/
9. Señalización del Campus universitario/
10. Plan Parcial del Campus,
11. Actualización y renovación del Plan de 1992
12. Integración del las vías del Tren/
13. Ferial en antigua Fabrica Roca/
14. Ciudad inclusiva AVIN y
15. Residencia de mayores inclusiva/
16. Club de Padel/
17. Rehabilitación cuarteles servicios centrales de la universidad ...



Dr. Carlos Clemente San Román. Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota

Artículos publicados

- El plano de Ovando y el registro de hacimientos de Hacienda del Colegio Mayor de San Ildefonso 1564-1565 con la documentación del siglo XVI. *Anales Complutenses*, ISSN 0214-2473, N.º. 28, 2016, págs. 103-118
- Restauración del Palacio Episcopal de la diócesis de Cartagena en Murcia. Carlos Clemente San Román, Juan de Dios de la Hoz Martínez. *Ars sacra: Revista de patrimonio cultural, archivos, artes plásticas, arquitectura, museos y música*, ISSN 1136-5234, N.º. 36, 2005, págs. 27-62
- La Catedral de Palencia en los últimos veinte años. El Plan Director. *Ars sacra: Revista de patrimonio cultural, archivos, artes plásticas, arquitectura, museos y música*, ISSN 1136-5234, N.º. 34, 2005, págs. 29-53
- Los Premios de Unión Europea de Patrimonio Cultural Europa Nostra. *Ars sacra: Revista de patrimonio cultural, archivos, artes plásticas, arquitectura, museos y música*, ISSN 1136-5234, N.º. 30, 2004, págs. 17-25.
- Iglesia de San Juan de Ávila en Alcalá de Henares, Dieste en España. Carlos Clemente San Román, Juan de Dios de la Hoz Martínez. *Ars sacra: Revista de patrimonio cultural, archivos, artes plásticas, arquitectura, museos y música*, ISSN 1136-5234, N.º. 7, 1998, págs. 8-35.
- La construcción con cerámica armada: iglesia de San Juan de Avila, en Alcalá de Henares: España. Juan de Dios de la Hoz Martínez, Carlos Clemente San Román. *Informes de la construcción*, ISSN 0020-0883, Vol. 49, N.º. 453, 1998, págs. 41-54.
- Tres obras de Eladio Dieste: Iglesia en los Olivos, Mejorada del Campo, Iglesia en Alcalá de Henares (Madrid). Eladio Dieste, Carlos Clemente San Román, Juan de Dios de la Hoz Martínez, José Luis de la Quintana Gordon. *NA: nueva arquitectura con arcilla cocida*, ISSN 1135-3384, N.º. 5, 1997 (Ejemplar dedicado a: En memoria de Julio Cano Lasso), págs. 29-36.
- Criterios de intervención en la conservación y restauración del monumento (y II). *BIA: Aparejadores de Madrid*, ISSN 1131-6470, N.º. 175, 1995, págs. 24-29.

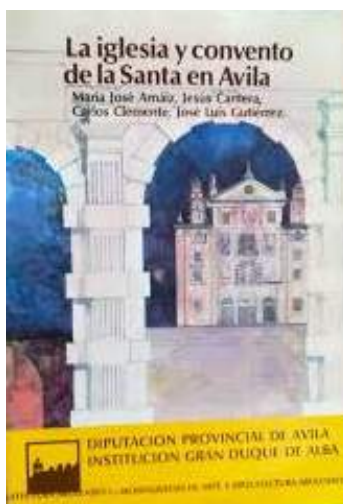
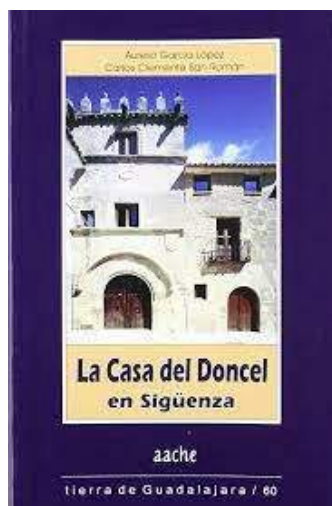


Libros

- La Casa del Doncel en Sigüenza. Aurelio García López, Carlos Clemente San Román, Marta Rubio. Aache, 2006. ISBN 84-96236-69-2.
- La Fuente de los Cuatro Caños de Pastrana: (restauración en el siglo XXI): una guía para conocerla y admirarla. Carlos Clemente San Román, Aurelio García López. Guadalajara: Aache, 2003. ISBN 84-95179-93-8.
- El Salón de Concilios del Palacio Arzobispal: Alcalá de Henares Medieval y su recinto amurallado, siglos XVI y XV: crónica de su última restauración. Basilio Pavón Maldonado, Carlos Clemente San Román, Juan de Dios de la Hoz Martínez. Diócesis de Alcalá de Henares, 1997. ISBN 84-89285-10-1.
- La Iglesia y Convento de la Santa en Ávila. José Luis Gutiérrez Robledo, María José Arnáiz Gorroño, Jesús Cantera Montenegro, Carlos Clemente San Román. Diputación de Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 1986. ISBN 84-505-3423-2.

Obras Coordinadas

- La Catedral Magistral de Alcalá de Henares. Coord. por Áurea de la Morena Bartolome, Carlos Clemente San Román, Juan de Dios de la Hoz Martínez. Diócesis de Alcalá de Henares, 1999. ISBN 84-89285-12-8.
- Máster de restauración y rehabilitación del patrimonio. Coord. por Carlos Clemente San Román, Carlos Aymat, Javier Rivera Blanco, Rodrigo de Balbín Behrmann. Editorial Munilla-Lería, 1997. ISBN 84-89150-14-1.
- Alcalá de Henares: arquitectura para una universidad recuperada : [Círculo de Bellas Artes del 11 de diciembre de 1990 al 10 de enero de 1991]. Pedro Moleón Gavilanes (coord.), Carlos Clemente San Román (coord.), Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). España (coord.), Universidad de Alcalá de Henares (coord.), Círculo de Bellas Artes (Madrid) (coord.). Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1990. ISBN 978-84-87153-32-7.



Pertenencia a Asociaciones

- Miembro de la Junta Directiva de la Asociación para la Restauración del Palacio Arzobispal ARPA
- Secretario general del Consejo Académico Iberoamericano de 1993 a 2003
- AFRHI (Miembro Fundador de Asociación para la Restauración del Fomento de las Relaciones Hispano Iraquíes - Proyecto Patrimonio Cuna de la Humanidad). -INTBAU.
- Miembro de Hispania Nostra España
- Miembro Académico del Parta
- Miembro de Honor de ICOMOS México.

Reconocimientos:

1. Primer premio Nacional del M.O.P.T.MA. Director del Convenio Multi-departamental de Alcalá declarado Proyecto de Interés Europeo por el Consejo de Europa.
2. Premio del Consejo de Europa en el Año del Renacimiento de la Ciudad, del proyecto Convenio Multi-departamental de la Universidad de Alcalá.
3. Premio del Consejo de Europa 1982 en el Año del renacimiento de la Ciudad
4. Premio de la Unión Europea en tres de sus Proyectos:
 - Rehabilitación de Alcalá de Henares,
 - Monasterio de San Juan de Ortega del Camino de Santiago
 - y Casco Histórico de Dalt Vila y Murallas (Ibiza).



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



Universidad
de Alcalá



IESARQ

ICOMOS
conseil international des monuments et des sites



Evangelina Muñoz Santos



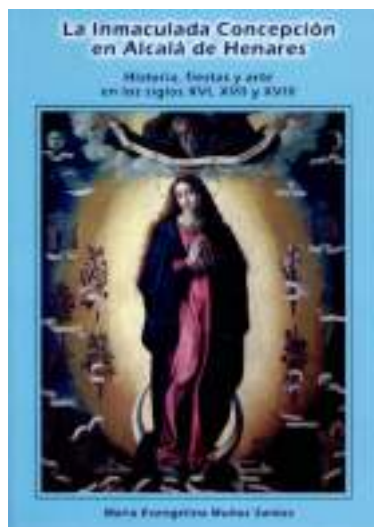
Doctora, historiadora, investigadora, conferenciante

Miembro numerario Institución de Estudios Complutenses (CECEL-CSIC). Vocal de la Asociación Cultural Universis. Alcalá de Henares. Es Bachiller Superior (1961), y Maestra Nacional (1964), habiendo sido especialista de: preescolar y, en Ciencias Sociales: Lengua e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria. Es Licenciada en Geografía e Historia (sección de arte), desde 1977, con su tesis de Licenciatura: La sillería del Coro de la Catedral de Plasencia. (junio de 1980), Universidad Complutense (Madrid). Doctora en Geografía e Historia (sección de arte). con su tesis doctoral: Las Artes Decorativas en Alcalá de Henares: La Orfebrería y Rejería de la Capilla de San Ildefonso y en la Magistral-Catedral siglos: XVI-XVII-XVIII. (junio de 1995). Universidad Complutense (Madrid).

Es Máster de Restauración, Rehabilitación y Gestión del Patrimonio. estudios propios de la Universidad de Alcalá de Henares. cursos: 1996- 1997. Su trabajo de fin de Máster versó sobre: El Proyecto de Instalación del Museo de la Catedral-magistral de Alcalá de Henares. 1998. Es vocal en calidad de experta de la Comisión Consultiva de las Obras de la Manzana Cisneriana, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales. Alcalá de Henares.

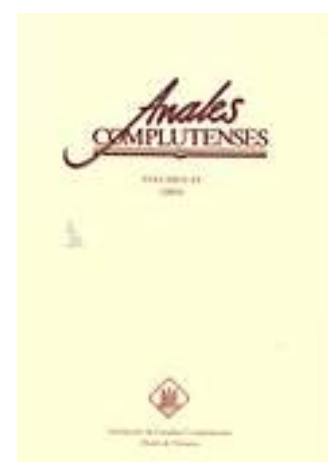
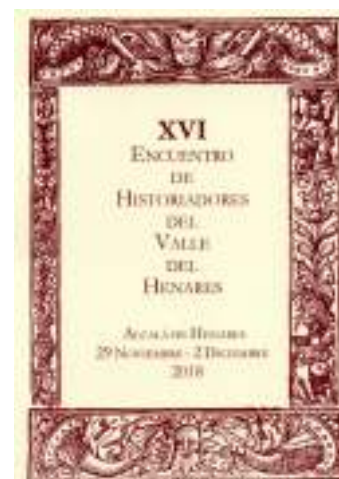
Publicaciones destacadas

- El Corral de Comedias de Alcalá de Henares. (aportación documental inédita). Actas del 1 Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Guadalajara, nov., 1998.
- La Reja del Coro de la Catedral de Plasencia. VII centenario de la diócesis. Plasencia (1189-1989). Actas de las Jornadas de Estudios Históricos. Plasencia 1989.
- Nueva Visión del Interior de la Capilla de San Ildefonso de Alcalá de Henares (1538-1638). Actas del II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Alcalá de Henares 1990.
- Memorial del Rector del Colegio de la Compañía de Jesús, al excm^o. Ayuntamiento de Alcalá de Henares., 1680. Anales Complutenses III. I.EE.CC. (CSIC). Alcalá, 1991.
- Las Mazas de Ceremonial del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Actas del III Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Guadalajara, 1992.
- Fiestas Religiosas Barrocas del Primer Tercio de S. XVII en Alcalá de Henares., La Canonización de San Estanislao de Koska y Luis Gonzaga. Actas del III Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Guadalajara 1992.
- Fiestas Religiosas Barrocas del Tercer Tercio de S. XVII en Alcalá de Henares., La Canonización de San Juan de la Cruz. Monte Carmelo nº 100. Revista de Espirit. Burgos 1992.
- Las Artes Decorativas Elemento Configurador de la Fiesta. Actas del I. Curso de Brihuega: Instituciones, Arte y Cultura. Brihuega - junio 1995.
- Proyecto Museológico de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares. Jornadas Técnicas de Conservación de Catedrales de España. Universidad y Obispado de Alcalá de Henares. 1997.
- Proyecto de Instalación del Museo de la Catedral-Magistral. Proyecto fin de Máster. m.r.r.p., (U.A.H) curso 1997-1998.
- Platería Europea en España (1300-1700). ARS SACRA NN: 4-5. MADRID 1998.



- Las Rejas de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares. Varios. La Catedral-Magistral. Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad. Alcalá de Henares, 1999.
- Ornamentos y Ajuar Textil de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares. Varios. La Catedral-Magistral. Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad. Alcalá de Henares, 1999.
- Las Artes Decorativas en Alcalá de Henares: La platería y Rejería en la Capilla de San Ildefonso y Magistral. Siglos XVI-XVII-XVIII. Alcalá de Henares, 2001. Tesis Doctoral. Quinientos años. Universidad de Alcalá de Henares.
- Santo Tomás de Villanueva, su Capilla – Oratorio y las Cubiertas de Plata de sus Obras Originales. Actas del VIII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. 2002.
- Obras Maestras de las Carmelitas Descalzas de Santa María del Corpus Christi (de afuera) Alcalá de Henares. Estudios Superiores del Escorial. 2011.
- La Clausura Femenina en el Mundo Hispánico: una Fidelidad Secular. 2-5- sep. 2011.
- Las Cubiertas de Plata de los Sermones Autógrafos de Santo Tomás de Villanueva. Santo Tomás de Villanueva. Consiliario del Colegio Mayor de San Ildefonso. V Centenario 1511-2011. Alcalá de Henares 2012.
- La inmaculada Concepción en Alcalá de Henares. Historia, Fiestas y Arte en los Siglos XVI-XVII-XVIII. AAH. GU. 2012.
- La Capilla de San Ildefonso Panteón colegial y universitario. varios., restauración contemporánea. Ciudades Universitarias, Ciudades Patrimonio de la Humanidad., La Manzana Fundacional Cisneriana de la Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares 2013.
- La Recuperación de una Devoción secular: El Culto a las 24 Santas Formas de Alcalá de Henares. Génesis y Vicisitudes. El patrimonio de la cultura cristiana. Simposiúm (XXI edición.). Estudios Superiores del Escorial. 2013.
- Vicisitudes y Pérdida del Patrimonio Cultural de Orfebrería

- Vicisitudes y Pérdida del Patrimonio Cultural de Orfebrería Complutense. (SS: XVI-XX). El Patrimonio Perdido y Expoliado de Alcalá de Henares. I.EE.CC. 2013.
- Exequias Reales por la Reina Margarita de Austria y Estiria celebradas en Alcalá de Henares. Estudios Superiores del Escorial. 2014. Simposium (XXII edición) San Lorenzo del Escorial, 4-7- sep. 2014.
- Los Votos que el Cabildo de la Magistral, La Universidad, el Ayuntamiento y las Religiones hicieron a Santa Ana y a la Natividad, de Nuestra Señora. Alcalá de Henares. 1599. Actas del XIII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Alcalá de Henares noviembre 2014.
- Ángelo Nardi y sus Obras en las Carmelitas Descalzas de Santa María del Corpus Christi. (de afuera), Alcalá de Henares. Estudios Superiores del Escorial. 2015.
- Santa Teresa y el Mundo Teresiano del Barroco. Simposium (XXIII edición) San Lorenzo del Escorial, 3-6- sep. 2015.
- Aclamación y Alzamiento de Pendones al Rey Felipe V, por su Coronación. Fiesta de la Ciudad de Alcalá de Henares, el 5 de diciembre de 1700. Estudios Superiores del Escorial. 2016. Simposium (XXIV edición) San Lorenzo del Escorial, 8-11- sep. 2016.
- El Rey Carlos II y Alcalá de Henares. San Diego de Alcalá. Muerte del Rey, Testamento y Exequias. Actas del XV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Guadalajara 24-27 nov. 2016.
- El Ajuar Litúrgico Perdido. Vestimentas y Orfebrería Desaparecidas en la Iglesia Magistral. Historia y Arquitectura de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares. I.EE.CC. 2016.
- Tomás García Martínez, Santo Tomás de Villanueva, Catedrático y Consiliario del Colegio Mayor de San Ildefonso. Fundador del Colegio –Convento de San Agustín. S. XVI. Fundadores y Patronos Universitarios. Alcalá de Henares, Siglo XVI. Universidad de Alcalá de Henares, 2017. (Universis).



- El Ajuar Litúrgico: Ornamentos Sagrados y Orfebrería <<rica>> en la Iglesia de San Ildefonso. SS: XVI-XVII. Actas del XVI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Alcalá de Henares. 29 noviembre- 2 diciembre 2018.
- Doña Beatriz Dietrichstein y Cardona, Marquesa de Mondéjar. Patrona y 2ª Fundadora del Monasterio de las Carmelitas Descalzas de Santa María del Corpus Christi de Alcalá de Henares (vulgo de afuera). Fundadores y Patronos de Colegios y Colegios-Conventos y Conventos Incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares. SS. XVII-XVIII. UAH. 2018. (Universis).
- La Reversión de las Reliquias de los Santos Niños Mártires Justo y Pastor 7-3 1568, y la Presencia de las Artes Decorativas. Congreso de Historia, Arte y Cultura de Ávila, sep. 2018.
- La Rreja del Coro, Los Púlpitos y los Tornavoces de la Catedral de Plasencia. Revista de Semana Santa. Plasencia 2019.
- De Doña Beatriz Ramírez de Mendoza, Condesa del Castellar, a Hermana Beatriz de las Llagas. Jerónima Concepcionista. (Madrid) Festival de la Palabra. Asociación de Mujeres Progresistas 4-6 de abril 2019.
- Fray Jerónimo Gracián de la Madre de Dios. cd. Humanista Cristiano. [Me Determiné a Escribir y no Esconder el Talento de las Letras que El Señor me Había Dado]. Valladolid 1545- Amberes 1614). Conferencia impartida dentro de los temas del humanismo religioso en Alcalá, de la Asociación Cultural Universis. 2019.
- Itinerarios del Cardenal Cisneros en su Villa de Alcalá de Henares. S. XVI. octubre 2017.
- San Ildefonso de Toledo (+23-I - 667) y los Padres de la Iglesia Occidental. "Capellán de la Virgen y su Fiel Notario". Semanario Puerta de Madrid. 17-1-2020.
- El Ministerio de Carmelitas Descalzas de Santa María del Corpus Christi: Génesis y Vicisitudes. Alcalá de Henares- Siglos XVI-XX. 2020. Gráficas Dehon-Reparadores Dehonianos. Torrejón de Ardoz.



Carmen Román Pastor



Autora e historiadora

Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense y profesora titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica). Es autora de numerosas publicaciones sobre Alcalá de Henares, entre las cuales está su tesis doctoral sobre la arquitectura conventual de la ciudad (1994).

Publicaciones destacadas

En relación con la arquitectura y urbanismo de esta población:

- “Alcalá de Henares Medieval, aspectos de su geografía urbana”. Revista de Estudios Geográficos. C.S.I.C. (2004), “Arquitectura y Urbanismo alrededor de 1605 en Alcalá de Henares”.

- España y Alcalá en la época de Cervantes. (2005). “Colegios-convento y conventos de Alcalá”.
- Conventos y Monasterios de la Comunidad de Madrid (2019). “La Iglesia y la Casa, arquitecturas del siglo XV en Alcalá” Anales Complutenses (2022).

Entre los estudios centrados en la antigua Universidad Complutense, su Colegio Mayor de San Ildefonso:

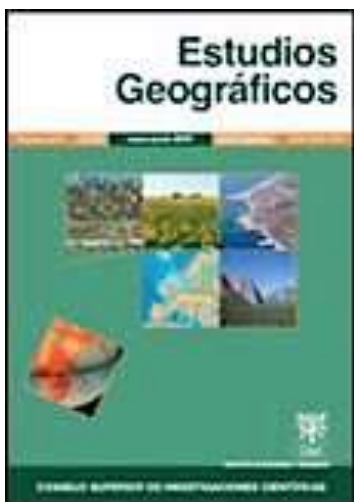
- “Dos intervenciones en el Colegio Mayor de San Ildefonso durante el siglo XVIII”.
- La Sociedad de Condueños ante la Historia. (Entre el sueño y la realidad). (2000); “El Pozo del Patio principal del Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá (1750-1754)”. Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar (2012),
- “Los Maestros Mayores de Obras del Colegio Mayor de San Ildefonso, en la primera mitad del siglo XVIII. Universidad Complutense”. Anales Complutenses (2012).

Sobre los colegios menores seculares:

- “Nuevas aportaciones al estudio del Colegio de Santiago, de caballeros Manrique”(2012).

Sobre el proceso desamortizador de la Universidad Complutense:

- Valentín Carderera y Solano en Alcalá de Henares. Dibujos de la Colección Carderera en el Museo Lázaro Galdiano. Madrid (2019).



Colaboraciones en obras colectivas

- Fundadores y patronos de los conventos y de los colegios-convento incorporados a la Universidad Complutense (siglos XVII y XVIII). En: Fundadores y patronos de colegios, colegios-convento y conventos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares (siglos XVII y XVIII) / Manuel Casado Arboniés (ed. lit.), Carmen Román Pastor (ed. lit.), 2018, ISBN 9788416978786, págs. 259-280.
- Urbanismo alcaíno en la Edad Media. En: Evolución histórica del urbanismo complutense/ coord. por José Luis Valle Martín, 2015, ISBN 978-84-88293-12-1, págs. 71-99.
- Nuevas aportaciones al estudio del Colegio de Santiago, de Caballeros Manrique. En: Colegios Menores Seculares de la Universidad de Alcalá / coord. por José Luis Valle Martín, 2012, ISBN 978-84-8138-050-7, pág. 123.
- La Capilla del Oidor en la antigua parroquia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares. En: Actas del VI Encuentro de historiadores del Valle del Henares: Alcalá de Henares, noviembre de 1998, 1998, ISBN 84-88293-15-1, págs. 447-462.
- La Puerta de Madrid, un ejemplo de arquitectura academicista en Alcalá de Henares. En: Actas del IV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares: Alcalá de Henares, noviembre de 1994, 1994, ISBN 84-87914-12-8, págs. 643-658.

Tesis

- Arquitectura conventual en Alcalá de Henares (siglos XVI-XIX). Tesis doctoral dirigida por Pedro Navascués Palacio (dir. tes.). Universidad Complutense de Madrid (1987).



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



Ana Naseiro Ramudo



Fotografía tomada por La Voz de Galicia 2017. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2018/09/08/habia-investigado-depuracion-tabacos-1936/0003_201809H8C4991.htm

Experta en imprentas y librerías

Facultativa de archivos del AGE, ejerce su profesión en la actualidad como jefa de servicios de nuevos procesos administrativos y administración electrónica de la Universidad de Alcalá de Henares. Ha trabajado en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares como jefa de descripción, de valoración y acceso, así como jefa de documentación en el Ministerio de Trabajo y como responsable del archivo administrativo e histórico, y asesora de la biblioteca y publicaciones de la Oficina Española de Patentes y Marcas.

Doctora en Patrimonio Histórico y Documental y especialista en Documentación por la Universidad da Coruña y licenciada en Historia por la Universidad de Santiago.

Ha colaborado en diversas formaciones archivísticas y ha desarrollado en diversas investigaciones y publicaciones sobre historia y archivística.

Publicaciones

- La descripción archivística en la España contemporánea. Del catálogo manuscrito a los gestores web de objetos digitales culturales. (2014). Editorial: Publicia Verlag.
- Fuentes documentales para el estudio de la Universidad en el Archivo General de la Administración. En Historia universitaria de España y América. (2016). José Manuel Calderón Ortega, Manuel Casado Arboniés, Alejandro Díez Torre (coords.). Universidad de Alcalá de Henares.
- El archivo del diario "Pueblo". Un referente para la historia de la prensa en España durante el franquismo y la transición democrática (2013). Documentación de las ciencias de la información Núm. 36 Pág. 11-29.
- Los usuarios de las bibliotecas y centros de documentación opinan sobre el funcionamiento de sus servicios durante la pandemia de Covid-19 (2020). San José Montano, Blanca López de la Fuente, Elena Naseiro Ramudo, Ana. Clip de Sedic. Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica Núm. 82 Pág. 3-0.
- El impacto de la Covid-19 en el trabajo de bibliotecas y archivos, nuevas formas de trabajo y de comunicación con los usuarios. Blanca San José Montano, Elena López de la Fuente, Ana Naseiro Ramudo. Clip de Sedic: Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica, ISSN-e 2659-2983, Nº. 82.



- Documentary sources on hydrocarbon exploitation in Franco's Spain: The ENCASO archives. (2022). Journal of Energy History/Revue d'Histoire de l'Énergie [Online], n°8.
- La inspección de archivos: más de 150 años de servicio de transparencia de los archivos del estado español. La inspección de archivos: más de 150 años de servicio de transparencia de los archivos del estado español. Clip de Sedic: Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica, ISSN-e 2659-2983, N°. 84, 2021, págs. 1-15 · 31 dic. 2021.



Alfonso Dávila Oliveda



Archivero, historiador y escritor

Licenciado en Historia por La Universidad de Valladolid-C. U. A. Burgos. Año 1981. Diplomado en Archivística y Documentación por el Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios. Ministerio de Cultura. Curso 1981-1982. Técnico Titulado Superior de Archivos, nombramiento por el R.D. 152/1986, de 6 de febrero, tras superar el Concurso/Oposición 1/8 de 20 de junio de 1985. Toma de posesión en el Archivo General de la Administración el 18 de febrero de 1986.



Dr. Alfonso Dávila Oliveda. Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.

Trayectoria laboral

- Funcionario de Carrera del Cuerpo Superior Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Resolución de 28 de abril de 1995, B.O.E. de 11 de mayo, tras superar Concurso/Oposición. Toma de Posesión 1 de junio e 1995 en el Archivo General de la Administración.
- Director del Archivo Histórico Provincial de Álava. Toma de posesión 1 de abril de 1996-2006.
- Director Archivo General de la Administración. 2006-2015.
- Miembro de la Junta de Personal del Ministerio de Cultura y Deporte. Actualidad.
- Secretario General de la Asociación UNIVERSIS.

Conferencias y comunicaciones

- Cursos, conferencias y participación en Máster universitarios sobre materias de Archivos, para el Instituto Nacional de la Administración Pública Española (INAP), Instituto Vasco de la Administración Pública, Universidad del País Vasco y Universidad Carlos III de Madrid.
- “Guía de Fuentes para la Historia de América Latina en el Archivo General de la Administración”. I Jornadas sobre Fuentes Locales y Regionales para la Historia de

AUTORES

Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López, Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor, Ana Nasciro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello

- “Fuentes Documentales para la Historia del Carlismo”. Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid-Subdirección General de los Archivos Estatales. 26 abril 1995.
- “La acción de las Juntas Generales Alavesas reflejadas en los Protocolos Notariales”. Congreso Internacional sobre Sistemas de Información Histórica. Juntas Generales de Alava. Vitoria. Noviembre 1997.
- Colaboración en: “Fuentes diplomáticas en la Historia del Continente Africano”. Ceuta 1994 y “Fuentes para la Historia de Argelia en el Archivo General de la Administración. Argelia. Octubre 1995.
- Archivos y Democracia. La Experiencia Española, En Jornadas “Protección de derechos y deberes. Bogotá (Colombia 25 al 27 de octubre de 2006.
- Fondos Documentales del Archivo General de la Administración sobre las víctimas de la Guerra Civil (1936-1937). Córdoba (España). 30 Octubre 2006.
- La Función Archivística Valor Estratégico de las Organizaciones. Oviedo (España). 22-24 de Noviembre de 2006.
- La Administración Electrónica en la Comunidad Europea y el Sistema de Archivos Electrónicos Españoles. Santiago de Chile (Chile). 29-31 de mayo de 2007.



Dr. Alfonso Dávila Oliveda.
Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.

- Cursos y Conferencias varias en mi etapa de Director del Archivo General de la Administración, e inauguraciones y clausura de cursos, actos culturales y de representación.
- Diversas conferencias sobre Miguel de Cervantes Saavedra, sobre los Cervantes en América y en México y la Universidad de Alcalá de Henares. 2015 a la actualidad.



Dr. Alfonso Dávila Oliveda.
Fotografía Acervo Dr. Alfonso Dávila

Publicaciones:

- “Inventario del Archivo Municipal de Gumiel de Izán”. Burgos: Diputación Provincial de Burgos, 1987.
- “Inventario del Archivo Municipal de Espinosa de los Monteros”. Burgos: Diputación Provincial de Burgos, 1987.
- “Guía de Fuentes para la Historia de América Latina en el Archivo General de la Administración Civil del Estado de Alcalá de Henares”. Alcalá de Henares, 1990. “Archivo Histórico Provincial de Alava”. Folleto. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000
- Colaboración en “Guía del Archivo General de la Administración 1969-1994”. Madrid: Ministerio de Cultura, 1995.
- -El Exilio en los Archivos de titularidad del Ministerio de Cultura. El Exilio en los Archivos Públicos I.- El Archivo General de la Administración. En colaboración con Carmen Sierra y Juan José Villar Lijarcio. Migraciones & Exilio. Madrid: AEMIC, 2000.
- Los Archivos del Estado: qué son y como se tratan (Archivos siglo XXI). Oviedo, Ediciones TREA, 2009.
- Apuntes para un biografía de Miguel de Cervantes, Vol. I. Soldado Poeta (1547- 1585). Vol. II El agente del rey. Predestinado para el teatro. Que se dedicaba a los negocios / (1586-1595). Volumen III. El espía (1595-1603). Volumen IV. El abuelo (1604-1608). Alicante, Círculo Rojo, 2014-2023. Kindle de Amazon. <https://www.amazon.es>



Portadas de los volúmenes I, II, III de la obra: *Apuntes para un biografía de Miguel de Cervantes y su respectiva guía de Itinerario en Alcalá*. Ed. Círculo Rojo. del Dr. Alfonso Davila Oliveda.

Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López,
Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor,
Ana Naseiro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello

- Las ciudades del saber. Los Cervantes y las Universidades de Alcalá de Henares y México. Kindle de Amazon. <https://www.amazon.es>
- La revolución universitaria cisneriana sobre el modelo universitario medieval. Universis. Kindle de Amazon. <https://www.amazon.es>
- La Universidad Autónoma de México y los familiares de Miguel de Cervantes Saavedra. Kindle de Amazon. <https://www.amazon.es>
- Miguel de Cervantes y Alcalá de Henares. Guía de Itinerario. Universis. Alicante, Circulo Rojo, 2019. <https://www.amazon.es>
- Miguel de Cervantes, el espía de Felipe II, que acabó con Hasan Baja, virrey de Trípoli y Argel (1595-1601). Amazon, 2017. <https://www.amazon.es>
- Espías al servicio de Felipe II: Miguel de Cervantes y Juan Titón de Cervantes. Amazon, Kindle, 2016. Anexo 1. Apuntes para una biografía de Miguel de Cervantes. <https://www.amazon.es/ESPIAS-SERVICIO-FELIPE-CERVANTES-BIOGRAFIA-ebook/dp/B01F6E1TIG>



Universidad de Valladolid



UNIVERSIS
ESTUDIOS COMPLUTENSES



Universidad
de Alcalá



Alcalá de Henares



UNAM
Patrimonio
MEC-EDUPAZ

Graciela A. Mota Botello



**Psicóloga social, filósofa, académica interdisciplinaria, editora,
especialista en espacio público y patrimonio cultural**

Doctora en Filosofía y Maestra en Psicología Social por la UNAM. Académica desde 1979, distinguida con la medalla del mérito Universitario por sus 40 años en la UNAM. Coordinadora de la Investigación “¿Dónde se Encuentra el Espíritu del Lugar?”. De su autoría , se cuentan más de 288 publicaciones científicas individuales y en co-autoría, en libros y Revistas Nacionales e

Investigadora Titular del Posgrado en la Facultad de Psicología. Ponente y conferencista en mas de 570 eventos nacionales e internacionales, ha asistido a 470 eventos especializados para completar su actualización, y a su vez ha organizado 152 eventos académicos, participado como especialista en educación ciudadana, planes de gestión y culturas de la participación basadas en el Desarrollo de las Potencialidades Individuales y colectivas.

Del 2021-23 ha coordinado la investigación PRONACE-CONACYT como Responsable Técnica en torno a una Nueva Visión del Patrimonio Cultural, con la corresponsabilidad de investigadores de cinco Instituciones de Educación del país (FLACSO.Mx, UAEM, UAGRO, UV, BUAP) y otros organismos profesionales.

Con el sueño de impulsar una educación que transforme el horizonte de futuro de las nuevas generaciones a partir de potenciar los recursos locales de los lugares de valor histórico y patrimonial; funda y coordina el Programa Universitario de Patrimonio Cívico-Cultural y Combate a la Pobreza en la UNAM (MEC-EDUPAZ) con el que celebra en este 2023 el 12º. Aniversario de la Revista Interdisciplinaria de investigación científica sobre “Patrimonio” con el enfoque de la Economía Cultural y Educación para la Paz: <http://mec-edupaz.unam.mx/index.php/mecedupaz/index>



Foto: Pilar Navío. Alejandro Díez Torre, Manuel Casado, Ignacio Arenas, Graciela Mota, Alfonso Dávila, Javier Rodríguez Álvarez, D.^a Gema Cerezo Garrido en sesión Alcalá de Henares, España

AUTORES

Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López,
Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor,
Ana Naseiro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello

Ha dictado cursos y talleres en 9 universidades en el extranjero (British Columbia; Santiago de Compostela, Barcelona en España; Caen, Francia; Academia de Ciencias en República Checa, Florencia, Italia, Lisboa, Portugal, Córdoba, Argentina, Sao Paulo y Minas Gerais, Brasil) y 20 universidades nacionales. Ha Impartido 12 talleres en congresos y encabezado 33 seminarios taller de actualización a para-profesionales.

Ha realizado un total de 24 asesorías fuera de la UNAM con Modelos e investigaciones de su autoría, y coordinado departamentos, comisiones nacionales y otros grupos. Miembro de 23 Sociedades Científico-profesionales (vigente en 15), ha desarrollado 11 propuestas de innovación técnica de carácter participativo.

Fundado y presidido varias Sociedades especializadas entre las que destaca que haber sido Presidenta del capítulo mexicano 2015-2018, del ICOMOS Internacional. Organismo consultor "A" de la UNESCO.

Reconocida desde el 2004 como Miembro Individual vitalicio del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP).

Ha formado parte del equipo de desarrollo y cambio curricular de los dos de tres planes de estudio vigentes de psicología en la UNAM, y ha sido miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI-CONACYT).

Participante voluntaria para la elaboración del Plan trianual formulado por el Consejo Científico Internacional del ADCOM-ICOMOS, 2021-2024 centrado en la relación del patrimonio sostenible frente al cambio climático. Actualmente forma parte del grupo de trabajo sobre "Nuestra Dignidad Común y Patrimonio centrado en las personas" (OCDI-HRBA-ICOMOS), así como al Comité Científico Internacional de Patrimonio Inmaterial (ICICH-ICOMOS).

Candidata al comité internacional de Ciudades Históricas del ICOMOS (CIVVIH). Pertenece a 5 comités científicos nacionales del ICOMOS mexicano. Forma parte de la Red UNESCO internacional de RWYC (Reconnecting with your Culture).



Autora de 5 Modelos participativos de intervención social, destacan los de: “Desarrollo de Destrezas y Potencialidades Ciudadanas para Toma de Decisiones” (HADECNEC), el de “Economía Cultural” (MEC) unido al de “Haciendo Barrio para la Gestión Sostenible del Espacio Público y el Patrimonio Cultural”.

Y del “Itinerario del Saber y la Cultura con el proyecto local de “La Ciudad del Saber” cuyo liderazgo es continental.

Coordinadora y editora de la publicación internacional del Taller Internacional “Rumbo a una nueva visión del Patrimonio: Gestión, Gobernanza y Políticas Públicas”, junto con la AMU (Asociación Mexicana de Urbanistas) y FLACSO México.

Coordinadora editora y parte de la serie de autores de la próxima publicación internacional por España y México “Rumbo a una nueva visión del Patrimonio: Gestión, Gobernanza y Políticas Públicas”, junto con la AMU (Asociación Mexicana de Urbanistas) y FLACSO México.

Fungió como miembro activo del Consejo para la salvaguardia del patrimonio cultural de la Ciudad de México, y el Consejo Nacional de Monumentos Históricos del INAH durante 2015-18. Actualmente ha sido nombrada como miembro del Consejo de Cultura de la alcaldía Álvaro Obregón, en la Ciudad de México.

Galardonada al Mérito Profesional, Cultural y Social como Mujer Líder 2020 por la Fundación Cultural de Forjadores de México, con motivo del pasado Día Internacional de la Mujer. Líder de la Primera Comisión intersocietaria para la certificación profesional de la psicología mexicana, durante los procesos de homologación de las profesiones a inicios de los 90's.



Dra. Graciela Mota.
Fotografía Acervo Dra. Graciela Mota.

AUTORES

Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López, Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor, Ana Nasciro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello

Colaboradora de varios medios de comunicación. Actualmente, funge como representante de FEMU (Federación Mexicana de Universitarias, AC) ante el Puente Cultural de Habla Hispana junto con España, Panamá, Argentina, Bolivia y Paraguay.

ORCID: <https://orcid.org/>

[0000-0003-3734-896X](https://orcid.org/0000-0003-3734-896X)

<http://www.mec-edupaz.unam.mx>

<http://>

[www.investigadores.psicologia.una](http://www.investigadores.psicologia.unam.mx/graciela_mota/)

[m.mx/graciela_mota/](http://www.investigadores.psicologia.unam.mx/graciela_mota/)



Plaza de la Catedral de los Santos Niños, Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España. Foto: Alfonso Dávila.

ILUSTRACIONES :

Ignacio Arenas Martínez



Abogado, Pintor y Dibujante
Miembro de Universis

Originario de Belvis de la Jara (Toledo)

- Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de MADRID.
- Abogado del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.
- Gerente de Relaciones Industriales de VW.
- Miembro Tribunal Laboral de Navarra.
- Representante de VW en Asociaciones del automóvil y del metal.
- Imparte numerosas Charlas y conferencias en diversos foros institucionales: Universidades, Empresas Privadas y Sindicatos
- Socio destacado de la Asociación Cultural UNIVERSIS

Como artista solo ha pretendido que su obra dote una imagen de frescura y realidad al texto de la narrativa histórica. Como pintor y dibujante ha realizado dibujos que representan personajes y lugares de la Alcalá Cisneriana y Cervantina.

Esbozos tomados en una primera vista y de figuras creadas por su imaginación que intentan conectar los textos con la imagen de las calles y los personajes del Siglo de Oro de Alcalá de Henares, de tal forma que al pasear la ciudad real o virtualmente, el lector puede sumergirse en el boceto o dibujo, lo que se logra por la sensación que proporciona la sensación de la falta de terminaciones algunos de ellos, que provoca en el espectador la sensación de acabar el boceto con su imaginación.



ILUSTRE
 COLEGIO DE ABOGADOS
 DE MADRID



Universidad Autónoma
 de Madrid

TRIBUNAL LABORAL DE NAVARRA
 NAFARROAKO LAN EPAITEGIA

AUTORES

Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López,
 Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor,
 Ana Nasciro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello





FOTOGRAFÍAS DE AUTOR

Archivos

compartidos Tres

Ríos. Memoria del

mundo, UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Comité nacional para México
Memoria del Mundo



El Sistema de Archivos Compartidos Tres Ríos, obra de los académicos de la UAEM: Adalberto Ríos Szalay, Ernesto y Adalberto Ríos Lanz, está incorporado al Registro Memoria del Mundo de la UNESCO, 2023.

Archivos Compartidos Tres Ríos es un acervo de fotografías digitales documentadas, iniciado en 1970 en la UAEM y la UNAM y continuado ininterrumpidamente, abarcando facetas de la biodiversidad y la pluralidad cultural. Busca apoyar, de manera abierta y gratuita, la docencia, la investigación, la difusión cultural, así como proyectos comunitarios específicos.

Estos acervos han sido fuente para la publicación de 60 libros sobre temas patrimoniales, en México y el extranjero, para generar exposiciones, conferencias, páginas de internet y apoyos a la docencia.

Memoria del Mundo es una categoría internacional creada con el fin de procurar la preservación y el acceso al patrimonio histórico documental de mayor relevancia para la humanidad.

“La inclusión de Archivos Compartidos Tres Ríos en la Memoria del Mundo, señala la UNESCO”, refleja su valor excepcional y el compromiso de protegerlo para beneficio de la humanidad, difundirlo y asegurar su acceso a toda persona interesada.”

Tres Ríos conjunta la formación y experiencia de tres académicos: Adalberto Ríos Szalay, Adalberto Ríos Lanz y Ernesto Ríos Lanz en áreas como la antropología, diseño y filosofía, utilizando la fotografía y medios electrónicos como herramienta de sus trabajos.

Los acervos de Tres Ríos están referidos, en diferente nivel de cobertura, a la totalidad de los estados mexicanos y a 44 países, abarcando el registro de facetas de dones naturales y de creaciones de la inteligencia y la sensibilidad, abarcando facetas de ecosistemas, paisajes culturales, trabajos productivos, sociales, artísticos, de investigación científica y elementos identitarios como fenotipos, vivienda, vestido, gastronomía, rito, formas de organización, procesos productivos, etc.

El Sistema de Archivos Compartidos Tres Ríos aspira a consolidarse como un esquema universitario transdisciplinario, generador de conocimientos, al convocar a sus usuarios a interactuar en tareas de investigación, sistematización, uso de las TIC y retroalimentación de procesos.





Visuales de la Ciudad de Alcalá de Henares. Comunidad de Madrid, España. Foto: Archivos Compartidos Tres Ríos (Adalberto Ríos Szalay, Ernesto y Adalberto Ríos Lanz). Memoria del Mundo UNESCO



Estatua Miguel de Cervantes. Plaza Cervantes en Alcalá de Henares, Madrid, España.
Foto: Archivos Compartidos Tres Ríos (Adalberto Ríos Szalay, Ernesto y Adalberto Ríos Lanz). Memoria del Mundo UNESCO



Alejandro R. Díez Torre, David Cano López, Rafael Fernández López,
 Carlos Clemente San Román, Evangelina Muñoz Santos, Carmen Román Pastor,
 Ana Nasciro Ramudo, Alfonso Dávila Oliveda, Graciela Aurora Mota Botello



Foto: Pilar Navío. Reunión Ordinaria de la Asociación UNIVERSIS. 2022.10.28. Universidad de Alcalá (UAH). Fila de Atrás: D.^a Gema Cerezo Garrido, D. Manuel Casado Arboines. D. Juan Carlos Álvarez Millán, Francisco Javier Rodríguez Álvarez, al frente: Alfonso Dávila, Graciela Mota y Alejandro Díez Torre.

