

Instalación de arte contemporáneo, arte conceptual

Educación para la Paz con Perspectiva de Género

Proyecto Contemporáneo de arte conceptual:
El Museo de la Mujer presenta la instalación de la artista visual mexicana Martha Ortiz Sotres: “Educación para la Paz... con Perspectiva de Género, la cual ofrece al público un espacio de reflexión, porque exhorta a la participación y a la interacción del visitante en un marco de equidad.
Esta exposición, pretende crear una experiencia al visitante de empoderamiento y superación, ya que a través de la educación por la paz, podemos cambiar como personas y como sociedad.



Por: **Rebeca Jesed Ramírez García**



La muestra es una propuesta intercultural que hace hincapié en la interdependencia entre educación, perspectiva de género y cultura.

Educar para la paz con perspectiva de género, ayuda a la concientización de las mujeres sobre sí mismas, a superarse, siembra la esperanza de cambiar sus propias vidas y su entorno, así como crear ilusiones, descubriendo intenciones y sentimientos.

La instalación quedó compuesta por:

Caritas (300 caritas) de cerámica que representan a las mujeres que trabajan y que pueden alcanzar la meta u objetivo que se propongan.

- Sor Juana Inés de la Cruz “No estudio por saber más, sino por ignorar menos”
- Nadina Simón “Mujer empoderada es la que tiene la capacidad de perseguir y lograr sus sueños”
- Marie Curie “En la vida no hay nada que temer, sólo hay que entender”
- Patricia Galeana “La mujer puede llegar tan lejos como su voluntad y educación se lo permitan “
- Stella Maris Orosco “Mujer en lucha forjando historia con voz de igualdad, paso inexorable hacia su libertad”
- Virginia Woolf “No hay barrera, cerradura, ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente”
- Martha Ortiz Sotres “Cree en tí y sigue avanzando, no pares hasta lograr el éxito”
- Madonna “A mucha gente le da miedo decir lo que quiere, esa es la razón por la que no consiguen lo que quieren”.
- Indira Gandhi “Las personas que piensan, que no son capaces de hacer algo, no lo harán nunca”
- Michelle Bachelet “Empoderar a las mujeres es empoderar a toda la comunidad”
- Rosario Marín “Siempre haz lo correcto, da lo mejor de ti, trata a la gente como quieres que te trate”

Escultura en aluminio blanca que simboliza la fuerza y el valor para volar y realizar lo que queremos. Si lo podemos soñar, lo podemos lograr y volar para realizarlo.

Video que muestra la importancia de la educación para la paz, la cultura de paz, la interdependencia entre la cultura, la educación y las mujeres en el mundo. “Educación para la paz”

En un mundo marcado por conflictos y tensiones, la educación para la paz emerge como un faro de esperanza

El concepto de paz no es nuevo, ya que históricamente y a nivel mundial ha habido líderes que la han promovido, la educación para la paz sigue siendo un tema esencial.

La violencia no solo persiste, sino que alarmantemente se ha normalizado. En nuestro país, es común agradecer que se haya preservado la integridad física en lugar de considerar los costos materiales o el impacto en la salud mental cuando se enfrenta un acto de violencia.

En el año 2023, estudios de la ONU resaltaron la importancia de políticas educativas inclusivas que reconocieran y valoraran la diversidad cultural y de género.

La Educación para la paz se refiere a la educación que promueve valores, actitudes y comportamientos que previenen conflictos y construyen una sociedad pacífica y justa.

La cultura abarca los valores, creencias, prácticas y tradiciones compartidas por una comunidad, lo cual influye en la construcción de la identidad y las relaciones entre individuos, comunidades, pueblos y países.

La perspectiva de género trata de un enfoque que reconoce las diferencias entre hombres y mujeres y promueve la igualdad de género, considerando las dimensiones de poder y roles de género en la sociedad.

La cultura de paz es una necesidad inaplazable, es un concepto que va más allá de la simple ausencia de guerra y busca crear un entorno donde la paz, la justicia y la cooperación sean los pilares fundamentales de la convivencia humana.

La educación para la paz con perspectiva de género es un enfoque que busca comprender y abordar las desigualdades y dinámicas de poder entre hombres y mujeres promoviendo la igualdad de género y la equidad en todas las áreas de la vida, incluyendo la política, la economía, la educación y la cultura.

Promoviendo así, sociedades más justas y equitativas. La construcción de la paz requiere que todas y todos comprendamos que no solo es competencia de gobiernos –sin restarle la gran importancia que tienen–, sino también de todas y todos quienes nos vemos envueltos (consciente o inconscientemente) en violencias culturales y estructurales.

La paz no es una utopía, debemos seguir trabajando en realizar planes nacionales, constitucionales y de reconocer la cultura de paz para que todos seamos ciudadanos del mundo.

Martha se adentra en los límites entre formas de pensar, sentir y conocer. Sus reflexiones visuales enfatizan la importancia de la narración y de la manera en que contamos historias del mundo.

Martha es una artista comprometida con su entorno, con su espíritu humanista, el arte para ella es un espacio de comunicación.

Luchemos por una Educación para la paz.

La paz no es solamente la ausencia de guerra; mientras haya pobreza, racismo, discriminación y exclusión, difícilmente podremos alcanzar un mundo de paz Rigoberta Menchú Tum,

Premio Nobel de la Paz.



Fotografías

Colectivo de fotografías de la inauguración de la instalación: “Educación para la Paz... con Perspectiva de Género”







Obra y Fichas técnicas

	"EQUITACIÓN"	ACRÍLICO SOBRE TELA	100	90
	"EVOLUCIÓN I"	ACRÍLICO SOBRE TELA	120	60
	"EVOLUCIÓN III"	ACRÍLICO SOBRE TELA	90	80
	"EVOLUCIÓN IV"	ACRÍLICO SOBRE TELA	100	100
	"JUNTOS CAMINEMOS POR UN MUNDO MEJOR"	ACRÍLICO SOBRE TELA	200	90
	"SENTIMIENTOS"	ACRÍLICO SOBRE TELA	90	90
	"EUFORIA DE COLOR"	ACRÍLICO SOBRE TELA	80	80
	"EFÍMERO"	ACRÍLICO SOBRE TELA	90	70
	"CORRIENTE MARINA"	ACRÍLICO SOBRE TELA	70	60
	"SENTIMIENTOS"	ACRÍLICO SOBRE TELA	200	90
	"ENCUENTRO"	ACRÍLICO SOBRE TELA	120	100