



AUTORES



INDEX

1. Sandra Olvera Márquez
2. Ethel Herrera Moreno
3. Maria Fernanda Orozco Espinoza.....
4. Francisco Manuel Vélez Pliego





Sandra Olvera Márquez

Licenciatura en Psicología Social en la
Universidad Nacional Autónoma de México
(UNAM)

Maestra en Psicología por parte de la Universidad
Autónoma de Morelos (UAEM).

Doctora en Psicología en el área Social por
el Centro de Investigación Transdisciplinar en
Psicología.

Sus principales líneas de investigación
son:

- Intervención comunitaria,
- acompañamiento psicosocial a víctimas
de violencias,
- psicología de la paz,
- diálogo Inter religioso e intercultural

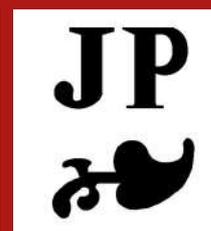
Estudió la Licenciatura en Psicología Social en la
Universidad Nacional Autónoma de México
(UNAM),

Es egresada de la primera generación del
Programa de Patrimonio Cívico Cultural y
Combate a la Pobreza
(MEC-EDUPAZ, UNAM)

Forma parte del equipo ganador del concurso
internacional sobre IDEAS para recuperar
Acapulco después del huracán Otis con la
propuesta

ACAPULCO: Paz, Seguridad y Desarrollo. “No
sin Nosotros”

<https://orcid.org/0000-0002-9429-8420>



Ha formado parte de más de 20 investigaciones y proyectos de intervención comunitaria. También, ha colaborado con instituciones públicas y privadas en el desarrollo de proyectos de investigación, intervención en temas de construcción de paz.

En el campo de gestión universitaria, tiene 12 años de experiencia en planeación estratégica y desarrollo sostenible y de planeación estratégica a nivel estatal y regional y forma parte del Colegio Morelense de Psicología COMOPSI.

En el campo de gestión, tiene 12 años de experiencia en el campo de la planeación universitaria colaborando en el desarrollo de un Sistema Integral de Planeación y Evaluación Institucional y forma parte del Comité de Control y Desempeño Institucional.

Entre los artículos científicos, y capítulos de libros publicados por Juan Pablos Editores y Ediciones UAEM, destacan los siguientes:

- Márquez O. S. (2025) Resistencias sociales desde las iglesias y espiritualidades ante la desaparición de personas en Morelos. En *Violencias y resistencias en Morelos. Una discusión en contexto*. Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHU), Universidad Autónoma del Estado de Morelos. En publicación.
- Márquez O. S. (2024) Perspectivas de la cultura del riesgo vial desde el lente de la psicología comunitaria latinoamericana. *Supervivencia vial*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, pp. 81-110. DOI: 10.30973/2024/supervivencia_vial_riesgo.
- Márquez Olvera, S., & Ávila Guerrero, M. E. (2022). Una aproximación al acompañamiento psicosocial desde la justicia restaurativa de víctimas indirectas de desaparición en México. *Polis (07176554)*, 21(63).
- Márquez, S., Cruz, S.I. y P.A. Márquez- Aguilar (2022) Análisis y evaluación de la gestión social desde plataformas tecnológicas: el caso de la Universidad Autónoma de Estado de Morelos. *Debates en Evaluación y Curriculum*, 6 (6), Universidad Autónoma de Tlaxcala. <https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/pdf2022/D005.pdf>
- Martínez- García, C. Pedroza García R., Márquez S. y Pedroza V. (2022) *Una herencia del anabautismo en México: entre menonitas étnicos y conversos*, Casa Unida de Publicaciones S.A. (CUPSA), ISBN 978-607-9229-89-4. <https://archive.org/details/una-herencia-del-anabautismo-en-mexico-marquez-olvera/page/1/mode/2up>





Ethel Herrera Moreno

SEMBLANZA

Arquitecta y doctora en Arquitectura por la UNAM, es maestra en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos por la ENCRyM del INAH.

Ha realizado diplomados y estudios diversos sobre historia del arte y arquitectura.

Es miembro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y del Seminario de Arquitectura y Urbanismo del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, entre otros.

Presidenta fundadora de Amigos Protectores del Panteón Civil Dolores A.C., también es coordinadora del Comité científico de Arquitectura y Espacios de Cultura Funeraria, así como presidenta de la Junta de Honor de ICOMOS, mexicano.





Trabajó 37 años en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, hasta el 2023 y acaba recientemente recibió su “Pakal” así como el debido reconocimiento a su labor.

Actualmente continúa colaborando con el Instituto y funge como asesora en cuestiones funerarias.

Se ha especializado principalmente en el Centro Histórico de la Ciudad de México y en la arquitectura funeraria de la misma ciudad.

Fue coordinadora de la actualización del Catálogo del Centro Histórico de la Ciudad de México de 1998 a 2010.

Posteriormente, logró incluir tanto la arquitectura funeraria como la tipología formal de los monumentos funerarios en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH.

Realizó el proyecto de restauración de la Capilla funeraria de Matías Romero en el Panteón de Dolores y promovió y supervisó su restauración como una primera etapa en 2013; restauró la Capilla Landa y Escandón en el Panteón Francés de la Piedad en 2016 y, participó en el dictamen y supervisión del proyecto de restauración de los monumentos funerarios de la Rotonda de las Personas Ilustres en 2017.

Ha participado en diversos Congresos nacionales e internacionales y ha organizado y coordinado ocho Coloquios Internacionales de Historia, Arquitectura, Escultura, Urbanismo y Costumbres Funerarias con Amigos Protectores del Panteón Civil Dolores A.C. y el INAH y está organizando el Noveno, que será en San Cristóbal de las Casas.





Ha sido sinodal titular de Abril López Villeda en su tesis doctoral sobre el *Centro histórico* de la Ciudad de México, zona San Ildefonso-Loreto, en el posgrado de la facultad de Arquitectura de la UNAM en 2022 y de Gabriela Dena para el grado de maestra en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos en la ENCRyM con el título de Protección y conservación de las capillas de los pueblos del Ajusco, en 2006; así como sinodal frecuente en las evaluaciones de promoción académica y de nuevo ingreso de la Comisión Mixta de Arquitectura y Restauración del INAH.

Es autora de *Evolución Gráfica del Distrito Federal, GDF*, 2000; *Restauración Integral del Panteón de Dolores*, INAH, 2007, (premio INAH Francisco de la Maza, mención honorífica, 2005); *El Panteón Francés de la Piedad como*



documento histórico: una visión urbano- *arquitectónica*, INAH, 2013 (premio INAH Francisco de la Maza, mejor tesis doctoral en 2010 y Reconocimiento especial de la Red Iberoamericana, en Lima, Perú, 2015); *Historia, Catálogo actual y Desarrollo urbano arquitectónico del Panteón de San Fernando*, INAH, 2019 (premio INAH Francisco de la Maza, mejor investigación, 2020) y coautora con Concepción de Ita Martínez de: *500 planos de la Ciudad de México*, SAHOP, 1982.

Ha escrito capítulos de libro; artículos científicos y de divulgación y varias miniguías del INAH.





María Fernanda Orozco Espinosa

María Fernanda Orozco Espinosa es Licenciada en Arquitectura por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Maestra en Territorio, Turismo y Patrimonio por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego".

Actualmente, cursa el Doctorado en Estudios Socioterritoriales en el mismo instituto.

Desde 2014, ha trabajado en el servicio público, donde se ha involucrado en proyectos de patrimonio, turismo y movilidad.

Su experiencia incluye roles en la coordinación de proyectos, desarrollo vial y planeación urbana, así como en una constructora.

María Fernanda utiliza Sistemas de Información Geográfica (SIG) y técnicas de procesamiento de información para respaldar proyectos e investigaciones.

Ha impartido cursos y capacitaciones en temas de ciudad, movilidad y desarrollo, y realizó su investigación de maestría sobre la administración pública y la gestión de la movilidad no motorizada en el centro histórico de Puebla.

Actualmente investiga la caminabilidad y su influencia en la dinámica social de la zona. Además, ha publicado artículos sobre planeación urbana, la importancia de los espacios públicos, la turistificación de Puebla y el derecho a la ciudad desde una perspectiva feminista, contribuyendo al análisis y discusión en su campo.



BUAP





Francisco Manuel Vélez Pliego

Arquitecto, Maestro y Doctor en Sociología. Especialista diplomado en Gestión Urbana por el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París XII. (Creteil-Val de Marne), en 1979. Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego” (2013-17). Actualmente funge como Profesor Investigador del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, correo electrónico: urbavista@gmail.com.

Catedrático de las Facultades de Arquitectura, Antropología y del propio Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades impartiendo cursos a nivel de licenciatura y posgrado, Profesor invitado en las Universidades de Guanajuato, Universidad de las Américas Puebla, Iberoamericana Puebla y Mayor de San Simón en Cochabamba Bolivia, impartiendo cursos, y participado en seminarios y conferencias, en programas de posgrado relacionados con la conservación del patrimonio, el ordenamiento territorial y la planeación urbana.

Vicepresidente FOROPOLIS. Coordinador ICOMOS Puebla. Actualmente es Coordinador Técnico del Comité Académico y del Consejo Científico que acompaña y realiza las actividades relacionadas correspondientes a la integración del expediente y elaboración de la documentación adicional del Centro Histórico de Puebla para ser entregado para la inserción del expediente en la Lista Indicativa de la UNESCO, para iniciar formalmente ante dicho organismo el proceso de valoración correspondiente a la extensión del criterio VI al reconocimiento de patrimonio mundial de 1987

Ha participado en diversas organizaciones no gubernamentales y asociaciones civiles desempeñando funciones dentro de sus órganos directivos en los que ha sido Vice-Presidente Regional de FOROPOLIS



BUAP



ICSyH



**INSTITUTO DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES**

"ALFONSO VÉLEZ PLIEGO"
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla



**UNIVERSITÉ
PARIS-EST CRÉTEIL
VAL DE MARNE**



Agrupación nacional de académicos y profesionales de los estudios regionales y urbanos; Presidente del Consejo Ciudadano del Centro Histórico y Patrimonio Edificado del municipio de Puebla y Vocal ciudadano en la Junta de Gobierno del IMPLAN del municipio de Puebla.

Convencido de que

“Los espacios universitarios son también lugares de formación y de ejercicio de prácticas sociales. Son lugares en el que las formas de convivencia contribuyen a asumir principios y criterios que van a marcar conductas sociales e interacciones individuales. Una dimensión fundamental de este proceso es el lugar que deben ocupar las artes y las actividades recreativas auspiciadas por la propia universidad. Este tema es fundamental, pues incide directamente en el desarrollo de las sensibilidades e imaginación de los integrantes de la comunidad y por tanto de su formación y convivencia, armónicas”.

Conferenciante en foros, symposia, seminarios, mesas redondas, coloquios académicos y profesionales de carácter local, nacional e internacional. Profesionalmente ha sido coordinador técnico de trabajos de planeación y ordenamiento territorial de carácter regional y municipal.

Coordinador del Observatorio Urbano Metropolitano Puebla miembro del Consejo Editorial de la Revista electrónica Topofilia órgano de difusión del cuerpo académico del mismo nombre, miembro del Consejo Editorial de la Revista Cuextlaxcoapan y fue Coordinador Estatal de ICOMOS- Puebla. 2016-2019.



TOPOFILIA





Autor de numerosos artículos en revistas diversas, colaborador de diferentes medios de comunicación locales.

Entre sus publicaciones destacan los siguientes libros:

- Puebla-Tlaxcala, Agustín Grajales y Carlos Welti, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 2003.
- Libro, Planeación, Crecimiento Urbano y Cambio Social en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla; Francisco M. Vélez Pliego, 2007.
- Libro, Producción, consumo y apropiación del espacio urbano en el centro histórico de la ciudad de Puebla, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, 410 p. (en corrección de estilo)
- Reedición, corregida y aumentada Cartografía Histórica De La Ciudad De Puebla, carpeta, edición ICSYH-BUAP. Coautor 2016.

Participante en el grupo de redacción del "Informe Nacional De Mexico A La Conferencia Cumbre De Las Naciones Unidas Sobre Las Ciudades, HABITAT II", editado por el Gobierno de la República, 1996.

Coautor del Programa Regional ANGELOPOLIS, en Federalismo y Desarrollo, publicación trimestral editada por la Dirección Adjunta de Planeación Promoción y Asistencia Técnica del Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, núm. 56 octubre-diciembre 1996.

A continuación, algunos capítulos de libros y artículos arbitrados

- Urbanización Y Desarrollo, en, Aportes, Revista de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Puebla, año II número 6, Septiembre Diciembre de 1997.
- Cambio Social en el Centro Histórico de la Ciudad de las Promociones Publicas de Vivienda en Mexico, en, Revista Crítica No. 16, U.A:P.,1983
- LA UAP y el Transporte Urbano en Puebla, en, Revista Crítica No. 20, U.A.P. 1984.
- Alternativa Para El Transporte Urbano en el Municipio de Puebla, Boletín Universidad No. 3, 1984.
- Los Programas Habitacionales Del Regimen, en, Revista Encuentro No. 4. UAP. 1984.
- Hacia La Transformacion de las Funciones Basicas de la Universidad, Boletín. Universidad, 1986.
- La Problemática Del Transporte Publico de Personas en El Municipio de Puebla. Estudios Municipales, Revista del Centro Nacional de Estudios Municipales, noviembre-diciembre de 1987, No. 18.
- Reflexiones Sobre La Distribución Territorial De La Poblacion (coautor). Temas de Población, Revista del Consejo Estatal de Población, enero de 1992, No. 4.
- La Ciudad De Puebla en el Contexto Regional, en, DEMOS, Carta demográfica sobre México, 1994, publicación patrocinada por: Coordinación de Humanidades de la UNAM, Fondo de Población de las Naciones Unidas, Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y El Colegio de México.
- Puebla Frente Al Siglo XXI en, Sylvia B. Ortega Salazar, Memoria del evento "Grandes Ciudades III Jornadas de Estudios Geográficos Iberoamericanos", coedición; Universidad de Salamanca, Universidad Autónoma Metropolitana unidad Atzacapotzalco, Universidad Autónoma de Puebla, 1995.
- Desarrollo Regional y Especialización Industrial, cuadernos de trabajo del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 1995. ICSYH-Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología. Puebla, Pue.
- Cartografía Histórica De La Ciudad De Puebla, carpeta, coedición ICSYH-Gobierno del Estado de Puebla. Coautor 1997.
- Urbanización y Desarrollo, en Aportes, Revista de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Puebla, año II número 6, Septiembre Diciembre de 1997.
- Capítulo de Libro Aproximaciones a la Zona Metropolitana de la Ciudad de Puebla, en La Zona

- Capítulo de libro, La renovación urbana de los centros históricos y la globalización; el caso de la ciudad de Puebla, en, *Puebla, Territorio y Globalización. Variaciones sobre un problema*, Coord. Cervantes Bello Francisco Javier, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, 2009, 65 p.
- Prólogo del libro, “Metrópoli en crisis. Una propuesta para la zona metropolitana Puebla – Tlaxcala”, coordinado por el Dr. Alfonso Iracheta, coedición Colegio Mexiquense-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, 2012
- Prólogo del Libro, “La ciudad como paisaje; Historia Urbana y Patrimonio edificado de Puebla”, Dra. Rosalva Loreto López, coedición Educación y Cultura, Fomento Editorial de la BUAP e Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, 2014
- Reedición, corregida y aumentada Cartografía Histórica de La Ciudad de Puebla, carpeta, edición ICSYH-BUAP. Coautor 2016.
- Capítulo de libro: Encuentro con la Historia: Puebla a través de los siglos tomo IV. 2016, p. 641 editorial Investigaciones y Publicaciones A.C.
- Capítulo de libro: Aproximaciones a la identificación del patrimonio cultural edificado de la ciudad de Puebla en “*Nombrar y Caminar los Espacios del Mundo Urbano; Fuentes para el Estudio de las Calles de Puebla*”. Coord. Cervantes Bello Francisco Javier, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, 2017, p.103

