

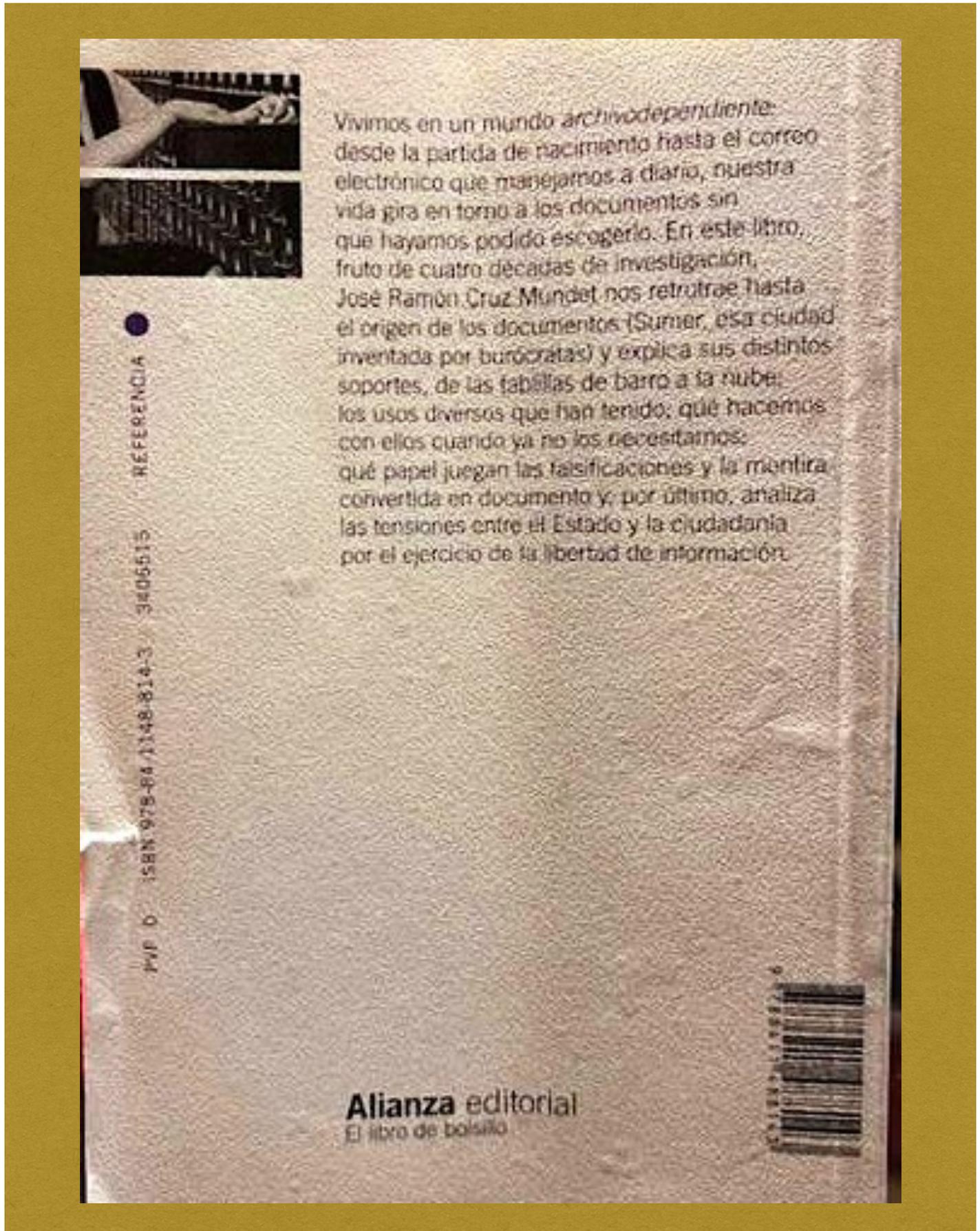
José Ramón Cruz Mundet

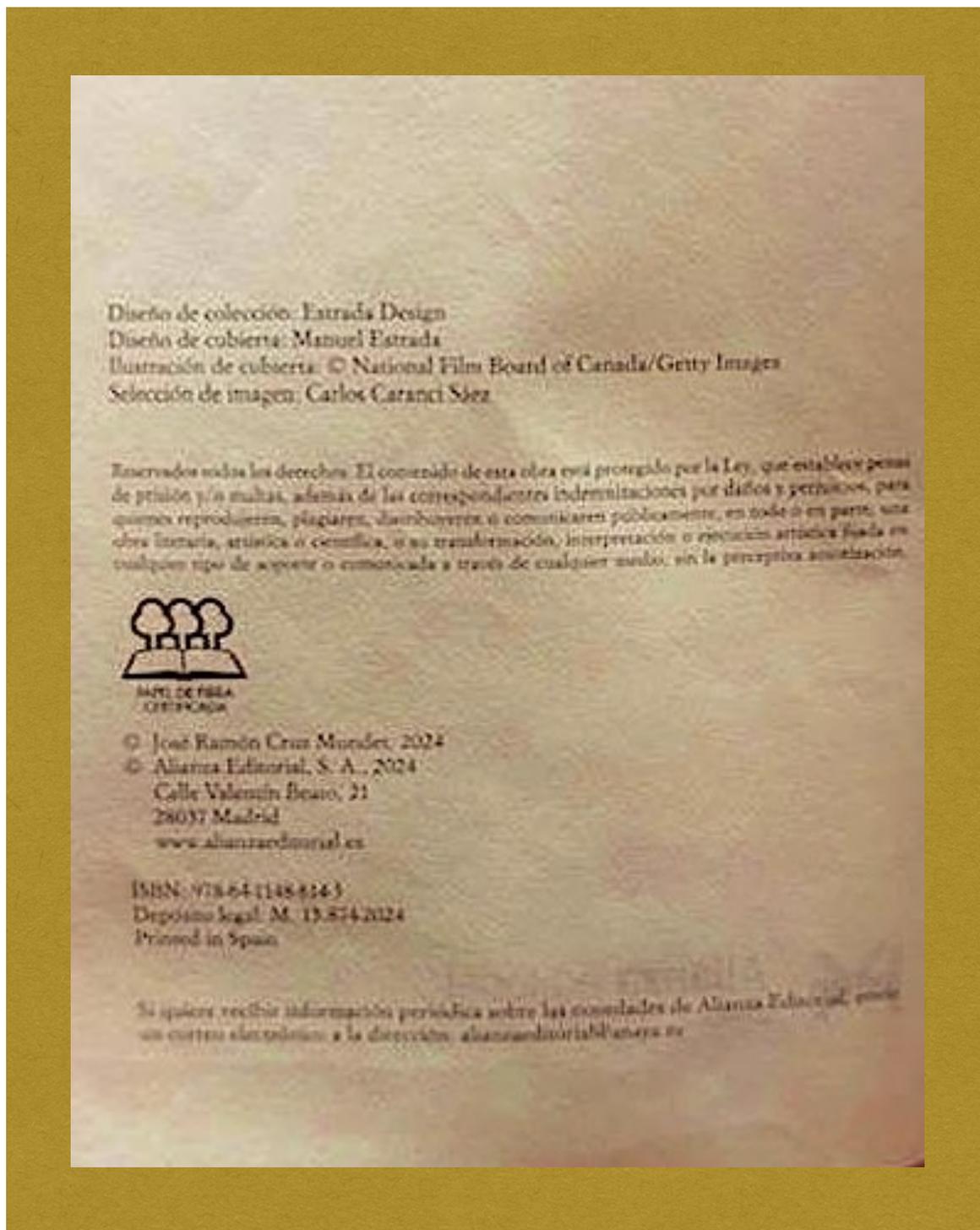
# Breve historia de los documentos



**Alianza editorial**  
El libro de bolsillo







## Contenido

- Portada
- Índice
- Reseña por Alfonso Dávila



## Índice

- 9 Introducción
- 13 La Historia empieza en Sumer
- 55 Del barrio a la nube
- 106 ¿Por qué necesitamos documentos?
- 136 El arca de las tres llaves: qué hace y cómo funciona un archivo
- 177 En busca del arca perdida: los tesoros documentales
- 237 *Fake* es falso
- 285 Del bit al *byte*
- 313 La verdad os hará libres
- 341 Bibliografía





## Síntesis

por Alfonso Dávila Oliveda

**L**levo años trabajando estrechamente con Cruz Mundet, desde el año 1996, cuando llegué a Vitoria como Director del Archivo Histórico Provincial de Álava, iniciamos en poco tiempo los cursos de archivos de oficina para las Consejerías del Gobierno Autónomo de Euskadi en el entorno del Instituto Vasco de Administración Pública (IVAP), desarrollando el primitivo procedimiento de gestión administrativa electrónica en el Gobierno Vasco, en su Departamento de Agricultura, para establecer lo que ahora conocemos como Archivo Único Electrónico o Data Center del Archivo Electrónico de las Administraciones Públicas, cursos que en los años siguiente se extendieron a los órganos administrativos de las Diputaciones Forales de Vizcaya y Álava.

Con el tiempo a él le ofrecieron la Dirección del Primer Máster de Archivística de la Universidad Carlos III de Madrid, el pasado año 2024, cumplió su veinticinco aniversario.

Yo entonces coordinaba un Máster de Información y Documentación Archivística en el Campus de Vitoria de la Universidad del País Vasco.

En el año 2002 inauguraba la nueva sede del Archivo Histórico Provincial de Álava, en el mismo campus de su Universidad, que hoy también es sede del Archivo Foral de Álava y de los organismos periféricos del Gobierno de Euskadi en Álava.

En el año 2004, Cruz Mundet fue nombrado Subdirector General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura y pocos meses después me incorporaba a la Dirección del Archivo General de la Administración, sólo dos años después consiguió establecer la Comisión Superior Calificadora de la Administración del Estado, con sede en el Ministerio de Cultura.

Se puso en marcha la Ley 11/2007 del Derecho de Acceso de los Ciudadanos a la Administración Electrónica, ley reformada enteramente en la Comisión de las Cortes Generales, lo que obligó a crear urgentemente una Comisión para la elaboración del Reglamento de Desarrollo de la citada Ley 11/2007, Reglamento que acabó con las reticencias de los órganos judiciales y notariales a realizar sus actuaciones en procedimientos electrónicos, con tal éxito que dichos órganos hoy no entienden otro procedimiento de actuación.

Con los años ese Reglamento ha venido a ser la propia Ley 39/2015 del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Si tengo algo en común con Cruz Mundet, es que ambos estudiamos en profundidad la evolución histórica de la forma en que la humanidad ha logrado hacer llegar a nuestra generación actual las nociones escritas de su existencia, bien en grafitis y pinturas prehistóricas, como en los primeros símbolos ideográficos de los bosquejos de primitivos alfabetos, en lenguas semíticas, indoeuropeas, asiáticas, mesoamericanas o en los miles de dialectos indoamericanos, como los quipus incas, claros antecedentes de instrumentos de almacenamiento de información en cuerdas de lanas o de algodón, provistos de nudos, que algún día conseguiremos traducir a un lenguaje binario electrónico, al igual que la expresión de signos y grabados, escrita en miles de cuevas, paredes de refugios en la montañas o en muescas en los huesos de animales o de los ancestros de nuestros remotos antepasados de las poblaciones de sapiens y neandertales.

Esto es lo que nos recoge la “Breve historia de los documentos”, libro de apasionada lectura en la que es igual de amena la primera página, que se inicia con la expresión

<<¡Y que conste en Acta!>>

*hasta su cierre citando a Miguel de Cervantes*

<<y luego in continente, caló el chapeo,  
reclamó la espada,  
miró al soslayo,  
fuese y no hubo nada>>

con la que resumió el reinado del Rey Felipe II, que logró expandir el Imperio Español de tal forma, que ningún otro imperio ha llegado a alcanzar su poder.

Imperio en el que se mantuvo y se promovió todo tipo de lenguas vernáculas, extendiendo sus instituciones académicas y universitarias hasta el último rincón de sus confines.

En ningún otro país del mundo, un hombre o mujer sometido a esclavitud, sin distinción del color de su piel o de su origen, pudo alcanzar, desde los primitivos Estudios Generales de la Edad Media, cátedras académicas universitarias, como sucedió en las Universidades del Imperio Español, desde que se fundó la primera universidad en el continente americano en la isla de La Española.

En apenas 350 páginas, Cruz Mundet, polemiza sobre el primer alfabeto escrito en la humanidad, “que tardó miles de años en articularse como tal” :

*<<Primero revistiendo de dotes sobrenaturales a seres y objetos del entorno, como árboles, ríos y animales... Después creando abstracciones derivadas de potencias y virtudes como la fuerza, el amor, la justicia... y así transcurridos 5.000 años la escritura la inventaron los burócratas..., simultaneando sus inicios en casi en todo el mundo..., en el lejano Oriente, el Continente Americano, el Africano, el Europeo...*



Alfonso Dávila Oliveda

*Breve Semblanza*

Licenciado en Historia por la Universidad de Valladolid-C. U. A. Burgos en 1981; realiza un Diplomado en Archivística y Documentación por el Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios, Ministerio de Cultura del año 1981 al 1982 y es Técnico Titulado Superior de Archivos, en 1986.

Facultativo del Cuerpo Superior de Archiveros, Facultativo del Cuerpo Superior de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Gobierno de España y Licenciado en Historia y Diplomado en Archivística y Documentación. Destaca como un gran profesional de los Archivos Estatales Españoles.

Escritor, biógrafo e investigador de Miguel de Cervantes de Saavedra en la importante búsqueda de documentos que contribuyan a aclarar la vida del afamado escritor. Se desempeña como Profesor en el Máster de Archivística de la Universidad Carlos III de España y Secretario de la Asociación Cultural UNIVERSIS y en la actualidad es el Presidente de la Junta de Personal del Ministerio de Cultura y Deporte Facultativo del Cuerpo Superior de Archiveros,

Bibliotecarios y Arqueólogos del Gobierno de España y Licenciado en Historia y Diplomado en Archivística y Documentación. Destaca como un gran profesional de los Archivos Estatales Españoles.

Escritor, biógrafo e investigador de Miguel de Cervantes de Saavedra en la importante búsqueda de documentos que contribuyan a aclarar la vida del afamado escritor.

Se desempeña como Profesor en el Máster de Archivística de la Universidad Carlos III de España y Secretario de la Asociación Cultural UNIVERSIS y en la actualidad es el Presidente de la Junta de Personal del Ministerio de Cultura y Deporte

